

TIGHT BINDING BOOK

**TEXT FLY
WITHIN THE
BOOK ONLY**

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_196170

UNIVERSAL
LIBRARY

M294.592

GM 267

B57 U

भगवद्गीता.

श्री शंभुखरी. अध्याय 10वा

OUP—390—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. M294.592

Accession No. GM 267

Author

B57 U

Title

भगवद् गीता

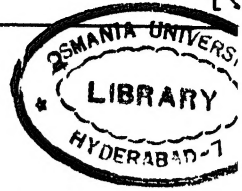
श्रीसिंहवरी (संशोधित)

This book should be returned on or before the date last marked below.

--	--	--	--

अध्याय १८ वा
मोक्षसंन्यास योग (कलशाध्याय)

लघुसा सारांश



देव-देव अहो ! जय जय ! आपला अहो देव-देवा ! जयजयकार असो ! अहो ! देवा-! श्रीगुरो आपण कल्पनेचा विषय न होणारे असे आत्मरूप आहांत. देवो आपण (जीवन जन्म फल देणाऱ्या) कल्पवृक्षाप्रमाणे फल देणारे असे अपूर्व सदगुरूरूप आहांत ! देवो आपण निजस्वरूप ज्ञान अपरोक्ष ज्ञानरूपी वृक्षाचे बीज-उत्पत्तीस्थान आहांत ! देवो सम्यक् ज्ञान प्राप्तीचे स्थान आपण आहांत. प्ररोहण-प्ररोह अंकुर पारंबी-अवनि वाढणे रूजण्याची भूमि-उत्पत्तिस्थान-आहांत. आपणाला नमन असो. आपला जय जय असो, आपला जयजयकार असो ! (१) (१०)

असें एक एक वेगवेगळे अनेक (अनेक प्रकारच्या प्रत्ययांनीं-संज्ञ असें हैं शास्त्रीय संज्ञेनें स्तुती करून तुमच्या प्राप्तीसाठीं-तुम्हींच की उद्देशाचे उद्देशाने न सांगता येणाऱ्या विशेषणानीं-शब्दातीत, तरी तुमच्या साठीच की आहे. (२) (११) तरी जसे पिसे मोहाने व प्रेमाने मोहन विद्येने पळाडलेले वेडे झालेले मोहित झालेले आदरानें वाखाणतें भाषण करते, तेथें गुरू माऊली आई मातृ-माये ते सहन कर भुली जितिले तसे आलाप घालीत आहे-तसें ते माउली वानू हे आपण सहन करून असावें. (३) (२९) गीतारूपी रत्नखचित मंदिरांचा गीतेचा मराठी अर्थ तोच चित्तिलेलें देणारें रत्न, चिंतामणी, रत्नाचा कळस-अहो चिंतामणि कामधेनु-कल्पवृक्ष हे स्वर्गीय पदार्थ मनोरथ पूर्ण करणारे होत-सर्व गीता दर्शनाचा-सगळ्या गीतातत्त्वज्ञानाचा गीतेचें स्वरूप सगळें दाखविणारा हा अठरावा अध्याय-गीतेस येथें दर्शन म्हणजे परमेश्वरी ज्ञान दाखविणारें शास्त्र-(म्हटलें आहे-) पढविणारा पाठाऊ गीतेची पुनरावृत्ति करणारा कळसच की. (४) (३०) लोकांतही अशी रूढी आहे की, जें स्वरूप अव्यय, दूर अंतरावरून देवळाचा कळस दिसतो. मंदिर शिखरावरची शंकु, आकृति, कलश (घागर पात्र तद्रत) तेथें भेट कवटाळून भेटल्या-सारखें आलिंगन दर्शनच हस्तगत होतें-श्रीपंढरीनाथास आलिंगितात तसें हातवसे-देवळाचा कळस दुरून पाहिला तर ती देवाची साक्षात् भेट होय-अशी समजूत पंढरीच्या विठोबारायाच्या देवळाच्या दर्शनाची प्रसिद्ध. (५) (३१)

श्रीज्ञानेश्वर महाराज म्हणतात :—हा शेवटचा अठरावा अध्याय नव्हे तर ही अठरावा अध्यायरूपी एकाध्यायी गीताच आहे-अहो क्षुद्रार्थी साधितनाम वासरूच धार काढूं लागलें तर पान्हा येण्यास कितीसा वेळ ? “वासरूं जें अनन्य तेथें प्रेमपान्हास उसीर तो कसचा ?” (६) (८४) त्याप्रमाणे समाप्तीचे वेळीं पूर्ण होते समर्थी अर्जुनानें पुन्हां गीता सांगण्यास भाग पाडिली म्हणून येथें गुरूच की अहो धनी का गुरू तो सेवकाचा कां शिष्याचा संवाद न करी काय ? संभाषण-परस्परांचें भाषण करीत आहे. स्वामी सेवकाचा संवाद तो काय करीत नाही गुरुशिष्याचा संवाद तो सर्व कांही पूर्ण करतो की, संवाद तो शिष्यास गुरूच की करित आहे. (७) (८५) अर्जुन म्हणतो अहो देवा ! संन्यास व त्याग यांची एकाच अर्थानें योजना केलेली दिसते. समूहास का जमावास की संघ कां संघात म्हणणे होतें ना ! श्रीभगवान् म्हणतात ९-९२. जे का निमूटपणें समूळ निःशेष कर्म टाकावें सांडावें, त्यास संन्यास म्हणावें आणि कर्माचें फळ तेवढें टाकावें जें त्यास त्याग (बोलावे) म्हणावे कर्माची मर्यादा रेथेने विशिष्ट मर्यादा दाखविली जाते ती सीमा नच उल्लंघिता प्रति दिवसाच्या अवश्य कर्मास चित्त द्यावें (१) नित्य (स्नान संध्या, जप इत्यादि.) (२) नैमित्तिक (कुलाचार पर्व विशेष कर्मास श्राद्धादि कर्मास-) कर्मानंतर सर्व फळाविषयी त्याग करून तर कुणव्याच्या भाषेनें वांतीवानी म्हटलें. (१०) (१२५)

म्हणून जें त्याज्य नाही तेथें त्याग करू नये. टाकतां येण्यासारखें जें नाही तें टाकण्यास प्रवृत्त होऊं नये. लोभयुक्त कां लोभिष्ठ होऊन टाकणें जें त्याज्य (तें टाकण्यायोग्य न व्हावें.) आहे त्यास लोभिष्ठपणें न टाकणें असें करू नये. तें कर्म त्यागावें तें कर्म करू नये (११) (१३३) तसे फलाची इच्छा सोडण्याची शक्ति नसलेलें तें तर कर्मच की, वाईट म्हणून फिडाळ म्हणतात. सोडून द्यावें असा सिद्धांत ठरवितात. (१२) (१३७) कोणी म्हणतात यज्ञयाग इत्यादि अवश्यक असल्यामुळें कारवेतच असें ह्या यागासारखे— शुद्धि करणारे पाप नाहीसं करणारें दुसरें साधन नाही. (१३) (१३८) असें जाणतो जो मी त्या माझ्या बुद्धीस हे त्यागाचे निष्काम कर्माचे तत्व खरोखर त्रिशुद्धि फारच पटतें (माने) तें निश्चय तत्व, निश्चित तत्व अगोदर एथें तर खरें (१४) (१४७) आपल्या अधिकारानुरूप म्हणजे वर्णाश्रमाप्रमाणें दान कर्म दान तप ही कर्मे तर जास्त प्रमाणावर शास्त्राप्रमाणें जपून करावीत काळजीनें आचारावीत. (१५) (१५२) कर्म केलें की, त्याच्या मागोमाग का बरोबर, फळ प्राप्तीचा गुण असतो—फलद्रुपता असने, पण मनोरथ—मनाचा हेतु का मनाची इच्छा ती या फळाकडे होऊं देऊं नये. (१६) (१७१)

जसा कर्माचा दोष कर्म करण्याच्या युक्तीने नाहीसा कसा करावा, हे तमोगुणी मनुष्य तो अज्ञान भ्रांतीवें उन्मत्त म्हणून (भ्रांति=भ्रम भटकणें.) जाणत नाही. (१७) (१८२) देह-भ्रांतिनें माजविला म्हणून, देहास दुःख होईल या भीतीनें, कर्म करीत नाही, तो जाणावा **राजस त्याग.** (१८) (१९२) करण्याचें काम तें कर्म, व कर्ता म्हणजे त्या कर्मास करणारा मी, वेगळा, अशा दुजा भावाची गोष्टही त्यास माहीत नसते. अशा त्यागास **सात्त्विक त्याग** म्हणावें. (१९) (२१६) अहा गा ! सव्यसाची ! मनुष्य देहाचा तागा—, जन्म मिळून जे कर्माचा तिटकारा करतात. (खंती=न्यूनता) ते अशिक्षित असे गावंढळ होत. (२०) (२१८) या कर्मास खरोखर सोडण्याचा प्रकार एकच आहे. तो— एकः तो म्हणजे कर्म करूनही, कर्मापासून मिळणाऱ्या फळाच्या आशेच्या स्वाधीन न होणें, हा होय. (फळाशेच्या हारी न जाणें. ही एकच परी कर्माची सांडिती ती. (२१) (२१७) देव (उत्तम योनी) मनुष्य (मध्यम योनि) स्थावर (कृमि, कीट, वृक्ष पाषाणादि कनिष्ठ योनि) या सर्वांस मिळून जगदंबर लोक विस्तार, सुंदर भाषण प्रख्यानी असे म्हणतात, हे तिन्ही विभाग ह्या तीन अवस्था, तर कर्मापासूनच उत्पन्न होणाऱ्या फळाच्या तीन तऱ्हांच्या आहेत. (२२) (२३९) एक अनिष्ट फळ (निषिद्ध कर्म करणाऱ्यास कृमि कीट-कादि जन्म) इष्ट (स्वधर्माप्रमाणें शास्त्राज्ञेप्रमाणें कर्म करून इंद्रादि देह मिळतात तें) इष्ट अनिष्ट, (पुण्य पाप समान होऊन मनुष्य जन्म मिळतो तें) असे तीन प्रकार कर्म फळाचे जाण. (२३) (२४०) म्हणून सम भागे करून सारख्या प्रमाणावरच जेव्हां कां पुण्य आणि पाप या दोहीचें समान आचरण होतें तेव्हां मनुष्य जन्म लाभतो. तें मिश्रफळ (इष्टानिष्ट) जाण. (मिश्र ब्रह्म !) (२४) (२४७) असें ह्या तीन विभागांनीं, कर्माचें फळ जगांत मांडून कायम करून ठेविलें आहे. म्हणून ह्या कर्मफळाचा भोग भोगण्यापासून, फळाच्या आशेत गुंतले त्यास भोगणें तें केव्हांही सोडीत नाही. भोगविण्यास चुकत नाही. (२५) (२४८)

कर्मफळ व कर्म यांच्या पुन्हः पुन्हः निमित्तानें कर्मफळाचा उपभोग एक सारखा वाढत जातो व याप्रमाणें त्याग न करणारे—सकाम कर्म करणारे ते संसारात गुंतविले. (२६) (२९३) पांच हेतूंचा मेळ झाला (१) अधिष्ठान (२) कर्ता (३) ज्ञानेंद्रिये (४) वायूचे चलनवलन (५) देवता या पांच कारणांनीं कर्मरूप वेलीची लागवड केली जाते. 'आत्मा सिना'—आत्मा तो वेगळाच ! आत्मा कर्मात गुंतत नाही. (मराठीच्या दृष्टीने सिन्हा सीना ह्या शब्दाच्या व्युत्पत्तीचा अर्थ चिन्ह खूण वेगळी अशी.) (२७) (३१३) बहुत काय पण तिन्हीं अवस्थास, जागृति स्वप्न, सुषुप्तीस शरीरच एक आधार म्हणून या देहास **अधिष्ठान** हेंच नांव आहे. (२८) (३२०)

प्रकृती माया कर्म करिते ती म्यां केली असं भ्रमानें-अज्ञानानें म्हणतो-या प्रकरणांत कर्ता ह्या नांवानें जीव म्हटला जातो. (२९) (३२६) बुद्धिचें एकच ज्ञान जाणीव कान डोळे इत्यादी मेदानी, इंद्रिय रूपांनीं बाहेर प्रगट होते जे, (३०) (३३०) तेंच इंद्रिय करण करणें जो कर्माचें वेगळा प्रकार म्हटला. **ज्ञानेंद्रियाचा व कर्मेंद्रियाचा वेगळेपणा निराळेपणा तेंच कर्मोत्पत्तीचें तिसरें कारण होय.** (३१) (३३१) नाभिस्थानाच्या-पिंडापासून-नाभिकमळापासून हृदयापर्यंत ओंकाराची स्पष्टता हृदयांत वास करीत असतां तिला प्राण म्हणतात. (३२) (३३६) ती प्राणशक्ति भिन्न, वागण्याचा मार्ग जो त्या स्थानेकरून वृत्तिपंथाने वेगवेगळी मेदली. यावरून **एकच वायूशक्ति (पंचप्राण, पंच उपप्राण) हे प्रकार हे कर्माचें चौथें कारण** (३३) (३४३) डोळे आदिकरून दहा इंद्रियें (५ ज्ञानेंद्रिये, ५ कर्मेंद्रिये.) इंद्रियामार्गे आपल्या कृपेचें सामर्थ्य देणारें सूर्यादि, सूर्य, चंद्र अग्नि इत्यादि देवाचा समूह (३४) (३५०) ते देवता समूह हे कर्माचें पांचवे कारण असं देव अर्जुनास म्हणत आहेत. (३५) (३५१) त्याचप्रमाणें मन वाचा देह यांचे कर्म मन वाचा देह ह्याच्या हेतुनेच होतें. रत्नांनीं म्हणजे रत्नांच्या साधनांनीं रत्नाचें सुंदर आकार पैलू बनले होतात जसें. (३६) (३६१) हेतू आणि कारण याच्या जुळणीनें जे कर्म उत्पन्न होते ते आंधळे (शास्त्र न जाणतां केलेले) त्या कर्मास जेव्हां शास्त्राचे विधिनियेधरूपी साधू मिळेल तेव्हां ते न्यायाला अनुसरून होते. (३७) (३७०) आत्माच कर्म करणारा हा सिद्धांत पण तसा त्याचा खरोखर निश्चय नसतो, उलट कर्म करणारा मी देहच की, असेंच खरें मानतो. (३८) (३८३) आत्मतत्त्व जें आहे तें कर्मातीत आहे, कर्माकर्मा विरहित आहे-आत्मा सर्व कर्मास त्रयस्थपणें पाहणारा, अशी भाषासुद्धां कानावर येऊ देत नाही, (४०) (४२२) तसें आपणाहून वेगळे जो सर्व कर्म समुदास समजत नाही, आपण स्वतः म्हणजेच कर्मसमूह, तेथें त्याच्या बुद्धिस अहंपणाचा दोष कसा काय लागणार ?

जें ज्ञान इंद्रियास व्यवहारात वागवितें, वागतें, जें (ज्ञान) ह्या जीवास सुखदुःखाचा अनुभव देतें, तें ज्ञान गाढ निद्रेंत जेथें लीन होतें, तेथें ज्ञानच तें म्हटलें-तेथें ज्ञान असतेंच. संवेदना-चेतना तें ज्ञान जेथें ओहटतें ती गाढ निद्रा जाणावी. (४२) (४६५) त्या सुषुप्ति अवस्थेच्या अभिमानी 'प्राज्ञ' जीवास **ज्ञाता** असं नांव आहे; हे आतांच वर सांगितलें तेंच (ज्ञान) येथें हें पाडुसुता ! **ज्ञान** होय. (४३) (४६६) शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध हा पांच प्रकारचा (ज्ञेयाचा) भास पंचविषयाचा पंच ज्ञानेंद्रियास कर्ण, नेत्र, रसना, नाक त्वचा यास कळणारा अनुभव तो सर्व एकच पण विषयांनी व इंद्रियांनी मात्र भिन्नपणा भासतो. जो ज्ञेयाचा तेंच ज्ञेय ज्ञेय. (४४) (४७२) ज्ञेयाच्या हावा-विषयादिकांच्या इच्छेस आशेसाठी जीव इंद्रिय समुदास राबवितो तेव्हां तेथें जीवास **कर्ता** म्हणतात. (४५) (४९३) **जीव** ज्ञाता आपण याप्रमाणें **कर्ता बनून ज्ञानास साधनता (कारणता) आणतो** मग तेथें स्वभावता. ज्ञेय (विषय) सहजच कार्य होते. (४६) (४९४) याप्रमाणें वर सांगितलेले ज्ञाता ज्ञेय ज्ञान-ही तिन्ही **कर्माची प्रवृत्ति** प्रेरणारे आहेत तसेंच कर्ता करण व (साधन) कार्य हा (कर्म संचय जाणावा) हा **कर्माचा सांठा** आहे. कर्मच कर्ता, करण कार्य रूपांनी उदित होतें (४७) (५१२) पण वर सांगितलेलें जें ज्ञान, कर्म, कर्ता हे तीन तीन ठिकाणीं (सत्व रज तम या गुणांनीं) वेगवेगळे होतात. (४८) (५१७) ज्यामुळे सात्विक प्रकार कळेल तो गुणांचा मेद सांगितला पाहिजे जो गुण मेद सांख्य (ज्या गुणात तत्व गणना संख्येनें केलेली आहे त्या) शास्त्रात 'कापिल-सांख्यांत' स्पष्ट केलेला आहे. (४९) (५१९) तेंच हें अर्जुना ! सात्विक ज्ञान (स्पष्ट आणि निर्मळ) जें सात्विक ज्ञान उत्पन्न होताच ज्ञेय ज्ञात्यासह निःशेष होतें, ब्रह्मी ऐक्य रूप होतें. (५०) (५२९) पदार्थाचे जे पुष्कळसे मेद दिसतात जे लहान मोठ्या आकृतीनी दिसतें (याचे आंतले कारण) ते राजसज्ञान होय-सर्व भिन्नता ती राजस ज्ञानाचा परिणाम जाणावी. (५१) (५४७)

जें शून्य—, जें कांहींच नाही, जें व्यर्थ, जें निरुपयोगी, जें उदस्त, म्हणजे ओसाड नाममात्र ज्ञान— ज्याला ज्ञान असे म्हणताच येत नाही. असे जाणजे जें—त्यास तामस ज्ञान म्हणतात (५२) (५७८) त्या तीन प्रकारच्या ज्ञानासंबंधाने तीन प्रकारचे सत्व, रज, तम कर्म असते. त्यांत सात्त्विक कर्म ते अगोदर ऐक (५३) (५८५) श्रद्धेने पूर्णपणे कर्म आचरण कर. फळाकडे आशा ठेवू नको—ती संपूर्ण क्रिया (सर्व कर्म) ब्रह्माच्याठावी स्थिर कर (ब्रह्मार्पण कर). (५४) (५९०) सूक्ष्म कणाच्या लाभासाठी (नर वोळवे—नर वाळवी.) वोळवी ती जमिनीत खोल जाते, तसें स्वर्ग सुखाच्या लोभामुळे श्रम करणें तें. (५५) (६०९) ते स्वर्ग प्राप्तीसाठी यज्ञयागादि फळाची कामना—, कामना फळाची इच्छा धरून केलेलें कर्म श्रमाचें दुःखाचें तें राजस कर्म जाणावें. (५६) (६१०) करण्यास योग्य करण्यास कां अयोग्य हा कांहीच विचार न करतां येईल तें करीत राहणें, आपले व परके असा विचार आडदांडपणानें करीत नाही. तें तामस कर्म जाण. (५७) (६२६) ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यास, ह्य चार आश्रमांमुळे एकच पुरुष चार प्रकारचा भासतो, तसें कर्माच्या गुणावरून कर्त्यास त्रिविधत्व तीन प्रकारचा गुण येतो. (५८) (६२९) फार जीवें भावें आदराने कर्म करतो पण मी कर्ता (असा अहंभाव) असे वाटत नाही. वर्षाकाळीचे मेघ नुसतेंच गर्जत नाहीत वर्षाव करतात तसें. (५९) (६३४) राजस कर्त्याचे ओळखणें ती खूण—सर्व जगाच्या हावरेपणाचे स्थान ठिकाण तो. (६०) (६४९) जगांत जो मूर्तिमंत (पापपुंज) पापांचा सांठा शास्त्र निंदाचरण करणारा तो तामस कर्ता (६१) (६८८).

पण बुद्धि आणि धृति हे दोन वेगवेगळे विभाग आहेत त्यांत अगोदर बुद्धि रूपाचा प्रकार तो सांगतो—सांगू या. (६२) (६९६) (कृत्याकृत्य बुद्धि) करण्यास योग्य कोणतें? अयोग्य कोणतें? हा निर्णय उत्तम प्रकारें जी (निरवधि) जाणते ती सात्त्विक बुद्धि जाण (६३) (७१७) योग्यतेचा चोखविषी, विचार न करितां समुदायाशीं सरसकट वर्तन करणें जसें लग्न कार्यांत आमंत्रण प्रसंगी तांदूळ अक्षता देण्याची चाल मंडळीवर (मांदी) अक्षत टाकिली हें राजस बुद्धिचे लक्षण (६४) (७२३) तसें धर्मजात—शास्त्रशुद्ध जेवढें तेवढें त्या बुद्धिस पाप वाटतें खरें तें खोटें अशीं समजूत ती तामस बुद्धि होय. (६५) (७२६) ह्यांना ज्या तीन प्रकारच्या बुद्धिवृत्तींनीं कर्ममात्राचा निश्चय केला जातो. त्या आधारभूत वृत्तीला धृति धैर्य—वृत्ति म्हणतात. तीही तीन प्रकारची आहे. (६६) (७३१) तीन प्रकारची बुद्धि जी अगोदर कर्म निश्चय करते ती धृति अशीं येथें सिद्धि—जया प्रत पावतें (६७) (७६३) त्या धैर्याप्रमाणें तीन प्रकारचे कर्म जे कर्म फळ निपजतें, जें कर्म फळ होतें, त्यास सुख म्हणतात तेही कर्मवशे, कर्म संबंधानें तीन प्रकारचे जाणावें. (६८) (७६७) जें सुख आत्मअनुभवाचें आनंदात विसावतें, ज्या सुखास मूळ विरक्ति, तें सात्त्विक अशा नांवाला म्हणजे परिणामाला पावतें, बोलिलें होतें (६९) (७९३) विषय आणि इंद्रिय संयोगानें, उद्देशानें, जें जीवास आनंविणें, पोषितें, तें राजस—तें कर्म तर जसें कां राजहंस उंचावरून खडकावर पडून नाश पावतो. तसें (रात्री आकाशांत फिरणाऱ्या हंसाला नक्षत्रांचें प्रतिबिंब पाण्यांत दिसतें त्याप्रमाणें त्या प्रतिबिंबावर रतन बुद्धिनें) ती रत्नेच की प्राप्त होतील म्हणून एकदम खाली उडी घेतो पण खडकावर आपटून त्याचा घात होतो—तसा राजस सुखाचा वाईट परिणाम असतो.) (७०) (७९८) जे आलस्यानें जास्त वाढतें (आलस्यादि पोखिजे) झोपेंत अनुभवास येतें—, झोपेची आवड आवड लागते, आत्मलाभाचा मार्ग ज्याच्या आरंभी व शेवटीं चुकतो (भुलिजे आपली वाट) तें तामस सुख (७१) (८०७)

असंभाव्य—असंभ्य, निंय ते सुख म्हणणें संभवत नाही. म्हणून ही गोष्ट फार सांगत नाही. (७२) (८०९) मायेच्या—प्रकृतीच्या दृष्टीखाली अवलोकनांत ह्या तिन्हीं सत्व, रज, तम गुणांनी बांधिला जात नाही, अशी वस्तू स्वर्गी अथवा मृत्युलोकी आहे? तर नाहीच. (७२) (८१३) (प्रकृतीच्या) गुणानीच

देवांत ब्रह्मा, विष्णू, महेश, असें तीन प्रकार केले, गुणांनीच लोकांत स्वर्ग, उत्तम, मृत्यु-मध्यम, पाताल-कनिष्ठ, हे भाग पाडले, ह्या गुणांनीच चार वर्णांस वेगवेगळे व्यवसाय-कामे घालून दिली (७४) (८१७) ते चार वर्ण कोणकोणते पुसशील तर असें जाण की ज्या चातुर्वर्णाची गाढी ओढणारे त्या चार वर्णांत जेथे ब्राह्मण प्रमुख पुढारी होत (७५) (८१८) त्यांना वेदोक्त कर्म करण्यास अधिकार आहे, म्हणून क्षत्रिय आणि वैश्य दोन्ही ब्राह्मणाच्याच योग्यतेचे समजावेत कारण काय तर—(७६) (८१९) श्रीमंताकडून जसा फुलाच्या संबंधानें माळेतील दोरा जो सुताचा तंतु त्याचा वास घेतला जातो तो तंतु घासला जातो तसें ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य-व्रतबंध संस्कारानें दुसरा जन्म ज्यास होतो ते द्विज, यांच्या निकट संबंधानें शुद्रास-वेद-भ्रुति-भ्रुति वेद-ते पहिल्या तीन वर्णांबरोबरीचे असें समजून स्वीकारते. (७७) (८२२)

सत्वगुणानें आपल्या निमोनिम (म्हणजे अर्ध्या विभागाने ब्राह्मण व क्षत्रिय ते) नियोग-विनियोग असें अधिकारानें प्रधानतेनें युक्त केले (नियोगी=अधिकारी-प्रधान. नियोग=देवघटना, नेमून दिलेले काम-) नेमून दिलेल्या कामानें, देवघटनेनें. (७८) (८२८) रजोगुण पण सत्व मिश्रितरज तेथें वैश्य; रज तमानें मेसळ तेथें शूद्र (८९) (८२९) याप्रमाणें शमादि नऊ गुण—(शम, दम, तप, शौच्य, शांती, आर्जव, ज्ञान-विज्ञान आस्तिक्य.) दोषरहित असें ज्या कर्मांत असतात ते स्वाभाविकपणें ब्राह्मणाचे कर्म. (८०) (८५१) निरनिराळ्या सात गुणांनी शौर्य, तेज, धृति, दक्षता, युद्धांतून पळून न जाणे पळ न काढणे, दान ईश्वर भाव (प्रजेची निष्ठा) जगांत ज्या कर्मास पवित्रपणा आला आहे ते क्षत्रियाचे सहज स्वाभाविक कर्म (८१) (८७४)

शेतीवर निर्वाह करणें, गायी गुरें, सांभाळून असणें स्वस्ताईमध्ये घेतलेली वस्तु महागाईनें विकणें, हे वैश्यकर्म. (८२) (८८१) वैश्य क्षत्रिय, ब्राह्मण, हे त्रैवर्णीय द्विज, याची सेवा करणें हे शूद्राचे कर्म (८९) (८८४) जातीच्या संबंधाने खरा, स्वभावतः जो कर्माचा अधिकार तो आपआपल्या धर्मशास्त्रानें नीट पाहून आचरावा. (८४) (८९१) शास्त्रानें सांगितलेले योग्य कर्म, तेंच केवळ एक जीवन समजावें; असें कर्म करणे हीच सर्वात्मा जो मी त्याची श्रेष्ठ प्रतीची सेवा. (८५) (९०६) वर्णाश्रमांनुसार आपआपल्या कर्मरूपी फुलांनी केलेली ईश्वराची पूजा त्या सर्वात्मक ईश्वरास फार संतोष देते. (८६) (९१७) आपला धर्म आचरणांत जरी अडचणीचा एकदेशी, तरी त्या स्वधर्मानेच शेवटी चांगले फळ मिळते (८७) (९२३) ज्या स्वधर्माचे आचरण करावे-आचरण केले तो संसार शीण-जसा मरण-नाहीसे करून योग्य अशा धर्मा, अर्थ, काम, मोक्ष यांतील श्रेष्ठ पुरुषार्थ जो मोक्ष तो देईल. (८८) (९४९)

मुमुक्षुची साधन संपन्नता व मुक्तावस्थेचे वर्णन—

ब्रह्मस्थितीची पात्रता त्या साधन संपन्न ब्रह्मनिष्ठ पुरुषांस येते. ब्रह्मबोधानें जी चित्ताची प्रसन्नता, आनंदमयता, तेथे तो शोभतो (८९) (१०९१) माझ्या परमात्म स्वरूपावांचून दुसरें कांहींही, त्या ज्ञात्यासह नाही; हे सर्व आपणासह ब्रह्म आहे, असा अनुभव येतो. आर्त, जिज्ञासु, अर्थार्थी व ज्ञानी यापैकी माझी परमात्म्याची चौथी ज्ञानभक्ति त्यास प्राप्त होते. (९०) (११११) तीच ही 'ज्ञानभक्ति' श्रुतवाराह कल्पाचे सुरवातीस कल्पाचे आरंभी, भगवंतानें मिया भागवताच्या द्वारे म्हणजे ज्ञान आणि ज्ञानोत्तर श्रेष्ठ प्रतीच्या भक्ति मार्गानें-मूळ भागवत ग्रंथ निमित्तानें ब्रह्मदेवास सांगितली. (९१) (११३२) ज्ञानोत्तर भक्तीनें एकूण सर्व क्रिया मद्रूप झाल्यामुळे अद्वैत दृष्ट्या काहींच करणे घडत नाही व यालाच पूजणें, भजणें असें ओळखावें. (९२) (११७८) याप्रमाणें आत्मतत्त्वानें मलाच एकाला ह्या अद्वय भक्तीनें निश्चित जाणून त्या जाणीव बोधासह आत्मपर झाले असें समज (९३) (१२००) अशा निर्विकल्प स्थितींत ब्रह्म आत्मा ईश्वर इत्यादि शब्द योजनेंत मोठीशी गोष्टी वाटत नाही. स्वानंदाचा विरस होतो, बोलण्याच्या विरहित न बोलणें, याही स्थितीस अवकाश नसतो-कांहीं नाही असेंही म्हणण्यास वाव नसतो.

(९४) (१२१३) इतर जी अध्यात्म विषयक षट्दर्शनादि सर्व शास्त्रे अज्ञानाशिवाय आत्मज्ञान देण्यास कां मोक्ष देण्यास स्वतंत्रपणे समर्थ होत नाहीत ती अज्ञान तेवढे नाहीसे करण्यास योग्य अशी आहेत. (९५) (१२३३) गीताशास्त्राचे का गीता ज्ञानेश्वरी शास्त्राचे चांगुलपणाचे गुण ते मोक्ष प्राप्तीचे उपायच सर्व आहेत. इतर शास्त्रांनी जे मोक्ष उपाय सुचविले ते शास्त्ररीत्या प्रमाणसिद्ध खरे नव्हत. (९६) (१२३४)

सर्वे गुह्य गोष्टी कूट स्थले शस्त्रादि गूढे ती गीताशास्त्राने उघड प्राप्त करून देता येतील असे गुह्य माझे मलाच माहित असणारे ते उपदेशात्मक बोलणे ऐक (९७) (१३५२) फार काय सांगणे पण तू आपले मन माझे घर कर—, तू आपल्या मनांत मला कायमचा ठेव—, माझी कीर्ती पूर्णपणे श्रवण कर; माझ्या कीर्तीच्या ऐकण्याने तू आपले कान भरून घेऊन ऐस. (९८) (१३५५) आत्मज्ञानाने चांगले पवित्र असे जे संत ते परमात्म्याची माझी रूपे (अवतार) होत. संतांचे दर्शन प्रेमाने आवडीने घ्यावे. स्त्रीवर जसे अत्यंत प्रेम तसे संतावर असू देत. (९९) (१३५६) मी सर्व प्राण्यांचे, सर्व जगाचे वसति स्थान, माझी जी पवित्र नावे आहेत ती शाश्वत सुखाने, जगण्याकरिता, वाचनेने उच्चारित जा, (१००) (१३५७) कोणतीही मानसिक चिंता, चिन्ता आणू नको. मला एकालाच शरण ये. (१०२) (१४१८) सांबळ्या वर्णाचा श्यामल—सांबळा—हातांत कंकण घातलेला अशा श्रीकृष्णानी भक्त शिरोमणि अर्जुन कवटाळला आलिंगिला (१०२) (१४१८) देव अर्जुनास प्रेमाने भेटत असतां देवांनी आपल्या हृदयांचे ज्ञान गुज अर्जुन हृदयांत घातले. देव व भक्त ही द्वैत स्थिति न मोडतां आत्मभावाने आपल्या सारखेच अर्जुनास केले तेथे देव व भक्त ऐक्य झाले. (१०३) (१४२१) याप्रमाणे वेदाचे मूलतत्वरूप का सूत्ररूप गीता नांवाचे शास्त्र, सर्वांना, सर्वजातींना पठणाचा अधिकार आहे असे एक परम पावन गीता नांवाचे शास्त्र श्रीकृष्णांनी अर्जुनास प्रगत केले, उघड सांगितले. (१०४) (१४२६) कर्म, उपासना, ज्ञान अशा तीन विभागाने सर्वे वेद आहे, वृक्ष जसा बीजात सूक्ष्मपणे असतो, तसा, तोच वेद तीन कांडांनी गीतेमध्येही आहे. (१०५) (१४३१) वेदाचे सेवन म्हणजे सर्वांनी अध्ययन करण्याजोगे जें स्वरूप—, जी, श्रीकृष्णांनी अर्जुनास, सांगितली, तीच ही प्रत्यक्ष गीता, होय. (१०६) (१४६६) ह्या गीता शास्त्राचा सांप्रदाय म्हणजे पूर्वापार आचरण्याची पद्धती स्वीकारून ह्या गीताशास्त्राचे श्रद्धेने आचरण कर. (१०५) (१४८१)

फार काय सांगू ह्या गीता शास्त्राची निंदा करणारा असेल तर मग तो ब्रह्मदेवाच्याहि योग्यतेचा असला तरी त्यास गीता मौजेने का कौतुकानेही देऊ नकोस (१०८) (१५०६) मिया विशेष काय सांगावे पण अशीही गीता ऐकणाऱ्यास—शिकणाऱ्यास परमानंदाचे फळ देईल. (१०९) (१५३८) अर्जुन म्हणतो की देवा, तुमच्या कृपेने, तुमच्या गुण सामर्थ्याने, आतां, मोह आहे किंवा नाही असे कांहीं पुसाल तर, मी कृतकृत्य झालों आहे. जें करावयाचे तें केले, अंतिम प्राप्त झालें. (११०) (१५६२)

कृष्णार्जुनाच्या प्रश्नोत्तरांत संवादरूपी बहुल्यावर संवाद स्थितीत—वैठकीवर—दोघांत आंत—अंतर्गामी लग्न—ऐक्य झाले ते पाहून संजय आनंद भरित झाला. (१११) (१५७८) संजय म्हणत आहे की अर्जुन देवासह कृष्णाच्या रूपात आपणांस पाहाता झाला. श्रीकृष्ण अर्जुनासह पार्थाच्या ठिकाणी आपणांस पाहाता झाला. अर्जुन स्वतःस कृष्णासह कृष्णरूपांत पाहाता झाला—देवांनी आपले रूप अर्जुनासह अर्जुन मूर्तीत अवलोकिले. (११२) (१५५१) असे संजय बोलत आहे तोंच त्याच्या ठिकाणी सात्त्विक भाव उत्पन्न झाले त्या सात्त्विक भावांनी हरण केलेली त्याची संजयपणाची स्मृती कोठे नाहीशी झाली न कळे. त्यास देहवस्मृती झाली (११३) (१६०२) अनावर आनंदाने का न सांवरिता येणाऱ्या आनंदाने अपूर्व असा, स्फुट लागला, श्रीकृष्ण श्रीकृष्ण असे सद्गदित अंतःकरणाने वरचेवर म्हणू लागला (११४) (१६२०) धृतराष्ट्र म्हणतो की यावेळीं चालू असलेले कां उपस्थित झालेला कलह, भांडण भारती युद्ध तेथे कोणास जय मिळेल शेवटी

तो (११५) (१६२७) विजय नावानेंच अर्जुन प्रसिद्ध आहे. श्रीकृष्ण हेही विजयरूप आहेत. ऐश्वर्यासह विजय निश्चयपूर्वक अर्जुनाकडेच होणार ! (११६) (१६४१) या म्हणण्यांत अंतर पडेल, बोलल्याप्रमाणे होणार नाही, तर श्रीव्यास सद्गुरूंचे शिष्यपणाचे चिन्ह धारण करणार नाही. (तर मी व्यासाचा शिष्यच नव्हे.) अशी प्रतिज्ञा केली, अशी गर्जना करून मोठ्याने बोलून संजयाने हात वर केले. (११७) (१६५८)

श्रीकृष्णार्जुनांनी मोकळेपणाने जी स्वतंत्र गीता विषयक कथा सांगितली स्पष्ट संभाषण रूपाने बोलिली तीच श्री व्यासांनी तळहातावर घेऊन पाहतां येईल अशी सोपी केली. (११८) (१६९६) जे तत्त्वज्ञान शब्दांनी न सांगता येण्याइतके कठिण, ते अनुष्टुप् वृत्तांत श्लोक पद रूपाने जुळवून गुंफून ब्रिया, शूद्र, अडाणी यांच्या बुद्धीस श्रवण करतां येईल असे सोपे केले. (११९) (१६९९) तो व्यासकृत गीताग्रंथ मी ज्ञानदेव प्रस्तुत, त्यास महर्षिची गीतेतील पदे शब्द अर्थ दृष्टीने पाहता पाहता सर्वांनी ऐकण्यास योग्य अशा स्थितीस त्या मी ज्ञानदेवांनी मन्हाटी भाषेत आणिला. (१२०) (१७०८) त्याचप्रमाणे व्यासांचा माग घेत घेत, व्यास जसे गीतेची रचना करीत गेले, त्या धोरणाने, अर्थ करीत गीता भाष्यकार श्रीमदाद्य शंकराचार्यांच्या भाष्यास, अडचणीच्या वेळीं (अद्वैत मायावाद्य प्रसंगी) त्याचा विचार पहात पहात मी अपात्र असतांही लघुत्व घेऊन योग्य स्थानी न पोचता कोठे जाईन ? (१२१) (१७४१) गायनकलेने शोभा आणितो, गाण्यावांचून ही शोभा आणतो, असा लाभ देणारा ओवी ग्रंथ म्यां केला. (१२२) (१७४१) लहान मुलापासून थोरपर्यंत, सर्वांना सहज समजेल अशा ओवीबद्ध मराठीः ग्रंथ रचनेनें जणू काय ब्रह्मरूपी रसाने सुगंधित झालेली अक्षरे ओवीतून गुंफिली आहेत, ओवीतील अक्षरांत ब्रह्माचा रस अर्थ दिसेल. (१२३) (१७४२) याप्रमाणे ग्रंथ कर्तृत्वास सर्वथैव ज्ञानेश्वरांचे गुरू श्रीनिवृत्तिनाथ यांचा थोरपणा महत्त्व खरोखर आहे : हा ग्रंथ नव्हे तर श्रीगुरूपेचे ऐश्वर्य होय. (१२४) (१७५०) श्रीज्ञानेश्वर यावर आणखीही म्हणतात की, अहो स्वामी महाराज मला संतांचा संग सहवास तुम्हीच करून दिला, त्यामुळे माझे सर्व मनोरथ पूर्ण झाले. (१२५) (१७७४) विश्वात्मा जो परमेश्वर त्यांनीं ह्या माझ्या बागू यज्ञाने, वाणीच्या भजनाने, ग्रंथरूप सेवेने, संतुष्ट व्हावे व संतोषित होऊन मला प्रसादाचे दान द्यावे जी की अहो ! (१२६) (१७९०) दुष्ट लोकांच्या मनांतील वांकडेपणा नाहीसा होवो ! त्याची ती सदाचाराकडे आवड ती वाढो. प्राणिमात्रात एकमेकांशी जीवापासून प्रेम नांदो ! (१२७) (१७९४)

पापाचा काळोख नाहीसा होवो ! सर्व विश्व स्वधर्मरूपी सूर्याने प्रकाशो ! जो प्राणी जो इच्छिल ते त्यास मिळो ! (१२८) (१७९६) त्रिभुवन सर्व सुखानी पूर्ण होवो आदि पुरुष जो परमात्मा त्याचेठायी विश्व हे भजनाने सतत असा (१२९) (१७९९) या कलियुगात महाराष्ट्र देशांत गोदावरीचे काठी दक्षिणली म्हणजे दक्षिण बाजूकडे (१३०) (१८०२) त्रिभुवनामध्ये एक परम पावन प्राचीनतम पांच कोस औरस चौरस पंच-कोश ही प्राचीन क्षेत्र क्षेत्र मर्यादा नेवास निवास क्षेत्र गोदेपासून ५ कोस अंतरात प्रवरातीरी ज्या क्षेत्रामध्ये जगाच्या आयुष्याचे तसेच भरण पोषणाचे मूल कारण अर्धनारी नटेश्वर जो मोहिनीराज म्हाळसा महालय ही स्त्रीवाचक नावे त्या देवाची होत (१३१) (१८०३) तेथे चंद्रवंशाला भूषण, सर्वकला कौशल्यचे स्थान, न्यायनीतीने राज्य करणारा राजा देवगिरीच्या यादवांतील रामचंद्र रामदेवराव (१३२) (१८४०) महेश परंपरेतील आदिनाथ सांप्रदायात श्रीआदीनाथ मच्छिन्द्र, गोरक्ष, गहिनी, निवृत्ति आणि ज्ञानदेव, अन्वय-वंश, शिष्य परंपरा—श्रीनिवृत्तिनाथाचे शिष्य श्रीज्ञानदेव त्यांनी भगवद्गीता ग्रंथास देश भाषेचे अलंकार भूषण केले, गीतेचे मराठीत रूपांतर केले (१३३) (१८०५) याप्रमाणे महाभारतातील, भीष्मपर्वत श्रीकृष्णार्जुनांनी जो मुंदर संवाद केला. (१३४) (१८०७) निवृत्ति शिष्य ज्ञानदेव सांगतात की तो अठरावा अध्यायरूपी शेवटचा कळस पूर्ण झाला. (१३५) (१८०८) पुढील काळांत उत्तरोत्तर या ज्ञानदेवी ज्ञानेश्वरी प्रथाच्या पुण्यरूप संपत्तीने पुण्याईने सर्व प्राण्यांनी मनुष्यांनी सर्व प्रकारच्या सुखानंदात समरस व्हावे.

(१३६) (१८१०) यावर श्रीक्षेत्र काशीचे श्रीविश्वेश्वराव जे महादेव त्यांनी प्रसन्न होऊन हा ग्रंथदान प्रसादाचा होईल असा आशीर्वाद दिला.

श्रीभगवद्गीता मूळ भूमिकेवर मराठी ज्ञानदेवी टीका तेथीलचा सारांश म्हणजेच ही लघुज्ञानदेवी म्हण्टली. “ज्ञानदेवीचे समग्र मथित निवडून रसाळ अमृत श्रीज्ञादेव पदीं निजभावे प्रेमभरित होत्साता समर्पित अठरावा अध्याय सारांश संपूर्ण.

[लघुज्ञानदेवीच्या आधारानें]

अध्याय अठरावा

—कलशाध्याय— ‘एकाध्यायी गीता’

‘मोक्ष संन्यास योग’

॥ श्रीगणेशायनमः । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जयजयदेव निर्मल । निजजनाखिल मंगल ।
जन्मजराजलद जाळ— । —प्रभंजन ॥ १ ॥
जयजयदेव प्रबल । विदलितामंगलकुल ।
निगमागमद्रुमफल— । —फलप्रद ॥ २ ॥
जयजयदेव सकल । विगतिविषयवच्छल ।
कलितकाळकौतुहल— । —कलातीत ॥ ३ ॥
जयजयदेव निश्चल । चळचित्तपान तुंदिल ।
जगदुन्मिलनाविरल— । —केलिप्रिय ॥ ४ ॥
जयजयदेवनिष्कल । स्फुरदामोदानंदबहल ।
नित्यनिरस्ताखिल मंगल (मल) । मूलभूत ॥ ५ ॥
जयजयदेवस्वप्रभ । जगदंबुदगर्भनभ ।
भुवनोज्ज्वारंभस्तंभ । भवध्वंस ॥ ६ ॥
जयजयदेवविशुद्ध । विदूद्योद्यान द्विरद (अविद्योद्यानद्विरद) ।
शमदममदनमद— । दयार्णव ॥ ७ ॥
जयजयदेवैकरूप । अतिकृत कंदर्प (सर्प) दर्प ।
भक्त भाव भुवनदीप । तापापह ॥ ८ ॥
जयजयदेव अद्वितीय । परिणतो परमैकप्रिय ।
निजजनजित भजन प्रिय । माया गम्य ॥ ९ ॥
जयजयदेव श्रीगुरो । अकल्पना कल्पतरो ।
स्वसंविद्रुम (कल्पतरो) वीजप्ररो । हृणावणि ॥ १० ॥

जय = जिंकून मिळविणें, जयजयकार, वीर रस, विजय, निग्रह. निर्मल = स्वच्छ, शुद्ध. निजजनाखिल मंगल = भक्तांना मंगलकारक; जन्मवार्धक्यादिरूपी मेषांचा नाशकर्ता वायु. प्रभंजन = तुफानी बारा. (१) प्रबल = शक्तिमान, पराक्रमी. विदलित-विदल = विभागणारा, चिरणारा, वर्णहीन, विभागलेला, तोडलेला, चपाती, फांसी, भूस. डाळ, डाळिंबाची साल, प्रफुल्लित, वर्णहीन. विदलिता मंगलकुल = नाशिली पर्णहीन केली, विभागिली आहेत अकल्याणाचीं कुळें ज्यानें. (विदा = ज्ञान, बुद्धि). निगमागमद्रुमफल = निगम म्हणजे वेद, आगम म्हणजे श्रुतिशास्त्रें तद्रूप वृक्षाचें फल देणारा. (२) सकल = सगळा, संपूर्ण. विगतविषय = वैराग्यसंपन्नाचा. वच्छल-वत्सल = प्रिय सखा. कलित = नष्ट केला आहे, मोजला आहे, जाणला आहे ज्यानें, काळ कौतुहल ज्यानें = काळाचा उत्साह असा मृत्युंजय. कलातीत = अंश मागे

टाकणारा, अखंड, परिपूर्ण, अमर्याद मोक्ष पावलेला, मुक्त, मूर्ति, शक्ति (गीत नृत्य इत्यादि ६४ कला.) (३) जगदोत्तमलना-जगदोत्तमलण. निश्चल=स्थिर, चल (चलित) चित्तपान तुंदिल=अंतःकरणाच्या चांचल्याचें चलचित्ताचें प्राशन पान सेणेंकरून दोंदिल, तुंदिल, स्थूल, पोटा सुटलेला. जगदुत्तमलनाविरळ=जग उत्पन्न करण्याची, व्यक्त करण्याची क्रीडा, निरंतर का अखंड प्रिय असलेला. उन्मीलन=विकास, उघडणें, उठाव घेणें, उमलणें, व्यक्त करणें, उद्योग. केलि-(केल)=लीला, खेळ, (पृथ्वी). अविरल=जाडें भरडें, स्थूल, घट्ट, दाट, अखंड, स्थूल. केलक=नट. (४) निष्कळ=निरुपाधिक, निरवयव, ब्रह्म, वृद्ध. स्फुरदामोदानंदबहळ-स्फुरदमंदानंदबहळ=ब्रह्मानंदांशाला, निरुपाधिक आनंदांशाला, अखंड आनंदांशाला (स्फुरत) रूप करणारा; बहळ-बहु=पुष्कळ. आमोद=आनंद, सुगंध. स्फुरित=प्रगट, प्रादुर्भूत. स्फुर=स्फुरण, कंप पावणें, लवणें, प्रकाशणें, शोभणें, उमलणें, स्फूर्ति होणें; नित्यनिरस्ताखिल मंगळ (मंगळ=करंज, हळद) (मळ) मूळभूत=सर्व पापांचा नाश निरंतर करणारा (मूळभूत=पिढीजाद नोकर) मूलभूत=मंत्र, मूल कारण, झालेला, योग्य, सत्य. निरस्त=तिरस्कृत, दिलेला, अविद्यमान, नाकारलेला, विध्वंसित, सोडलेला बाण किंवा जलद बोलणें, निराकृत, निवारित, खंडित; मंगल=कल्याण. (मल=पाप, कलंक, नास्तिक, लोभी, कंजुष, देहमल घाम इत्यादि, निस्तरण अभिष्ट प्राप्ति, सिद्धि उपाय, सोडविणें, बाहेर जाणें. (५) स्वप्रभ=स्वयंदैवीशक्तीचा, प्रभु, धनी, बलिष्ठ, समर्थ, (प्रभविष्णु स्वयं) जगदंबुदगर्भनभ=जगतरूपी मेघाला आकाशासारखा गर्भ म्हणजे आधारभूत. भुवनोद्भवार्भस्तंभ=जगाच्या उत्पत्तीचा मूळ आरंभ आधार; भवध्वंस=संसार नाश, ध्वंस. (६) विशुद्ध=पवित्र, निर्दोष. विदुःउदय उद्यान-द्विरद, विदुदुद्योद्यानद्विरद-अविद्योद्यानद्विरद=अविद्यारूप वनाचा विध्वंस करणारा हत्ती. विद=जाणणें, बुध, ज्ञान. (ज्ञाता, आत्मा.) उदय=उत्कर्ष, लाभ, वृद्धि, उत्पत्ति, वर येणें जें द्विरद (द्विरेफ=भ्रमर)=हत्ती. शम-दम-मदन-मदमेद=शम=मनोजय; दम=बाह्येन्द्रिय, दमन, यांनीं कामाचा मद जिंकणारा : दयार्णव=दया समुद्र, कारुण्य तसेंच कृपा समुद्र सागर. विदुः=हत्तीच्या कुंभद्वयामधला भाग. जलघोटक प्राणी. उद्यान=निघून जाणें, बाग, फळबाग, हेतु. (७) एकरूप=एकजात, तुल्य. अतिकृत=अतिशयतेनें घडविलेले, उत्कृष्टतेचें, (कर्म, उपकार, उपासना व कर्म परिणाम फल, कार्य, कारण हेतु.) कार्य, फल. अतिकृत कंदर्प दर्प=अतिकृत कंदर्प सर्प दर्प=मदनरूपी सर्पाचा गर्व उतरविणारा : भक्तभाव भुवन (भवन) दीप तापापह=भक्तचित्तरूप गृहाला प्रकाशित करणारा असा तापहर्ता. ताप=उवर, उष्णता, संताप, पीडा, किरण, समुदाय. अपह=(हन्) नाहीसें करणारा. (८) अद्वितीय=बिनजोड, एकटा, सर्वश्रेष्ठ, ब्रह्म. परिणत उपरम एकप्रिय=परिपक्व आहो शांति ज्याची, तोच त्याला प्रिय. (एकप्रिय=असामान्य कांत, पति; परिणत=पक्व, नम्र. उपरम=विश्रांति, थांबणें, शांति, विश्रांति, निवृत्तता, थांबविणें.) निजजनजित=भक्तवश. भजनप्रिय-भजनीय. भजन=उपभोग, सेवा, पूजा, मालकी, विभागणें. मायागम्य (गमनीय)=अविद्या, (वे.) ईश्वराची अघटित घटना करण्याची शक्ति कपट, ममता, (जाणण्यास योग्य) सुबोध, योग्य, सुलभ. (९) श्री=मंगलार्थी-श्रीकृष्ण, श्रीराम. गुरु=पूर्वज, संस्कार करणारा बाप, मंत्रोपदेशक उपाध्याय, शक्तिमान, स्वामी, बृहस्पति (गुरुकार=पूजा. गुरुचर्या=गुरुसेवा. गुरुरत्न=(पुष्कराज) मणि. गुरुवर्तिन=गुरु आर्जुन राहाणारा. गुरुश्रुति=गुरुसेवा. गुरुश्रुति=गायत्रीमंत्र) अकल्पना=कल्पना निवृत्ती मोक्ष. कल्पतरु (कल्पद्रुम, कल्पलता) निरीच्छ पुरुषाचा सर्व इच्छा पुरविणारा सुरतरु विशेष, कल्पवृक्ष. स्व=स्वाभाविक, स्वजातीय, आपण, आत्मा, धन. संवित्=ज्ञान, छुणेचा शब्द, समज, वचन, करार, आनंद, जूट. बीजप्ररो=सत्य, मंत्रांतील भाग, तत्व. [प्ररोहः=फुटणें, अंकुर, पारंभी, संतती, वर येणें. प्ररोहिन=वड, उत्पन्न होणारें. प्ररोचन=उद्दीपन, स्पष्टीकरण, मन वळवणी, (ना.) सूत्रधारकृत प्रेक्षकांची स्तुति. रू=जाणें, शब्द करणें, ओरडणें, दुमदुमविणें. प्र=समोर, जुडें (धातुशीं प्रयोगानें) प्रमत्त, प्रयाण, प्रभव, प्रवाद, प्रपौत्र, प्रभुक्त, प्रोषित (वियोग), प्राचार्य

(प्र + आचार्य = उत्कर्ष) प्रांजलि = मान. प्रणाम (पुढें येणें) स्वसंविद्रुमबीजप्ररो हणावणि-(हणावनि) = आरमभान वृक्षाचें बीज रुजविण्याची जागा. हानं = त्याग, नाश. अवनी = स्थान, पृथ्वी.

आत्मज्ञान देणाऱ्या सद्गुरूचे बालभावे (प्रेमस्तवधन) स्तोत्र केल्याचे क्षमा याचन १-२६

शुद्ध-स्वच्छ-अशा देवाचा जयजयकार असो ! वीररसाचा विजय असा जो देव त्याचा जयजयकार असो ! (वासुदेव आत्मा-आत्मा देव) जय हो जय हो ! अहो ! देव हा अति शुद्ध ! निर्मळ ! असा आहे-देव ! हा शुद्ध असा, भक्तांना कल्याणकारक आहे. तो, जन्म वार्धक्यरूपी मेघांचा नाशकर्ता असा तुफानी वाराच आहे. (१)

जय हो ! जय हो !! अहो ! देव ! हा शक्तिमान असून पगकमी आहे : नाशिली आहेत अकल्याणाची कुळें ज्यानें असा देव ! आहे. वेद व श्रुति शास्त्रे, तद्रूप वृक्षाचें फळ देणारा असून, तो शब्द फलप्रद आहे (२)

जय हो ! जय हा ! देवाचा जयजयकार असो, अहो ! देव ! हा अवघा सर्व आहे ! अखंड आहे ! सगळा आहे ! देव हा संपूर्ण आहे वैराग्य संपन्नाना तो प्रियसखा आहे. नष्ट केला आहे, काळाचा उत्साह ज्यानें असा देव ! तो मृत्युंजय आहे. तो देव ! अखंड आहे ! मुक्ताच एक असा आहे ! तो देव ! मूर्तीच एक आहे : तो देव ! शक्तीच एक असा आहे. (३)

जय हो ! जय हो ! देवाचा जयजयकार असो ! देव ! हा स्थिर आहे ! अंतःकरणाच्या चांचल्याचें पान, चलचित्ताचें प्राशन करणारा, देव ! असल्यानें, तेणेंकरून देव ! दोंदिल, देव ! तुंदिल, देव ! स्थूल असा आहे. (देव ! पोटा सुटलेला) तनु दोंदिल असा आहे. जग उत्पन्न करण्याची क्रीडा, लीला, खेळ, देवास वारंवार प्रिय आहे. निरंतर प्रिय आहे. (४)

जय हो ! जय हो !! देवांचा जयजयकार असो ! देव ! हा निरुपाधिक आहे, देव ! हा ब्रह्म आहे, तो देव ! ब्रह्मानंदाला निरुपाधिक आनंदाला स्फुरत्-रूप करणारा आहे ! (५)

जय हो ! जय हो !! देव ! स्वयं-दैवी शक्तीचा आहे. देव हा स्वयं आहे देव ! प्रभविष्णु आहे, देव प्रभू आहे, देव ! धनी आहे. जगतरूपी मेघाला आकाशासारखा देव ! गर्भ (म्हणजे आधारभूत) आहे, देव ! जगाच्या उत्पत्तीला मूल आरंभ आधार आहे, देव ! संसार नाश करणारा आहे. देवाचा जयजयकार असो ! (६)

जय हो ! जय हो ! देवाचा जयजयकार असो. देव ! हा विशुद्ध आहे ! देव ! पवित्र आहे ! देव ! निर्दोष आहे ! देव ! अविद्यारूप वनाचा (नाश करणारा, विध्वंस) करणारा (आहे) हत्तीच एक की ! देव ! आहे ! हत्तीच्या कुंभद्वयामधील जो भाग तेथीलचे जल घोटक प्राणी जो त्याचा उदय झालेला तेथें माया पैस-वनच एक जे त्या वनाचा विध्वंस करणारा हत्तीच एक तो देव ! आहे ! (शम म्हणजे) मनोजय व (दम म्हणजे) बाह्येन्द्रिय दमन करून कामाचा मद जिकणारा आहे. देव ! दया समुद्र ! आहे. देव ! कारुण्यरूपी कुंपेचा सागर ! आहे ! (७)

जय हो ! जय हो ! देवाचा जयजयकार असो ! देव हा एकजात आहे ! देव हा प्रेमस्वरूप आहे ! तो देव तुल्य, देव आहे देव ! उपमेत मुरून गेलेला आहे. देव ! उपमा (विभूषित) भूषण आहे. देव ! हा मदनरूपी सर्पाचा गर्व उतरविणारा आहे ! देव ! हा भक्तचित्तरूप गृहाला प्रकाशित करणारा दीप आहे ! देव ! हा ताप संताप पीडा हर्ता असा आहे. (८)

जय ! हो जय हो ! देवाचा जयजयकार असो ! देव हा अद्वितीय आहे ! देव हा बिनजोड आहे ! देव ! हा सर्वश्रेष्ठ आहे ! देव ! हा ब्रह्म आहे ! देव ! हा परिपक्व आहे ! देव ! नम्र (आहे, नमन करणारा

आहे) उपरम शांति ज्याची तोच देवाला प्रिय-! असामान्य कांत का पंतीच तो देवाला प्रिय आहे ! देव ! भक्त-वश आहे ! देव ! हा उपभोग, सेवा, पुजा, प्रिय, आहे ! देव ! हा मायागम्य (म्हणजे अविद्या, सुबोध) ममता योग्य (अविद्या सुलभ) अवियेमुळे सुलभ असा सहज जाणला जाणारा आहे. (९)

जय हो ! जय हो ! देवाचा जयजयकार असो ! देव ! हेच की अहो श्रीगुरु ! म्हणून अहो ! हे देव ! श्रीगुरु ! हे देव श्रीगुरुराजा ! हे देवश्री गुरुमहाराजा ! आपण अकल्पना (निवृत्ति, म्हणजे) मोक्ष देणारे कल्पतरु (म्हणजे सर्व इच्छा पुरविणारे सुरतरु) विशेष असे आहांत ! हे देव ! श्रीगुरु ! आपण निरिच्छ पुरुषाचे कल्पवृक्ष आहांत ! देव ! हे स्वाभाविक स्वजातीय आत्मधनरूपी ज्ञान समज आनंदरूपी वृक्षच आहेत ! ते आत्मज्ञान वृक्षाचें बीज सजविण्याची जागा का स्थानच आपण हे देव ! आपल्या खुणेचा शब्दरूपी वृक्ष ! बीजाची जागा ! का स्थान ! तेथें अद्याप आळेले नाहीं दुःख जे त्याचा नाश करणारे (होत) आहांत ! त्याग स्थानच देव होत. (१०)

हे काई येक ऐसेसे । नाना परिभाषा वसे ।

स्तोत्र करूं तुज उद्देशे । निर्विशेषा ॥ ११ ॥

जिही विशेषणी बिशेषिजे । ते हृदय नव्हे रूप तुझे ।

हे जाणे मी म्हणोनि लाजे । वानणा इही ॥ १२ ॥

परि मर्यादेचा सागरू । हा तंवचि डगरू ।

जंव न देखे सुधाकरू । उदया आला ॥ १३ ॥

सोमकांतु निज निर्झरी । चंद्रा अर्घ्यादिक न करी ।

ते तोचि अवधारी । करवी की जी ॥ १४ ॥

नेणो कैसे वसंत संगे । अवचितया झाडाची आंगे ।

फुटती ते तयाहि जोगे । धरणे नव्हे ॥ १५ ॥

पद्मिणी रविकिरण । लाहे मग लाजे कवण ।

का जळे शिवंतले लवण । आंग भुले ॥ १६ ॥

तैसा तूते मी जेथ स्मरे । तेथें मीपणा मी विसरे ।

मग जाकळिला ढेंकरे । तृप्तु जैसा ॥ १७ ॥

मज तुवां केले जी तैसे । माझे मीपण धाडुनि देशे ।

स्तुतिमिसे पांच पिसे । बांधले वाचे ॥ १८ ॥

ना येन्हवी तन्ही अटवी । राडुनी स्तुति जै करावी ।

ते गुणा गुणि या धरावी । सरोभरी कीं ॥ १९ ॥

तरी येक रसाचे जी तूं लिंग । केवि करूं गुणागुणी भाग ।

मोती फोडुनि सांदिता चांग । कीं ऐसेचि भले ॥ २० ॥

आणि तूंचि बापु तुंचि माये । इही बोली ना स्तुती होये ।

तरी विभोपाधिकु आहे । विटाळु येथ ॥ २१ ॥

जी जालेनि पाइके आले । ते गोसावीपणे केवि बोले ।

ऐसे उपाधि उसटले । काइ वानुं ॥ २२ ॥

तरी आत्माचि तु येकसरा । हेही म्हणो जाता दातारा ।

आंतुलु तु बाहिरा । घापतासि ॥ २३ ॥

म्हणौनि सांचा तुजलागी । स्तुती नेदखे जी जगी ।

मौना वांचुनि लेणे आंगी । सुसीना मां ॥ २४ ॥

स्तुती कांहीं न बोलणे । पूजा कांहीं न करणे ।

सन्निध कांहीं न होणे । तुझां ठाई ॥ २५ ॥

तन्ही जितले जैसे भुली । पिसे आलाप घाली ।

तैसे वाजु ते माउली । उपसाहितु ॥ २६ ॥

काइ येक-काय एकैक; तुज उद्देशे-तुज दोसे-दोषे=तुझ्या उद्देशाने; निर्विशेषा=मेदरहिता. (११) वाणना-वानणा. (१२) हा तंवचि डगरू-हा तंवचि तथा डगरू (प्रसिद्धि) (१३) सोमकांत=[सोम=चंद्र, कुबेर, वायु, अमृत, जल, सोमवल्ली, सोमरस; कांत=देखणा, सुखकारक, पति. निजनिर्झरी=स्वतःच्या अंगातून पाझरलेल्या उदकानें. अवधारी=ऐक. (१४) कैसे-कैसी. अवचितिया झाडाची अंगे-अवचितिया वृक्षाची अंगे. फुठती-फुटती. नव्हे-नोव्हे. (१५) पद्मिणी-पद्मिनी. शिवंतले-शिवतले. (१६) तेथें मी पणा-तेथ मी पण. जाकळिला देकरे=(जाकळणे=भरून येणे, व्यापणें) तृप्त झालेला जसा ढेंकगावर ढेंकर देतो (१७) धाडुनि=दवडुनि, देशे-देशोधडीला लावून. स्तुतिमिसे पांच पिसे-स्तुती मिषेच पां पिसे (वेड). (१८) अटवी-आठवी. राहुनि-राहोनि ते-तै. सरोभरी=तुलना, निवडानिवड. (१९) तरी येक-तरी तूं जी येक. एक रस=पूर्ण वाहिलेला, स्थिर, एक निष्ठ, एक मत. [एक अढळ, निश्चळ, मुख्य, तोच, असामान्य, अल्प, खरे. रस=प्रीति, प्रेम, आनंद सुख, श्रृंगार, वीर, करुण, अद्भुत, हास्य, रौद्र, भयानक, बीभत्स, शांत; सार, सत्व, आवड.] लिंग=मूर्ति, आकार. लिंग=जाणे रंगवणे, चितारणे. (व्या.) लिंगाप्रमाणें रूप बदलणें. गुणागुण=जसें लिंग अलिंग तसें गुणागुण [गुण=अ, ए, ओ, हे वणें; मूळधर्म, आवृत्ति, संधि, विप्रद्व, यान आसन, संश्रय (=आश्रय, संरक्षण, ऐक्य.) व द्वैध (=शंका, विरोध, मतभेद) हे सहा गुण; माधुर्य, ओज, प्रसाद, हे काव्यगुण; मनुष्य, पदार्थ इत्यादींचा मूळधर्म विणा इत्यादींची तार, दिव्याची वात, ज्ञानेंद्रिय, रूपादि पंच विषय. अगुण=(१) निर्गुण (ईश्वर) (२) मोक्ष (कैवल्य) (३) परब्रह्म. (४) निरुपयोगी (५) दोष.] भाग-विभाग. सादिता-सांधिता. ऐसेचि-तैसेचि (अखंड असलेले. (२०) डिंभोपाधिक=लेकुरपणाच्या उपाधीचा-लेकुरवाळी. लेकुरवाळेपणाच्या डिंभडिंभक=मुलच एक; विटालु=दोष, दोस, उद्देश. (२१) पाइके=सेवक म्हणविल्यानें गोसावीपणे-गोसावीपण=स्वामीपण उपधि=धाक-दपटशा. उपाधि=लबाडी, नियामक गोष्ट, अट, धर्मचिंतन, कुटुंब पोषणासक्त, बदला, पदवी, छल, (न्या.) साध्यात असून साधनांत नियमानें नसणारे कारण उघ्ठिका=मातीचे उंच मानेचे भांडे. उच्छिष्ट=शिले, उष्टे अन्न, मध, तूप, अपवित्र, उष्टे, उपभुक्त, जेवल्यावर हात तोंड न धुतलेला. उसटले-उशिष्टले=उष्टे झालेले. काई वाजु-काय वर्णु. (२२) तरी-जरी, एकसरा=अद्वितीय, एक, एकसर. म्हणो जाता-म्हणता. आतुड-आंतुल. बाहिरा-बाहिरा. घापतासि=तर अंतरात्म्याला तुला बाहेर काढल्यासारखे होते. (२३) सांचा=सत्यचि. नेदखे-न देखो. सुसीना मा=घालीत नाहीस ना. सन्निध कांहीं न होणे=कोणतीही उपाधी किंवा विशेषत्व न घेणे हीच तुझी संगती. (२५) जितले-जितले. अलापु-आलाप. भुली जितले पिसे आलाप घाली=भूल भ्रांतीनें प्रस्त झालेला वेडा बडबडतो. उपसाहितु-उपसाहावे तुवां. (२६)

असे हें काय एक एक, ऐसे ऐसे, अनेक प्रकारच्या भाषा पद्धतीनें तुझ्या उद्देशानें अपराधच जसा कां बोलक्या स्तुतिस्तोत्राचे, हे मेदरहिता ! करूं कीं. (११)

उया मेदानीं विशेष मेदाचें का भावाचें असें विशेषत्वेकरून करावें-असें हें जें हृदय तें कांहीं तुझें रूप नव्हे, असें मी जाणतों. पण काय करूं? ह्या वानण्यासाठी-वाखाणणी-स्तुतिरम्य जीवच लांचावला तेथें लोभावलो पण मजला तर लाजच येऊन आहे (मजला लाजच वाटत आहे.) (१२)

बोहोंकडे मर्यादा धरून आहे—मीतमीतच बोलणें करीत आहे. असें अपरंपार बोलणें सागरासारखेंच तें होऊन आहे—असा हा सागरासारखा प्रसिद्धपणा तोंपर्यंतच की जोंपर्यंत सुधाकर चंद्र अमृतोद्भव हा उदयास आला नाही ! (अमृतांशु—सुधांशु—रस—सुधाधार = मध, सुधानिधी चंद्र.) (१३)

सोमकांत हा आपल्या स्वतःच्या अंगातून पाझरलेल्या उदकानें चंद्रास अर्घ्य आदिकरून करीत नाही. किंमतीचे—मोल किती—! असे ते तर तोच चंद्र—मनप्रसादन उदय हा करवितों की ! असे हे एक देहजलानें देखणा पति आपल्या अंगातून पाझरलेल्या उदकानें आदर, गौरव, किंमत महत्त्व—हें कांहीं नेहमीं तेंच एक—देत बसत नाही. पण तो अमृतरस जेथें अतिशयतेनें उगवतो—रसास येतो तेथें मन हें उपजलें होतें. तेंच तो चंद्रच करवितो ना ! (१४)

अहो ! वसंतऋतु प्राप्त झाला म्हणजे अकस्मिततेची अशी सहज जी झाडें त्याची ही आंगें पण फुलतात कोमेळीं होतात, त्यांना फळ, फूल, पान, पल्लव येतात; ते तर काय त्याच्या मनास बहु आवडले व तेथेंच रसानें राहणें केलें असें नाहीं—ऋतूच्या सर्व योग्यतेचे तें ठिकाणच तेवढेंच एक असें नाहीं—तेथें सहज सहज असेंच ते फुटणें, पालवीस येणें होय. ऋतूचें मन हे तेथेंच मुळीं तेवढ्याच ठिकाणीं धरलें गेलें असें नाहीं, सहज मेठला, त्यास छंदाची आंगे लाभलीं—अंगाला विशेष फांया फुटल्या. (१५)

कमलिनी (कमलांचा समुदाय, कमलांची वेल) पद्मिणी (=ल्लियांचा एक वर्ग) सूर्यकिरण लाभली—मग तेथें लाजणारे ते कोण बरें ! कां पाण्यानें मीठ विरघळलें सर्व पाणीच झालें, आंगच भुलें—भुललें तेथें जसें कां. (१६)

तसा तुम्हांला मी जेथें जेथें म्हणून स्मरतों, तेथें मी आपलें 'मी'पण, माझेपण विसरतों, मग मी डेकरावर डेकर देणारा असा जसा का तृप्तच एक ! 'व्यावहारन् माम् अनुस्मरन्' स्मरणानें तर तुझें व्यापक-पणच आंत भरून येऊन आहे. तेथें 'मी'पणास विसरलों. 'चातक चंद्रातें चित्ति तु तो तयाचे मनोरथ पुरवितु'—चातकाचें जीवन मेघ, तेथें तो एकाधीनतेचा तेथें नलिनी ही भानु उदयानें—प्रियकर व प्रिया शोभली—पण वेळ हा भुलविण्यास आल्यानें काय तेथें बारा महिने अठरा काळ रात्रंदिवस नलिनीचें उमलणें व भानूचे उदयानें असणें हें नव्हेच कदाचित्—अवचित् सहज—एकादे वेळीच तो प्रसंग ! एरव्ही पाहवें तो वियोगच एक ! पण तेथें मी पण विसरलें ! परम प्रेम हे गोडीस आलें ! तें सर्व गोडीचमुळीं वर्णनास घेतें ! पण त्या प्रसंगी तेथें तर अंतःकरण प्रेमभरित ! असें उदार (मोठे प्रशस्त) झालें ! होण्यानें—मन हें निवर्ले—डेकरावर डेकर आले असा तृप्त, तृप्त म्हणणारा की तो. (१७)

तसें तुम्ही मला केलें आहे. अहो जी ! माझे मीपण हें तर देशोघडीस गेलें. मीपणाचा संबंधच दोष देश तोचमुळीं दवडला—व आतां एका स्तुतीचे निमित्त करून प्रेम वेडच एक ह्या वाणीस प्रेम वेडाची बांधणी करून आहे. पंचतत्वात्मक जो ईश्वरभाव, प्रेमभाव तो स्तुति स्तोत्राचा असा पिसे लाविले जसे कां एक ईश्वरत्वच नेहमीं ह्या वाचेवर बांधलें, बोलण्याचें केलें. तेथें एका प्रेमाशिवाय दुसरे बोलणेंच नाही. "देवीवरे लालुनिया पिसे आपणिया ऐसे करुनि ठेविले की." (१८)

(१) येव्ही पाहिलें तर की अहो आठवण आठवली—सै—आठवी—नामरूप ध्यानाच्या आठवामध्यें राहून जेव्हां कां स्तुति रूपस्वनि, रूपाची खाण, वाखाणणी, खुशामत करावी तेव्हां तर (२) मनुष्य पदार्थ इत्यादींचा मूळधर्म, श्रेष्ठत्व, सद्गुण, ज्ञानेंद्रिय, रूपादि पंचविषय, अंतःकरण बुद्धि तेथें माधुर्य ओज व प्रसाद हे काव्यगुण हें सर्व कांहीं (म्हणजे मनुष्यधर्म—सगुणत्व) हेंच मुळीं निर्गुण ईश्वर, मोक्ष कैवल्य का परब्रह्म, कसल्या उपयोगाचें ? कसचें उपयोगी ! अहो निरुपयोगी का दोषच एक, (पाप, देश, संबध, हेतु) अशा ह्या विधानांनीं तुलनेप्रत घेतलेले, निवडानिवडीचें केलेंच करावें अशी सोयच मुळीं धरिली की. (१९)

अढळ प्रीतीचे, निश्चळ अशा प्रेमानें, सत्व, आवड तीच आनंदास आली; तेथें नऊही रस पूर्णपणें वाहिलेले, एकमतास आलेले, एकनिष्ठ झालेले, असें तेथें प्रेमच एक का प्रीतीच एक, आकारली, भावानें रंगविली चितारली गेली, मूर्तीची झाली, असें तें एकरसाचे जी अहो तुम्हीं लिंग आहांत ! लिंगमात्र म्हणजे बुद्धि अनन्य झाली एकरूपतेस आली [(तेथें) तत्वरूप, सत्वरूप आत्मस्वरूप आवडलें—अद्वैत नष्ट होणें जें सत्व शुद्धि म्हण्टलेली ती— अ. १६ वा ओवी ८० ॥ तेवी सत्स्वरूप रुचलेपणे । बुद्धिओ ऐसे अनन्य होणे । ते सत्वशुद्धि म्हणे केशिहंता ॥] तेथें आतां एकात्मता, आत्मरूपच सर्व, गुणागुणी मूळधर्म, आवृत्ति का हेतुरहिततेन, संबंध असणें, नसणें, यामध्यें भाग का पोटविभाग करणें तें कशास बरें ! अहो ! मोती जें संबंध तें फोडून सांधावेत असे चांग ! ह्या भूमीवरीलची जी वाणी देवता ती सरस्वतीच मुळीं चांगुलपणास आली आहे, शोभूं लागली असें करावें कां आपलें जसें आहे तसेंच असूं यावें तेंच बरें का ऐसेचि भले, अखंड अखंड असलेलें तेंच बरें ! व्यापक ब्रह्म तें तसेंच अखंडच असूं यावें ! तेथेंच भलेपण एक यावें ! अखंड असेंच भलें तें ब्रह्म होय, असेंच नुसते आहेपणच, एक त्यानेंच घटावें जसें । (२०)

अहो तुम्हीच बाप ! तुम्हीच मायही ! असें म्हण्टलें तर काय तेथें स्तुति केली म्हणावी ! महत्तत्त्व विशाल बुद्धिचें तेथें आळविणेंच जें ह्या जीवदशेस नेहमीं करावें लागणारें तेथें तर लेकरवाळेपणाच्या उपाधीचा—योग्यतेचा संबंधच एक, लेकरवाळी अशी जी सगुण निर्गुणतेन संबंधाची केलेली तेथें तूंचि बाप तूंचि माय असें आळविणें तें ती काय स्तुति म्हणावी ? तेथीलचें तें मनवणें तें कांहीं स्तुतीचें केव्हांही नव्हेच—तेथें डिंभ—मूल—लेकरू, (तेथें अज्ञान, अजाणपण, तें उद्देशाचें, योग्यतेस यावें असेंच आईबापास विनविलें व हाच मुळीं संबंध दोष, देश, लोकरूपणामध्यें रिघून असणारा) व योग्यता ह्याचा हेतू संबंध, दोष, देश, हाच उद्देश, एक बाप का आई ह्यानें तें तसें आई, आई ! बाप्पा बाप्पा असें आळवून पोटीच्या प्रेमास पाह्या म्हणणारे ते ! (२१)

अहो ! जालेपणानें—जन्म लाभल्यानें—जन्मल्यामुळें, जन्मास आल्यानें ते पाईकपणास—सेवकपणासच आले—सेवकच एक असे झाले—तेथें पाईक तो तुजवांचून दुसरें कांहींही मागत नाही. की, ते समर्थताच एक मागते—असे जें तें कांहीं स्वामीपणानें धनी का पतिपणानें तें केव्हांहि बोलणारे असें नाही—कसें बरें ते समर्थपणें बोलू—बोलेल—! तेथें देह उपाधिनें उष्टें झालेले की, येथें मी काय कसें तें वानण्याचें करून सांगू बरें ! वणू कसें तें ! अहो असे देहबुद्धिचे, लबाड म्हण्टलेले ते अपवित्र; तेथें अटच मुळीं उपभुक्त; धर्म चितन तें शिलेच मुळीं, पदवी ही उच्छिष्टच एक, जेवण झालें पण हात तोंड धुतलें नाहीत तेथें छळ जो असें जें कांहीं एक तें मी कसें वर्णन करून सांगू बरें ! पाईकपण ते कांहीं धाकटपटशावर अपवित्र का उष्टें म्हण्टलें तें गोसावीपणावर बोलणें तें कां होईल ? तें कशानें बरें होईल ? काय सांगावी तेथीलची ती वर्णन सीमा. (२२)

अहो ! अद्वितीय एकच एक, एकरसरसतेनें चित्कलेचा असामान्य असा हारच एक ! तोच (परमात्मा) हालणारा आपण आत्माच एक ! सर्व आत्मरूपच एक, असे अहो ! दातारा ! स्वामी ! म्हण्टलें तर (अंतरा-त्म्याला—तुम्हाला बाहेर काढल्यासारखें होतें) सरसकट आंतल्यास बाहेर घातलें होतें. (२३)

सर्व जीव चित्कलेचा असामान्य असा हारच एक असें तुम्हीं खरे सत्यतेने पाहिले असतां: आतां येथें ह्या जगी—जनी—लोकी—स्तुति हीच मुळीं तुम्हीं आहांत असें पाहिलें होत नाही आणि म्हणूनच की तुम्हीं मौनाशिवाय दुसरे कसलेही लेणें का अलंकार हे अंगावर घालीत नाहीत ना ! की अहो ! (चंद्राची स्त्री चंद्रिका, कौमुदी, उयोत्सना ही चंद्रावरच पडते.) (२४)

तुमच्याठायीं तुम्ही असें मानणें करितां की, कांहींही न बोलणें हीच स्तुति होय ! कांहींच कांही न करणें हीच पूजा ! कोणतीही उपाधी किंवा विशिष्टत्व न घेणें हीच मुळीं तुमची संगती होय ! (२५)

करितां भुली जितिले, भ्रांतीने भुल प्रस्त झालेला आलापरूपी वेडच एक बडबडतो तसें मी ह्या माऊलीस
वर्णू, वानू वाखाणणूं, खुशामतीचे कळं ते आपण उपसाहावें, सहन करून असावें कीं, माऊलीये ! (२६)

आतां गीतार्थाची मुक्तमुदी । लावि माझीये वाग्बुद्धि ।
जे माने हे सभासंदी । सज्जनांची ॥ २७ ॥
येथे म्हणितले श्रीनिवृत्ति । नको हे पुढत पुढती ।
परिसी लोहो घृष्टी किती । वेळवेळा की जे गा ॥ २८ ॥
तंव विनवितु ज्ञानदेवो । म्हणो हो का जी पसावो ।
तरी अवधान देतु देवो । ग्रंथा आतां ॥ २९ ॥
जी गीता रत्न प्रसादाचा । कळसु अर्थ चिंतामणीचा ।
सर्व गीता दर्शनाचा । पाढाऊ जो ॥ ३० ॥
लोकी तरी साथि ऐसे । जे दुरोनि कळसु दिसे ।
आणि भेटीची हातवसे । देवते तिये ॥ ३१ ॥
तैसेचि येथेहि आहे । जे येकेचि येणे अध्याये ।
आघवाचि दृष्ट होये । गीतागमु तो ॥ ३२ ॥
मी कळसु यया कारणे । अठरावा अध्याय म्हणे ।
वाइला बादरायणें । गीता प्रासादा (प्रसादा) ॥ ३३ ॥
नव्हे कळसा परते कांहीं । प्रासादी काम नाही ।
ते सांगतसे गीता ही । संपलेपणे ॥ ३४ ॥
व्यासु सहजे सूत्री बळी । तेणे निगम रत्नाचळी ।
उपनिषदार्थाची माळी । माजि खांडिली ॥ ३५ ॥
तेथ त्रिवर्गाचा अणु अरू । अडउ निगाला अपारू ।
ते महाभारत प्रकारू । भवंता केला ॥ ३६ ॥
माजी आत्मज्ञानाचे येकवट । दळवाडे झाडुनि चोखट ।
घडिले पार्थ वैकुंठ । संवाद कुसरी ॥ ३७ ॥
निवृत्ति सूत्र सोडणिया । सर्व शास्त्रार्थ पुरवणिया ।
आवोसा घी मांडणिया । मोक्ष रेखेचा ॥ ३८ ॥
ऐसेनि करितां उभारा । अध्याव तया पंधरा ।
भूमी निर्वाळल्या पुरा । प्रसादु जाला ॥ ३९ ॥
उपरी सोळावा अध्यायो । तो ग्रीवे घंटेचा अवो ।
सप्तदशु तोचि ठावो । पडिघाणिये ॥ ४० ॥
तयाहि वरी अष्टादशु । तो अपैसा मांडला कळसु ।
उपरी गीतादिकी व्यासु । ध्वज लागला ॥ ४१ ॥

मुक्तमुदि=सर्वत्र चालणारा शिक्षा. अंकुठित, प्रशस्त. वाग्बुद्धि=वाणीरूप बुद्धि, वाचारूप मति.
जे-जेणे. सभासंदी-सभासंदी=सभासद=सभासद, (व्य.) पंच. सभास्तार, सभासद, सभासदविशेष.
(सद=सभा. सद=फळ) संदी=लहान पलंग, खाटले. (२७) येथे-तेथ. पुढत पुढती=वारंवार. लोहो-
लोहा. कीजे किती. (२८) विनवितु-विनवी. पसावो-प्रसाद (२९) गीतारत्न प्रासादाचा=गीतेचा मराठी अर्थ
तोच चिंतामणी रत्नाचा कळस, स्वर्गीय पदार्थ मनोरथ पूर्ण करणारे-चिंतामणी कामधेनु कल्पतरु, परमेश्वरी-

ज्ञान दाखविणारें शास्त्र, गीतेचें सगळें स्वरूप दाखविणारा अठरावा अध्याय. अर्थ=पुरुषार्थ; धर्मादि पुरुषार्थांचा सत्यपणा, खात्री, वस्तुस्थिति. चिंतामणि=गणपति, इच्छिलें देणारा, कल्पित मणि. दर्शन=दृष्टि, डोळा, आरसा, चेहरा, स्वरूप, राजा इत्यादींची मेट, तत्त्वज्ञानाचा ग्रंथ, शास्त्र, अध्यात्मज्ञान, सद्गुण. पाठाऊ=गीतेची पुनरावृत्ति करून पढविलें जाणें, पुन्हः पुन्हः म्हणविलें जाणें. (३०) आथि=संपन्नपण. दुरोनि-दुरुनि. हातवसे-हूतवसे [हस्त=हात (कोपरापासून पुढचा). हस्तवत=चतुर. हत=आशामंग झालेला, चुकलेला (ग.) गुणलेले. वस्तु=सत्य पदार्थ (वस्तुनि अवस्तु आरोपः) दौलत, स्वभावधर्म, सत्वांश. वस्=देवता स्थापणें, काबीज करणें, वास करणें, वेळ घालविणें.] देवतेतिये-देवतेचिये. (३१) आगम=येणें, (सुद्रायाः आगमः=लाभ) प्राप्ति, प्रवाह, मार्ग, विद्या, तात्त्विक ज्ञान, शास्त्र, वेद, मंत्र, शब्दप्रामाण्य, तंत्रशास्त्र, शब्दांत नवीन येणारा अर्थ, पूजा प्रकार, नदीचें मुख, फल. (३२) यया=याचि वाइला-उवाइला (उवाइला=इच्छावशें करून. वाइला=वाजविला, वाहिला, घातला) प्रसादा (प्रसादाचा-प्रसादाचा) बादरायण=शारिरीक सूत्रांचा कर्ता व्यास. (३३) नव्हे-नोव्हे. (३४) सूत्री बळी=श्रेष्ठ कारागीर. निगम रत्नाचळि उपनिषदांथांची माळी माजि खांडिली=वेदरूप रत्नपर्वतावर, उपनिषदांच्या पठारावर, खणणी केली. [माळी=माळेचे करून, विशेष खांडाचे-समुदायाचे असे केले माळि=माळ घातलेला, मालिन्, स्वर्गगा, मन्दाकिनी, चंपानगरी, माळीण. खांडव=साखरेचें पक्कान्न, श्रीखंड, खडी-साखर.] (३५) त्रिवर्ग=धर्म, अर्थ, काम. अणुआरू=बारीक चूर, चाराचुरा, गडगे गोटे. अडउ-आडऊ=असार, वन, वाईट, टाकाऊ गाळ. निघाला-निघाला जो. महाभारत प्रकारू-महाभारत प्राकारू =महाभारताच्या तटावर. भवंता-भोंवता=फिरता केला. (३६) एकवट-येकवट=अखंड. दळवाडे=समुदाय, घनवट, संबंध दगड, मोठाले अखंड चिरे. संवाद कुसरी=श्रीकृष्ण व पार्थ यांच्या संवाद चातुर्थीनि. (३७) निवृत्तिसूत्र सोडणिया=निवृत्तीरूप ओळंब्यानें आंखणी केली. पुरखणिया=भर. आवो=आकार. आवोसाधि-आवो साधिला (आ=स्मरण, होकार ववसा वसला-ततः क्रम समाप्ति-गुणानामू-धि=सांठा. धी=भक्ति, ज्ञान, बुद्धि, मन, विचार, कल्पना, ज्ञानेंद्रिय) (३८) प्रीवे घंटेचा आय-अवो=गळ्याच्या मण्याचा आकार. पडिघाणिये-पडघाणिये=मध्य घंटेची जागा. पडघाणिये=राणें भरणें, (रागानें भरभरून) दाबणें. (४०) गीतादिकी व्यासध्वज=गीतानामक ध्वज व्यासांनीं फडकविला. (४१)

कलशाध्यायाचें फळ व महत्त्व

२७-८६

आतां ह्या गीतेचा अर्थ सांगण्याचा एक सर्वत्र चालणारा शिक्षाच माझ्या वाणीरूपी बुद्धीवर लावावा, ज्यायोगेंकरून हे संतसज्जनांच्या सभासदी मानलें होईल. तेथीलचा अर्थ बोलणें हें प्रकाशणारें शब्द फळच एक (फलश्रुति) मानवेल-महत्त्वास येईल. (२७)

आतां यावर श्रीनिवृत्तिनाथांनीं म्हटलें कीं, असें हें वारंवार अर्थ सांगत बसणें नको. अहो परिसानी लोखंडाशी ती घृष्टि परिचयाची ती किती वेळा करित असावी. (२८)

संतसज्जनांना हें मानवेल, ते तेथें मान डोलवितील-अर्थ हा सर्वत्र चालणारा शिक्षाच बोलूं लागला. शब्दरूपी फळ हें सुवर्णाचें झालें जसें. असें हें सुवर्णच कैतन्यच-निखळतेचें असेंच असावें (लोखंडाचें असणें व परिसानें घृष्टिचें होणें तें वरचेवर कशास ?) तेव्हा ज्ञानदेवानीं विनविलें कीं, अहो, हा तर आपला प्रसादच झाला पुढें बोलण्यास ! तरी आतां देवानीं ग्रंथाकडे लक्ष पुरवावें, अवधान यावें जी. (२९)

गीतेचा मराठी अर्थ तोच चिंतामणि रत्नाचा कलश, गीतेचे सगळें स्वरूप दाखविणारा अठरावा अध्याय गीतेची पुनरावृत्ति करून हे परमेश्वरी ज्ञान दाखविणारे शास्त्र, पुन्हः पुन्हः म्हणविलें जातें-पढविलें होतें. (३०)

ह्या लोकी अशीच रुढी का समजूत आहे की (अव्यय स्वरूप) दूर अंतरावरून देवळाचा कळस दिसतो (मंदिर शिखरावरची शंकु आकृति कलश, घागर, पात्र) तद्वत भेट अलंगन—, दर्शन अव्यय—, अवधारणा हस्तगत होतें, कवटाळून भेटल्यासारखें, श्रीपंढरीनाथास भेटतात ! तसें हातबसें करून देवळाचा कळस दुरून पाहिला तरी तीं देवाची साक्षात् भेट होय (अशी समजूत पंढरीच्या कळस दर्शनाची प्रसिद्ध) (३१)

तसेंच येथेहीपण आहे. जे का ह्या एकाच अठराव्या अध्यायानें गीतेचें सगळें स्वरूप दाखविलें— पाहिलें होतें. (३२)

(म्हणून) मी तर ह्या अठराव्या अध्यायास (गीतारूपी देवळाचा) 'कळस' होय असें म्हणतो. हा (कळस) तर शारिरीक सूत्र भाष्याचे कर्ते जे व्यास त्यांनीं इच्छावशेंकरून ह्या गीतारूपी प्रासादास घातला—वाहिला आहे. (३३)

कळसाशिवाय दुसरें कांहीं एकादें महत्वाचें काम प्रासादाच्या उभारणीमध्ये (नसतें) नाही. त्याप्रमाणें गीतारूपी प्रासादाचें कळसाचें काम म्हणजेच हा अठरावा अध्याय होय. व तेंच मुळीं ही गीता संपली व आपल्या आतां संपलेपणानें कळसाचें सांगणें सांगत आहे. (३४)

अहो ! व्यास हे तर अगदी स्वाभाविकपणेच पट्टीचे, श्रेष्ठ कारागीर. त्यांनीं अगदी सहज ह्या निगम म्हणजे वेदरूप रत्न पर्वतावर उपनिषदार्थाच्या पठारावर खणती—खणणी केली. तेथें त्या अर्थरूपी स्वर्गंगा प्रवाहामध्ये तर साखरेचें पक्वान्नच अमृतासारख्या गोबीचें—स्वादाचें—करून ठेविलें आहे. (३५)

तेथें धर्म, अर्थ, काम असें जे तीन वर्ग त्यांचा बारीक चाराचुरा जो असार वन का टाकाऊ गाळ अपार असा निघाला तो महाभारताच्या प्राकारावर, तटावर, आवारावर फिरता ठेविला—फिरता केला. (३६)

त्यामध्ये आत्मज्ञानाचे उत्तम असे जे एक संबंध दळवाडे (संबंध दगड, मोठाले चिरे, घनवट समुदाय) होते ते उत्तम प्रकारे झाडझाडून ह्या श्रीकृष्णार्जुनाच्या संवादानें एक पार्थरूपी वैकुंठच घडीव असें घडलें की. (३७)

मोक्षरेखेची मांडणी ही निवृत्तिरूपी ओळंब्यानें आंखणी करून केली. सर्व शास्त्रांना आपला अर्थभार—अर्थ भरितेचा असा भर दिला; मोक्ष रेखाचं भरास आणिली: तेथें मोक्ष रेखेचा आवो (स्मरण, होकार ततः क्रमसमाप्तिर्गुणानाम्) मांडणीचा केला. (३८)

अशी एकवार एक अध्यायाची मांडणी करित असतां पंधराव्या अध्यायानें सिद्ध प्रासादाची शुद्ध, स्वच्छ अशा भूमीवर (ज्ञानकांड समाप्ति) उभारणी पूर्ण झाली. (३९)

त्यावर सोळावा अध्याय म्हणजे गळ्यांतील मण्याच्या आकाराप्रमाणें शोभला व सतरावा अध्याय म्हणजे—मध्यम घंटेची जागा ती कळसाची बैठक होय. (४०)

आतां अठरावा अध्यायरूपी कळस हा गीताप्रासादावर आपैसाच—आपोआपच ठेविला—चढविला गेला, व त्यावर श्रीच्यासांच्या गीतेचा ध्वज अगदीं सहजपणेंच लागला. (४१)

म्हणौनि मागिल अध्याय । जे चढतीं भूमीचे पाय ।

तयाचे पुरेपण दावित आहे । आपुला आंगी ॥ ४२ ॥

जालया कामा नाही चोरी । ते कळसे होय उजरी ।

तेवि अष्टादशु बिचरी । साधंत गीता ॥ ४३ ॥

पेसे व्यासे विंदाणिये । गीता प्रसादु जो उणिये ।

आणुनि राखिले प्राणिये । नाना परि ॥ ४४ ॥

येक प्रदक्षिणा जयाचि या । बाहेरुनि करित यया ।
 येक श्रवण मिसे छाया । सेविती याची ॥ ४५ ॥
 येक अवधानाचा पुरा । विडा पाउड भीतरा ।
 घेउनि रिगती गाभारा । अर्थ ज्ञानाच्या ॥ ४६ ॥
 ते निजबोधे उराउरी । भेदती आत्मया श्रीहरी ।
 परि मोक्ष प्रासादी सरी । सर्वाहि आयि ॥ ४७ ॥
 समर्थाचिये पंकित भोजने । तळिल्या वरिल्या येकचि पक्काश ।
 तेवि श्रवणे अर्थे पठणे । मोक्षुचि लामे ॥ ४८ ॥
 ऐसा गीता वैष्णव प्रसादु । अठरावा कळसु विषदु ।
 म्या म्हणितला हा भेदु । जाणौनिया ॥ ४९ ॥
 आतां सप्तदशापाठि । अध्यावो कैसेनि उठि ।
 ते संबंधु सांगो दिठी । दिसे तैसा ॥ ५० ॥
 न मोडता दोन्ही आकार । घडले येक शरीर ।
 हे अर्धनारी नटेश्वर । रूप दिसे ॥ ५१ ॥
 का गंगा यमुना उदक । वोघ बगे वेगळिक ।
 दावी होवोनि येक । पाणीपणे ॥ ५२ ॥
 नाना वाढली दिवसें । कळा बिंबी बैसे ।
 परि सिनाने लेंबे जैसे । चंद्री नाही ॥ ५३ ॥
 तैसी सिनानी चान्ही पदे । श्लोक तो श्लोकावच्छेदे ।
 अध्यावो अध्याय भेदे । गमे किर ॥ ५४ ॥
 परी प्रमेयाची उजरी । आनान रूप न धरी ।
 नाना रत्नमणि दोरी । येकचि जैसी ॥ ५५ ॥

अध्याय—जे अध्याये. जे चढती—ते चढते. पाय—पाये—अण्ये (आय=लांबीहंडीचें प्रमाण) पुरेपण—पुरे.
 दावित आढे—दाविताहे. (४२) ऐसे—ऐसा. प्रसादु सोडवणिये. (४४) बाहेरुनि—बाहिरौनि. करित—करिती.
 येक—येकते. याची—ययाची. (४५) येक—येक ते. रिगती—रिघती. (४६) भेदती—भेटती. (४७) समर्थाचे—
 समार्थाचे. [समर्थ=अधिकारी, सार्थ, अनुकूल, हुशार, बलिष्ठ, उचित, योग्य. समार्थ=एकाच प्रवराचे.
 सामर्थ्य=एकार्थता, सुसंगतपणा, शक्ति, तेज, (व्या.) अपेक्षा, अन्वय. समा=वर्ष, संवत्सर. अर्थस्समा
 =वर्षफल, वर्षपरिणाम. अर्थ=कारण, निमित्त. समाप्नाय=वेद, परंपरा, पठन, समाप्नातः=एकच
 सांगितलेले. समारत=थांबलेले.] पठणे—पठणे. (४८) कळसु—अध्याय कळसु. विषदु—विशदु. (४९)
 पाठि—पाठि. अध्यावो—अध्याय. उठि—उठि. ते—तो. (५०) अकार—आकार. घडले येक—घडिले एक.
 रूप—रूपी. (५१) येक पाणिपणे—पाणीपणे. बग=आकार, संबंध. (५२) बैसे—पैसे. लेबे—लेवे=लेप
 (५३) अवच्छेद=भेद दर्शविणारा विशेष गुण. (५४) प्रमेय=अनुमान, जे सिद्ध करावयाचे ते. अनान—
 आनान. (५५)

म्हणून किंवा करितां, मागिल जे अध्याय ते योग भूमीचे पाय लांबीहंडीचे प्रमाण—चढती (कां जेव्हां)
 तेव्हां ते आपल्या अंगीचमुळी ते पुरतेपण दावितात कीं,

ते अध्याय योग भूमी भूमिका जी—का ह्या देहानें जें कांहीं जन्मणें व प्रारब्धच एक पाठीवर घेऊन
 असणें तेथें उपायाची ती सूचि का ज्ञानाची महती ती आपल्या उत्तमतेस केव्हांहि आलेली अशीच ती ठेवण

की सहजपणेच तेथीलचा भार उचलणारी. भूमिके भूमिकेवरच ते पाय चढते लांबी हंडीचे प्रमाण आय होणारें—कां भूमिकांचमुळीं ती एकावर एक—उत्तरोत्तर वाढती होणारी योगबुद्धीनं. (४२)

ज्ञानावधिच ती ! सूर्य उगवण्यासाठीं प्रभात झाली. जें कांही श्रीमुख दर्शन पण दर्शन कांहीं चोरी नव्हे ! मुरलेली वासना तृप्ति ही होईच—ना—चित्तचमुळीं तें कामांनं नेलें. अव्यय अवधारणदर्शन हातवसें करून होणारें तेथें कळसच एक झाला त्याप्रमाणें हा अष्टादश अठरावा विवरण्यास घेतला तर सर्व साद्यंत गीताज्ञानच तें उजवेलें त्या त्या रीतीभातीचें, प्रकारचें केलें, सीमेचें झालें असें होय. (४३)

अहो ! श्रीव्यासांनी वासना लाघव, कर्मविंदाण लाघवावर पुन्हः लाघवीपण हा तेथें गीता प्रसाद हा उणिवेचा होणारा तो प्रासादाप्रत आणून कळसाचा केल्यानें, आतां प्राणीगण हे अनेक तऱ्हांनी उणीव न होता—परोपरीनी रक्षण दिले गेले—रक्षणाचे केले. ह्या अष्टादशाच्या कळसानें तर प्राणिये—प्राण—प्राणी हा आपल्याच प्रियपणास येवो—यावा असा परोपरीनी केला. (४४)

एकानें बाहेरल्या अंगानीं स्थूल देहांत तप इत्यादिकरून, प्राण दक्षिणा देऊन, याजला प्रदक्षिणा केली; तेथें सर्व पापांची धुणी झाली. एकानी श्रवणाचें मिस करून छाया साली रूपी याची कृपाच आपलीशी केली; सेवा करीत राहिले—सेवीत राहिले—उपभोगीत राहिले—भोगण्याची केली; उपभोग भाग भाग्य सेवीत (राहिले) रहाण्याचें केलें. (४५)

एक तर लक्ष अवधानरूपी विडा पाउड म्हणजे पैसा पुढें ठेवून अंतरामध्येच पुरतें लक्ष हें पुढें पैसा सुपारी पान 'विडा दक्षिणाच' एक देवतेनें आपलेपणास यावें म्हणून (पुढें ठेविला) व ज्ञान हें अर्थास यावें—प्राप्तीस यावें, असें त्यांनी आंतील अर्थ सर्व गाभारा आवरिला, आपलासा केला—पैसच मुळीं लक्ष्यानें आपलीशी केली. (४६)

तें तर चित्त हेंच मुळीं तडकाफडकीं, सहजीसहजच बोधलें गेल्यानें आत्मबोधाचें होऊन त्या श्रीहरीस भेदतात भेटतात मिळतात आत्माच होऊन येतात जरी, तरीपण मोक्षरूपी प्रासादाची बरोबरीच की ती मानिली होते मोक्षच तो की अहो ! तेथें संपन्न ते सर्व मोक्ष संपन्न असेंच होत की. (४७)

समर्थ अधिकारी (अनुकूल, उचित, हुशार) जे त्यांच्या पंक्तीला भोजन, तेथें तळीच्या (आधार अधिष्ठान) तसेंच वरीलच्या (ऊर्ध्व) सर्वांना, पक्कानें (बोलण्याचालण्याची पद्धती, रसाचें रसिकत्व, भाव, आदर, गौरव सन्मान) ती एकजात (कांहीं पंक्तीप्रपंच—भेदभाव का पक्काना पक्कानामध्ये फरक—निराळेपणा नाही—) जी वरीलच्यांना तीच तळी असलेले जे त्यांना ! अशी एकरूप तुल्य, उपमा नटली भूषित झाली, प्रेमच तें शोभलें—त्याप्रमाणें श्रवण करण्यानें, अर्थ आपलासा केल्यानें—(झाल्यानें)—वारंवार तेंच पठण केल्यानें अंगिकारल्यानें मोक्ष लाभतो—तेथचा लाभ तो मोक्षच की. (४८)

असा हा श्रीविष्णु भक्तांना—, ह्या गीतारूपानें—प्रसाद भेटला—प्रसाद मिळाला. हा अठरावा स्पष्ट असा विशदतेचा कळसच होय. अहो भेद म्हणून जो आहे, त्याचे पंक्तिप्रपंच—गहन—चारित्र्य जाणूनच की, मिया हा अध्याय कळसच होय असें म्हणू केलें. (४९)

आतां सतराव्या अध्यायावर कसा तो अध्याय कसल्या स्वभावाचा तो पाठ—उठावदार होऊन यावा जे कां निष्ठा, श्रद्धा, योग्यता तेथीलचे ते दोष संबंध तेथें हेतु—सहेतुक—अहेतुक—ते दृष्टीस जसे दिसतात तेंच सांगण्याचें करतो. (५०)

दोन जे आकार (आकृती, तोंडाचे भाव पुरुष प्रकृति का चरण युगुल) ते न मोडताचमुळीं एक हें शरीर घडलें असें हें अर्धनारी नटेध्वराचें रूपच दिसत आहे. तेथें एका शरीराचे ठायीं अर्ध पुरुष व अर्ध स्त्री—नारी असें होय. (५१)

काय गंगा, काय यमुना ! उदकच तें की एक ! पण पाणी आपलीच पातळी धुंडतें या न्यायानें, जरी ओघाच्या- , प्रवाहाच्या सहजतेच्या संबधानें का आकारानें पातळीच उंच, अतिउंच नीच का अतिनीच असें जें काहीं मेटणें, व तेथेंही वाहाणें तेथें वेगळिकच एक दाखवित असतें जरी, तरी पाणी पणानें एक पाणीच तें देहच ते-उदकपणेंच कीं अहो.

(५२)

प्रतिपदेच्या चंद्राची कळा दिवसेंदिवस वाढूं लागली वाढती झाली ती कळाच मुळीं कीं, अहो ! मूळ विंबातच बसणार ना ! असते नां ! स्थिर होते नां ! पण काय तेथें निरनिराळें लेंबे-लेपच जसें कां चंद्रामध्यें दिसत आहेत असे, तर असे नाहीं.

(५३)

दिवसेंदिवस वाढत आहे जीवदशा जेथें ती वाढती जीवदशेची कला ही मूळच्याच त्या देह दिवस जीव-दशेमध्येच कीं, ती काहीं दुसऱ्या तिसऱ्या का निराळ्या एखाद्याठायीं जात नाहीं तर मुळांतच बसते; त्याप्रमाणें निरनिराळी जरी ह्या ओवीची चार पदे, तरी तीं ओवीच्या मूळासच मुळीं धरून असतात. श्लोक हाही पण श्लोकाच्या चारही पादांनीं (मेद दर्शविणारा विशेष गुण तो अथवा वाक्य समाप्तीचे चिन्ह तें-) श्लोकासचमुळीं आपला अर्थ पुरविता होतो : अध्याय हा-अध्याया अध्यायांनीं-दुसऱ्या तिसऱ्या अध्यायांनीं मूळचा जो अर्थ त्यासच पुरता केला होतो असें हें आहे. येथें मूळचा योगपट तोच मुळीं समजविला गेला- असें होय. प्रकृति विकार वैचित्र्याचे ते जरी तरीपण अर्थ हा पुरुष सिद्ध करण्यातच नटला असें आहे.

(५४)

जरी तें अनुमान, जें सिद्ध करावयाचें तें प्रमेय तेथें प्रसिद्धी अथवा प्रेमाचें जाणणें-स्फूर्ती-तेथीलची ती योग्यता-तन्हा-प्रकार-पद्धत-ही काहीं दुसरें तिसरें रूप घेत नाहीं, तर मूळच्या-(प्रमीती) निश्चित ज्ञानास-अर्थासच धरून असते-जसें स्वयंप्रकाश रत्न जें, का मणी जो, तो ज्या दोरीमध्ये ओविला होतो, का रत्नं का मणि ओविले होतात, तेथें दोरी ती एकच जशी कां [एकाच तंतूमध्ये ओविले रत्ने तेथें रत्नं जरी स्वप्रकाशाची तरी तो जो धागा का दोरा (आहे), तो तर एकच कीं मुळीं].

(५५)

मोतिये मेळउनि बहुवे । येकावळिचा पाडु आहे ।

परी शोभे रूप होये । येकचि तेथे ॥ ५६ ॥

फुला फुलसराचे लेख चढे । इती दुजी अंगुली न पडे ।

श्लोक अध्याय तेणे पाडे । जाणावे हे ॥ ५७ ॥

सातशते श्लोक । अध्याय अठराचे लेख ।

परि देवो बोलिले येक । दुजे नाही ॥ ५८ ॥

मियाही न संडुनि ते सोय । ग्रंथा व्यक्ती केली आहे ।

प्रस्तुत तेणे निर्वाहे । निरोपण अँका ॥ ५९ ॥

तरी सतरावा अध्यावो । पावता पुरता ठावो ।

जे संपता श्लोकी देवो । ऐसे बोलिले ॥ ६० ॥

ना ब्रह्मनामा-विषि । बुद्धि सांडुनि आस्तिकी ।

कर्म किजती तितुकी । असते होती ॥ ६१ ॥

हा ऐकोनि देवाचा बोल । अर्जुना आला डोल ।

म्हणे कर्मनिष्ठ मुळ । ठेला देखो ॥ ६२ ॥

तो अज्ञानांधु तंव बापुडा । ईश्वरूचि न देखे येव्हडा ।

तेथ नावेक फुडा । का सुझे तया ॥ ६३ ॥

आणि रजतमे दोन्ही । गेलियाविण भ्रष्टा सान्ही ।
 ते का लागे अभिधानी । ब्रह्माचिये ॥ ६४ ॥
 मग कोता खेंव देणे । वार्तेवरील धांवणे ।
 सांदी पडे खेळणे । नागिणीचे ते ॥ ६५ ॥
 तैसी कर्म दुवाडे । तया जन्मांतराची कडे ।
 दुमेळावे येव्हडे । कर्मांमाजी ॥ ६६ ॥
 ना विपाये हे उजु होये । तरी ज्ञानाचीच योग्यता लाहे ।
 येव्हवी पेणेचि जाये । नरकालया ॥ ६७ ॥
 कर्मी हा ठावोवरी । आहाती बहुवा अवसरी ।
 आतां कर्मठा के वारी । मोक्षाचिये ॥ ६८ ॥
 तरि फिटो कर्माचा पांगु । कीजो आघवाची लागु ।
 आदरिजो अव्यंगु । संन्यासु तो ॥ ६९ ॥
 कर्म बाधेची कहि । जेथ भयाची गोष्ट नाही ।
 ते आत्मज्ञान जे ही । स्वाधीन होय ॥ ७० ॥

मेळउनि-मिळोनि. येकाबळिचा-एकाबळीचा = एकसरी हार. (एक = मुख्य. आवली = पंगत, ओळ, परंपरा.) (५६) फुलसर = फुलांचा हार, फुलांची माळ. लेख = अक्षर रचना. पाड = प्रमाणे. दुती-दती (दती = वृक्षयोनी) दुती = मकरंद, सुकास, सुगंध, अंगुळी, आंगुळो; ज्यास्त जास्त फुले ओवीत गेल्याने हाराचा (लेख) आकार वाढतो पण सुगंध एकच. (५७) सांत शते-सांते शते. अध्याय-अध्याया. दुजे-जे दुजे. (की परमात्म वस्तूवांचून दुसरे कांहीं नाही.) (५८) मियाही-आणि म्याहि. संडूनि-सांडूनि. सोये-सोय = मार्ग. ग्रंथा व्यक्ति-ग्रंथ व्यक्ति = ग्रंथाचें स्पष्टीकरण. निरोपण-निरूपण अँका-आईका. निर्वाह = संपादन, पुरवठा. (५९) ऐसे बोलिले-बोलिले ऐसे. (६०) ना ब्रह्मनामाविधि-अर्जुना ब्रह्मनामाचा विधि. असंत = विस्तारलेली नाहीत अशी अल्पपणाची, उपाधिवंत, नाशिवंत. आस्तिकी = श्रद्धावंतांनी. (६१) डोल = हालणें, हाल, प्रेमा. कर्मनिष्ठसुळ-कर्मनिष्ठामळ = कर्मठाला दोष. कर्म करणाऱ्यावर देवांनी दोष ठेविला आहे. ठेला-ठेविला. (६२) नावेक फुडा-नावची एक पुढा. सुखे = समजे. (६३) सान्ही-सानी = निकृष्ट, लहान, बारीक, अल्प. अभिधानी = नामाकडे. (अभिधान = नांव, शब्दकोश.) (६४) कोत = शब्द, आला. वार्ता = शब्द, बातमी, व्यापार, सांदी-सांदी = मागे पडते, व्यर्थ होते, बाजूस रहाते. सांदीपडे = मरणास कारण होणें. खेळणें-खेळविणें. (६५) दुवाडे = दुर्घट, कठिण. अंतर = मध्यें, शेवटीं अवकाश, सीमा, आच्छादन, छिद्र, मन. दुमेळावे-दुर्मेळावे = अडचणी. कड = बाजू. (६६) विपाये = विरळेपणाने, थोडेपणाने, कदाचित् एकादे. उजु = सरळ, यथाशास्त्र, यथासांग. पेणेचि-येणेचि = मुक्काम, टप्पा. नरकालया-निरयालया = नरकस्थानांत. (६७) ठावोवरी-ठाववरी = जेथपर्यंत. अहती-आहाती. के-कै. अवसरी = समय, हरकती, अडचणी; कर्म करणाराला पाळी वेळ = कर्मठतेयेवरि मोक्षाचिये-मोक्षाची हे. (६८) पांगु = ओशाळगतता, गरज, काळजी, पराधीनता, दैन्य. लागु-ल्यागु. आदरिजो-आदरी जो. अव्यंगू = पंगू नाही असा, सांगोपांग, संपूर्ण तो-हा. (६९) गोष्टी-गोठी. जे ही-जिही. कर्मबाधेची-कर्मबाधेचिया. (७०)

पुष्कळसे मोती मिळविले, तेथें एका हाराची योग्यता येते, पण शोमेस जें रूप येतें तें तर एकच होय. कांतीचें रूप केले तें तर एकच असें होतें निखळ सौंदर्यच (एक) असें रूप तें एकच. (५६)

असजशीं जास्त फुले ओवावित तसतसा हाराचा (लेखाळेख) आकार हा वाढतोच; पण तेथें सुगंध, सुवास जो, तो तर एकच ! तेथें दर्शित झालेला (एका अंगुलीनेच) तो सुवास हा केव्हाही दरवळलेला होतोच; तेथें अंगुलीच एक म्हटली, पण तो मकरंद ज्यास पोहोचेना, ज्यास येईना, अंगुलीचें सुवासाचें तें प्रमाण—प्रामाण्य सांपडेना, त्याजकरितां (दुसरी तिसरी एकाही आंगळी—अंगुली म्हणजे बोट लावून) बोटानें स्पर्श करून दाखविलें जाणें तें सुवासानें असणें, तें कसचें ! त्याप्रमाणें हे अध्याय जाणावेत कीं, समजुतीघ घ्यावेत अहो ! (५७)

अहो सात शत म्हणजे सातशें श्लोक हे अठराहि अध्यायानें लिहीलेली अक्षर, रचना, आकार, महत्त्व, किंमत तेथें अठरा ह्या संख्येनें ती एकंदर लेखा ही सातशें श्लोकाची झाली—जरी, तरीपण देवांनीं असेंच म्हणूं केलें कीं, येथें ह्या अठराहिमध्ये—सातशतामध्ये 'परमात्मवस्तु वांचून' दुसरें कांहींही नाही. देवे बोलिले एकच एक वस्तु (ब्रह्म) आहे, दुजे कांहींही नाही. (५८)

मीहीपण ती सोयच (का मार्ग, मागे टाकून, व्यर्थ मानून का बाजूस ठेवून) अंगिकाराची केली व ग्रंथासच एका व्यक्तीस आणिलें—ग्रंथरूप एक व्यक्तिच केली; ग्रंथाचें स्पष्टिकरण केलें आहे. त्याचमुळीं मार्गावर, आरूढ होऊन, प्रस्तुत तोच मार्ग निर्वाहाचा का संपादनाचा का पुरवठ्याचा करून केलेलें हें निरूपण, आतां ऐकावें. (५९)

तरी सतरावा अध्याय हा आपला पुरता ठाव पाहून आहे—तेथीलच्या अर्थाची खोली ही पूर्णपणें जेव्हां का ठावाची झाली : तेथें शेवटच्या श्लोकांनी देव असें म्हणाले कीं,— (६०)

(हे ना) हे अर्जुना ! 'ब्रह्मनाम त्रिप्रकार' जे का उपनिषदामधीलचें अतिसुंदर असे फूल, त्याजबाबत, श्रद्धावंतानीं आपली बुद्धी ही मार्गे पडू देऊन तसेंच का बाजूस ठेवून, जी कांहीं कर्म करावीत, केलेली होतात, ती असंते विस्तारलेली नाहीत अशीच (अल्पपणाची, उपाधिवंत का नाशिवंत) होतात (ती निकृष्ट लहानपणच अल्पमेधस् जसे कां.) (६१)

असें हें देवाचें बोलणें ऐकून अर्जुनास तर डोल का प्रेमाचा पान्हा आला तो हालला व म्हणूं लागला कीं, देवांनीं (तर कर्मनिष्ठमूळ तेथें) कर्मनिष्ठांना दोषच येतो, असेंच बोलणे बोलिले कां कर्मठांना का कर्म करणाऱ्यावर देवांनीं दोष मूळ ठेविला आहे. (कर्मदोष मूळ म्हटलें). (६२)

तो बापुढा ! कर्मठ तर अज्ञानच अंध असे, असा तो तर एवढा मोठा परमेश्वर सर्वत्र व्यापक असा असूनही त्यास पाहात नाही; तेथें खरें पाहिले असतां त्या कर्मठास कांहींही सुचतच नाही—ते पुढा नाम तो समजत असतो काय ? (६३)

तसेंच रजोगुण व तमोगुण हे दोन्हीही 'रजोरागात्मकं—तमसोलोभ एवच'—राग लोभ नाहीसे झाले कीं श्रद्धा ही अल्प मेधस् अल्प अशा बुद्धीची अशी असल्यानें (झाल्यानें) ती श्रद्धा ब्रह्मनामाभिधानाच्या (म्हणजे चैतन्य तत्त्व, ईश्वरी ज्ञान का ईश्वरत्वाच्या कां वेदाच्या) महत्त्वास पहात नाही. (६४)

तें ईश्वरत्व न पाहिल्यानें तर जसें कां शस्त्रासच आलिंगन देणें का नुसत्या शब्दावरच धांवणें होणारें, तेथें जिह्वा नागिणीचें तें खेळणें का खेळविणें तें व्यर्थ होतें, बाजूस रहातें, मार्गे पडतें, महत्त्वाचें नव्हे असें होतें. (६५)

हें जसें, तसें कर्म हीं दुर्घट का कठिण अशीं जन्म जन्मानें असलेलीं, जीं तींच बाजू का कड, छिद्रच मन सीमा आच्छादन घेऊन असतात ; अशा ह्या एवढ्या अडचणी कर्मांमध्ये येतात—असतात. (६६)

हे अर्जुना ! कदाचित् हें कर्म उजू झालें म्हणजे, सरळ का यथाशास्त्र झालें तर, त्यास निखळ ज्ञानाची अशीच योग्यता येऊन असते; नाहीतर एरव्ही नच उजू पहावें तो नरक स्थानासच तें मुक्कामाचें करतें किंवा त्यानेंचमुळीं निरयालयांत जाणें होतें कीं. (६७)

कर्माच्याठायीं असा हा ठाव का असे ठावावरही (खोली, सीमा) दुसरे ठाव असे बहुत ते अडचणीचे कां हरकतीचे आहेत—असतात—होतात, म्हणून, का असे आहे म्हणून, कर्मांना का कर्म करणाऱ्यांना मोक्षाची पाळी कां वेळ ही कसची बरे ! (६८)

म्हणून कर्माचा पांग का कर्म करणामधीलची जी ओशाळगता, गरज, काळजी, पराधीनता, दैन्य हें नाहीसे होवो ! अवघा एक सर्व त्यागच करावा (किंवा लागाबांधा मागच एक करावा) का त्या संबंधानें अव्यंग संपूर्ण असा का सांगोपांग संन्यासच एक आदराचा करावा की. (६९)

अशा त्या कर्मफल त्यागामध्यें म्हणजेच संन्यासामध्यें तर, कर्म बाधेची गोष्टच नाही. कर्म हें बाधक आहे असें जें एक भयच घेऊन असणें तेथें कर्मफल त्याग करण्यानें भय तें तर मुळीं नांवाससुद्धां उरत नाही. ह्याचमुळीं तत्वावर तें आत्मज्ञान असें जें तेंहीपण स्वाधीन होतें—अशा ह्या संन्यासानें जें आत्मज्ञान (ज्ञानाच्याद्वारे आत्मप्राप्ति का ब्रह्मप्राप्ति करून घेणें जें) तें ह्या एकाच उपायानें आपल्या स्वाधीनतेचें आपल्याच स्वतंत्रतेचें असें होतें. (७०)

ज्ञानाचे आवाहन मंत्र । जें ज्ञान पिकते सुक्षेत्र ।
 ज्ञान आकर्षिते सूत्र— । —तंतु जे कां ॥ ७१ ॥
 ते दोन्ही संन्यास त्याग । अनुष्ठानी सुटो जग ।
 तरी हेच आतां चांग । व्यक्ती पुसो ॥ ७२ ॥
 ऐसे म्हणोनि पाथें । त्याग संन्यास व्यवस्थे ।
 रूप होआवया जेथें । प्रश्न केला ॥ ७३ ॥
 तेथ प्रत्योत्तरे बोली । श्रीकृष्णे जे चावळिली ।
 तथा व्यक्ती जाली । अष्टदशा ॥ ७४ ॥
 एवं जन्य जनक भावे । अध्यावो अध्यायाते प्रसवे ।
 आतां आईका बरवे । पुसिले ते ॥ ७५ ॥
 तरी पंडुकुमरे तेणे । देवाचे सरता बोलणे ।
 जाणोनि अंतःकरणे । कांणीं घेतले ॥ ७६ ॥
 येन्हवी तरी तत्व विषी भला । जो निश्चित आहे स्थिरू शाला ।
 परि देवो राहे उगला । हे साहवेना ॥ ७७ ॥
 वत्स धालियाहि वरी । धेनु न वचावी दुरी ।
 अनन्य प्रीतीची परी । ऐसीचि आहे ॥ ७८ ॥
 तेणे काजेहिविण बोलावे । ते देखिले तन्ही पाहावे ।
 भोगिता चाड दुणावे । पढियंता ठाई ॥ ७९ ॥
 ऐसी हे प्रेमाची ाति । जपार्थुं तंव तेचि मूर्ति ।
 म्हणोनि करूं लाहे खंति । उणेपणाची ॥ ८० ॥
 आणि संवादाचेनि भिसे । जे अव्यय वस्तु हरि असे ।
 ते भोगिजे कीं जैसे । आरसा रूप ॥ ८१ ॥
 मग संवादु तो पारूषे । तरी भोगणे भोगिता थोके ।
 हे कां साहवेल सुखे । लांचावलेया ॥ ८२ ॥
 या लागि त्याग संन्यास । पुसावयाचे घेवोनि मिस ।
 उपरतविले दुस । गीतेचे ते ॥ ८३ ॥

अठरावा अध्यावो हा नोहे । येकाध्याइ गीताचि आहे ।

जै वांसरुचि गाय तुहे । तै वेळ काइसी ॥ ८४ ॥

तैसी संपताही अवस्व(स) री । गीता आदरविली माघारि ।

स्वामी भृत्याचा न करि । संवादु काई ॥ ८५ ॥

परि हे असो ऐसे । अर्जुने पुसिजत असे ।

म्हणे विनंति विश्वसे । अवधारिजो ॥ ८६ ॥

आवाहन-अवहान (आवाहन=पाचारणें, यज्ञ करणें. मंत्र=बोलावणें, स्तुतिपर वाक्य. सुक्षेत्र= उत्तम भूमि. आकर्षिते सूत्र तंतु=ओढणारे दोरे, कळ. [आकर्षिते=ओढते, मोहिनी, आकुंचन करणें. सूत्र=शास्त्रांतले नियम, संक्षिप्त वाक्य, सूत, दोरा. तंतु=सूत, संतती.] (७१) अनुष्ठानी सुटो-अनुष्ठुनि सुटे. व्यक्ती-व्यक्त=स्पष्ट. (७२) रूप=स्वभाव शरीर, आकृती, प्रकार, सौंदर्य वर्ण, स्पष्टिकरण. (७३) प्रत्योत्तरे-प्रत्युत्तरें=प्रश्न उत्तरें, संवाद, भाषण, उत्तरावर पुन्हा: उत्तर. चावळिली=बोलिली, सांगितली. (७४) जन्यजनकभावे=कार्यकारण न्यायानें. आईका-ऐका. (७५) सरता-सरते=शेवटचे. काणी घेतली=केश मानले. (७६) विषी-विषयीं. उगला=उगा. (७७) धालयाहिवरी=तुष्ट झाल्यावरही. न वचावी-न जावी. (७८) चाड=आवड, इच्छा. पढियंताठायी=आवडतयाच्या ठायी. (७९) मिषे=निमित्तानें. हे प्रेमाची जाति-प्रेमाची हे जाती. पार्थ-आणि पार्थु. (८०) अव्यय वस्तु हरि असे-अव्यवहार वस्तु असे=निष्कर्म वस्तु हारी आहे. (अव्यय=अक्षय्य, नाशरहित, विष्णु. वस्तु=ब्रह्म, असामान्य वस्तु) आरिसा-दर्पणी. (८१) पारुषे-पारुखे=राहे. थांबे. साहावेळ=सहन करवेल. लांचावलेया=संवकलेल्यास, सोकलेल्यास. थोके=बंद होतें, संपतें. भोगणे भोगिता-भोगिता भोगणे. (८२) उपरतविले-उपलविलें=उघडे केलें, उघडलें. दुस=वल्ल, प्रमेय. (८३) अवधारिजो=ऐकावी. (८६)

ज्ञानास पाचारणें-आमंत्रणें जें स्तुतिपर वाक्यांनी केलें होतें-ज्ञानास बोलावणें जें मंत्रांनी जें ज्ञानच एक, पिकतें असे उत्तम क्षेत्र-उत्तम भूमी, जें मंत्र पिकतें असे उत्तम क्षेत्रच एक तेथें ज्ञानतंतु मुळी, आकर्षिले गेले-ओढले गेले ह्या सूत्रतंतुनी नियम, संततीनें शास्त्रातल्या संक्षिप्त वाक्यांनी, सूत्रांनी (प्रेम दोरा संतती सूत्रतंतु)-ज्ञान आवाहन मंत्र सुक्षेत्र सूत्रतंतु ज्ञान आकर्षिते मंत्र हे सूत्रधार त्यांनी ज्ञानसूत्रतंतु आकर्षिले होतात. (७१)

तें मंत्रज्ञान का मंत्र पिकतें सुक्षेत्र का आकर्षिते सूत्रतंतु-तें ज्ञानच म्हटलें. तेथें संन्यास व त्यागाचे अनुष्ठान करावें म्हणून जग हें आनंदतें-ऋणमुक्त होऊन आनंदास येऊ असे म्हणतें. (संन्यास त्याग अनुष्ठानाचें करून जप इत्यादि कर्मे विशेषप्रकारें करून-जग हें सुटावें-सुटतें. जग हें मुक्त होतें) करितां हेंच आतां उत्तम असें आहे म्हणून तें व्यक्तीचें उत्तमतेचें चांग, व्यवहार्य, असें भलेपणाचें तें कशांनं कां कसें तें होत असतें तें विचारूं. तेथें जीव पदार्थ तो स्पष्टतेचा व्यक्तीचा तो कसा ते विचारण्याचें करूं या. (७२)

असें विचारलें व तशी ती संन्यास व त्यागाची प्रत्यक्ष मूर्ती-रूप-आम्हांस कशी पाहाण्यास मिळेल असें विचारपुसीचें (पृच्छ-पुसणें) तो अर्जुन करित आहे.

पार्थानें असें म्हणणें करून आतां तो संन्यास त्याग, (त्याग संन्यास) स्थापना स्थिति कां शास्त्रानुरूप विधीसंबंधीचें रूप (समजावें,) व्हावें-असा प्रश्न तो करित आहे. रूप (म्हणजे स्वभाव, शरीर, आकृती, प्रकार, सौंदर्य, वर्ण) तें कसें प्रत्यक्षास यावें-प्रत्यक्ष पाहाण्यास मिळावें म्हणून तेथें तो आतां प्रश्न करित आहे, त्यानें प्रश्न केला आहे. (७३)

श्रीकृष्ण जे तेथें प्रज्ञोत्तर संवादरूपी बोली बोलले-चावळले, तो संवादच म्हणजेच 'अठरावा अध्याय' होय. त्या संवादाची व्यक्ती अठराव्या अध्यायामुळें झाली. (व्यक्ती म्हणजे स्पष्टता का जीवच तो का पदार्थच कीं अहो, का प्रकृती जी आहे ती ह्या मन बुद्धि चित्त इत्यादिकांना पदार्थच म्हणते जसे.) (७४)

येणेंप्रमाणें जन्यजनक भावाचे म्हणजे कार्यकारण न्यायानें अध्याय प्रकरण हेंच मुळीं अध्याय प्रकरणांस प्रस्तावनेस प्रसवते. प्रकरणापासूनच मुळीं प्रकरण उत्पन्न होतें जन्मतें असें आहे. यावर आतां जें कांहीं अर्जुनानें पुसलें, विचारलें-तें आतां लक्ष देऊन ऐकण्याचें करावें. (७५)

आतां पुढें सांगायचाचें तें म्हणजे त्या पंडुकुमरानें (म्हणजे अर्जुनानें) देवाचें तें सरतें पुरतें केलेलें बोलणें अगदीं अंतःकरणपूर्वक समजून घेऊन तेंच आतां कृष्ण काना-कृष्णकाणी म्हणजे क्लेशाचें का कष्टाचें, फुटके असें होय असें मनानें घेतलें. (७६)

एरव्ही बुद्धीनें तत्व समजलें असें भलेपणच मानून घेतलेलें, तेथें तत्त्वामध्येच तो अगदीं निश्चितपणें स्थिर झाला आहे. पण देव उगे राहिले ते कांहींच बोलनात, ते बोलणें त्यांनीं आवरिल्लें तें कां हें कांहीं त्यास सहन करवेना व सोसेना, तें कां (हें स्वाभाविकच होय.) ! (७७)

प्रीतीपूर्वक हांक मारण्याचा जो शब्द तो वत्स का वांसरू का वर्ष होय. तेंथें (बोलणें, वांचणें, उच्चार, श्राप्ति, वचन, वाक्य नियम, भाषण) जी धेनूकडून होणारी 'न अन्य', अनन्य प्रीतीची ती परी म्हणजे सीमा ही पण अशीच आहे कीं धेनु ही वत्सापासून दूर जाऊ नये. वासरूं तृप्त झाल्यावर धेनूनें दूर जाऊ नये. (७८)

(काम्य काजाशिवाय-काम्य म्हणजे सुंदर काज हेतूशिवाय इच्छिले बोलावे-तेंच काज इच्छेचें ऐच्छिक का सहेतुक तेच सुंदर असें.) सुंदर तें कसें हें हेतूशिवाय बोलावें, बोलण्याचें होतें. तेथें देखणें देखिलें जरी का तरीच तें पाहावें-पाहाव्याचें होतें व तें भोगिलें रमविलें, वापरलें, अनुभविलें, सोसलें, सुखाचें केलें, मेजवानीचें केलें, रतिसुखाचें केलें, तर आवडहीपण आवडल्याच्या ठायीं दुपटीची होते. (७९)

अशी प्रेमाची जाती आहे : असे जातीचें तें प्रेम आहे : येथें पार्थ पाहावा, तर तोच मुळीं एकजात प्रेमच सर्व ! असा मूर्तिमान् ! आणि म्हणूनच तर, तेथें जें कांहीं उणें पडलें, त्याविषयी खंती मानूं लागला ! (जातीचें तें प्रेम पक्षीस्मरे रामराम) मनांत हुरहुर करूं लागला. (८०)

तेथें उणेपण तें इच्छाशक्तीचें तें ह्या मनास आलें, लागलें; व वर म्हणतां कीं, ह्या संवादाच्या निमित्तानें जी जी वस्तू (अक्षय्य, नाशरहित, विष्णु, ब्रह्म, असामान्य वस्तु) हारीस येऊन आहे, अथवा जी वस्तु ब्रह्म-हारी कां,-आहारी असतेच असते ती जसें आरशानें रूप पाहिलें होतें, तशी ती वस्तु भोगण्याचें करावें.

अव्यवहार निष्कर्म अशी जी असामान्य वस्तु ब्रह्म ! जी अव्यय विष्णु ! म्हटली जी ह्या प्रकृतीच्या हारी आहे. प्रकृतीच्या जन्य विकाराच्या हारीच आहे. विकारांनींच जी मुळीं जिकिली आहे-ती ह्या संवादाच्या निमित्तानें जसें आरशांत रूपाचा भोगच होतो एक, जसा कां तशी ती वस्तु-ब्रह्म ! भोगण्याचें करावें, अनुभवाचें करावे-सुखाचें करावें. (८१)

तेथें मग तो संवादचमुळीं राहातो, थांबतो, (बंद होतो, संपतो.) तरी आतां तर सहजपणेंच अनुभव अनुभविता- (भोगणें कां भोगिता, रमणें कां रमविता) तो बंद होतो, थांबतो, पण असें हें थांबणें, जो तेथें संवकलेला आहे, लांचावलेला आहे त्यास, तर अगदीं सहज सुखानें साहवेळ-सहन होईलच असें नाहीं.

आणि एवढ्याचकरितां कीं, त्यास संन्यासाबाबत पुसण्याविचारण्याचें मिस, निमित्तच एक, घेऊन गीतेचे ते वल्ल प्रमेय—सिद्धांत—तेचमुळीं उपरतविले, (सिद्ध करण्याची गोष्ट का अनुमान, उपलविलें, उघडलें, उघडे केलें ते अगदीं जवळचें करून तेथेंच रतणें केलें जें.) (८३)

अठरावा हा काहीं एकच अध्याय आहे असें नसून ! अहो ! ही एकाध्यायी गीताच कीं म्हणावी ! अहो जेव्हां प्रीतीपूर्वकच हांक मारणारे जे वत्स कां वासरूवानेचमुळीं जर गाय पान्ढवली—पिळिली तर तेथें दोहनाची वेळ तरी कसची ती ! (८४)

तशी ही गीता संपता संपताच मुळीं आपल्या वेळेस आल्यानें ती माचारी पुन्हां आणीक आदराची केली, आदरविली गेली ; की तिचा माघारच एक व्हावा, जसा का स्वामी हा भृत्याचा संवाद करणारा होत नाही काय ? (माया ही एकदम आकळिली जात नसल्यानें तेथें मार्गामध्यें भेटणारे होणारे चुकीचे भाव ते पुन्हः पुन्हः सुलाखावे लागतातच. ताव पडलें पण त्याचा पुन्हः पुन्हः संवाद, उच्चार होण्यानें, बुद्धि सत्त्व तें स्थिर होतें; आत्मा स्वामी, देह, नोकर भृत्य जसा, ज्ञानी हा स्वामी व ज्ञान हा नोकरच एक असें होणारे) (८५)

पण हे असें असो ! अर्जुन विचारीत आहे कीं, अहो विश्वेश ! माझी एक विनंति आपण ऐकून घ्यावी अहो जी ! (८६)

अर्जुन उवाच—

संन्यासस्य महाबाहो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम् ।

त्यागस्य च हृषीकेश पृथक् केशिनिषूदन ॥ १ ॥

संन्यासस्य = कर्मफल त्यागाचें तत्त्व. (तत्त्व = तथ्य, सार, निष्कर्ष.) महाबाहो = महान् बाहु असा परम समर्थ जो श्रीकृष्ण. [बाहु = हात, (ग०) त्रिकोणाची बाजू, पशुचा पुढील पाय, (वै.) देहाचा उर्ध्वभाग. बाहुगुण्य = वैपुल्य. बाहुक = टेंगू, खुजा. बाहुदंतित्, बाहुदंतैय = इंद्र.] वेदितुम् = जाणण्यास (वेदितुं = जाणणें, जाणतेपण, जाणण्यास, जाण.) त्यागस्य = सांडोवा, त्याग जो आहे त्याचे तत्त्व पृथक् = वेगवेगळें, निरनिराळें हृषीकेश—हृषीक + ईश = (हृषीकेश) विष्णु. केशिनिषूदन = केशिहंता. [केशिन् = सिंह, सुंदर केसाची स्त्री, दुर्गा; अश्वरूपी आसुर—(अश्व = घोडा, 'सात' ही संख्या. अश्वकः = घोडा, चुकलेला घोडा, भाडोत्री घोडा, काकाकुवा पक्षी. अश्वत्थ = पिंपळ. अश्वस्तन (अश्वस्तनिक) = आजचें, एका दिवसाचें, एका दिवसाचाहि संग्रह न करणारा. अश्विनी = १ लें नक्षत्र. अश्विन् = घोडेस्वार (ठि.) अश्विनीकुमारः अश्वत्थक = मोगरीच्या फुलाच्या पाकळ्या. अश्वत्थ फलकाली, वैशाखात देण्याचें कर्ज.) केशिनी = असमंजसाची माता, सगर राजाची स्त्री. निषूदन = निः—सूद—सूदन, अतिशय पाप जें त्याचा नाशक, आज्ञाच एक—पाप नाशन करण्याची, कायमपणा—पाप नाशन करण्याचा, कौशल्य—पापनाश करण्यानें जवळ जवळ पाप नाश करणारा.]

अन्वय— अर्जुन उवाच—महाबाहो संन्यासस्य तत्त्वं वेदितुम् इच्छामि । हे हृषीकेश ! हे केशिनिषूदन ! त्यागस्यच तत्त्वं । पृथक् । वेदितुम् इच्छामि ॥ १ ॥

अर्थ—अर्जुन म्हणाला हे महाबाहो ! (ज्याच्या देहाचा उर्ध्व भाग महान् आहे) संन्यासास संन्यास या शब्दाच्या अर्थाचें यथार्थलक्षण, तत्त्व,—मी जाणूं इच्छितो. तसेंच अहो हे हृषीकेश ! हे हृषीकम् = ज्ञानेन्द्रिय—ईश = विष्णो ! त्याग शब्दाचें यथार्थ लक्षण रहस्य,— त्याग व संन्यास ह्या दोन्ही शब्दार्थाचें रहस्य वेगवेगळें समजून घेण्याची माझी इच्छा आहे. करितां तें हे केशिनिषूदना ! निरनिराळेपणानें सांगावें.

(श्लोक १ ला ओव्या ८७-८९)

हां जी संन्यासु आणि त्यागु । या दोही येक अर्थी लागु ।
 जैसा सांगातु आणि संगु । संगतेचि बोलिजे ॥ ८७ ॥
 तैसा त्यागे संन्यासे । त्यागुचि बोलिजत असे ।
 आमचेनि तंव मानसे । हेचि जाणिजे ॥ ८८ ॥
 ना कांहीं आथी अर्थ मेदु । तो देवो करितु विषदु ।
 तेथे म्हणे श्रीमुकुंदु । भिन्नचि पै हे जाणिजे ॥ ८९ ॥

या-इया. येक-एक. सांगातु-संघातु. संगु-संघु. संगानेचि-संघातेचि. (८७) हेचि जाणिजे-जाणिजे हेचि :: तैसा-तैसे. त्यागे-त्यागे आणि (८८) देवो करितु-देव करोतु. विषदु-विशदु. तेथे-तेथ. म्हणे-म्हणती. हेचि जाणिजे-भिन्नचि पै हे-भिन्नचि पै (हे) जे. (८९)

त्याग व संन्यास या शब्दांचे पारिभाषिक अर्थ—

८७-९२

अर्जुन म्हणाला:—

जी अहो देवा ! हां ! मी असें समजलों की त्याग व संन्यास या दोन्ही शब्दांचा अर्थ एकच; ह्या दोहींनी एकच अर्थ पाहिला होय. ज्याप्रमाणें सांगातु संघात व संगु संघ हे दोन्ही शब्द एका संगसच (संघासच) लागू होत. (स्थूल, देह, पिंड ह्या तिन्ही शब्दांनी एक संगच का संघच पाहिला होतो.) (८७)

त्याप्रमाणें त्याग व संन्यासानें एक त्यागच प्रदर्शित केला होतो (म्हटला होतो, वागविला जातो.) येथें आतां त्यागच एक संन्यासाचाहि सर्व महत्त्व भार घेऊन आहे हें साहाजिकच ! आणि माझ्या मनानें हाच 'त्याग व संन्यास' या शब्दाचा अर्थ असावा असें वाटतें. [आतां 'त्यज्' शब्दाचें व्यापकपण पहावें तो तें म्हणजे त्याग करणें, टाकून देणें, सोडणें, देणें, वगळणें, वर्ज्य करणें, पर्वा न करणें (प्राण) सोडणें इत्यादि होय.] व आमच्या मानसानें तर हेंच तत्त्व कसें असतें तें जाणावें व त्याप्रमाणें आचरण करावें-असें आहे. ("माझ्या मनिचें तुम्हीं काहो नेणा । माझा बळिया तो पंडरिराणा । नंदनंदनु घडिघडि आणा । तथाविण न वजति प्राणा मे माये ।") (८८)

येथें कांहीं अर्थभेद असला तर तो देवांनी स्पष्ट करावा-[जर का कांहीं तेथें अर्थ म्हणजे शब्दाचा भाव, अमिप्राय, पैसा का मालमत्तेसंबंधी निराळेपणा फरक, भिन्नभाव आहे, तर तो देवांनी विशद (म्हणजे स्पष्ट शोभिवंत, उघड प्रसन्न-तेथें गंधविशेष जो पृथ्वीचा गुण तसेंच स्पर्शविशेष जो वायूचा गुण तो शांत तसेंच प्रसन्न करणारा निर्मळ) करावा-की जेथें पण अहो श्रीमुकुंद ते म्हणतात की तेथीलचे तें जाणणें भिन्न भिन्न असें निराळें आहे. (श्रीमुकुंदानी यावर म्हटलें की त्याग व संन्यास हे तर भिन्न होत की)] (८९)

श्लोक २ रा—श्रीभगवान उवाच—

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः ।

सर्वकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्षणः ॥ २ ॥

काम्य = इच्छण्याजोगें, ऐच्छिक, सहेतुक, सुंदर, इच्छा. कर्म = (कर्मन्-कर्म) करणें, कृत्य, कामगिरी, धंदा, काम, कर्म, धार्मिक, मेहनत, परिणाम, गुणधर्म, दैव, पूर्वकर्म, (व्या.) कर्म, (न्या.) गति, चलन, इंद्रिय, कर्मेन्द्रिय. न्यासिन् = संन्यासी. न्यासाः = ठेवणें, खण, छाप, ठेव, गहाण, त्याग, संन्यास (स्वाधीन करणें) मंत्रांनी देव इत्यादिकांची शरीरावर स्थापना करणें, सोपविणें, लिहिणें. संन्यसनं = टाकणें, सोडणें, स्वाधीन करणें. संन्यस्त = ठेवलेला, टाकलेला, अर्पित, युक्त. संन्यास = ठेव, प्रपंचाचा त्यागरूपी चौथा आश्रम, काम्य कर्म त्याग, त्याग. संन्यासिन् = तपस्वी, अन्न वर्जणारा, संन्यासी, त्याग

करणारा. कवि = विचारी, ज्ञानी, स्तुत्य ज्ञाता, विद्वान, काव्यकर्ता, सर्वज्ञ, शुकाचार्य, वात्सिकी, ब्रह्मदेव, सूर्य, लगाम. कविका = लगाम. कवी = लगाम. कवि (वी) यः = लगाम. कविता = काव्य, कवित्व. विद् = जाणणें, मानणें, अनुभवणें, कळविणें, शिकविणें, चर्चा करणें, सांगणें, वास करणें, स्थिर राहाणें, व्यक्त करणें, संवाद करणें, जागे करणें, निश्चय करणें, असणें. विद् = ज्ञाता, आत्मा. प्राहुः [अंह (अहि) = बोलणें, प्रकाशणें, निषणें, जाणें, पाठविणें.] = नांव दिलेला, बोलाविलेला, बोलणें, चोरून नेणें. विचक्षुः = आंधळा, नेत्रहीन, गोंधळलेला. विचक्षस् = अध्यापक, गुरु. विचक्षण = विद्वान्, कुशल, निपुण, ३ दूरदर्शी, (स्त्रीलिंग).

अन्वय— कवयः । काम्यानां कर्मणां न्यासं । संन्यासं विदुः । सर्वकर्मफलत्यागं । विचक्षणाः । त्यागं । प्राहुः ॥ २ ॥

अर्थ—स्तुत्य असें जें तें ऐच्छिक का सहेतुक अशा (कर्मीयांना)—कर्मांना—‘खूण ठेवणें’, ‘ठेव स्वाधीन करणें’ त्यास संन्यास म्हणतात. दूरदर्शी, निपुण जे ते सर्व कर्म-फलाचा त्यागच जो त्यास ‘त्याग’ (टाकून देणें, वगळणें, वर्ज करणें, पर्वा न करणें) असें नांव देतात. (श्लोक २ रा, ओव्या ९०-१३४)

येन्हवी अर्जुना तुझां मनि । त्याग संन्यास दोन्हि ।

येकार्थ गमले हे मानि । मीही साच ॥ ९० ॥

किर दोही इही शब्दी । त्यागुचि बोलिजे त्रिशुद्धि ।

परि कारण येथे भेदी । येतुलेची ॥ ९१ ॥

जे निपंडुनि कर्म सांडिजे । ते सांडणे ‘संन्यास’ म्हणिजे ।

आणि फल मात्र त्यजिजे । तो ‘त्यागु’ गा ॥ ९२ ॥

परि कोणा कर्माचे फळ । सोडिजे कोण कर्म केवळ ।

हे सांगो विवळ । चित्त दे पां ॥ ९३ ॥

तरी आपैसी दांगी डोंगर । न लाविताहि (झाडे लागती) अपार ।

तैसे लांबे राजागर । उठती ते ॥ ९४ ॥

न पेरता सैंध वृणे । उठती तैसे साळीचे होणे ।

नाही गा राबा उणे । जयापरि ॥ ९५ ॥

का अंग जाहले साहजे । परी लेणे उद्यमे किजे ।

नदी आपैसी आपादिजे । विहिरी जेवी ॥ ९६ ॥

तैसे नित्य नैमित्यक । कर्म होय स्वाभाविक ।

परि न करिता कामिक । न निफजे जे ॥ ९७ ॥

(कां) कामनेचेचि दळवाडे । जे उभारावया घडे ।

अश्वमेधादिक फुडे । याग येथ ॥ ९८ ॥

चापी कूप आराम । अग्रहारे हन ग्राम ।

आणीकही नाना संभ्रम । व्रतांचे जे ॥ ९९ ॥

पेसे इष्टापूर्त सकळ । जया कामना येक मूळ ।

जे केले भोगवी फळ । बांधोनिया ॥ १०० ॥

देहाच्या गावा आलया (आलिया) । जन्ममृत्युच्या सोहळया ।

ना म्हणो नये धनंजया । जयापरी ॥ १०१ ॥

का लळाटीचे लिहिलें । न मोडे गा कांहीं केले ।
 काळेगोरेपण धुतले । फिटो नेणे ॥ १०२ ॥
 केले काम्य कर्म तैसे । फळ भोगावया धरणें बैसे ।
 न फेडिता रिण जैसे । वोसंडीना ॥ १०३ ॥
 का कामना ही न करिता । अवसांत घडे पांडुसुता ।
 तरी वाय कांडेने झुजता । लागे जैसे ॥ १०४ ॥
 गुळ नेणता तोंडी । घेतला देचि गोडी ।
 आगी मानुनी राखोंडी । चेपिला पोळो ॥ १०५ ॥
 काम्य कर्मी हे येक । सामर्थ्य आशी स्वाभाविक ।
 म्हणौनि नको कवतिक । मुमुक्षु येथे ॥ १०६ ॥
 किंबहुना पार्था ऐसे । जे काम्य कर्म गा असे ।
 जे त्यजिजे विष जैसे । वोकोनिया ॥ १०७ ॥

ये=हवी-तरी. तुझा-तुझिया, तुझ्या, येकार्थ=एकार्थ (ऐसा अहंकारा रुढ । एकदेशी मूढ 'तया हा परमार्थ गूढ । प्रगटावा नां ॥ १७९ ॥' त्रिशुद्धि=केव्हांहि निश्चित. (९०) किर दोही इही शब्दी-इही दोही कीर शब्दी. येथे-एथ. (९१) फल मात्र-फल मात्रका कां (९२) परिकोण-तरि कोणा. सोडिजे-सांडिजे. हे-हेही. विवळ-एक वेळ=स्पष्ट निवळ-स्वच्छ करून. (९३) दांगी-दांगे=अरण्ये, झाडी, वन. [अरण्ययानं-अरण्यअयनं=संन्यास घेणें, संन्यास घेतलेला. अरण्यवासी=अरण्यसद, अरण्यभोक्त. अरण्यधर्म=वानप्रस्थधर्म, रानटी स्थिति, स्वभाव. अरण्यानि=मोठे वन, वन. अरण्यतिलकं=निरर्थक गोष्ट, तैलरहित रानतीळ.] न लाविताहि अपार-न लाविताहि झाडे लागती अपार-झाडे लागती किती अपार-झाडाळी किती अपार (झाडे लागती तैसे) लांबे = पाणी घातलेले लांबीचे भात. राजागर=बागेतील झाडे; [रा=रस्ता. जागर=जाग्रण करणारा जाग्रती अवस्था राज=शोभणारा, शोभणें स्वामित्व, देश, गवंडी, राजा. राजस्=रजोगुण प्रधान राजन्य=क्षत्रिय, अग्नि. आगर-आकर=खाण, उत्पत्तिस्थान. राजगीर=कारागीर. राजदार=रहस्य सांगणारा.] राजागर=आगर-आकर=खाण. रा=रस्ता; उत्पत्तिस्थान, खाणीचा मार्ग-रस्ता रहदारीचा हमदारीचा-रस्ता. राजागर=(शोभा-आगर आकर=समुदाय, खाण, समृद्ध, श्रेष्ठ, प्रमाणभूत ग्रंथ उदा.-पातंजल भाष्य.)=समृद्धते शोभणारे जसे, समुदाय जाती ती सर्व प्रेमच त्या जातीचें-किंवा जातीचें तें प्रेम-असे तेथें एक सर्व प्रेमच शोभणारें असे. नुठती=उभी रहात नाहीत, उगवत नाहीत (९४) सैंघ=बहुत, पुष्कळ. राबा उणे=मेहनत, रात्रंदिवस तेथेंच राबणें, असणें; शेतांत राब घालतात (त्यावांचून) तेथें राबणेंच एक जें त्यांत उणेपण केव्हांही नाही. जयापरि-जियापरि. (९५) सहजे-साहजे=स्वाभाविकपणें, मूळचे, सख्खे (सहज) (सहजत=अस्वाभाविक.) उद्यमे=उद्योगानें, मेहनतीन. आपादिजे-आपादावी=संपादावी. (पद+आ (आपदणे)=स्थितीला पावणें, स्थितीला जाणें, जवळ जाणें, अवलंबणें, जाणें.) मुद्दाम आपल्यावर ओढून घेऊन सरळ रस्त्याची-नीट करावीत. (इंद्रिये) गुणाधारे । राहाटती निजव्यापारे । ते परकर्म बलात्कारे । आपादी जो ॥ १८५/३ (९६) स्वभाव=प्रकृती, सहजकर्म. स्वाभाविक=नैसर्गिक, स्वभावसिद्ध. नैमित्तिक=प्रसंगोपात्त, अनुषंगिक, (उद्योतिषी) प्रासंगिक संस्कार, कार्य, परिणाम. करिता-कामिका इच्छित, सकाम. (९७) दळवाडे=भांडवल. फुडे=स्पष्ट. कामना इच्छा. अश्व-मेधादिक याग=अश्वमेधादिक यज्ञ याग. [कामि-कामिक:=विलासी रती. पादपूरक, शुद्ध, गतिमान, मत्सरं, जीवात्मा, डौलानें चालणारी स्त्री. हंसनादिनी=स्त्री मेद. हंसकः पैजाण, बाळे, पादभूषण.]

(१८) [अराम-अग्रहर-हे व्यक्तिगत पाठभेद असल्यामुळे तेथें महत्त्व नाही.] आराम=बाग. वापी=विहिर, पुष्करिणी. अग्रहार=देवा ब्राह्मणाला दिलेला गांव. ग्राम-महाग्राम=मोठे गांव. संभ्रम=भ्रंति, समारंभ, उत्साह, आनंददायक कृत्यः व्रत=महाव्रत, दान. (१९) इष्टापूर्ति=यज्ञादि, कूप, तलाव, बाग इत्यादि. (१००) लल्लाटीचें=नशिबातील. फिटणें=पुसलें होणें, नाहीसें होऊ शकत नाही. (१०२) ओसंडीना=सोडीत नाही. (१०३) अवसांत=अकस्मात. वायकांड जुंझता=वायफळ बाणांनीं जुंझता. (१०४) राखुंडी-राखोंडी चेपिला पोळी=पोळते (१०५) कवतिक-कौतुक. (१०६)

ये-हवी पाहिलें असतां हे अर्जुना ! तुझ्या मनानें त्याग व संन्यास हे दोन्ही शब्द एकाच अर्थाचे आहेत हे काहीं खोटें नाही-एकाच अर्थाचे मानिले होतात हें मीही पण खरेपणानें जाणतो. (१०)

(मांसवसादि विकार जेव्हां का मानावेत) ह्या दोन्ही शब्दांनीं एक त्यागच मुळीं निश्चितपणें बोलिला आहे, बोलिला होतो त्यागाचाच बोध होतो, परंतु तेथीलच्या मेदासंबंधीचें जे काहीं आहे तें येवढेंच की, अहो ! (११)

जे का अगदीं सर्वथैव कर्म करणेंच मुळीं टाकून द्यावें व तेंच मुळीं (सांडणे जे) तो-मुळीं कर्मच करावयाचें नाही या कर्मत्यागाला- 'संन्यास' म्हणावा; व कर्म करून कर्माचे फल टाकणें जें, फळ तेवढेंच मुळीं त्यागिलें जेथें होतें, तो 'त्याग' होय.-कर्माचें फळ (परिणाम, लाभ, अंग्र) तेवढेंच टाकणें जें त्यास 'त्याग' म्हणतात. (१२)

कोणत्या कर्माचें फळ टाकावयाचें (तें कोणीही), का कोणतें कर्म तें मुळींच करावयाचें नाही जें तें सांडावेंच केवळपणें, लहानपण स्वीकारून] या संबंधीही (विवळ करून) एक वेळ स्पष्ट करून स्पष्टपणें सांगण्याचें करूं या ! चित्त देऊन ऐस. (१३)

त्याज्यात्याज्य कर्मविचारासंबंधी सर्वज्ञ श्रीकृष्णाचें मत—

९३ ते १५२

तरी आपोआप अगदीं आपैसेच मुळीं डोंगराच्या ठायीं अपार अशी किती तरी झाडें अरपयें लागलीं होतात-उगवून असतात; पण त्याप्रमाणें काहीं पाणी घातलेले लांबीचे भात का बागेंतील झाडें आपोआपच उगवलेली नसतात. (१४)

गवत (हेंही) न पेरता आपोआप सर्वत्र बहुतेकें उगवतें पण तशा साळी काहीं आपोआप उगवत नाहीत. त्या तर पेरान्याच लागतात-त्यासाठीं जमीनीचा राब करून मग बी पेरवें लागतें व रोपे तयार झाली म्हणजे मग तीं शेतांत लावावीं लागतात. त्यांची मशागत केल्यावांचून पीक येत नाही जसे त्या-प्रमाणें— (१५)

अगदीं सहजपणें अवयव-शरीर आहे, पण अलंकृत होणें जें, तें तर येथें उद्योगानेंच मुळीं अंग-स्वीकृत होतें-अलंकृत होतें-अंगिकृत करावें लागतें : अहो नदी जशी कां पुष्करणीच एक जशी कां सहजच संपादावी. अंगास उद्यमानें संपादनतेचें, सामर्थ्याचें, करावें लागतें ना ! (१६)

त्याप्रमाणें नित्य म्हणजे स्नानसंध्यादि-चिरस्थायी, रोजचे, स्वाभाविक, स्वभावसिद्ध का अविनाशी जे प्रसंगोपात्त, नैमित्तिक म्हणजे श्राद्धादि कर्म (देहनिमित्तावरच होणारे) कर्म हेंच मुळीं स्वाभाविकपणेंच घडणारें :: काम्य कर्म मात्र फळाची इच्छा न करतां होत नाहीत. सख्खे सहज असें जरी, तरीपण विषयेच्छेन, कामिक असें न करितां, न कामिता कमाविता ते उत्पन्न होत नाही, विलासी असें न करितां, रती करितां न इच्छिता, प्रेमास यावें असें न इच्छिता, इच्छा ही इच्छेस यावी असें कर्म न करितां, ते विलासी पुरुषाचे विलास रतीनें अगदीं आपोआप उत्पन्न होणें होत नाही. (१७)

अहो ! येथे असेही कां म्हणाना की, इच्छा (कामना) हेंच भांडवल घेऊन जें काहीं उभारावयाचें वडतें तेथें काम्यकर्म म्हणजे अश्वमेधादि यज्ञ भूमिदान वगैरे तेंच स्पष्टपणें येथें 'याग' म्हटलेंत की. (१८)

काय पुष्करिणी हौद, बागवगीचे, तसेच देवाब्राह्मणानां दिल्लें इनाम अशी मोठमोठी प्रामे—गांव, तसेंच आणखीहीपण व्रत उपास इत्यादि नियमादींचें अनेक तऱ्हांनीं गौरविणें जें. (१९)

असें जे यज्ञादि (इष्ट, पूर्त) कूप, तलाव, बाग, आदिकरून सर्व काहीं सकळ येक, ज्यांचें मूळ पहावें तो ती कामना * कामासक्त अशी इच्छाच एक मुळीं, असणारी व तीचमुळीं इच्छा ही—, जे काहीं, थोडे कां बहुत केलेले तेंचमुळीं तेथीलचे फळ भोगण्यास लावते—बांधून आणून तें फळ भोगविते उपभोगविते. (१००)

अहो, ह्या देहधारीपणानें असणें जें म्हणजेच ह्या देहाच्या गांवास आल्यावर तेथीलच्या जन्ममृत्यूच्या सोहळ्याला हे धनंजया, ना म्हणो नये. ज्याप्रमाणें व्यवहारानेंचमुळीं ते सुखदुःखादि भोगणें तेंचमुळीं, जन्मणें का मरणें म्हटलें—तेथें 'सुख पाहाता जंवापाडे दुःख पर्वताएवढें' असें जें तेथें काहीं घाबरून जाऊ नये : स्वतःस अडचणींत फसवूं नये. वृत्ती ही मोकळी ठेवून तें निर्णयाचें करावें लागतें ना ! शरीर (धारण केल्यावर) गांवास आल्यावर (गतासूनगतासूख नातुशोचंति पंडिताः) जन्मणें व मरणाच्या सोहळ्यांस, कां आनंद पावणें, क्रीडा करणें या बाबीना केव्हांही ना म्हणूं नये. (१०१)

अहो ! ललाटामध्ये, नासिबामध्ये लिहिलेलें तें काहींही जरी केलें तरी मोडतच मुळीं नाहीं ! गोरेपण तें अहो ! काळें झालें, तें कसेही धुतलें तरी केव्हांही नाहींस होऊ शकत नाहीं. (१०२)

केलेलें जें काहीं काम्य (म्हणजे इच्छिण्यास योग्य, सुंदर, इच्छित प्राप्तीसाठीं केलेलें) कर्म तसें तेथीलचें तें फळ भोगण्यासाठीं कां भोगविण्यासाठीं, तर काम्य तें धरणेंच धरून बसते जसे; अहो ! जे ऋण यावयाचें आहे तें दिल्या फेडल्याशिवाय कधीही चुकत नाहीं ! तें ऋण फेडावें तेव्हांच सुटका होते ! (१०३)

अथवा हे पांडुसुता ! असेही हो की, कामासक्त-विषयासक्तेची अशी इच्छा जरी केली नाहीं पण अकस्मिततेनें (अवसांत) तसें भोगणें वडलें तर—ज्याप्रमाणें वायफळ का बोथट बाणांनीं हुंजणें होत आहे तेथें लागणें होतेंच (तसें काम्य कर्म हें कर्म भोगवितेच). (१०४)

अहो गूळ हा गोड असतो पण गुळ आहे असें न जाणतां जर गूळ तोंडात घातला तर तो आपली गोडी ही देतोच नां ! आग जी आहे तिला राखोंडी समजून जर पाय दिला तर अविचारी, चुकलेला जो त्यास पोळणें होणारच केव्हांही. (१०५)

असें हें काम्य कर्मी म्हणजे सुंदर असें इच्छित प्राप्तिसाठीं केलेलें कर्म जें त्यामध्ये (समान, पूज्य, उच्चित), (कर्म करणाराचा नाश—घात करण्याचें) सामर्थ्य स्वाभाविकपणें असतेंच म्हणून सुमुख जे आहेत त्यांनीं कौतुकानेंसुद्धां—सहजेंसुद्धां—काम्य कर्माचें आचरण करूं नये (कारण वायफळ जाणारा कां बोथट बाण जरी असला तरी त्यानें हुंजलें असतां जखम होते; आग ही राखोंडी समजून त्यावर पाय दिला तरी पोळणें

* कामना—काम्य म्हणजे फलेच्छेनें केलेल्या कर्माचें फळ भोगल्यावांचून सुटका नसते : जाणून म्हणा का अज्ञाततः म्हणा केलेल्या कर्माचें फळ भोगावयास लावणें, हें ह्या कर्माकर्माचें स्वाभाविक सामर्थ्य आहे; म्हणून सुमुखनीं काम्य कर्माचे ठिकाणीं आवड ठेवूं नये. इतकेंच नाहीं तर काम्य कर्म विषाप्रमाणें ओकून टाकावें याला म्हणतात संन्यास :: काम्यकर्म टाकणें म्हणजेच वासनेला समूळ खणून काढणें होय.

होतेंच. त्याप्रमाणें काम्य कर्म, चांगल्या अगर वाईट हेतूनें केले काय ! किंवा न कळत झालें काय !
आचरिलें गेलें काय त्याच्या अंगीं काम्य कर्म करणारास त्याचे फळ भोगावयास लावण्याचें (स्वाभाविक
सामर्थ्य आहे, म्हणून मुमुक्षूंनी काम्य कर्माचें कौतुकानें खुद्दां आचरण करूं नये.) (१०६)

म्हणून हे पार्था ! काम्य कर्माच्या अंगीं ते आचरणास त्याचें फळ भोगावयास लावण्याचें स्वाभाविक
सामर्थ्य आहे. विष समजून तें ओकून टाकावें—त्या काम्य कर्माचा विष समजून त्याग करावा, हेंच बरें !
याला 'संन्यास' म्हणतात ! (१०७)

मग तया त्यागातें जर्गी । संन्यासु ऐसिया भंगी ।
बोलिजे अंतरंगी । सर्व द्रष्टा ॥ १०८ ॥
हे काम्य कर्म सांडणें । ते कामनेतेचि उपडणें ।
धन त्यागे दडवणे । भय जैसे ॥ १०९ ॥
आणि सोम सूर्य ग्रहणें । येउनि करिती पार्वणे ।
कां मातापितर मरणें । अंकित जे दिवस ॥ ११० ॥
अथवा अतिथी हन पावे । हे ऐसेसे पडे जे करावे ।
तैसें कर्म जाणावे । नैमित्तिक गा ॥ १११ ॥
चारिषिया क्षोभे गगन । वसंते दुणावे वन ।
देहे श्रृंगारी यौवन । दशा जैसी ॥ ११२ ॥
का सोमकांतु सोमे पाल्हाळे । सूर्ये फांकति कमळे ।
येथें असें तेचि पघळे । आन न ये ॥ ११३ ॥
तैसे नित्य जे कां कर्म । तेचि निमित्ताचे लाहे नियम ।
येथें उंचावे तेणें नाम । नैमित्तिक होय ॥ ११४ ॥
आणि सायंप्रातर्माध्यान्हीं । जे करणें तेहीं प्रतिदिनी ।
परी दृष्टी जैसी लोचनी । अधिक नव्हे ॥ ११५ ॥
का नापादिता गति । चरणीं जैसी अधी ।
नातरी ते दीप्ती । दीप बिंबी ॥ ११६ ॥
वासु नेदिता जैसे । चंदनी सौगंध असे ।
अधिकाराचें तैसें । रूपचि ते ॥ ११७ ॥
नित्य कर्म ऐसें जनि । पार्थ बोलिजे ते हे मानि ।
एवं नित्य नैमित्तिके दोन्ही । दाविली तुज ॥ ११८ ॥
हेचि नित्य नैमित्तिक । अनुष्ठेय एक अवश्यक ।
म्हणोनि म्हणो पाहती येक । वांझ याते ॥ ११९ ॥
कीड आगिठा पडे । तै मळु तुटे घानी चढे ।
यया कर्मा तया सांगडे । फळ जाणावे ॥ १२० ॥
परि भोजनी जैसे होय । तृप्ती लाभे भूक जाय ।
तैसें नित्यनैमित्तिकी आहे । सर्वांगी फळ ॥ १२१ ॥

ऐसया भंगी—ऐसिया भागी = अशा भेदाने, अशा खुणेने. द्रष्टू = पाहणारा, न्यायाविषा. दृष्टि =
अवलोकन शक्ति. (१०८) उपडणे = (उत्पटणे) फोडणें, चिरणें, नाश करणें, गुंफणें, वेष्टणें, बोलणें.
धन = प्रिय वस्तू, स्नेह, घनिष्टा नक्षत्र, स्थावर जंगम मिळकत, द्रव्य. दडवणे = घालविणें. भय जैसे—

जैसे भय भय=सीती, अरिष्ट, भयंकर, संकट. (१०९) सोम सूर्य ग्रहणादिक-ही नित्यनैमित्तिक भेदातील नैमित्तिक कर्म होत. पार्वणे=पर्वकाळीं श्राद्ध, दान, वगैरे क्रिया. करिती=करविती. अंकित [अंक (ग) तिः=वारा, अमि, ब्राह्मण, अमिहोत्री; अंकती=गति. अंकिनी=सुखांचा समूह. अंक=पाणी. अंकिन=मांढीवर वाजविण्याचे तबला इत्यादि वाद्य.]=(दिवसाचे) स्वाधीन, जागेचे, शरीर, (११०) अतिथीचे अठरा उपचार=पूजा, सत्कार, आसन, स्वागत, पाय अर्घ्य, आचमनी, स्नान, वस्त्रोपवित भूषण, गंध, पुष्प, धूपदिप, अन्नतर्पण, माल्य, अनुलेपन, नमस्कार, व विसर्जन. ब्राह्मणाचे आठ गुण = दया, शांति, अनसूया, शौच, अनायास, मंगल, अकार्पण्य, अस्पृह. (१११) वार्षिया=पर्जन्यकाळीं. दुणावे=दुप्पट होते. यौवन=तारुण्य. (११२) पाल्हाळे-पघळे=विस्तारतो, द्रवतो. सोमकांत=चंद्रकिरणांनी द्रवणारा चंद्रकांतमणि. दुसरे=आन-नये. असेतेचि-असतेचि. (११३) नाम=संभावन, निश्चय, स्मरण, वितर्क, ऋध इत्यादि अर्थी. (११४) जें करणें तेंही कां-करणीय=करण्यास योग्य. सायंप्रात-मध्याह्नी=सकाळीं, दुपारी, संध्याकाळीं=संध्याकाळीं सकाळीं दुपारीं. (११५) अधि आधी-आधि=आहेच आहे. वीसी=तेज, शोभा, कांती. नापादिता=न संपादिता. (११६) वासु-वास=सुगंध, सुवास. सौगंध-सौरभ्य=सौंदर्य शोभा, सुवास, कीर्ती. अधिकाराचे=योग्यतेचे, पायरीचे, सत्तेचे, हक्काचे, अंमलाचे. (११७) ते मानी-ते हे मानी. (११८) अनुष्ठेय=केलेच पाहिजे असें करणीय, प्रवृत्तीचे ते. वंक्ष=निर्फळ. (११९) कीड आगिठा पडे=कीड अमीत जळते. वानी=कस. सांगडे =बरोबरीनें, प्रमाणें करून. (२०) सर्वांगी=अंगोअंगी, प्रत्येक अवयवामध्ये, सगळा उपाय लाभाचा झाला, परिणामास आला. (१२१)

मग त्या त्यागास जगानें 'संन्यास' अशा तेथीलच्या त्या ठेवणीनें-वागविणें का उभें होण्यामध्ये जी कांहीं पद्धत स्वीकारिली असेल तेथें (अशा त्याच मुळीं) त्या वेळच्या रिवाजास संन्यास म्हणावें. तो कसा तर आतां सर्व कांहीं पाहणारा असा न्यायाधीशच एक 'सर्वदृष्टा' म्हटला-अंत म्हणजे जवळच्या सर्व रंगाचा तोच होऊन आहे, मनाचें जें अंग का छिद्र तेंच त्यानें जाणलें व हृदयीच्या सर्व रंगामध्ये-क्रीडेमध्ये तोच एकटा आहे असा पाहणारा व प्रेक्षकगणहि तोच एकटा की, त्या त्या भागानें कां अंगानें म्हणजे खुणेनें, खुणेच्या भेदानें तो त्यागच मुळीं अंतरंगी असा संन्यासच म्हटला. (१०८)

अहो हें सुंदर कर्म सांडणें का सोडणें तेथें तर इच्छा, मदन, भोग्यवस्तु-लंपट, तल्लीनता, ह्या कामासक्तीची इच्छाच मुळीं दूर व्हावी, दूर करावी, लागते नां! जसें कां धन त्यागानें भयचमुळीं लांबचें केलें, अंतराचें केलें, दूर केलें, दवडिलें, घालविलें, स्तब्ध केलें जसें : (१०९)

चंद्रसूर्य ग्रहणें जीं नित्यनैमित्तिक भेदांतील नैमित्तिक कर्म हीं तर येऊन पर्वकाळीं श्राद्ध, दान, वगैरे क्रिया करतात, करवितात, अथवा जें कांहीं दिवस मातृपितृ तिथीनीं अंकित (त्या दिवसाच्या जवळच्या बाजूचे स्वाधीन शरीर जसें) केलेले तेथें ते तें दान श्राद्ध करावें लागणारें. (११०)

अतिथि म्हणजे पाहुणा घरी आला, पावला, पोहोंचला, तर अतिथि योग्य पाहुणचार (आतिथेयी) करणारा तेथें आतिथ्य दक्ष व्हावें लागतें वर सांगितलेलें तें नैमित्तिकतेचें जें कांहीं करावें लागतें तसें कर्म हें नैमित्तिक म्हणजे कारणपरत्वेचें आहे असें जाणावें. (१११)

पर्जन्यकाळीं-पावसाळ्यामध्ये गगन (आकाश-शून्य, पोकळी) हें क्षोभाचें होतें. त्या गगनाच्याठायीं व्यग्रता, बाधा, चांचल्य, उद्वेग, गलबल, ही होऊं लागते. षट्श्रुतपैकी पहिला जो वसंतऋतु तो आला म्हणजे वन-अरण्य-उदक दुपटीचें होतें-द्विगुण, द्विगुणित गुणवान तो मूळधर्म होतो-, दुपटीचें होऊन बांधलेलें होतें. देहास अलंकार घातले-देह श्रृंगारला असतां जशी यौवन दशाच कीं मुळीं खुल्लं लागली-बांधली गेली. (११२)

[(अष्टवसूपैकी तिसरा) सोम म्हणजे] चंद्र किरणांनीं चंद्रकांत द्रवतो; सूर्य उगवल्यावर कमळें विकसित होऊं लागतात: येथें आतां असेंच म्हणावें लागतें कीं जें कांहीं येथें आहेच आहे तेवढेंच मुळीं विस्तरतें—द्रवतें—पघळतें दुसरें तिसरें कांहींहीं तेथें येतच मुळीं नाहीं तेथें दुसरें कांहींच मुळीं येत नाहीं. (११३)

तसें नित्य जें कायमचें सततचें, नेहमींचें, अवश्यक स्वभावसिद्ध, जेथें सतत तत्पर राहाणें होतें असें जें कांहीं कर्म तेच मुळीं निमित्ताची कारणपरत्वाचें व्यवस्था (निश्चय, निर्बंध, आचार, मर्यादा, कायदा, अट, संयमन, धर्मानुष्ठान) लाभतें व येथेंच मुळीं तें खरोखरीनें, खरोखरीच्या नांवानें उंचावतें—महत्वाचें आहे असें होतें. उच्च श्रेष्ठ असें उंचीचें होतें. स्पष्ट होतें, स्पष्टतेस येतें व नैमित्तिक म्हणजे प्रसंगोपास्त-तेचें कारण-परत्वेचें असें होतें. (११४)

संध्याकाळीं, सकाळी, का माध्यानह्काळी—जें कांहीं रोजच्या रोज करणेंच करावें लागतें जरी, तरीपण तेथें तें सहजतेनें होणारे असल्यानें तेथें लोचनाच्या—डोळ्याच्या ठिकाणची ती दृष्टि अवलोकनशक्ति, नेत्र, बुद्धि, मत इत्यादि ही कांहीं एकाद्या अधिकतेची अशीं मुळींच होत नसते—नसते. (११५)

गति न संपादिता चरणामध्यें जी कांहीं गति असतेच असते (जशी कां) दीप—बिंबाच्या ठायीं दीप्ती—शोभा, कांती, तेज—आहेच आहे तसें— (११६)

सुवास नच देता चंदनाच्या ठायीं जसें सौगंधत्व असतेंच असतें अधिकाराचे तसें रूपच की अहो ! योग्यता, पायरी सत्ता, हक्क, अम्मलाचें रूपच एक चंदनाचा अंगचा सुवास तो सुवास न परत्वे सौंदर्यानें शोभेन, सुवासानें, कीर्तीनेंच की सौंदर्यास आणून, शोभेचे करून, सुवासानें परिमळाचें करून, पाहिले होते— (११७)

नित्य—कायमचें असें जें कांहीं ह्या जनामध्यें जगामध्यें, लोकामध्यें बोलिले जाते, तें हेंच जाण—मान. याप्रमाणें तुजला नित्य तें कोणतें व नैमित्तिक—कारणपरत्वे—तें कसें व कोणतें अशीं ही दोन्ही तुजला दाखविली—रूप करून दाखिलीं. (११८)

हेंच नित्य—कायमचें का सततेचें (असें अथवा जें कांहीं तें) तसेंच कारणपरत्वे होणारे नैमित्तिक हे अवश्यक असें संपादणीचें, अनुसरण्याचें करणें करावेंच लागतें आणि म्हणूनच कोणी ह्यांस वांझ म्हणजे निर्फळ असें म्हणतात. (११९)

पण कीड अग्रीत जळते तेव्हां हिणकट मळीन तें तुटतें व कस वाढतो. वानी योग्यता चढते; म्हणून ह्या क्रिया त्या कर्मास मैत्रीनें संयोगानें, संबंध ठेवून जोडीचे बरोबरीनें फळ देणाऱ्या जाणाव्यात. (१२०)

भोजन—पोषण, अन्न उपभोग, खाणें—जेवणामध्यें, जसें होतें; भूक नाहीशी होते, संपते व तृप्ति भेटते. त्याप्रमाणें नित्य म्हणजे कायमचे का नैमित्तिक म्हणजे कारणपरत्वे होणारें जें कर्म त्याचें ठायीं सर्वांगी—कर्माच्या आपल्या सर्वेच्या सर्व अंगांनीं फळावेंच, फळ द्यावेंच द्यावें असें आंगोआंगी फळ भेटतें: प्रत्येक अवयवामध्यें सगळा उपाय लाभाचा होतो. परिणामास येतो. (१२१)

जें प्रत्यवाय तंव गळे । स्वाधिकारु बहुवे उजळे ।

तेथें हन फळीं मिळे । सद्गतीसि ॥ १२२ ॥

येवढेवरि दिसाळ । नित्य नैमित्तिकी आहे फळ ।

परि ते त्यजिजे मूळ— । नक्षत्रीं जैसे ॥ १२३ ॥

लता पिके आघवी । तंव चूत (चूतक) बांधे पालवी ।

मग हातु न लाविता माधवी । सोडुनि घाली ॥ १२४ ॥

तैसी नोलांडिता रेखा । चित्त दीजे नित्य नैमित्तिका ।
 पाठी फळ कां अशेखा । वाताची वाणी (वाताचे वानी) ॥ १२५ ॥
 यया कर्मफळ त्यागाते । त्यागू (म्हणि) म्हणति पै जाणते ।
 एवं संन्यास त्याग तूते । परिसविले ॥ १२६ ॥
 हा संन्यासु जै संभवे । तै काम्य बाधु न पावे ।
 निषिद्ध तंव स्वभावे । निषेधे गेले ॥ १२७ ॥
 आणि नित्यादिक (जे) असे । ते येणें फळत्यागे नाशे ।
 शिर लोटलिया जैसे । येरे अंग ॥ १२८ ॥
 मग जैसे सस्य फळ पाकांत । तैसे निमालया कर्मजात ।
 आत्मज्ञान गिवसित । आपैसे ये ॥ १२९ ॥
 ऐसिया निरुती हे दोन्ही । त्याग संन्यास अनुष्ठानीं ।
 पडिले गा आत्मज्ञानी । बांधती पाटु ॥ १३० ॥
 नातरी हे निगुती चुके । मग त्यागु कीजे हात तुके ।
 तैं कांहीं न त्यजे अधिके । गोवी पडे ॥ १३१ ॥
 जे वोखद व्याधी अनोळख । घेतले परते विख ।
 कां जे अन्न न मिळता भूक । मारीना कांई ॥ १३२ ॥
 म्हणौनि त्याज्य जे नोहे । तेथ त्यागाते न सुआवे ।
 त्याज्यालागीं न व्हावे । लोभा परां ॥ १३३ ॥
 चुकलिया त्यागाचे बँझे । केला सर्व त्यागुही होय वोझे ।
 न देखती सर्वत्र दुजे (निषिद्धेसी झुंजे) । चिरागी ते (वीतरागा) ॥ १३४ ॥

प्रत्यवाय=आशाभंगाचे विरुद्ध आचरण, दोष, पापीपण. हनफळी=हातोफळिया=तत्काळ, हातोहात. हन=पुजारी, परलोकी दुःख भोगतो, स्वहित न जाणणारा. सद्गतीस=मोक्षास. (१२२) येवदेवरि ढिसाळ=येथवर मोटे. (१२३) लता-कस्तुरिका (लतिका-लत्तिका)=वेल, शाखा. [लतांत=फूल. लताबाण=मदन. लतालकः=हत्ती. लतातरू=नारिंग, ताड. लतापनसः=टरबूज, कलिंगड. लतापर्णी=मूसली, मेथी. लतामणि=पोंवळे. लतामृग=वानर. लतापावकं=अंकुर. लताबलय=लतामंडप लतावेष्टनं=आलिंगन. लतिका=मुक्ताहार, लहान लता. लत्तिका=गणपत, सरग (चोपई) कस्तुरिका मल्लिका=कस्तुरीमृगाची नासी. कस्तुरीमृग=काळवीट. मल्लिका=पाय व चोच पिंगट असलेला हंस; मांस मांस; कोष्टयाचा धोटा, पांढरी जाई, मोगरी, मत्स्यमेद, मृत्पात्रमेद. मल्लिकाक्ष-मल्लिकाक्ष्य=शुभ्र नेत्राचा घोडा. मल्लिका पुष्प=पांढरा कुडा (व.).] चूत-चूतक=आंबा आम्रवृक्ष; २५ वें नक्षत्र पूर्वा भाद्रपदा-भाद्रमातुर-सद्गुणी व पतिव्रता स्त्रीचा पुत्र. च्यू=गळणें, पडणें. (आत्रेडितं=दोन तीनदां म्हणणें) माधवी=वसंतऋतुंत. (१२४) रेखा-कर्म रेखा. फळा कीजे अशेखा-फळ का अशेखा. वाताची वाणी-वांतीचिये वानी=ओकारी सारखे. [पंचतत्त्वं ही पंचदेव म्हण्टली. पण वात हा त्रिदोषापैकी एक दोष. येथें आतां वानी म्हणजे कस लाविला तर दोषाची ती योग्यता कशी बोलावी? पण वायूदेवच जसा येथें कसास लाविला गेल्यानें तेथें तो तर पोटच मुळीं तपासतो व आतां दिव्याची वात जशीं कां आत आहे का तपासिली गेल्यानें तेथें वांती 'करून' कीं वायूदेव आपला कस पाहवितो.] (१२५) म्हणति-म्हणि. (१२६) निषिद्ध गेले-निषेध गेले=निषिद्ध कर्मानें. (निषिद्धः=रिंगणी. निषिद्ध=वर्ज्य केलेले, दूषित.) (१२७) लोटलिया=ढकलिले, तोडले असतां. नाशे-नासे (१२८) सस्य=शक्क खज्ज, गुणोत्कृष्ट, मणि, फळ, धान्य. फलपाक=करवंद, फलपक्वता, फलपरीणाम संपादणी. वंद्य=स्तुती

करणारा, स्तुत्य, लाभ पाक. निमालिया=नाहीसे झाले असतां. गिवसित=हुडकित, शोधित. (१२९)
 निरुती=निगुती=युक्तीने. पाट=योग्यता. (१३०) हात तुके=हत तुके=अटकलीने. गोविचि=गुंतव्या-
 तच, गुंतागुंतीत. (१३१) वोखद परते=औषध होतें. मिळता=मानिता. न मारी काय=मारीना काई.
 (१३२) त्यागाते न सुआवे=सुआवे (घालावे) त्या ज्यालागीं नोहावे (न व्हावे) लोभपर= अत्याज्याचा
 त्याग व त्याज्याचा लोभ हीं नसावीत. (१३३) वेंक्षे=सूक्ष्म मार्ग, छिद्र, युक्ति, वटकन, टेकण. वीतराग
 =वैराग्य संपन्न न देखती सर्वत्र दुजे=निषिध्दे त्या सर्वत्र जुंझे. (१३४)

असें जोडीचें तें फळ तेथें आशाभंग, अपकार, नुकसान, अडथळा, विघ्न, अव्यवस्था, गोंधळ, विरुद्धाचरण, त्यायोगें करून दोष अथवा पापीपण हें गळतें, मागें पडतें, सरतें, बाजूस पडतें, मागे टाकिलें होतें, व स्वतःच्या आपलेपणाचा, स्वभावाचा, स्वजातीय, स्वतःचा, अधिकार, योग्यता=पायरी, सत्ता, हक्क हाचमुळीं कीं अनेक तऱ्हांनी अनेक प्रकारांनीं उजळला होतो, प्रकाशतो (स्वच्छ डोळस असा सुंदर होतो.) तेथें तर अहो तत्काळ अगदीं हातोहातच कीं, क्लेश जे टाळावेच ते टाळले होऊन=अयोग्य ते जेरीस आणून, प्रतिबंधाचे करून त्या मोक्षासच तें फळ पोहोचवितें, तें फळ सद्गतीसच मिळतें, पोहोचतें, मोक्ष प्राप्त होतो. (१२२)

केवढें मोठें तरी ह्या नित्य=कायमच्याचें, सततच्या कर्माचें तसेंच कारणपरत्वेन नैमित्तिक होणारें जें कर्म त्याचें फळ आहे जरी तरीपण तें त्यजावेंच=जसें कां जें मूळ नक्षत्रीचें तें केव्हांही मुळासचमुळीं मनपणाच्या मूलतत्त्वासच तें विघडविणारें असल्यानें अपाय करणारें म्हटलेलें असल्यामुळें कीं अहो तें मूळ नक्षत्री जन्मलेलें तें जसें=सांडावें असेंच म्हणणें होत आहे. (१२३)

(कामदुहा) लता=कस्तूरिका, आघवी सर्व पिकते, पिकली होते आनंदाच्या भरास येते, प्रौढपण मिरविते, आंत मरुन जाऊन असते. तेथें अहो जो आंबा=आम्रवृक्ष=जो कोकिल आवास का कोकिलानंद, म्हटलेला तो तर आपली बांधणी पालवीस येण्याची ती (जेथें पाल + वी=जेथें संरक्षण करणें हेंच वीऊन असते.) बांधून घेतो. तरुणतरतेस येतो. पालवी धारण करतो. रचतो. तेथेंच मन लावतो. मग त्या बांधणीस हातहीपण न लाविता जी कांहीं ती बांधणी ती जशीच्या तशीच अवघी सोडून मोकळी करून; तो माधवी म्हणजे वसंतऋतूमध्यें घालतो. ती आपली बांधणी सर्वच्या सर्व वसंतऋतु आला म्हणजे त्याचेठायीं ती ओततो. (१२४)

त्याप्रमाणें कर्मरेखा न उल्लंघिता नित्यनैमित्तिकास चित्त द्यावें तेथें मग सहजच अगदीं पाठोपाठच सर्वच्या सर्व अशेष फळ म्हणावें तो तें दोषाचा कस का बोलणारी योग्यता वाताची वाणी=ओकारीसारखें=म्हटलें होतें. तेथें जें कांहीं नित्य नैमित्तिक तेंच त्यानें ओकून टाकलें, त्यागिलें, टाकून दिलें, सोडलें, वर्ज्य केलें, तेथें पर्वा नच केली गेली, तें त्यागाचें केलें असें होय. (१२५)

अशा ह्या कर्मत्यागास जाणते जे ते त्याग म्हणतात. याप्रमाणें तुजला संन्यास अथवा त्याग जो तो त्या त्या ठाणावर, देहबांधणी, मांडणीवर होणारा ऐकविला. (१२६)

हा संन्यास (सर्व कर्मफलत्याग) जेव्हां संभवतो, योग्यतेचा होतो, सख्ख्याचा होतो तेव्हां काम्य म्हणजे इच्छित प्राप्तीसाठीं केलेलें कर्म बाधा करणारें होत नाही, निषिद्ध म्हणजे वर्ज्य केलेलें दूषित म्हटलेलें तें स्वभावाकरूनच निषेधाचें नकार=बंदी निवारणाचें=मनाईचें=अपवादाचें केलें गेल्यानें निषेधानें निवारणानें नकारानें गेलें होतें. (१२७)

(आवश्यक, स्वभावसिद्ध, नेहमीचें, सततचें, कायमचें असें जें नित्य) जेथें सतत तत्पर रहाणें होतें. तें जें कांहीं, नित्य आदिकरून जें असतें तें अशा ह्या फळ त्यागानें नाहीसें होतें, नासतें, जसें शिर लोटलें

ढकललें, हालविलें, घुसळलें तेथें अहो सर्वच्या सर्व अंगहीपण (दुसरें जें) इतर जें तेंही ढकललें, लोटले होतेंच नां ! (अंगलोटावरच शिर जें त्याची ठेवण असणारी केव्हाही) (१२८)

धान्य पिकल्यावर जशीं पिकाची वाढ खुंटते. धान्य पिकलें तें फळरूपी स्वयंपाकास येतें, तसें कर्मजात नाहीसं झाल्याबरोबर 'आत्मज्ञान, ब्रह्मज्ञान' हें आपोआपच शोधीत हुडकीत येते. (१२९)

अशा युक्तीनें ह्या दोन्ही त्याग व संन्यासाच्या अनुष्ठानामध्ये—करण्यामध्ये, ब्रह्मज्ञानी हे अधिकार योग्य होणें करतात, पडलेलें तें योग्यता बांधून घेऊन असतात तेथेंच मन लावून असतात. (१३०)

अथवा ही युक्ती जर का चुकत आहे तर त्यागच एक अटकळीच्या हातानें केला होतो. (तेव्हां कांहीही अधिक असें टाकिलें होत नाही. पण अधिकतेनें गुंताज्यात पडतो—गुंतागुंती होते. (१३१)

व्याधी कमली आहे ? दुखणें कोणतें आहे ? हें न जाणतां जर औषध घेतलें तर तें विष बनतें, विषासारखें होतें. जसें कां अन्न मिळालें नाही तर भूकेनें तडफडून मरणें होत नाहीं कां. (१३२)

म्हणून जें अत्याज्य आहे त्याचा त्याग करूं नये, व त्याज्य जें आहे त्याचा लोभ धरूं नये. (अत्याज्याचा त्याग व त्याज्याचा लोभ हीं नसावीत.) (१३३)

त्यागाचें वर्म, छिद्र, सूक्ष्म मार्ग, चुकले तर सर्व त्याग केलेला जो त्याचें ओझेंच होतें. वैराग्यसंपन्न जे ते तर सर्वत्र दुजें असें पाहात—मानीत नाहीत. एक त्यागच पाहातात सर्वत्याग ओझें झाल्यानें वीतरागा-सहीपण निषिद्धतेमुळे झुंजणेंच पडतें. (१३४)

त्याज्यं दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीषिणः ।

यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥

मनीषिणः = पंडित, चतुर. (मनीषा = बुद्धि.) अपरे = कोणी दुसरे, पूर्वींच, निराळे.

अन्वय—कर्म । दोषवत् । त्याज्यं । एके मनीषिणः । प्राहुः । यज्ञ दान तपः कर्म । न त्याज्यं । इति । अपरे च (प्राहुः) ॥ ३ ॥

अर्थ—कर्म हे दोषाप्रमाणेंच त्याज्य आहे असें कोणी मनस्वित मनीषींनी म्हणलें आहे. दुसरे कोणी यज्ञ, दान, तप, कर्म हें त्यागाचें करूं नये असें म्हणतात. (श्लोक ३ रा ओव्या १३५-१४३)

येका फलमिलाख न टके । ते कर्माति म्हणती बद्धके ।

जैसे आपण नग्न भांडके । जगाते म्हणे ॥ १३५ ॥

कां जिव्हा लंपट रोगिया । अन्नं दूषी धनंजया ।

अंगा न रुसे कुष्ठिया । मासिया कोपे ॥ १३६ ॥

तैसे फळ कामुक काम दुबळ । म्हणती कर्मचि किडाळ ।

मग निर्णयो देती केवळ । त्याजावे ऐसा ॥ १३७ ॥

येक म्हणती यागादिक । करावेचि अवश्यक ।

हे (जे या) वांचुनि शोधक । आन नाही ॥ १३८ ॥

मन शुद्धिच्या मार्गी । जै विजई होवावे वेगी ।

तै कर्म बळा लागी । आळसु न कीजे ॥ १३९ ॥

भांगार आथी शोधावे । तरी आगी जेवी नुबगावे ।

कां आरिसयालागी सांचावे । अधिके रज ॥ १४० ॥

ना लुगडी चोख होआवी । ऐसे आथी जरी जीवी ।
 तरी संवदणी न मवावी । मळीन जैसी ॥ १४१ ॥
 तैसी कर्म क्लेशाकारे । म्हणौनि न्यावी अवहेरे ।
 कां अन्नलाभे अवारे । रांधितिये उणे ॥ १४२ ॥
 इही इही गा शब्दी । ये कर्मी बांधविती बुद्धि ।
 ऐसा त्यागु विसंवादी । पडोनि ठेला ॥ १४३ ॥

अभिलाष=इच्छा. टके-ठाके. बद्धके-बंधके (बद्धके=कर्मांनी बांधणारी बंधके=गहाण ठेव, बांधणारी दोरी.) भांडके=(भांड=थट्टा, अलंकार, वाद्य, भांडवल, चे भांडे) भांडखोर, (१३५) कुष्ठिया—कोडिया. (१३६) फळ कामुक काम दुर्बळ-फळ काम दुर्बळ. (कामुक=विषयासक्त, अशोक, चक्रवाक्. दु=जाणे, पीडा सोसणे,) निर्णयो-निर्णो=निश्चय, निवाडा. (१३७) हे वांचुनि-जे हे वाचौनि. नाही-नसे. शोधक=शुद्ध करणारा हे-जे या: (१३८) विजई होवावे-विजयी व्हावें. बळा-संबळा=शस्त्र संबळ. (शबल=शिदोरी. बळ=सामर्थ्य.) अळसु-आळसु. (१३९) अथी-आथी. नुमगावे-नुवगावें. आरिसया-दर्पणा. अधिके-अधिक. रज=साफ करण्याची पूड (१४०) ना लुगडी-नाना वस्त्रे होवावी-होआवी. अथी-आथी. संवदणी=धोब्याचें कपडे धुण्याचें भांडें. मवावी-मानावी. (१४१) क्लेशाकारे-क्लेशकारे. अवहेरे-आवहेरे=हेळसाडीनें. अवारे अरुवारे=मृदु, सुंदर. राधतिये उणे=स्वयंपाकीणीस उणें बोलूं नये, विरुद्ध वादात (१४२) ये-एक. विसंवादी=खोटे बोलण्यांत, विरुद्ध वादांत असंबद्धतेंत. (१४३)

एकास फल इच्छेचा त्याग साधेना, फलइच्छा ही कांहीं गडी कां स्थिर करतां आली नाही. ते तर कर्मासच मुळीं दोष देतात. अहो ! कर्मांनीच बांधलेलें होणें होतें असें म्हणतात. कर्म कर्मच मुळीं अहो ! बांधणारी दोरीच एक गहाणीची ठेवच जशीं असें म्हणतो: अहो ! आपणच जो मुळीं वस्त्रहीन, नम्र आहे तो जगासच भांडखोर म्हणतो: तो तर जगासच कीं थट्टा, अलंकार, वाद्य, भांडवलाचे भांडे, भांडक म्हणतो. (१३५)

रसना-जिव्हेचा आसक्त, विषयी रोगी, जिह्वा लंपटपणाचा, असा कमरपट्टाच ज्यानें घातला आहे असा रोगी-हे पार्थ ! धनंजया ! अज्ञाना, (अज्ञें म्हणजे भक्षणीय पदार्थ शिजविलेला भात इत्यादींना) बळेंच टपका, दोष, लावतो. अहो ! कुष्ठ रोगी आपल्या अंगावर माशी बसली तर मात्र तो रागावतो त्यास आपल्या अंगावर माशी बसलेली खपत नाही पण आपल्या कुष्ठ अंगाबाबत कांहीं दुःख मानून रागें (रागानें) भरत नाही; रागावत नाही; तो विरागाचा होत नाही, देह हा तपश्चर्येनें कष्टवावा असें त्याच्या मनांत सुद्धा येत नाही. (१३६)

त्याप्रमाणें फलेच्छु=फल काम दुर्बळ, फळाच्या लोभाला बळी पडणे जे तेथें काम, इच्छा, (भोग्यवस्तु, मदन बाधेची पीडा सोसण्यास चुकीनें दुर्बळ)—दुर्बळ असें जें, तें तर कर्मच की (किडाळच म्हणजे) हिणकट होय असें म्हणतात: व मग कर्म तें निखालस केवळपणें अगदीं सोडावेंच असा आपला (निश्चय, निर्णय) निवाडा देतात. (१३७)

दुसरे कोणी असें म्हणतात की याग यज्ञ आदिकरून जे प्रकार आहेत ते तर अवश्यपणें करावेतच; अहो, यज्ञ यजन यागादिकर्माशिवाय तितकें तसें चित्त शुद्धि करणारें (का शोधक) दुसरें कांहींही नाहीच की. (१३८)

अहो, मन शुद्धिच्या मार्गावर वेगानें विजयी व्हावें तर कर्मांचें दड आचरण करण्यांत कर्मसंबळांलागीं आळस करूं नये. (१३९)

भांगार म्हणजे सुवर्ण अग्निमध्ये तापवून कसास लावावे, तें कसास उतरविण्यास त्रासूं नये, कंटाळूं नये: आरशांत प्रतिबिंब स्पष्ट दिसावे असें वाटत असेल तर तो स्वच्छ करण्याचें साधन—पूड संप्रही ठेवावीच—ठेवलीच पाहिजे.

उत्तम सुवर्ण पाहिजे असेल तर तें अग्निंत तापवून कसास लावावे लागतें, तसें आपलें मुख स्पष्ट दिसावे म्हणून आरसा स्वच्छ करावा लागतो तेथें (ज्यास्तीत ज्यास्त रजोगुण) धुराळ्यामुळे तें दिसणें स्पष्टपणें दाखवीत नाही म्हणून धुराळा हा पाहिजेच तरच मुळीं आरसा स्वच्छ करण्याचें होतें नां! (१४०)

लुगडी (कपडे) अगदीं उत्तम प्रकारची स्वच्छ निघावीत असें जर वाटत असेल तर संवदणी म्हणजे धोव्याचे कपडे धुण्याचें धातूचें किंवा दगडी मांडें खराब—, मलीन—होईल असें म्हणून चालणार नाही. (१४१)

त्याप्रमाणें कर्म क्लेशकारक आहेत म्हणून तीं आचरण्यांत—करण्यांत—हेळसांड करू नये, जेवायला चांगलें अन्न पाहिजे असेल तर स्वयंपाकीणीस वाईट शब्दानें बोलून चालणार नाही. (तेथें चांगलेंच बोललें पाहिजे. स्वयंपाकिणीची स्तुती केली पाहिजे तरच ती उत्तम स्वयंपाक करून तुम्हाला लावण्यवतीपणानें आनंदविल. तीच गोष्ट कर्माची! 'कर्म' केलें असतां ह्याचा परिणाम वाईट होतो म्हणून त्या 'कर्माचा' अव्हेर करून ती आचरण्यांची हेळसांड करून मनुष्याला सुख मिळणार नाही. जसें जेवण उत्तम पाहिजे असेल तर स्वयंपाकिणीस टोंचून बोलून जमणार नाही तसें.) (१४२)

अशा या शब्दांनीं—(भाषणांतील वाक्यांनीं—शब्दितेनें 'कर्म' याचा अर्थ उघड केल्यानें) कोणी एक आपली बुद्धि, (ज्ञान विचार, अंतःकरणशक्ति पूर्वे कर्म दैव किंवा गुणधर्म.) कर्माच्याठायीं बांधवून घेतात. या योगेंकरून कर्म, नित्य कर्म, नैमित्तिक कर्म, इत्यादींचें स्पष्टीकरण करण्यामध्ये 'त्याग' म्हणजे काय? हें मतभेद, संशय, इत्यादि विरुद्ध वादांमुळे सांगावयाचें (बाजूस राहिले) राहून गेलें. (१४३)

निश्चयं शृणु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम ।

त्यागो हि पुरुषव्याघ्र त्रिविधः संप्रकीर्तितः ॥ ४ ॥

भरत सत्-तम=भरत कुलांतील अति उत्तम अशा. त्रिविधः=तीन प्रकारचा, तीन पद्धतीचा, तीन उत्कर्षाचा, तीन तऱ्हेच्या कर्माचा, वर्तन क्रमाचा. संप्रकीर्तितः (कीर्तितः+संप्र)=प्रसिद्ध, वर्णिलेला आहे, (एकिवत्त आहे, माहीती आहे.) तत्र=तेथें, तेव्हां त्याप्रसंगी, त्याबाबतीत अथवा ठिकठिकाणीं. पुरुष-व्याघ्र=पराक्रमी, श्रेष्ठ पुरुष. पुरुषः त्यागः=विवेक, दान, तप, विरक्तता, विसर्जन, पृथक्करण, वर्ज करणें कां सोडणें जें. निश्चय=निर्णय, खात्री, संकल्प.

अन्वयः—भरतसत्तम । तत्र त्यागे मे निश्चयं शृणु । पुरुष व्याघ्र । त्यागः । त्रिविधः संप्रकीर्तितः । ॥ ४ ॥

अर्थः—हे भरतकुलातील अत्युत्तम अशा पार्था ! पुरुष श्रेष्ठा ! तेथें त्याप्रसंगी (अथवा ठिकाणीं त्याबाबत) किंवा त्यासंबंधी माझ्यापासून त्याग म्हणजे काय याचा निर्णय ऐक. 'त्याग' हा तीन प्रकारांनीं वर्णिलेला आहे, (लौकिकास आणलेला आहे, प्रसिद्ध आहे, नांवाजलेला आहे, प्रख्यातीचा आहे.)

(श्लोक ४ या ओव्या १४४-१४८)

परि आतां विसंवादु तो फिटे । हा त्यागाचा निश्चयो भेटे ।

तैसे बोलो गोमटे । अवधान दे ॥ १४४ ॥

तरी त्यागु येथें पांडवा । त्रिविधु पै जाणावा ।

तथाहि त्रिविधा बरवा । विभागु सांगु ॥ १४५ ॥

त्यागिते चिन्ही प्रकार । किजती गोचर ।
 तरी इत्यर्थाचे सार । येतुले येथे ॥ १४६ ॥
 मज सर्वज्ञाचि ये बुद्धि । जे अलोट माने त्रिशुद्धि ।
 ते निश्चित तव आधि । अवधारि पां ॥ १४७ ॥
 तरी आपुलिये सोडवणे । जे मुमुक्षु जगो म्हणे ।
 तया सर्वस्वे करणे । हेचि येक ॥ १४८ ॥

परि आता-तरी. दे-देई. (१४४) बरवा-हि बरवा : सांगु-करू. (१४५) त्यागिते चिन्ही-त्यागाचे तिन्ही. गोचर-जरी गोचर=प्रत्यक्ष, स्पष्ट : तन्ही-तन्ही तूं. येतुले येथे-इतुले जाण. इत्यर्थाचे-तात्पर्याचे. (१४६) अलोट-आलोट=खरे, निश्चित तंव-निश्चय तत्त्व. आधि-अधि. (१४७) जे-जो. जगो-जागो. (१४८)

तरी आतां, बाकीचें बोलणें राहूं देत, ज्यामुळें त्यागासंबंधीचें बोलणें बोलावयाचें राहून गेलें तेंच सांगतां. त्यागासंबंधीचा विसंवाद-(विषय सोडून झालेले बोलणें), अथवा विरुद्ध वाद तो नार्हीसा होईल व 'त्याग' म्हणजे (अमूक एक गोष्ट) हें निश्चयानें तुला समजेल असें स्पष्ट-गोमटें-बोलणें करूं. त्यागा-संबंधीच्या संशयाचें निराकरण करू-अवधान-लक्ष दे. (१४४)

हे पांडवा ! ज्याला 'त्याग' म्हणतात तो (किंवा त्याग त्याग म्हणून जो आहे तो) तीन प्रकारांनी जाणण्यास येतो. तेथीलच्या त्या तीन प्रकारांचेहीपण आणखी बरवें-गुण श्रेष्ठ असें (वाटा, अंश, वाटणी,) विभाग आहेत तेही सांगण्याचें करतो-(कर). (१४५)

(त्यागिजे वर्ज्य, विरक्तता, सोडणें, टाकणें, दान, विवेक, योजण्याचे लक्षणामध्यें जरी) त्यागाचे तीन प्रकार आठोक्यांतले (इंद्रियज्ञान गोचर) केले जातात ते दृढ का सुलभ केले जातात. प्रत्यक्षास येतात.) तरी तेथीलच्या इत्यर्थाचे, (तात्पर्याचें, सारांशाचें) सार, तें इतकेंच आहे किं,— (१४६)

मज सर्वज्ञ परमात्म्याच्या (सर्व जाणणाऱ्या परमेश्वराच्याहि अंतःकरणशक्तीनें ज्ञान विचारांनं) बुद्धीनेंहीपण जें (काहीं त्रिशुद्धि अपारपणच केव्हांहि) खरेंच असे मानणें होतें तें निश्चयतत्त्वच अगोदर अवधारण्याचें कर. (१४७)

अहो ! ज्यानें, आपल्या सोडवणीसाठीं, (ऋण मुक्त-मुक्त आत्मा) मुक्तीची इच्छा करणारानें, जगावें-जागावें असें म्हणणें त्यानें तर सर्वस्वपणें (सर्वस्वासहित सर्वथैव स्वसत्तेचें आगळें धन-तत्त्व, अंश)-हेंच एक करावें, जें का.

यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ ५ ॥

न त्याज्यम्=टाकण्यास योग्य नव्हत. कार्यम् एव=नियमानें, निश्चयानें, करण्यास योग्य. तत्=म्हणून, यावरून. [एतत् कर्म (एत=चित्रविचित्र, हरिण.) एतद्=हे; चित्रविचित्र रंग. तत् कर्म=म्हणून कर्म. त्वंअसि=तूं आहेस. तत्तस्य=तत् + अस्य=म्हणून आहे त्यासंबंधी, आहे तिकडचे. तद् (विशेषण)=तो, ती, ते, प्रसिद्ध अनुभवलेले, जोर, सोडहम्, ब्रह्म, म्हणून, तेथें, तर, नंतर. तदर्थ. तत्कर=सेवक. तत्काल=वर्तमान काल. तत्क्षण=लागलीच. तत्क्रिय=फुकट काम करणारा. तच्च=ज्ञानी, वेत्ता. तद्गुरुष=परमात्मा (व्या.) समास (वि.). तत्फल=चोर ओवा. तद्बल=बाण (वि.) तन्मात्रः तन्मात्रं=पृथ्वी, जल इत्यादीचें सूक्ष्म रूप. तद्वत्=त्याप्रमाणें. तदहित=प्रत्यय (वि.) तदा (तद)=तेव्हां, म्हणून. तदात्वं=वर्तमान काळ. तदानींतव=त्या काळाचा.]

पावनानि=उदकें, शुद्धें, शुद्धोदकें, परलोक, परब्रह्मसंबंधी साधक संस्कार. मनीषिणाम्=चतुर मनुष्यांना, पंडिताना, बुद्धि चातुर्याचे जे त्यांना.

अन्वयः—तत् यज्ञ दान तपः कर्म । न स्याज्यम् । तत् (यज्ञ दान तपः कर्म) कार्यम् एव । मनीषिणाम् पावनानि । यज्ञः । दानं । तपः । एव । च ॥ ५ ॥

अर्थः—जे यज्ञ कर्म, दान कर्म, तप कर्म, ते केव्हाहि टाकून देण्याचें नव्हे. तें यज्ञ (काम) कर्म, दान (काम) कर्म, तप (काम) कर्म, कर्तव्यच एक आहे. म्हणून तें करावेंच करावें. असें महत्वाचें आहे म्हणून कार्यम् म्हणजे (केव्हाहि ह्या देहासचमुळीं रचना का संभावना (संभाराचे करणारें म्हणून) तें करावेंच (ते करण्यांत आळस करू नये.) विद्वानांना यज्ञ पावन अग्निसारखा पवित्र करणारा, गंगेसारखे शुद्धि देणारे, पापध्वंसक एक जसे, आहे दान पावन आहे तप पावन आहे. (तेथें भावरूपी पाहुणाचमुळीं ह्या जीव गोडीस जोडीचा आधार देणारा—‘पश्चात्तापेन शुद्धते’ का अनेक जन्माचें प्रायश्चित्त हरी तसें प्रायश्चित्तच एक घेऊन असणें सहजपणेंच कीं)

(श्लोक ५ वा ओव्या १४९-१६४)

जे यज्ञ दानतपादिके । ये कर्म जे अवश्यके ।

(तिये) तये न संडावी पंथिके । पाउले जैसी ॥ १४९ ॥

हरपले न देखिजे । तंव मागु न संडिजे ।

का न घाता लोटिजे । भाणे जेवि ॥ १५० ॥

नाव थडी न पवता । न संडिजे केळी न फळता ।

का ठेविले न दिसतां । दीपु जैसा ॥ १५१ ॥

तैसी आत्मज्ञान विखी । जव निश्चिती नाही निक्की ।

तव न व्हावे त्यागादिकी । उदासीना ॥ १५२ ॥

पै स्वाधिकारानुरूपे । तिये दान याग तपे ।

अनुष्ठावीचि साक्षेपे । अधिकेवर ॥ १५३ ॥

जै चालणे वेगावत जाय । तो वेगु बैसावयाचि होय ।

तैसा कर्मातिशय आहे । नैष्कर्म्यालागी ॥ १५४ ॥

अधिके जंव औषधि । सवेचि मोडे बाधि ।

तंव तंव मुकिजे व्याधि । त्याचिये ॥ १५५ ॥

तैसी कर्म हातोपाति । जै कीजती गा यथा निगुति ।

तै रजतमे झडति । झाडा देऊनि ॥ १५६ ॥

का पांतिचा वाटी पुटे । भांगारू खारू देणे घटे ।

तै कीड झडे करि तुटे । निर्व्याज होय ॥ १५७ ॥

तैसे निष्ठा केले कर्म । झाडी करुनि रजतम ।

सत्वशुद्धीचे धाम । डोळां दावी ॥ १५८ ॥

म्हणोनि गा धनंजया । सत्वशुद्धि गिंवसितया ।

तीर्थे सेवावया । आली कर्म ॥ १५९ ॥

तीर्थे बाह्य मळु क्षाले । कर्म अभ्यंतर उजळे ।

एवं तीर्थे जाण निर्मळे । सत्कर्मचि ॥ १६० ॥

तृषार्थिया पामरू देशी । झळे अमृते वोळली जैसी ।

का अंघालागी डोळ्यासी । सूर्य आला ॥ १६१ ॥

बुडतया नईचि धावीनली । पडतया पृथ्वी कळवळिली ।
 निमतया मृत्यूने दिधली । आयुष्य वृद्धि ॥ १६२ ॥
 कर्म कर्म बद्धता । मुमुक्षु सोडविले पांडुसुता ।
 जैसा रसरिती मरता । राखिला विखे ॥ १६३ ॥
 तैसी येकहवटिया । कर्म केली धनंजया ।
 बद्धकेचि सोडावया । मुख्य होती ॥ १६४ ॥

जे-जिये. ये-इये. अवश्यके-आवश्यक. तये-तिये. संडावी-सांडावी. पाथिके-पांथिके=प्रवासी. (पाथ=सूर्य, अग्नि, उदक. लघुपाथ=पायवाट. पांथ=पथिक, प्रवासी. पाथिरू=समुद्र, नेत्र, वाहाणारा, व्रण. पाथेय=कन्या रास, शिंदोरी, प्रवास सासुप्री. पाथोद=मेघ.) (१४९) हरपळे-हारपळे. न देखिजे=देखणें, पाहाणें होईना जर म्हणून. मागु-तयाचा मागु. संडिजे-सांडिजे. न धाता=तृप्त न होता. भाणे=जेवणाचें ताट, भोजन. (१५०) न संडिजे-न सांडिजे. न वीसता-न दिसता. दिपु-वीपु. (१५१) विखी-विषी. न व्हावें-नोहावें. उदासीना-उदासीन. (१५२) पै-तरि. दान याग-यज्ञ दान. साक्षपे-साक्षेपे. (१५३) वेगु=त्वर, घाई, प्रेम, आनंद. अतिशय=उत्कर्ष, आधिक्य. (१५४) जव-जंवजंव. सवेचि मोडे बाधि-सेवनेचि मांडी बांधी : नियम वेग. (१५५) हतोपाति-लवकर, वारंवार. यथानिगुति=निश्चयाचे खरे जसे, विधिपूर्वक. (१५६) पातिचा वाटि-पाठोवाटि=एकामागून एक. (पाति=धनी, गती, पक्षी. वाटी=बाग. वाट=जांघ, जोडळा, वास्तुभूमि, मंडप, बाग, आवार, वडाचें झाड.) खारू=क्षार, रस, भरम. झडेकरि-झडकरि. निर्व्याज=शुद्ध, सरळ, निष्कपट. (१५७) कर्म-कर्म तें. (१५८) म्हणोनि गा-म्हणोनिया. गिंवशीतया-गिंवसितया. तीर्थे सेवावया-तीर्थांचिया सावाया. (सोबतीला, मदतीस, बरोबरीला, साहाया.) (१५९) तृषाधिया-तृषार्ता. (तृषा=तहान, इच्छा, लोभ. तृषित=ताहानेला, इच्छा करणारा.) पामरू-मरू (देशी)=मारवाड देशाला. झळे=उन्हाची तिरप, अंगे भाजणारी उष्ण वाताची झुलुक लागत असता : अमृते वोळली जैसी=उदके वृष्टि करीत आली. का-की. सूर्य-सूर्य. (१६१) नईचि-नदीचि. धाविनली-धाविनली. निमतिया=मरणारास (१६२) कर्म-तैसे कर्म. विख-विष. कर्मचि कर्मबद्धता=कर्मबंधापासून कर्मच सोडविते. जैसा रसरिती मरता राखिले विखे=रसायनाप्रमाणें विष अमृत होऊन जगवितें. (१६३) येकहवटिया-एक हातवटिया. केलि-कीजति. बद्धकेचि-बंधकेचि. सोडावया. मुख्य-मुख्ये. (१६४)

जीवित जगण्यास आवश्यक असणारी जी यज्ञयागासंबंधी कामें, कर्म, दान देणें, देणगीचीं कामें कर्तव्य कर्म, तप (म्हणजे सामर्थ्य असणें तपश्चर्या, तपाचरण, मुख्याश्रमाची जागा, स्वतःबद्दलच्या अभ्यासाचें प्रकरण, कामें.) कर्तव्य कर्म ती आत्मज्ञान झालें नाही तोंपर्यंत पांथिक (मार्ग चालणारे ते मार्गस्थ पांथिक योगीच म्हणावेत कीं.) योग्यांनीं टाकू नयेत, ती पुढें गेलेले जे योगी त्यांच्या पाऊलावर चालण्याची ती पाउलेंच होत म्हणून टाकू नयेत पण पाउल जलद उचललें तर त्याला विभ्रंति लवकर मिळते जशी. (१४९)

(हरपळे, नाहीसे झाले) हरवले ते (जर पाहाण्यास येत नाही, देखण्यांत येत नाही, नच देखण्यास आले, तर जे हरपलेले तें देखणें) पाहाणे होई तो त्याचा माग सांडू नये (मागमूस पत्ता हरवू नये.) जसे का (न धाता) तृप्त न होता पुढचे भोजनाचे ताट बाजूस करू नये. (१५०)

पर (धडी) तीर गांठल्याशिवाय नाव बाजूस सारू नये-(दूर करू नये.) केळ फळल्याशिवाय पाडू नये. ठेवलेली ठेव दिसल्याशिवाय हातचा दिवा (सांडू नये) सोडू नये. (१५१)

त्याप्रमाणें आत्मज्ञानासंबंधी जोपर्यंत कांहीं निश्चित गोष्ट पदरांत पडत नाही तोपर्यंत यज्ञ दान तप आदिकरून जी कांहीं योजना तेथें उदासीन होऊं नये. जोपर्यंत आत्मज्ञान हें कांहीं प्रमाणानें पदरांत पडणारें होत नाही तेथें उदासीन असूं नये. ती यज्ञ, दान, तप, कर्मे आचरत असावीच. (१५२)

कर्मत्याग—त्रिविध—सात्विक, राजस, तामस—

१५३-२१६

पण आपल्या अधिकारानुरूप तपें तीं दान यज्ञादि (संभावनेप्रत-प्रवृत्ति-कार्यारंभसिद्धतेस) अधिका-हून अधिक अशी आचरणांत (साक्षित्वानें-प्रत्यक्षत्वानें-स्थापनेप्रत) घ्यावीतच. (१५३)

जसजसे चालणें (कर्माचरण-प्रवाहानें शक्तिनें) वाढत असतें, तों तों बसावें असे वाटतें-प्रेमास येतें ओढ घेऊन असतें त्याप्रमाणें कर्म हें अतिशयतेचें झालें म्हणजे नैषकर्म्यच एक उभें होते. पाउल जलद उचललें तर विश्रांती लवकर मिळते. (१५४)

औषधी (आधिक्य का उत्कर्ष, मुळी) सेवनानें कीं नियम, (वेग, उत्कर्ष) मांडते तो तो त्या त्या रोगास व्याधीस मुकणें होतें रोग्याने नेमानें औषध घेतल्यास त्याचा रोग हटतो. औषधीची दिव्यता ही व्याधीस-रोगासच मुळीं ती रोगीट अथवा व्याधीची ती तनु मुकण्यास-टाकण्यास लाविते तेथें नेमानें चालणें हें महत्वाचें होय. (१५५)

त्याप्रमाणें कर्म ही योग्य रितीनें जलद केल्यास कां वारंवार अथवा त्वरेनेंच उरकून घेणेचें करणें तें विधिपूर्वक सन्या निश्चयानें जेव्हां होतें; तेव्हां (चंचलता, दुष्ट वासना) चित्तांतील रज व तम हे दोन्ही गुण झडतात. आपआपला झाडा देऊन (झडले होतात) नाहीसे होतात. (१५६)

अथवा एकामागें एक पुटें दिलीं तर सुवर्णाला क्षार देणें कमी होतें कीड का हिणकट तें लवकर तुटून जाऊन सोनें निर्दोष होतें. (१५७)

त्याप्रमाणें निष्ठेनें केलेलें कर्म जें तें आपल्या आंगचे रज व तम हें झाडून टाकून सत्वशुद्धीचे अंतःकरण शुद्धीचें स्थान ते डोळ्यास दाखवितें-बुद्धीत उतरतें-रूपाप्रत येतें. (१५८)

असें आढे म्हणून हे धनंजया ! सत्वशुद्धीची इच्छा करणारास तीर्थाच्या बरोबरीला (तपाच्या ताट्यासच मुळीं) ही कर्मे आली आहेत कीं. (१५९)

तीर्थानें बाह्यमळ झाडला धुतला जातो. कर्मानें अभ्यंतर (मध्यभाग-आशय माजघर) उजळतें. येणेंप्रमाणें तीर्थ ही सत्कर्मानेंचमुळीं निर्मळ अशीं होत. (१६०)

तद्दान भागविण्याच्या इच्छा लोभानें तृषार्त, ताहानेला, मारवाड देशामध्ये आला जसा, त्याजवर उन्हाचे चटके, उन्हाची तिरिप, अंग भाजणाऱ्या उष्ण वाताच्या झुळुका ह्या लागत असतां त्या अमृताची (उदकाची) वृष्टि, वर्षल्या; का अंध जो त्याचे डोळ्यामध्ये सूर्यच येऊन उतरला जसा. (१६१)

(अहो, बुडत्यास हात धावा, घाबरल्या घीर, ताल गीताला; अशी नीती आहे.) अहो, येथें तर बुडत्याला हात देण्याकरितां नदीच कीं धांवली ! पडत्यास तर पृथ्वीनेंच कीं अहो उचलून (धरलें) घेतलें; मरणारा जो त्यास तर मृत्यूनेंचमुळीं आयुष्यवृद्धी दिली-मृत्यूनेंच त्याचें आयुष्य वृद्धिंगत केलें. (१६२)

(कर्मी बांधिता) कर्म बधापासून कर्मच सोडवितें, असें हे पांडुसुता आहे. म्हणून मुमुक्षु हेंच मुळीं आतां साशंकतेपासून सोडविले गेले. जसें का रसायनामुळें विषच अमृत होऊन जगवितें. रस रीती-मध्ये मरत असलेला तोंचमुळीं आतां ती रसरीती पद्धत, तन्हाचमुळीं, रसायन झालीं, अमृत झाली व तिनेंच त्यास मरणापासून बांचविलें. (१६३)

त्याप्रमाणें कर्म (एकहत्तवटिया) एकाच हातवटीमें (एकत्रित) केलीं तीं हे धनंजया, बद्धके म्हणजे कर्मबद्धक जे कांही सेवा करणारे जन-मुमुक्षु-साधक इत्यादिकांचा तो कर्माच्या बद्धकते संबंधीचा भ्रमचमुळीं नाहींसा करून टाकतात. मुख्यत्वेकरून कर्मांमधील बंधकतेपासून सोडविण्यास तीं कर्मेच मुख्य अशी होतात. (१६४)

एतान्यपि तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च ।

कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

एतानि = ही. कर्माणि = कर्म. संग = संगत, सोबत. कर्तव्यान् = करावीत. केली पाहिजेत, करणें हिताचें आहे.

अन्वय—पार्थ ! मे उत्तममतं । निश्चितं मतं । संगं त्यक्त्वा । फलानि च त्यक्त्वा च । एतानि कर्माणि कर्तव्यान् इति ॥ ६ ॥

अर्थः—हे पार्थ ! माझे निश्चित व उत्तम असें मत हें कीं, कर्मांची संगत—सोबत सोडून तसेंच कर्मांचें फल नच इच्छिता ही कर्म करावीत कीं. (श्लोक ६ वा, ओव्या १६५—१७७)

आतां हेचि हातवटी । तुज ही सांगो गोमटी ।
जया कर्मासी कीरीटी । कर्मचि रुसे ॥ १६५ ॥
तरी महायाग प्रमुखे । कर्म निपजताहि अचुके ।
कर्तेपणाचे का न ठके । फुंजणे अंगी ॥ १६६ ॥
जो मोले तीर्था जाय । तया मी यात्रा करितु आहे ।
ऐसी श्लाघ्यता नव्हे । तोषु जीवी ॥ १६७ ॥
का मुद्रा समर्थाचिया । जो येकटु झोबे राया ।
तो मी जिणत असे यया । गर्वा न ये ॥ १६८ ॥
जो कासे लागोनि तरे । तया पव्हती उर्मी नुरे ।
पुरोहितु नाविष्कारे । दातेपणे ॥ १६९ ॥
तैसे कर्तृत्व अहंकारे । नेघीनि यथा अवसरे ।
कृत्य जाताची निरहरे (मोहरे) । सारिजति ॥ १७० ॥
आणि केल्या कर्मी पांडवा । जो आथी फळाचा यावा ।
तया मोहरा हो नेदावा । मनोरथु ॥ १७१ ॥
आधीची फळी आसतुटीया । कर्म आरंभावी धनंजया ।
परावे बाळ धाया । पाहिजे जैसे ॥ १७२ ॥
पिंपरूवाचिया आशा । न सिंपिजे पिंपळु जैसा ।
तैसिया फळ निराशा । किजती कर्म ॥ १७३ ॥
सांडुनि दुधाची टकुळी । गोवरी गोधने वेटाळी ।
किंबहुना कर्मफळी । तैसे कीजे ॥ १७४ ॥
ऐसी हे हातवटी । घेऊनि क्रिया जे उठी ।
आपुलिया आपण गांठी । लाहेचि तो ॥ १७५ ॥
म्हणोनि फळी लागु । सांडुनि देह संगु ।
कर्म करावी हा चांगु । निरोपु माझा ॥ १७६ ॥

जो जीव बंधे शिणला । सुटिके जचे आपुला ।

तेणे पुढत पुढती या बोला । आन न कीजे ॥ १७७ ॥

हातवटी-हातवटी. कर्मासी-कर्माति. (१६५) का न टके-न ठके (१६६) ऐसी श्लाघ्यता नव्हे-ऐसिया श्लाघ्यतेचा नोहे. (१६७) येकटु-येकवटु. जिणत असे यया-जिणता ऐसिया. गर्वा नये-न येचि गर्वा. (१६८) पव्हती-पोहती. (१६९) कर्तृत्व-कर्तृत्व. कृत्यजाताची-कृत्यताचे. निरहरे [निरहर-निरहस्=अहंकार रहित.]-मोहरे. (१७०) केला-केलिया, केल्या. (१७१) आश-आस. बाळ [बालक=आंगठी, अन्न मूल. बाल=५ किंवा १६ वर्षांपर्यंतचा मुलगा, केश, नवीन, हत्तीचें किंवा घोड्याचें पुच्छ घोडा, लहान, कोंवळा. बालगर्भिणी=प्रथम व्यायलेली गाय. बालगोपाळ=श्रीकृष्ण. बालतनय. बालपत्र=खैर. बालदायादिक=अनाथ लहान मुलाचे. बालप्रिय=वनगाय, बैल. बाल पाश्या=आंगातला दागीना, (केकत केवडा) वेणीतला मुक्तहार. बालपुष्पा=जुई. बालइष्ट, बालप्रिय=बोर. बालवत्स=पारवा. बालवायज=वैद्वर्यमणि. बालव्यंजन=चवरी. बालसात्म्य=दूध बालसूर्यक=रानबकरा, वाळा (व.) बालप्रिया=केळ.] (१७२) पिंपळ [पिंपल=(१) पिंपळ (२) स्तनाग्र (३) बाही, अस्तनी (४) पक्षी पिंपळी (व.); पिंपलमूळ=पिंपळ मूळ, रतिमुख, कर्मजन्य फळ, उदक, वस्त्र. पिंपलकं=स्तनाग्र, शिवण्याचा दोरा. पिंपिका=दांतावरील बुरशी. पिंपळ=अंगावरील तीक्ष्ण लासे इत्यादि] तैसया-तैसिया. (१७३) टकुळी-टकळी=आशा, इच्छा गोवारी=गुराखी. गोधने-गांवगोधने गावघेनु. (१७४) गाटि-गांठी. (१७५) सुटिके जाचे आपुला-सुटके जाचे आपला=सुटके संबंधी परिश्रम करतो. (१७७)

आतां हींच कर्मे (एकटेपणानें, एकटेपण) एकत्रित करून, कर्म करण्याची पद्धत हातवटी-शैली ही तुजला सांगतो. ही पद्धत कशी आहे म्हणशील तर येथें इंद्रियांचें जे कांहीं एकांगाचें होणें, तेथें डोकेंचमुळीं का देहक्षक तोच (बुध; चंदन) चांगुलपणाचा म्हण्टला. तेथें कर्म आचरतेवेळीं कर्मच त्या पद्धतीस कां कर्मास रुसतें, दूर करतें (आवडतें होत नाही, नावडतें असें असतें.) (१६५)

करिता पंचमहायज्ञादि प्रत्येक कर्म, कर्मे [ब्रह्म देव, पितृ भूत व मनुष्य. पंचपिता=(१) जन्मदाता (२) उपनयन कर्ता (३) सासरा (४) अन्नदाता (५) भयत्राता.] (प्रत्येक मुख्य, प्रमुख, प्रधान, श्रेष्ठ, उत्कृष्ट असा महा तेथें) हातून अवृक्त घडली असली तरी ती मी केली असा अस्मिमान धरू नये. यथाशास्त्र कर्मे निपजलीं होतात, जरी तरीपण कर्तेपणाचे फुंजणे गर्व, अहंपण, अस्मिमान अंगी धरूं नये : ठाकत- (खळत-खवळत-चढत) नाही (ते कां!) (१६६)

जो (आपले मोल देऊन) मोलमजुरीचे पैसे घेऊन तीर्थास जातो. स्वतःची आपली किंमत ते मजुरीचे पैसे देणारास दिली व तीर्थयात्रेस निघाला, त्यास मी यात्रा करित आहे अशी (श्लाघ्यता, स्तुत्यता, प्रशंसा, का) बढाई ही कांहीं जीवभावास तोष देत नाही. तेथें संतोष-(संतुष्टता का तृप्ति, का आनंद हा कांहीं जीवास) तुष्ट करणारा होत नाही. (१६७)

अथवा समर्थाच्या सुदेस जो असहाय, एकटा, (एकाकिंच हे राया। समर्थाच्या रायपणास) शोबतो तो मी जिकृत आहे, जिणता आहे, जाणता आहे जीवित जिकीत आहे, असा गर्व धरीत नाही, तो तसल्या गर्वास-उद्दामपणास-मुळीच येत नाही. (१६८)

जो दुसऱ्याच्या (का एकाद्याच्या) कांसेस लागून तरतो, उद्धरतो (तहून जातो, पोहतो, जिकतो, पारंगत होतो, मुक्त होतो, पैल नेला जातो तो) त्यास पोहण्याची ऊर्मी-मी पोहणारा असा गर्व-(वेग का प्रकाश, झरा, लाट) उरत नाही. अहो! यजमानाच्या वतीनें दान करणारा पुरोहित म्हणजे उपाध्याय

(कुलाचार्य किंवा कारभारी) जो आहे, तो कांहीं दाता म्हणून आपलीच दातेपणाची प्रख्याती डौलानें प्रगट करीत नाही. (१६९)

त्याप्रमाणें कर्तृत्व हें तितका काळ गेला असतां, अहंमन्यतारूपी अहंकारास न घेतां (अथवा कर्तृत्व हे यथा अवसरे करून माघारच घेतें, व) कर्तव्यजात कर्मांचे समुदाय, (हेतूचे प्रकार, कार्यांचे स्पष्टरूप, हेतूचे स्पष्टपण, ते कसें म्हणून त्याची) मोहरे जेवढी तेवढीहीपण सारिली व्हावीत, करावीत (नाहींशी केली होतात) उरकावीत (नाहींशी करावीत). जी जी कर्मे यथाकाल समोर येतील ती ती बुद्धिबळातल्या मोहऱ्याप्रमाणें सरती करून सारावीत—सारती करून असावीत. (१७०)

केलेल्या कर्मास हे पांडवा, जो कांहीं फळ प्राप्तीचा ठाव येतो त्यास मनोरथाच्या मार्गी होऊ देऊ नये. देह दिवसाचा प्रकाश नाही, अशी जी कांहीं अज्ञानजन्य भूमिका, तेथें सर्व महत्त्व स्वतःसच येऊन असतें. हेंच मुळीं जसें का स्वामीच नटविला, भूषविला, अशी ती जातीमेदानें त्या त्या प्रकारची ती मोहरेपणाची सीमा, तीच मुळीं आतां यथा अवसर प्राप्त झाल्याने, (तितका काळ गेल्यानें) आपल्या निरहंकर्तृत्व भावनेस येऊन असते कदाचित ती योग्यता स्वामीचे पायीच (वाहावी)—वाहाती करून तें तें ऋण फेडावें त्या त्या ऋणातून मुक्त व्हावें. तसेंच केलेल्या कर्मांमध्ये कर्मापासून प्राप्त होणारा जो कांहीं फळाचा, (घावडाव) वर्षाव (लाभ प्राप्ती) त्या मार्गाकडेसच मुळीं आपला मनोरथ होऊं देऊं नये, आपली इच्छा तिकडे करूं नये वळवूं नये. (१७१)

अगोदरचमुळीं फळाची इच्छा, (आशा सोडून, निरिच्छपणानें,) आसतुटीची करून हे धनंजया ! कर्म आरंभावीत— दाई दुसऱ्याच्या मुलाला धारण करणारी— जशी त्याकडे उदासपणें पाहाते त्याप्रमाणें (परावी, दुसरी, इंद्रिय धारणेची ती, चहाडखोर निंदा सूचक ती खजीवित प्रेमचमुळीं हरवले म्हणून धाय मोकळून रडत असलेली पाहाणें जसें कां.) (१७२)

अहो, पिंपरूचे म्हणजे पिंपळाची फळे खाण्यास मिळतील म्हणून फळाच्या आशेनें पिंपळाचें मूळ सिंपणें होतें असें नाही ; पिंपळाचे 'मूळी' पाणी घालण्याचें होतें असें नाही देवाची विभूतीच एक मानलेली तेथें पिंपळाला पाणी घालणें म्हणजे पिंपळाची फळे खाण्यास मिळतील असें तें केव्हाही नव्हेच जसें तसें फळाच्या निरासतेनेंच निरिच्छतेनेंच मुळीं कर्म करावीत. (१७३)

कर्मफळासंबंधी तसें करावें, जसें कां दुधाची आशा सोडून गायराख्या, गांवातील धेनूना वेटाळतो, राखतो म्हणजेच कर्मफळाची आशा न ठेवतां कर्म करावीत. (१७४)

अशी ही हातवटी (हातोटी—शैली) अंगीकारून जी कांहीं कर्म करण्याची क्रिया उभी होते राहाटते तेथें आपलीच आपणांस भेट होते (तेथें आपणच आपली गांठभेट घेणे होतें, आपणच आपणांस लाभतो गांठतो भेटतो.) (१७५)

म्हणून फळाचा संबंध व देहसंग (देह बुद्धि आवड, आसक्ती) सोडून कर्म चांगल्यारितीनें (चांगुलपणानें) करावीत, असा हा (उत्तमप्रकारचा उत्तमतेचा असा) माझा संदेश जाण. (१७६)

जो जीव, जीव बंधामुळे—देहामिमानामुळे—शिणला भागला आहे, व आपल्या सुटकेसाठीं परिश्रम करीत आहे त्यानें तर (वारंवार) नेहमीच्या नेहमींच ह्या बोलाहून निराळें दुसरें कांहींही करू नये. हा बोल मानावा. (१७७)

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते ।

मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

नियतस्य=इंद्रिये ताब्यांत ठेवलेला, जितेंद्रिय, स्थिर, एकाग्रचित्त, नेहमी बांधलेला-पाळलेला, अनिवार्य, निश्चित, नित्य, अपरिहार्य. संन्यासः=काम्य कर्म त्याग, चतुर्थाश्रम. (कर्मदिन्=संन्यासी. कर्मन्=कर्म करणाऱ्यांनी; कर्माधिकारी जे) कर्मणः=(कर्मिन्) कर्म करणारानीं-कर्माधिकारी जे त्यांनी, पूर्व-कर्म-दैव, गुणधर्म, धार्मिक कार्य करणारानी. न उपपद्यते=जवळ जाणें, मिळणें, प्राप्त होणें, शक्य असणें, शोभणें, उत्पन्न करणें, घडवून आणणें, जवळ आणणें, मिळविणें, तयार करणें, उपपादन=युक्तीनें सिद्ध करणें, प्रतिपादन. मोह=देहाला आत्मा मानणें, प्रेमाचे वेड. (मोहनिद्रा म्हणजे फाजिल आत्मविश्वास.) घोटाळा, मतिभ्रम, अज्ञान, आश्चर्य, दुःख. परित्याग=सर्वथा त्याग, सर्वथा-सोडून देणें, त्याग, औदार्य, न करणें, वगळणें, वर्ज्य करणें, पर्वा न करणें, देणें. तामसः=तापट मनुष्य, तमोगुण संबंधी, अज्ञानी, दुष्ट, चवथा मनु, निद्रा, अज्ञानी. परिकीर्तितः=उच्चारिला, सांगितला, स्तुति केला. (परिकीर्तिन्=बढाई मारणें, जाहीर करणें, सांगणें. परिकर्मन्=अलंकार धारण करणे, शुद्ध करणे.)

अन्वयः—संन्यासः । नियतस्य । कर्मणः । तु । न उपपद्यते । तस्य नियतस्य । कर्मणः । मोहात् । परित्यागः । परिकीर्तितः । तामस इति ॥ ७ ॥

अर्थः—(१) पण नित्य कर्म जीं यज्ञयागादिक, त्याचा त्याग करणें मात्र उचित नाहीः त्या नित्य कर्माचा जर कोणी अज्ञानानें सर्वथा त्याग करील तर त्या अज्ञानकृत त्यागाला तामस त्याग म्हटलें आहे—(संध्या इत्यादि नित्य ब्रह्मकर्म त्याचा त्याग कर्माधिकारी पुरुषानें कधींहीं करूं नये तो आचार त्याचा अर्थ—मूलक आहे.)

(२) नियमन केलेलीं, मिळविलेली, बांधलेली, (धारण केलेली) नित्यब्रह्मावर उभी केलेली, जी कर्मियानी म्हणजे कर्म करणारानी केलेली नित्य कर्म त्यांचा त्याग का संन्यास शक्य नसतो. त्यांचा त्याग कां संन्यास करणें शोभत नाही. का यदाकदाचित् कोणी मोहानें—मतिभ्रमानें, मतिभ्रमाच्या घोटाळ्यानें गोंधळून जाऊन त्या कर्माचरणाबद्दल पर्वा न करणारा होईल तर, तो तामस (तमोगुणी) त्याग म्हटला आहे—, बढाईखोरपणाचा म्हटला आहे.

(३) कर्म करणारानां नियमन केलेल्या (धारण केलेल्या) कर्माचा—(यज्ञमार्गादि नित्य-संन्यास काम्य-कर्म) त्याग करणें शक्य नसतें (शोभत नाही.) तरीसुद्धा, नियमन केलेल्या (नित्यब्रह्मावर, उभें केलेल्या) कर्माचा त्याग (पर्वा न करितां बुद्धि गोंधळाची करून ती कर्म वर्ज्य केली, तर तो त्याग) बढाईचा म्हटला होतो—तो त्याग तामस होय, असें सांगितलें आहे.

(४) अंतर्वंत इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्युध्यस्व भारत ॥

कर्मन्-कर्मा-कर्म करणारा-कर्मणः—कर्म करणाराला, धारण केलेल्या कर्माचा त्याग शोभत नाही, शक्य नाही, (कारण वृत्तीच मुळी, तेथेंच स्थिर केलेली. ह्या शरीराचे धारण पोषणादि धर्मच मुळीं वृत्तीवर उभे असलेले) कांहीं एक इच्छा धरून केलेलें जें कर्म तें काम्य-कर्म म्हटलें व शरीरावर जें कांहीं न्यासानें धारण केलेलें धर्म-धारण तेथें संन्यास त्याग हा केव्हांही इष्ट नव्हेच नव्हे. आतां कदाचित् देहाला आत्मा मानून मोहानें जो कांहीं त्याग करणें तो केव्हांही अज्ञानकृत त्याग म्हणजे तामस त्याग होय, मूर्खपण होय. त्यास नुसता बढाईखोरपणा का श्लाघ्यता म्हटली होते. (देह × शरीरिन्—आत्मा; कर्म × ब्रह्म)

(श्लोक ७ वा ओव्या १७८-१८३)

ना आंधाराचेनि रोखें । डोळा रोविजति नखे ।

तो कर्म द्वेषे जो असिके । कर्मचि सांडी ॥ १७८ ॥

तयाचे कर्म खांडणे । ते तामस पै मी म्हणे ।
 सिसाराच्या रागी लावणें । सिसचि जैसे ॥ १७९ ॥
 हा गा मार्गु दुवाड होये । तरी निस्तरितील पाये ।
 किं तेचि खांडणे आहे । मार्गापराधे ॥ १८० ॥
 भूकेलया पुढील अन्न । हो कां भलतैसे उन्ह ।
 तन्ही बुद्धि न घेता लंघन । भाणे पांपरा हल्या ॥ १८१ ॥
 तैसा कर्म बाधु कर्म । निस्तरिजे करितेनि वर्मे ।
 हे तामसु नेणे भ्रमे । माजविला ॥ १८२ ॥
 कि स्वभावे आले विभागा । ते कर्मचि वोसंडी पै गा ।
 तरि झणें आतळा त्यागा । तामसा तया ॥ १८३ ॥

ना-ना तरी. असिके-अशेखे. (असिका=बैठक.) कर्मचि-कर्मचि. (१७८) कर्म-जे कर्म. सिसाराच्या रागी लावणें शिसचि जैसे-सिसाराचा रागे लोटणें, शिरचि जैसे. (सिसार=डोके दुखी.) बुद्धि=विचारानें. (१७९) भूकेलया पुढिल-भूकेलिया पुढे. पांपरा हल्या=पायांनीं झुगारिल्यास: [हाली=जलद, लौकर. हालाकी=यथपी, जरी. भणना=बोलणें, सांगणें: पपडा=पापुद्रा, ढलपा. पपडी=पोपडा, पापुद्रा. पापडी=एक प्रकारची मिठाई] (१८१) कर्म-कर्माचा. (१८२) झने-झणे. (१८३)

कर्मत्याग तामस—

इतका अज्ञान-अंधार कीं, डोळ्यांत बोट घातलें तरीसुद्धां दिसत नाही व त्यामुळे अज्ञान अंधःकाराच्या रागानें, रोखानें, द्वेषानें, रोषानें तसें ज्यानें कर्मद्वेषानें सर्व कर्म टाकिलीं—, जो सर्व कर्म टाकतो. (१७८)

त्याचें तें कर्म टाकणें तें, मी म्हणतो, तामस जाण. अर्धशिशूला (शिसाचे) रागानें, द्वेषानें, (अर्ध वस्तूच्या सारख्या दोन भागांपैकी एक.) शीर्ष (डोके, शेंडा, का) शिसच जसें का लवविणें लावणेचें केलें. लोंबणेचें लोंबविणेचें केलें, (पाडिलें, तोडिलें, कापिलें.) (१७९)

अहो! मार्ग हा दुवाड-खराब-(आहे-) असेल (तर होईल जरी) तरी पाय^१ ते मार्ग तो चाळून संपवितील, निस्तरितील, भोगतील-तेथें जसे का ते पायचमुळीं मार्गापराधामुळे (मार्ग शोधणें, रस्ता काढणें, हा अन्यायच का विशेषत्वावर उमे होऊन बाकी सर्व दोषाचे म्हणजे गुन्हाच एक समजून खांडणे,) खांडणेच करावें लागणार. तत्त्ववेत्त्याचे तें मार्गमार्गावर आरुढ होऊन मार्गच शोधित राहाणें तेथें त्याचें तें प्रतिपादणें बोलणें, हें खंडन करावें लागणारें होय. (१८०)

भूकेल्यापुढें अतिशय उन्ह गरमागरम अन्न ठेविलें जरी तरी त्यानें तें बुद्धिच्या विचारानें न घेता तें भाणे-भाडें-पांपरा हल्या म्हणजे पायांनीं हाणल्यास लंघन मात्र घडेल. (१८१)

तसा कर्माचा बाध म्हणजे दोष-उद्देश-तो कर्मानेंच मुळीं तें कर्म करण्याचें वर्मे जाणून निस्तरावा. अहो! तामस जे आहे ते तर ह्या अज्ञान भ्रामामुळेच माजविलेले (तामस म्हणजे तापट मनुष्य का बुद्धिमति प्रसर घेऊन असलेला माजविला असें होतें) विशेषसे सूत्रच माजविलें असें. (१८२)

स्वभावेकरूनच जें कांही आपल्या वाक्यास आलेलें तें सहज कर्म तें उतूं जाऊ देऊं नये, बेपर्वाईचे करू नये, त्यागू नये (पण जर का तें त्यागाचें केलें) पण तेथें अशा तऱ्हेच्या त्यागास तर मुळींच आतळूं नये, तसला त्याग करण्यासाठीं तळमळूं नयेच! (कर्माचें बंधन कसे तोडावें.)* (१८३)

* कर्माचे बंधन कसे तोडावे—कर्मावर रागावून ती टाकणें हें अंधारांत दिसत नाही म्हणून डोळ्यांत बोट घालण्यासारखें तामसी होय-कर्माचें बंधन, युक्तीनें कर्म करून तोडावें लागतें हें भ्रमानें वेढा झालेल्या तामसी माणसास कळत नाही. आणि तो स्वाभाविक कर्म ही टाकतो म्हणून अशा तामस त्यागाचा विटाळही नू आपणा स्वतःला होऊ देऊ नको.

दुःखमित्येव यत्कर्म कायक्लेशभयात्त्यजेत् ।

स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं लभेत् ॥ ८ ॥

दुःखम् एव इति = नुसतें दुःखच एक व येथेंच सुळीं इति म्हणजे सर्व प्रकृती अडविली गेली. राजस = राग, अनुराग, प्रेम, आसक्ति.

अन्वयः—काय क्लेशभयात् यत् कर्म दुःखम् एव इति त्यजेत् । एव राजसं त्यागं कृत्वा । स न लभेत त्याग फलम् ॥ ८ ॥

अर्थः—मोठे जीवावरच आलें आहे असें दुःखच एक कीं, उठावणीचें का (अकड घेऊन)—ह्या शरीरास क्लेश कष्ट होतील म्हणून भीतीच एक घेतली, व त्या भीतीनें जें कर्म त्यागिलें होतें, तो केवळ नुसता एक राजस त्याग होय । त्यासुळें प्रवृत्ती नडविली गेल्यानें त्या पुरुषास त्यागाचें (उपरतिचें कां विरक्तीचें) फल (मिळत नाही) मिळणारें होत नाही. (श्लोक ८ वा, ओव्या १८४-१९९)

अथवा स्वाधिकारू बुद्धे । आपुले विहितही सुद्धे ।

परि कर्तव्या उभजे । निबरपणा ॥ १८४ ॥

जे कर्मरिंभाची कड । नावेक होय दुवाड ।

वाहतिये वेळे जड । सिदोरी जैसी ॥ १८५ ॥

निंब जिमे कडवटु । हिरडा पहिले तुरटु ।

तैसा कर्मा पेल सेवटु । खणुवाळ होय ॥ १८६ ॥

गाई दुवाड सिंग । सेवतीये अडव अंग ।

भोजन सुख माहे ग । रांधिता ठाई ॥ १८७ ॥

तैसे पुढत पुढती कर्म । आरंभीच अति विषम ।

म्हणौनि ते ते श्रम । करिता मानी ॥ १८८ ॥

येन्हवी विहीतत्वे मांडी । परी घालिता असुरवाडी ।

येथें पोळला ऐसी सांडी । आदरिलेही ॥ १८९ ॥

म्हणे वस्तूं देहा सारिखी । आली बहुवे भाग्य विरोखी ।

मा जाचु का कर्मादिकी । पापिया जैसा ॥ १९० ॥

का केलां कर्मी जै हे पावे । ते झणे मज होआवे ।

आजि भोगु ना बरवे । हातिचे भोग ॥ १९१ ॥

पेशा शरिराचया क्लेशा । भेण कर्म बीरेशा ।

सांडी तो परियसा । राजस त्यागु ॥ १९२ ॥

येन्हवी तेथ ही कर्म सांडे । परि त्याग फळ न जोडे ।

जैसे उतले आगी पडे । ते हा मी नलगे (ते न लगेचि हो मा) ॥ १९३ ॥

का बुडोनी प्राण गेले । तो अर्धोदकी निमाले ।

हे म्हणो नये जाले । दुर्मरणचि ॥ १९४ ॥

तैसे देहाचेनि लोमे । जेणे कर्मा पाणी सुमे ।

तेणे सांचां न लमे । त्यागाचे फळ ॥ १९५ ॥

किंबहुना आपुले । जै ज्ञान होय उदया आले ।
 ते नक्षत्राते पाहले । गिबी (गिळी) जैसा ॥ १९६ ॥
 तैसिया कारण क्रिया । हारपती धनंजया ।
 तो कर्मत्यागु ये जया । मोक्ष फळासी ॥ १९७ ॥
 ते मोक्ष फळ अज्ञाना । त्यागिया नाही अर्जुना ।
 म्हणोनि तो त्यागु न (नव्हे) मना । राजस ते ॥ १९८ ॥
 तरी कोण पा येथें त्यागे । मोक्ष फळ घर रिचे ।
 हेही ऐक प्रसंगे । बोलिजल ॥ १९९ ॥

बुद्धे = समजे, समजतो. सुद्धे = सुचते, जाणतो. कर्तव्या (करितया) उभजे = (उबजे) निबरपणा = करितया कर्माच्या = कर्तव्य कर्माच्या कठिणपणास निबरपणास (उभजे) कंटाळतो, त्रासतो. उभजे = ऐकतच मुळीं नाही अशा नित्यपणाचा तो जें कांहीं तेथें (प्रकृति पुरुष; पतिपतिन; उजवा डावा = तेथें उजवेही ऐकेनात व डावेहीपण त्यामुळें क्लेशास पात्र होणारें होतें.) (१८४) कर्मरिंभाची कड = कर्माची ऐलंकड = प्रारंभ. होय - दिसे. जे वाहतिये = खांद्यावर नेतांना. (१८५) निंब = जैसा निंब. खणुवाळ = कठिण, खरबुडित. (१८६) गाई दुवाडसिंग = का धेनु दुवाडसिंग = मारकी गाय. सेवतिये = काटे शेवंतीचें अंग अडव. (वाईट) माह ग = महाग = न मिळणारे. रांबिता ठाई = पाकु करिता. (१८७) ते = तो. (१८८) असुरवाढी = आसुरवाढी = (सुरवाड = सुख) कष्ट, त्रास होऊ लागतात. पोळला = कडत वस्तूनें हात भाजलेला = पोळला = जसा ताट टाकून देतो तसा हा कर्म मध्येच टाकतो. (१८९) बहुवे = बहुवी. (१९०) केला = केले कर्मा जे पावे (यावे) = कर्म करून जें फळ मिळणार तें नकोच. ना = ना कां. (१९१) मेण = मेणे. कर्म = कर्म. परियसा = परियेसा. (१९२) त्याग = तया त्याग. ते हा (हो) मी नलगे = ते नलगेचि हो मा = उत्तू गेलेलें तूप अर्मीत पडलें तर त्याला होमाची योग्यता नाही. (१९३) अर्धोदकी = जलसमाधि, उपोषण करून अर्ध शरीर बुडेल इतक्या गंगेच्या पाण्यांत उभे राहून प्राणत्याग करणें. हें म्हणो नये = जलसमाधि म्हणवत नाही. दुर्मरणचि = अपघातच तो. (१९४) सांचा = सांच. सुये = पाणी सोडलें. (१९५) गिबी जैसा = गिळी जैसा (गू = गिळणे). पाहले = प्रभात, प्रातःकाळ. (१९६) तैसिया कारण = तेशा सकारण. (१९७) मना = माना. राजस ते = राजसु तो. (१९८) कोण = कोणे. (१९९)

राजस त्याग :-

आपला अधिकार काय कर्तव्य काय तें तो जाणतो, समजतो. तसेंच आपलें विहित कर्म तेंही जाणतो पण कर्माच्या करितया वेळेस तेथीलच्या निबरपणास, क्लेशास, कठिणपणास उभजे म्हणजे कंटाळतो, सीतो. (१८४)

कर्माचा प्रारंभ खरोखरीच की, दुवाड म्हणजे कष्टकारक आहे वाईट आहे असेंच त्यास दिसतें कारण त्या कर्माची वाहाती जेव्हां तेव्हां त्यास ती जडच वाटते; खांद्यावर नेतांना शिंदेरीच जशी कां । (१८५)

जसा निंब जिमेस कडू लागतो - हिरडा अगोदर तुरट असतो - त्याप्रमाणें कर्माच्या सुरवातीचा शेवटच मुळीं कठिण का खरबुडित असा (खणुवाळा) त्यास होतो. (१८६)

अहो ! मारकी गाय (तेथें तिजपासून धार का दूधच मुळीं न मिळणारें) काटे शेवंतीचें अंग (अडव म्हणजे वाईट), कांटेरी असल्यानें तेथीलचीं फुलें नच मिळणारी, स्वयंपाक करतां करतांच मुळीं तें भोजन सुख चाहणें तें न मिळणारें असेंच होय. सैपाकाचा त्रास घ्यावा तेव्हां सुप्रास भोजन ! (१८७)

त्याप्रमाणें नेहमी का पुन्हः पुन्हः कर्म हें आरंभीच मुळीं अति विषम दुःसह असें असल्यानें तें कर्म करतांना तो तर अनेक श्रमच मुळीं असें मानतो. (१८८)

एरुहीं पाहिलें असतां योग्यतेनुरूप त्याची मांडणी कर्माची पण कष्ट होऊ लागताच हात पोळलेला जसा ताट टाकून देतो तसा हा कर्म आदरलेली तरी मध्येच टाकून देतो. (१८९)

तो म्हणतो की विशेष भाग्येंकरून ह्या देहासारखी वस्तू—सोन्यासारखी देह वस्तु भाग्य विशेषेंकरून आलेली तिजला तर पापियाप्रमाणें कां बरें कर्मादिकांचा तो जाच व्हावा ? कसा कष्टवाढा देह ! (म्हणून कर्म टाकतो) ! (१९०)

कर्म करून जें फळ मिळणार तें नकोच. कर्म करण्यानेच सुळीं जर का भोग मिळणारे तर ते नकोतच. अहो, जे कांहीं आज हातचे आहेत तेच भोग कां न भोगावेत ? पूर्वीं केलेल्या कर्मांमुळे जें मिळावयाचें ते मला प्राप्त व्हावें असें आहे. हातींच आहेत जे भले ! ते कां न भोगावेत ! (१९१)

याप्रमाणें अशा तऱ्हेने शरीराच्या क्लेशास मिळून जाऊन (कर्म तें) कर्मच तो टाकून देतो. अशी कर्म टाकणें जें, टाकून देणें जें, तो राजस त्याग म्हटला आहे. (१९२)

एरुही तेथेहीपण त्याग हा आहेच ! (कर्मच टाकून दिल्यानें की आहो—) पण त्यास कांहीं त्यागाचें फळ मिळत नाही. अहो ! तूप ऊतू जाऊन अग्नीत पडलें तर तेथें काय होम केल्याची त्यास योग्यता लामेलच असे नाही सोमास तें पोहोचत नाही. त्याग खरा पण त्यागाची फळप्राप्ति नाही. (१९३)

अहो ! बुद्धन मेलेल्यानें काय जलसमाधि घेतली म्हणतां येत नाही : तेथें तर (अपघाताचें मरण का) अपघातच की तो ! (१९४)

त्याप्रमाणें देहाचा लोभ धरून ज्यानें विहित कर्मासचसुळीं पाणी सोडलें तेथें त्याला खऱ्या कर्म-त्यागाचें फळ नच मिळणारें ! (१९५)

अहो ! आपले ज्ञान उदयास आलें, तेव्हां तर नक्षत्रांना प्रातःकाळानें तसें समजून ते अज्ञान गिळून टाकले. प्रातःकाळ झाला, चांदण्या आपोआप लोपतात तसा आत्मज्ञान उदय तेथे सर्व कर्म अज्ञानासह लोप पावतात. (१९६)

कारण व क्रिया हे धनंजया ! ह्या दोन्ही हारपून जातात तेव्हांच खरा कर्मत्याग घडतो अशा कर्म त्यागास मोक्षरूप फळ मिळते—तो कर्मत्याग मोक्ष फळास येतो. (१९७)

तें मोक्षफळ अज्ञानानें कर्मत्याग करणाराला हे अर्जुना, मिळत नाही; म्हणून तो त्याग 'त्याग' म्हटला जात नाही; मानला होत नाही : त्याग असा जो तो तर राजस असाच त्याग होय. (आपले ज्ञान उदयास आलें तें जसें प्रातःकाळानें नक्षत्रेंच गिळून टाकिली तसें तशा कारणासहित क्रिया हारपतात. तो कर्मत्याग मोक्षफळ देणारा होतो. ने मोक्षफळ अज्ञान कर्मत्यागि यांना नाही म्हणून तो राजस त्याग नव्हे.) (१९८)

आतां ह्या येथें कोणत्या त्या त्यागानें तें मोक्षफळ आपल्या घरी येईल, घरचें होऊन असेल, हेंही सहज प्रसंगानें बोलण्याचें करूं ! (१९९)

कार्यमित्येव यत्कर्म नियतं क्रियतेऽर्जुन ।

संगं त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागः सात्विको मतः ॥ ९ ॥

नियतं क्रियते=एकाग्र चिंतानें धारणा करून करावें. कार्यम् इति=करण्यास योग्य; करावेंच—करणे आहेच, केलेच पाहिजे. संग=आवड, आसक्ति. मतः=मान्य आहे, मानिला आहे. सात्विक=सत्वगुणयुक्त, स्वभाव मूळधर्म आवृत्ति.

अन्वय :—अर्जुन । यत् कर्म कार्यम् इति । तत् कर्म । नियतं क्रियते । (संग । फल । त्यक्त्वा । च ।) स त्यागः मतः सात्त्विकः ॥ ९ ॥

अर्थ :—हे अर्जुन ! जे कर्म करण्यास योग्य, करावेंच असें आहे तें त्या कर्माबद्दलची आवड (संग) तसेंच फल सोडून देऊन एकाग्र चित्तानें धारणा धरून करावें, असें जें संग व फल सोडून कर्म करावें त्यास सात्त्विक त्याग (तपाचरण, विरक्तता, विवेकता, दान) म्हणतात. (श्लोक ९ वा ओव्या २००-२११)

तरी स्वाधिकाराचेनि नावे । जे बांढ्या आले स्वभावे ।

ते आचरे विधि गौरवें । श्रृंगारुनि ॥ २०० ॥

परी हे मी करितु असे । ऐसा आठउ त्या माजी नसे ।

तैसाचि पाणि दे आशे । फळाचिये ॥ २०१ ॥

पै अवज्ञा आणि कामना । मातेच्या ठाई अर्जुना ।

केली दोन्ही पतना । हेतु होती ॥ २०२ ॥

तरी दोन्ही ये त्यजावी । मग माताचि ते भजावी ।

बांचूनि मुखालागी वाळावी । गायेच (गायचि) सगळि ॥ २०३ ॥

आवडतिये फळि । असारे साली आंडुळी ।

तया सांटी अवगळी । फळाते कोणही ॥ २०४ ॥

तैसा कर्तृत्वाचा मदु । आणि कर्म फळाचा आस्वादु ।

या दोहोची (दोहीचे दोहीचा) नांव बंधु । कर्माचा कीं ॥ २०५ ॥

तरी यया दोहीच्या विखी । जैसा बापु नातळे लेकी ।

तैसा हो न शके दुःखी । विहिता क्रिया ॥ २०६ ॥

हा तब त्याग तरुवरु । जो गा मोक्ष फळे ये थोरु ।

तरी सात्त्विकु ऐसा डगरु । यासीच जगी ॥ २०७ ॥

जालुनि बीज जैसे । झाडा कीजे निर्वेशे ।

फळ त्यागुनि कर्म तैसे । त्यजिले जेणे ॥ २०८ ॥

तया लागत खेंबो परिसी । धातुची गंधी काळिक जैसी ।

जाती रजतम तैसी । तुटती दोन्ही ॥ २०९ ॥

मग सत्वे तेणे चोखाले । उघडती आत्मबोधाचे डोळे ।

तेथें मृगांभा सांजवेळे । होय जैसे ॥ २१० ॥

तैसा बुध्द्यादिका पुढां । असतचि असतु विश्वाभासु हा येवढा ।

तो न देखे कोणही कडा । आकाश जैसे ॥ २११ ॥

बांढ्या-बांढिया. श्रृंगारुनि-शृंगारोनि. (२००) आठउ त्यामाजी नसे-आठउ त्यजी मानसे. पाणी दे असे-पाणी दे आशे=आशेवर पाणी सोडतो. (२०१) गायेच-गायचि. (२०२) अंडुळी-आंठोळी. अवगळि-अवगळी=टाकते. (२०४) कर्तृत्वाचा-कर्तृत्वाचा. दोहीची-दोहीचे. (२०५) हो न शके दुःखी विहित क्रिया=कर्तृत्वाहंकार व फळेच्छा टाकून विहित कर्म जो करतो तो दुःख पावत नाही. (२०६) तंब-तो. डगरु=प्रसिद्धी. (२०७) निर्वेशे=आधीनतेचा अभाव, मोहितपणाचा अभाव, ग्रस्त होणेचा निषेध. (२०८) तया-लोह. लागत खेंबो परिसी=परिसाचा स्पर्श होतांच. गंधि काळिक-गंधि काळिमा. तुटती-तुटली. (२०९) मृगांभा-मृगांबु=मृगजळ जसे सायंकाळी नाहीसे होतें. (२१०) कोणही-कवणी. (२११)

‘स्वरा त्यागी’-सात्त्विक त्यागः—

आपल्या अधिकाराच्या योग्यतेप्रमाणे जे कांहीं स्वभावेकरून आपल्या वाग्यास आलेले आहे, ते विधिविधान अनुष्ठान, नियम, उपाय, सेवा प्रकारांनी—श्रृंगारून शोभवून आचरावे. (२००)

पण हे मी करीत आहे अशी आठवण मनाने तो करीत नाही (त्यजावी) त्याचप्रमाणे फळाच्या आशेवरही तो पाणी सोडतो. (सोडावे) (२०१)

हे अर्जुना ! आईच्याठायीं (आई, गाय, पृथ्वी, लक्ष्मी) मातेविषयीची अवज्ञा, अपमान, अवज्ञान, अथवा कामना इच्छा ! (मन कामना कामासक्तता) केल्यास ही दोन्हीही पतनास—पातकास—नाशास—अवनतीस—पडण्यास, कारण हेतु होतात. (२०२)

करिता दोन्हीही (अवज्ञा का कामना) सोडावीत, त्यजावीत व मग माताचि ते भजावी, सेवेची करावी, उपासनेची करावी, सेवा—उपभोगाची—अनुभवाची करावी अहो ! गाय ती सगळीच मुळीं [मुखालागी—(वांचून) वाळावी त्यजावि—सगळी गाय, वांचून मुखालागी, वाळावी त्यजावी] गाईच्या मुखावांचून बाकी सगळी गाय ती सेवावी. (२०३)

अति आवडती—अति आवडणारी अशी फळे, तेथे असार निःसत्त्व त्या साली व आडुळ्या म्हणून काय कोणी फळांना टाकते ? टाकून देते, टाकून देईल ? (२०४)

तसा कर्तृत्वपणाचा, कर्तेपणाचा, कर्तृत्वाचा मद (अभिमान पुंढी, उन्माद) व कर्म फळाचा आस्वाद—रुचि लज्जत उपभोग—ह्या दोहींना मद व आस्वाद यांनाचमुळीं दोहीच्या नामे बंध, कर्माचा बंध हे नांव (आले) आहे. (२०५)

करिता ह्या दोहीबद्दल, जसा का बाप कन्येच्या ठायीं, ताबा मानून, स्पर्श करीत नाही, हात लावीत नाही, लांचावलेल्या जीवाचा होत नाही—त्याप्रमाणे कर्तृत्वाहंकार व फळेच्छा टाकून विहित कर्मे जो करतो तो दुःख पावत नाही. अहो विहिता क्रिया—विधिविहित—अनुष्ठान नियम, उपाय, सेवा, प्रकार, क्रिया तप स्वाध्याय ईश्वर प्रणिधान (परमेश्वराचे सर्व कांहीं असून ते त्यास केव्हाहि अर्पण आहे असे जे एक समजणे) इत्यादि आचरतांना अवघड न वाटतां दुःखी न होतां सहजपणेच त्या क्रिया हातून होणाऱ्या होतात. (२०६)

असा हा त्यागरूपी श्रेष्ठ वृक्ष मोक्षजोगा, मोक्षास आवडणारा असा असल्याने, त्यास थोर म्हटले त्यास मोक्षरूपी फळ लागत असल्याकारणाने, हा त्यागरूपी वृक्ष श्रेष्ठ, थोर की, अहो असे महिमान घेऊन असल्याने, — ह्या जगतामध्ये ह्या जगा—जनीं—लोकी प्रसिद्धीचा असा ह्यासच की अहो सत्त्वगुणयुक्त असा स्वभाव मूळधर्मा आवृत्ति—सात्त्विक म्हटले. (२०७)

बीज भाजले—, जाळल्यानंतर, ते बीजचमुळीं आपल्या गुणधर्माचा झाडा देते तेथे आधीनतेचा अभाव, मोहित होणे नाही, मोहग्रस्त होण्याचा निषेध करून असलेले ते आपले डोळसपण टाकित नाही जसे, तसे कर्मांचे कर्मफल टाकून दिल्यामुळे कर्मच जसे का त्यजिले, सांडले आहे ज्याने असे जो करतो. (२०८)

असे ते फळ त्यागून कर्मच सांडले त्यजिले तेथे नामच कानास मेटल्याने, सप्त धातूची (मेद, मज्जा, अस्थि, मूत्र, रुधिर, श्लेष्म, संधि) जी लपेटून असणारी काळिमा, नाहिशी होते व सुवर्णाप्रमाणे ते दर्शन नित पाहाते. त्याप्रमाणे रज तसेच तम ही दोन्हीहीपण तुटून जातात.

लोह हे, परिसाचा स्पर्श झाल्याबरोबर, आपले ते लपेटले असणारे लोहपण, तसेच, तेथीलची काळिमा टाकून देऊन स्वच्छ सुवर्णच की अहो ते होतें. त्याप्रमाणे रजोगुण (आसक्ति राग) तसेच तमोगुण (अज्ञान)

असें दोन्हीही तुटून जातात—बाजूस पडतात.

(२०९)

असें जें तेंच कीं अहो शुद्ध सत्त्व सुकृत म्हटलेलें त्यानें तर देह दिवस उगवल्यामुळें आत्मबोधाचे डोळेच उघडले होतात. तेथें आतां जसें मृगजळ सायंकाली नाहीसें होतें, असत नाही, अहो सायंकाळ म्हणावी तों तेथें लग्नच की, ह्या गुणमयीचें पण येथें तर शुद्ध सत्त्वानें आत्मबोधच सडोळस होतो. (२१०)

त्याप्रमाणें ह्या बुद्धि, मन, चित्त इत्यादिकांच्या पुढें हा एवढा थोरला विश्वाचा आभास असलेलाच असूनही पण; तो तर कांहीं कोणाकडे मुळींच न पाहणारा असा, जसें का आकाशच सर्व व्यापक असलेलें तें. (२११)

न द्वेष्ट्यकुशलं कर्म कुशले नानुषजते ।

त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेधावी छिन्नसंशयः ॥ १० ॥

न द्वेष्टि=द्वेष करीत नाही. अकुशल कर्म=क्लेशदायक अथवा अकल्याणकारक वाटणारें कर्म न अनुषजते कुशले=सुखदायक कर्मांत आसक्त होत नाही (अनुषंग=अनुसरणारा, दया करणारा.) सत्त्व-समाविष्टः=शुद्ध सत्त्व गुण युक्त. (सत्त्व=बल. सम=तुल्य, पूर्ण. आविष्टः=संचरलेला, शिरलेला.) मेधावी=ज्ञानवान, बुद्धिमान. (मेधा=बुद्धि, धारणाशक्ति.) छिन्नसंशयः=संशयरहित. त्यागी=त्यागी पुरुष. (त्यागिन्=विरक्त, कर्मफल सोडणारा, विवेकी, तपस्वी.)

अन्वयः—अकुशलं कर्म न द्वेष्टि । कुशले न अनुषजते । छिन्न संशयः । मेधावी । सत्त्वसमाविष्टः । त्यागी (पुरुषः) ॥ १० ॥

अर्थः—अकुशल म्हणजे क्लेशकारक, अकल्याणकारक वाटणाऱ्या कर्मांचा जो द्वेष करीत नाही, शत्रु होत नाही, आणि सुखकर वाटणाऱ्या कर्मांमध्ये जो आसक्त होत नाही (दयेसच अनुसरणें करीत नाही) असा तोच त्यागी (विरक्त) पुरुष होय, तो शुद्ध सत्त्वगुणयुक्त—सत्त्व बल पूर्ण असा—पुरुष ज्ञानवान्—बुद्धिमान् असा, संशयरहित असा, त्यागी (विवेकी, विरक्त) जाणावा. (श्लोक १० वा ओव्या २१२-२१७)

म्हणौनि प्राचीनाचेनि बळे । अलंकृते कुशळा कुशळे ।

तिथे व्योमा आणी आभाळे । जिराली जैसी ॥ २१२ ॥

तैसी तयाचिये दिठी । कर्म चोखाळली किरीटी ।

म्हणौनि सुखदुःखी उठी । न पडे तो ॥ २१३ ॥

तेणे शुभकर्म जाणावे । मग ते हरिखे करावे ।

का अशुभालागी हो आवे । द्वेषिया ना ॥ २१४ ॥

तरी ये विखीचा काही । तया येकही संदेहो नाही ।

जैसा स्वप्नाचा का ठाई । जागिनलिया ॥ २१५ ॥

म्हणौनि कर्म आणि कर्ता । यया द्वैतभावाची वार्ता ।

नेणे तो पांडुसुता । सात्त्विक त्यागु ॥ २१६ ॥

ऐसेनि कर्म पार्था । त्यजिली त्यजिती सर्वथा ।

अधिके बांधती अन्यथा । सांडिली तरी ॥ २१७ ॥

प्राचीनाचेनि—प्राचीनचेनि. अलंकृते—आली कृत्यें. जिराली—विराली. (२१२) उठी=मेढते, सेवा करते, सज्ज करणें होतें, जवळ जाणें, हजर होणें. (२१३) हरिखे=उल्हास पावून, संतुष्ट होऊन (खोडें बोलणें, करणें, केंस उभे राहाणें). द्वेषिया—अप्रिय, द्वेषार्ह, शत्रु. (२१४) संदेह=संशय, भीति. स्वप्न=झोप, आळस, निद्रेत दिसणारे नाना प्रकार. जागिनलिया=(जागणें) जागे झाल्यावर, जागृत=जागणें.

(२१५) द्वैत = मित्रपणा, भेदबुद्धि. भाव = स्वभाव, मनोविकार, चेष्टा. वार्ता = संभाषण, राहाणी, (व्यापार व शेती) वार्ता = बांगे. सात्त्विक = सत्त्वगुणयुक्त. त्यागु = वर्ज्य करणे, सोडणे, दान, विरक्तता, विवेक, तपस्या. (२१६) अधिके = जास्त, वरचढ, वाजवीहून ज्यास्त, गौण, अतिशयोक्ति. अन्यथा = खोटेपणाने, चुकीने, निराळ्या रीतीने, दुसऱ्या कारणाने. (२१७)

प्राचीनावीती-अपसव्य केलेले यज्ञोपवीत-म्हणून पूर्वकालच्या-जुनेपणाच्या बळाने हितकर अशी (कल्याण चतुरपणा पुण्य खुशाली, प्राविण्य शहाणपणा सुख) अथवा अमंगळ कां पाप म्हटलेली ती शोभविलेली, भूषविलेली ती जशी कां (व्योमाच्या ठायीं) आकाशाच्याठायीं अथवा जलाच्याठायीं जिरालेली (आभाळे) अत्रेच जशी— (२१२)

तशी त्याच्या दृष्टीने पाहिले असतां कर्म हीं चोखाळली शुद्ध केलेलीं अशींच हे किरीटी ! अर्जुन ! असल्यानें तो सुख प्राप्त झालें असतां, अथवा दुःख प्राप्त झाले असतां सुखदुःखाची धग आपणावर ओढून घेत नाहीं सुखाची सेवा करणारा होत नाहीं का दुःखाच्या जवळचा होत नाही सुखाची सेवा करणारा का दुःखाच्या उपस्थिततेनें दुःखित होणारा होत नाही. (२१३)

त्यानें शुभ कर्म, (कल्याणकारक, मंगलकारक, सुखकारक तें काम, कर्म) जाणावें व जाणल्यावर मग उल्हासाप्रत पावून का संतुष्टतेनें तें करावें व्हावें असें नाही अथवा अशुभ असें जें अमंगल का पाप म्हटलेलें जें त्या कर्माचा त्यानें द्वेष करावा असें नाही. अमंगल, अकल्याणकारक-अहितकारक जें पाप तेथें द्वेषार्ह का शत्रू व्हावें का अप्रियपण घेऊन असावें असें नाही. (२१४)

यासंबंधी त्यास कसलाहि एक संशय का भीति (नाहीं) नसते; जें कां स्वप्न जें—, निद्रेस न दिसणारें नानाप्रकार, तेथें जो जागला आहे, जागता आहे, जागृत झाला आहे असा तो असल्यानें— (२१५)

म्हणून कर्म काम, (तसेंच कर्ता) कृति करणारा कर्म-कर्ता अशा शक्तीचा, अशा ह्या कर्म का कर्त्यामध्ये भेदबुद्धीचा मनोविकार, ज्यावर परीणाम करीत नाही (मित्रपणाच्या स्वभावाची राहाणी ज्याचें ठायीं नाही) असा तो सात्त्विक-सत्त्वगुणप्रधान विवेक समजावा. तपस्याच का विरक्तताच ती सात्त्विक त्याग म्हटली— (२१६)

कर्म

अशा तऱ्हेनें हे पार्था ! कर्म, कामें तीं सर्वथैव अशीं (त्यजिलेलीच टाकिलेली तीं, टाकिलीं होतात-त्यजिली असतात) त्यजिलिच त्यजितात व यावर जीं कांहीं कर्म अधिक अशीं वाजवीहून ज्यास्त गौण, अतिशयोक्तीचीं तीं तर दुसऱ्याच काहीं कारणाने, निराळ्याच रीतिने, खोटेपणाची अशीच (समजून, समजली होऊन) जरी ती सांडिली तरीसुद्धा बांधतातच, संसारपाशाची करतात, होतात. (२१७)

न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेषतः :

यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ ११ ॥

देहभृत-देहवत् = प्राणी, जीवात्मा. अशेषतः = समप्रपणे, पूर्णपणे, सर्वतः. कर्मफलत्यागी स त्यागी इति अभिधीयते = (अभिधेय = सांगण्याजोगें; नांव देण्याजोगें, वस्तु, बोलण्याचा विषय, अक्षरशः अर्थ.) कर्माच्या फलाचा त्याग करणारा तोच मुळी त्यागी होय. असेंच सांगण्याजोगें, नांव देण्याजोगें आहे, होणें, त्यासच त्यागी असें नांव दिलें होतें- त्यागी अशी वस्तूच तो, तोच त्यागी असा अक्षरशः खरा अर्थ.

अन्वयः—कर्माणि । अशेषतः त्यक्तुं । देहभृता शक्यं न हि । तु यः कर्मफलत्यागी । स त्यागी । इति अभिधीयते ॥ ११ ॥

अर्थः—प्राण्यास जीवात्म्यास कर्म, काम सर्वतः पूर्णपणे सोडणें शक्य नाही म्हणून जो कर्मफळाचा त्याग करणारा आहे तोचमुळीं खरा त्यागी असें अक्षरशः खरें मानलें आहे, मानलें होतें.

(श्लोक ११ वा, ओव्या २१८-२३२)

आणि हां गा सव्यसाची । मूर्ति लाहोनि देहाची ।
 खंती करिती कर्माची । ते गावडे नां ? ॥ २१८ ॥
 मातीयेचा विदु । घेउनि काय करील घट्ट ।
 केउता तांथु पट्ट । सांडील तो ॥ २१९ ॥
 तेवीचि वन्हित्व आगी । आणि उवे उभगणे आंगी ।
 तो दीपु प्रभेलागी । द्वेषु काय करि ॥ २२० ॥
 हिंगु त्रासलिया घाणि । तरी सुगंधत्व कैचे आणि ।
 द्रवपण सांडुनि पाणि । केवि राहे ते ॥ २२१ ॥
 तैसा शरीराचेनि अभासे । नांदतु जंव असे ।
 तंव कर्म त्यागाचे पिसे । काइसे तरी ॥ २२२ ॥
 आपण लाविजे टीळा । म्हणोनि पुसो ये वेळोवेळा ।
 मा घाली फेडी निडळा । का करूं ये गा ॥ २२३ ॥
 तैसे विहित स्वये आदरिले । म्हणोनि त्यजु ये त्यजिले ।
 परि कर्मचि देहे आंतले । ते कां गा सांडे ॥ २२४ ॥
 जे श्वासोच्छ्वास वरि । होत निजलियाहि वरि ।
 कांही न करणेचि परि । होती जयाची ॥ २२५ ॥
 या शरीराचेनि मिसके । कर्मचि लागले असें असिके ।
 जिता मेलया न टके । यया रीति ॥ २२६ ॥
 याते सांडिती येथ परि । येकचि ते अवधारि ।
 जे करिता जाइजे हारि । फळाशेचिये ॥ २२७ ॥
 कर्मफळ ईश्वरी अर्पे । तत्प्रसादे बोधु उद्दिपे ।
 तेथ रज्जुज्ञाने लोपे । व्याळ शंका ॥ २२८ ॥
 तेणें आत्मबोधे तोपे । अविद्येसी कर्मनाशे ।
 पार्था त्यजिजे ऐसे । ते त्यजिले होय ॥ २२९ ॥
 म्हणोनि या परी जगी । कर्म करिता मानु त्यागि ।
 ये मूर्च्छ नांव रोगी । विसांवा जैसा ॥ २३० ॥
 तैसा जिणे कर्मी येकी । की विसांवो पाहे आणिकी ।
 दांड्याचे घाय बुकी । धाडणे जैसे ॥ २३१ ॥
 परि हे असो पुढती । तोची त्यागी त्रिजगती ।
 जेणें फळ त्यागे निकृति । नेले कर्म ॥ २३२ ॥

सव्यसाचि = सव्य म्हणजे उजवा व सांचि (सत्यता-देव सत्य प्रकृति) अशा दोन्ही उजव्या व डाव्या (प्रकृति पुरुषांनीं) बाजूंनीं जो बाण चालवितो; चित्त मदन बाण वापरतो; देहाची मूर्ती = देहधारीपणा शरीरिन्-नित्यस्य शरीरिन्. खंती = चिता काळजी. गावडे = गावंढळ, अडाणी, व्यर्थ जगणारे अज्ञानी जीविताच्या व्यर्थतेनें असणारे. ना-गा [३ :: १४५ ॥ तरी परीस पां सव्यसाची । मूर्ति लाहोनि देहाची

खंती करिती कर्माची । ते गावडे गा ।] (२१८) मातियेचा-मृत्तिकेचा; विटु=त्रास, अप्रियपणा युतां = तंतु. पटु=कापडाचा तागा, वस्त्र, पडदा, कापड, उत्तम वस्त्र, रंगित वस्त्र, चित्र काढण्याचा कपडा. [पटकर्मा=विणकरी; पटकार=कोष्टी, चितारी. पटकुटी=तंबु (पटमंडप, पटमय, पटवाप, पटवेश्मन्) पटवासः पटवासकः=बुक्का. पटभासः=जाळी पटप्पर=जीर्णवस्त्र, चोर, पटकः=कापसाचें वस्त्र, छावणी, तळ.] (२१९) आगि-आगि. उवे उवगणें=उबाच्यानें त्रासणें, ऊव, दाह, उष्णता, धग लागते म्हणून जे कांहीं कंटाळणें, उष्णतेचा अग्निला कंटाळा येईल काय ? आंगी-आगी. दीपु=दिवा, आपल्या प्रकाशास म्हणतो काय ? प्रकाशाबरोबर द्वेष करित नाही, करतो काय ? करील काय ? काय द्वेष प्रमेसाठी, प्रमेलागी दीप करील ? (जर दिवा उत्तम प्रकारें प्रकाशत नाही, तर दिव्यानें तें प्रशस्त. उजेड, प्रकाशासाठी प्रकाशाशी, प्रमेशी, प्रमेबरोबर, द्वेष करणें तें काय कसलें तें म्हणावें तरी) (२२०) सुगंधत्व, (सुगंधि = सुवासिक, सुवास). सुगंध=गंधक, केवडा, जोंधळा, नारळ, रोहिस गवत, हरभरा, मोगरी, रास्ना, चंदन, शहाजिरे, कमळ. द्रवपण=पातळपण. [द्रव-द्रवंती=नवी. द्रविणं=सोनें, जिनगी, द्रव्य, शक्ति, पराक्रम, पदार्थ, रत्न, द्रव्य=विनय, पैज, औषध, अधिभूत संपत्ति, रत्नें, पशु, जमीन, वस्त्रें, दासदासी व सोनें, झाडाचे मूळतत्त्व; योग्यवस्तु.] (२२१) अभासे-आभास=प्रकाश, प्रतिच्छाया, भ्रम. [अ=स्वल्पता. भास=प्रभा, कांति.] गंध. वेळवेळा-वेळोवेळा-सहज अवलीला. माघाली फेडी निडळा=पण (निडळ-निटिल) कपाळ घालील किंवा वाढून टाकिल असें थोडेच. [निटिल=निबल कपाळ. निटल ईक्षण; =निटल अक्षः=शिव. (२२३) आंतळे=झाले. (२२४) मिसके=निमिषानें, मिसें, टके-ठाके यया-ईया. (२२६) परी=प्रकार. जाईजे हारी-न जाईजे हारी=फळाशेच्या स्वाधीन, जाऊ नये, होऊ नये. (२२७) बोध उद्दीपे=ज्ञान प्रगटे. (२२८) अविद्येसी=अज्ञानासहित, अज्ञानासह. ऐसे-जैसे. ते-तै. (२२९) यापरी-इयापरी. कर्म करिता मानुष्यागी-कर्में त्याजि तो महा त्यागी. ये मूर्छे-येरे मूर्छे-येर मूर्छेने. [मूर्च्छा=भोंवळ, बेशुद्धी, अज्ञानः मूर्च्छन=वाढः मूर्च्छनं, मूर्छना=वाढ, पाण्याचें भस्म करणें, स्वराचा चढ उतार, प्रत्येक दोन स्वरांमधील तीन तीन सूक्ष्म स्वरांश. विसावा जैसा-विश्रांति जैसी. रोगी=(रोगिन्=आजारी) आज्ञाच्यास. (२३०) जिणे कर्मी एकी-कर्मी शिणे एकी. की-तो. धाडणें-सोसणें. (२३१) जेणें-तेणें. निकृति=नैष्कर्म्यतेच्या योग्यतेस प्रायश्चित्त, उपकाराची फेड, माफि, क्षमा, धिक्कार, टाळणें. (२३२)

हे अर्जुना, असें हें लक्षांत येतें की, जो देहधारी आहे, जे देहधारी आहेत, जे ह्या देहाची मूर्ती मिळूनही कर्माबद्दलची चिंता कां काळजी वाढातात ते अडाणी, अज्ञानी, व्यर्थ जगणारे जाणावेतः [अर्जुना, देह तर प्राप्त झाला पण कर्माचा कंटाळा, असे लोक अज्ञानी म्हटलें पाहिजेतः मातीचा कंटाळा करून मातीचें कसें चालेल ? हिंग घाणीला कंटाळला म्हणून त्याला सुगंध थोडाच येणार आहे ? तसें हा देह जोपर्यंत आहे तोपर्यंत कर्मत्यागाचें वेड काय कामाचें ! शरीराच्या रूपानेंच येथें कर्म अवतरलें आहे, तेथें कर्म कसें टाकतां येईल ? श्वासोच्छ्वासादिक स्वाभाविक कर्म आपल्या शोपेंतही चालू असतात, विहित कर्म टाकण्याचा एकच मार्ग व तो म्हणजे फलाशा न धरणें हा आहे. आत्मज्ञानानें अज्ञानाबरोबर कर्माचा नाश होतो व असा त्याग करणारा तो खरा त्यागी.] (२१८)

अहो, ह्या मृत्तिकेचा (ह्या मातीचा, माती जड का हलकी, कंटाळा करून-त्रास मानून अप्रियपणास येऊन माती जडाचा) कंटाळा करणें घड्यानें का घटानें तर तें कसचें त्याचें असणें कां घटपण पावणें तें ! अहो, पट म्हणजे जें वस्त्र आहे तें आपलें तंतुपण सांढील काय ? निखळ तंतूचें विणलेलें तें वस्त्र, तेथें त्या वस्त्रानें तें तंतुपण टाकणें केव्हाही नाहीच । (२१९)

उष्णतेचा अमिला कंटाळा येईल काय ! कंटाळणें केव्हांही नाहीच, दीप तो आंगच्या प्रमेच्या कांतीचा द्वेष करतो काय ? (नीट प्रकाशत नाही म्हणून, का प्रकाशणें होत नाही म्हणून !)

(२२०)

हिंम आपल्या घाणीस त्रासला जरी, तरीपण तेथें सुगंधत्व कांहीं त्याचेनें आणणें होणें नाही, मग त्याचें तें त्रासणें काय उपयोगाचें ! तरी अहो पाणी जे आहे, ते आपले द्रवपण टाकून कसें तें असणार ! राहाणार ! तें तर द्रवपणच एक ना ! ह्या देहापाण्याचें जसें !

(२२१)

त्याप्रमाणें ह्या शरीराच्या आभासानें (तेथीलच्या प्रभा-कांतीच्या स्वल्पपणानें, अभासानें, प्रकाशानें, प्रतिच्छायेनें, भ्रमानें,) जोपर्यंत देहाची मूर्ती लाहून शरीरधारी नांदत आहे तोपर्यंत तेथें अहो, कर्मत्यागाचें तें वेडेपण तें कशास पाहिजे ! तें वेडेपण कसचें न काय !

(२२२)

अहो ! ह्या कपाळास जें कांहीं टिळ्यानें शोभविणें—, जसें कां नशीबच का दैवच एक उगवावें, रात्रंदिन जेथें—, तेथें आपणच तो टिळा लाविला तेथें, वेळोवेळां, वरचेवर की, का सहज अवलीळाच पुसणें विचारणें करीत आहे ह्या देवाबाबतचें जसें ! अहो येथें तो कपाळच तें दैव मुळीं घालील अथवा तें काढून टाकील असें, कपाळ-दैव-घालील असें त्यास कांहींतरी करिता येईल काय !

(२२३)

त्याप्रमाणें आपण स्वतःसचमुळीं तें [विधीप्रमाणें (शास्त्राधारें) योग्य का] विहितकर्म-आदर गौरवाचें करून आहे जो त्यानें, तें ल्यज् म्हणावें तर ल्यजिलें होतें; पण जें कर्म पाणी देहानें (देहाकडून) झालें तें सांडू म्हटलें तरी सांडणें होणारें नव्हेच.

(२२४)

झोप लागली तरी श्वासोच्छ्वास घेणें चालूं असतेंच. तेथें कांहींही न करणें असेंच तें प्रकाराचें का परीचें श्वसणें होय.

(२२५)

ह्या शरीराच्या गरीबीपणावर-निमित्तानें कां मिसे करूनच की अहो कर्म हें सर्व आहे (असिके) तें, तर जिवंतपणीही संपणारें नव्हे. मरणें केलें तरीपण, तें सुटणारें नव्हेच; ह्या रीतीनीं जगणें मरणें झालें तरी, कर्म तें सुटत नाही. (तें कर्म दैव असें उभें होत नाही.)

(२२६)

निष्काम कर्मः—

२२७ ते २३२

ह्या कर्मा सांडिती परी, प्रकाराप्रकाराची झाल्यामुळें तेथें (त्यागणेंच जसें, ती) प्रकारणा का रीती एकच आहे. ती ऐक, ती योग्यता म्हणजे फळाशेच्या आहारीं=स्वाधीन जाऊं नये; जी तच्हा आचरल्यानें फळाशेच्या हारीच जाणें होतें-ती सांडावी (परिकर्मा म्हणजे अलंकारच एक धारण केला असें तें होय :: शुद्धीच आपली केली असें तें जाण.)

(२२७)

अहो ! कर्मफळ तें ईश्वराच्याठायीं अर्पण केल्यानें परमेश्वराच्या (प्रसादानें) प्रसन्नतेनें बोधच एक वर येतो, बुद्धीस मिळतो, ज्ञान प्रगटतें. तेव्हां तर अहो ! हा जगत्पुरुषी व्याळ नसून, एक रज्ज्वच आहे. असें स्पष्टपणें समजू लागून ती व्याळाची शंका, (भीती, संशय) संदेह नाहीसा होतो.

(२२८)

अशा त्या स्पष्ट ज्ञान प्रगटतेनें-आत्मबोधानेंच मुळीं तोषणा-तुष्टी होते—, अविद्या अज्ञानासह सर्व कर्म नाश पावते. हे पार्था ! येथें आतां ल्यजिजे (ल्यजिजे म्हणून जें कांहीं मोठ्या आवेशाचें म्हणणें) तेंच मुळीं येथें ल्यजिलें साडलें होतें, (व तो त्यागी होतो.)

(२२९)

करितां याप्रमाणें ह्या जगामध्ये—(जनामध्ये-लोकामध्ये) कर्म करण्यानेंच की अहो ! त्यागासच मान मिळतो. सहज त्याग सन्मानाचा होतो-तेथें अहो हे मूर्च्छ म्हणजे (अज्ञान, भोंवळ, वाढ, बेशुद्धी कां स्वराचा चढ उतारच तो जसा कां) आजान्यास मिळालेला विसांव होय विश्रांतीच होय. याप्रमाणें ह्या जर्गी येथें कर्में त्यजी तो महात्यागी-व विचेष्टतेस मूर्च्छनेस काय म्हणावें तो ती आजान्याची विश्रांतीच म्हटली का असें नांव दिली गेली.

(२३०)

त्याप्रमाणें एका कर्मांमध्ये शिणें तेंच आणि दुसऱ्या (कर्मांमध्ये-कर्मांत) कर्मांनीं विसांवा पाहिला असें आहे. जिणें, जिदगी-जगणें, कर्मांनीं एका, तेथें दुसऱ्या आणीक कर्मांनीं ती जिदगीच मुळीं स्थिर केली होते. जसें का (दांड्याचा घाव बुक्यानीं सोसणें) दांडा जो त्याचे घाय दाय ते बुक्यानीं धाडले सोसले जसें कां. (२३१)

पण असें हें असो वारंवार असेंच म्हणणें होतें. कीं तोच मुळीं ह्या तिन्ही जगतांमध्ये त्यागी म्हणावा की, ज्यानें फळाच्या हारी न जातां फळत्यागानेंच मुळीं कर्म जें तें निष्कर्म स्थितीस-नैष्कर्मतेच्या योग्यतेस नेलें-उपकाराची फेडच केली. प्रायश्चित्त घेतलें क्षमाच एक आचरिली-सर्व माफीच एक असें तें कर्म, कर्माच्या आहारी न जातां संपादिली होते. (२३२)

अनिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मणः फलम् ।

भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां क्वचित् ॥ १२ ॥

मिश्र=सुख, श्रेष्ठ, सन्मान्य, पूज्य, हत्तीभेद, मोठा मुळा, जोडलेले, मिस केलेले विविध. (ज्यो.) कृतिका व विशाखा नक्षत्र. [मिश्रकावर्ण=नंदनवन. मिश्रव्यवहार=गणना भेद-(ग.) मिश्रओदन=खिचडी. मिश्रक=मेसळ करणारा, मिसळीचे. विविध, नंदनवन, मुळा.] अनिष्ट=अपराध, पाप, अशुभ, नुकसान, संकट, अप्रिय, निषिद्ध. (अनिस्तीर्णाभियोगः=निरुत्तर. आरोपी) इष्ट=(इष्) हितावह, योग्य, यज्ञानें पूजिलेले, शमी (व.) यज्ञ पुण्य, प्रिय, इच्छिलेले, कल्पिलेले; (१) अमि, होम, (२) तप. (३) सत्य. (४) वेदरक्षण. (५) आतिथ्य. (६) वैश्वदेव. [इष्टकर्मा=(ग.) कल्पित अंक धरून गणित सोडविणें. इष्टभागिन्=कृतकृत्य. इष्टका=देवीविशेषः इष्ट(ष्टि)का=वीट. इष्टकाचयनं=यज्ञाभि ठेवण्याचा विटांचा विशिष्टाकृति ओटा. इष्ट(ष्टि)कान्यासः=घराचा पाया घालणें. इष्टापूर्ते=इष्ट व पुर्त ही पुण्यकर्में. इष्टि=इच्छा, प्रयत्न, इष्ट गोष्ट, यज्ञ, दशादिकर्म, आमंत्रण.] प्रेत्य=मरणानंतर, परलोक. प्रेत्यभाज्=कर्मफल भोगणारा. प्रेत्यभाव=पुनर्जन्म. अत्यागी=कर्म न टाकणारा. त्याग न करणारा, विषय त्याग न करणारा, दान न देणारा, औदायांचा नाही असा. नच तपस्वी असा. त्यागी=दाता, संन्यासी. त्यागपत्र=सोडचिठ्ठी (न देणारा).

अन्वयः—कर्मणः फलम् । त्रिविधं । भवति । अनिष्टं । इष्टं । मिश्रं । च । तत् अत्यागिनाम् प्रेत्य भवति । तु । क्वचित् संन्यासिनाम् न (प्रेत्य) भवति ॥ १२ ॥

अर्थः—कर्म करणाराला तीन प्रकारचें फळ मिळतें, एक अप्रिय, दुसरें हितावह व तिसरें सुख्य असें; ते अत्यागी जे त्यांना मरणानंतर भोगावें लागणारें असें असतेंच. संन्याशाला मात्र त्याचें फळ मरणानंतर भोगावें लागणारें (असतें व) नसतें.

फलासक्तीचा त्याग न करणारे अत्यागी-त्यांनां मरणानंतर मिळतात अशी त्रिविध फलें (१) पशु आदि योनि प्राप्ति का नरक दुःख (२) स्वर्ग आदिकरूनची प्राप्ति का संसारिक सुख (३) मनुष्य योनीमध्येच कधीं सुख तर कधीं दुःख. खऱ्या संन्यासीयांनां कर्तृत्वाभिमान व कर्मफल सोडून कर्म करणारे जे त्यांनां ही भोगावी लागत नाहीत. (श्लोक १२ वा, ओव्या २३३ ते २७७)

येह्वी तन्ही धनंजया । त्रिविधा कर्मफळा यया ।

समर्थ ते की भोगावया । जे न सांडितीचि आशा ॥ २३३ ॥

आपणचि विउनि दुहिता । न मम म्हणे पिता ।

तो सुटे की प्रतिग्रहिता । जावाई शिरके ॥ २३४ ॥

विषाचेही आगर बाहाती । ते विकिता सुखे लाभे जिती ।
 ये निमाले जे घेती । वेंचुनि मोले ॥ २३५ ॥
 तैसे कर्ता कर्म करू । अकर्ता फळ आशे न धरू ।
 येथ न शके आवरू । दोघातेही कर्म ॥ २३६ ॥
 वाटे पिकलिया रूखाचे । फळ अपेक्षी तयाचे ।
 तेवि साधारण कर्माचे । फळ घे तया ॥ २३७ ॥
 परि करुनि फळ ने घे । तो जगाच्या कामी न रिघे ।
 जे त्रिविध जग आघवे । कर्मफळ (कर्मळ) हे ॥ २३८ ॥
 मनुदेव मनुष्य स्थावर । या नांव की जगडंबर ।
 तरी हे तंव तिन्ही प्रकार । कर्मफळ पै ॥ २३९ ॥
 तेचि येक गा अनिष्ट । येक ते केवळ इष्ट ।
 आणिक येक इष्टानिष्ट । त्रिविध ऐसे ॥ २४० ॥
 परि विषयमंता बुद्धि । आंगिसुनि अविधि ।
 प्रवृत्ती (प्रवर्तती) निषिद्धी । कु व्यापारी ॥ २४१ ॥
 तेथे कृमी, कीट, लोष्ट । हे देह लाहाती निकुष्ट ।
 तया नाव ते अनिष्ट । कर्मफळ ॥ २४२ ॥
 का स्वधर्मा मानु देता । स्वाधिकारू पुढा सुता ।
 सुकृत कीजे पुसता । आस्नायते ॥ २४३ ॥
 तै इद्रादिका देवांची । देहे लाहिजति सव्यसाची ।
 तया कळा (कर्मफळा) इष्टाची । प्रसिद्धि गा ॥ २४४ ॥
 आणि गोड अंबट मिळे । तेथें रसांतर फरसाळे (फळरसाळे) ।
 उठी दोही वेगळे । दोही जिणते ॥ २४५ ॥
 रेखकुचि योगवशे । होय स्तंभावया दोषे ।
 तेवी सत्यासत्य समरसे । असत्य सत्यासत्यचि जिणिजे ॥ २४६ ॥
 म्हणोनि समाने (समभावे) शुभाशुभे । मिळोनि अनुष्ठानाचे उभे ।
 तेणे मनुष्यत्व लाभे । ते मिश्रफळ ॥ २४७ ॥
 एवं त्रिविधा या भागी । कर्मफळ मांडले असे या जगी ।
 हे न संडी तयासी भोगी । जे सुदले आशा ॥ २४८ ॥

यया— गा यया. [त्रिविध (त्रिवृत्त=तीन पदरी, त्रिगुणात्मक अहंकार, तीन प्रकारचे, त्रिवर्णात्मक—
 ओंकार—त्रिसुती दोरी, यज्ञ, यज्ञविशेषे.] (२३३) न मम—की न मम. प्रतिग्रहिता=दान घेणारा.
 [प्रतिग्रहिता—प्रह + पति = दान घेणें, विरोध करणें, संमती देणें, आश्रयणें, स्वागत करणें, विवाह करणें, हरण
 करणें, अनुसरणें.] शिरके—सिरके. (२३४) आगरही=बाग किंवा शेते. (२३५) दोघातेही—दोहीते. तैसे—
 तैसा. कर्ता—करिता. फळ आशे—फळाशा. [शकते—शक् (शक्) =समर्थ असणें, बलवान् असणें, संभवणें,
 शक्य असणें.] (२३६) घेतया—घे तया. (२३७) अघवे—अवघे. (त्रि=तीन. विश्व=प्रकार, हत्तीचें अन्न,
 विमान, वेध करणें, समृद्धि.) (२३८) देवमनु—देव मनुष्य स्थावर—देव मनुष्य स्थावर—देव मनुष्य स्थावर.
 देव=ईश्वर, देवता, राजा. मनु—मनुज, मनुष्य=मानव, माणूस. स्थावर=स्थितीशील अबल. जगडंबर
 =जग, लोक, जगत् प्रख्यातीचे—विस्ताराचे, समुहत्वेकरून भाषणच एक सुंदर असें. या—यया. तरी—

आणि तरी. कर्मफळ पै-कर्मफळाचे. (२३९) आणीक-आणि. (२४०) विषयमता-विषयमता=विषया-सक्त. प्रवर्ती-प्रवर्तती. निसिद्धी-निषिद्धि. कुव्यापारी=(कु=वाईट, निंदा, अल्प, पृथ्वी, त्रिकोणाचा पाया, व्यापार=कर्म.) अविधान-अविधि=ब्रह्म-उयाचा निर्देश करणे कठिण तेथे नियमविरुद्ध वर्तन करून. (२४१) कृमी-क्रीमी. किट-कीट. नांव-नाम. (क्री=विकत घेणे) (२४२) आम्रायातें=वेदांतें, वेदांना, वेदास. (२४३) इंद्रादिका-इंद्रादिक. कळा-कर्मफळा. (२४४) अंबर (व्यक्तिपाठभेद)-अंबट-आंबट. तेथे-तेथ. फरसाळे-फळरसाळे=स्वाद. दोही वेगळे-देही वेगळे. दोही-दोन्ही. जिणते=दोहीपक्षां बरचढ. (२४५) रेचकुचि-रेचकचि=बाहेर सोडण्याचा प्राणवायु. स्तंभावया दोषे=कुंभक होण्यास कारण होतों. समरसे=ऐक्याने. असत्य-सत्यासत्यचि. जिणिजे=जिकीले जाते. (सत्यानृतं=वाणिज्य, व्यापार.) (२४६) समभागे-समभावे. उमे-उभारणीं. (२४७) एवं त्रिविधा या-ऐसे त्रिविध यया. मांडले असे-मांडलेसे. संठितयासी-सांठितया. सुदले आशा=आशेने गुंडाळले. (२४८)

कर्मफळाचे इष्टानिष्ट प्रकार व तदनुसार येणारे जन्मः—

२३३-२४८

ये-हवी पाहिले असतां हे धनंजया ! पार्था ! अशा ह्या तीन तऱ्हाचें कर्मफळास भोगण्याची पात्रता त्याच्याच आंगी येते-असते की जे आशा मुळींच सोडीत नाहीत. ज्यांनी म्हणून ह्या भविष्याविषयांची आशा का, दिशा अथवा इच्छा ही सोडिली नाही, टाकिलेली नाही. मुळीं अशा ह्या तीन तऱ्हेच्या कर्म-फळास भोगण्याची पात्रता-खाणेंपिणें, सुखदुःखाचा अनुभव शरीर, हितकर, उपयुक्त, बलवान असें घेऊन असतात. (२३३)

आपणच दुहितेला जन्म दिला (प्रसवला, व्यायला) -प्रभुत्वपणाचा-तरी तो पिता तो तर 'न मम' माझें नव्हे असें म्हणतो. येथें अहो, तो तर प्रतिग्रह जो तो जांवयाच्या मस्तकीं मारून ठेवून आपण त्या प्रतिग्रहापासून मोकळा होतो, सुटतो कीं. (२३४)

अगदीं आगरच कीं विषाचे असे वाढून असतात, ते विष विकण्यानें वर तर सुखाच्या लाभानें जगतात, जिकतात, दुसरे जे कोणी आपलेपण, मोल वेंचून किंमत देऊन विकत घेतात, असे ते कितीतरी निमाले आहेत कीं. (२३५)

तसें, त्याप्रमाणें कां येणेंप्रमाणें कर्ता हा कर्म करो अथवा न करो अकर्ता तो फळाची आशा (करो का) न धरो, तरी अहो, येथें तर ह्या दोघांनाही दोहींनाही कर्म कांहीं आवरू शकत नाही. भरणें निवारण करीत, लपवूं, झांकू शकत नाही. (२३६)

(१) वाटेनें जातां जातां भेटलेल्या एकाद्या वृक्षाचे जे त्याचे पिकलेलें फळ घेणाऱ्यांस (जो त्याचें फळ घेऊं इच्छितो, अपेक्षितो, तसें) साधारणच, एक समाईक, मध्यम, तें कर्माचें फळ होय.

(२) वाटेनें-वाटेमध्येच, का मार्गानें, जात असतां, एकाद्या पिकलेल्या वृक्षाचें फळ इच्छावें, अपेक्षावें, जसें तें सर्वास लागू असें, सामान्य सर्वोपयोगी, समाईकतेनें मिळणारें तसेंच, फळ घेणारा, जो फळ घेईल त्यास तें कर्माचें फळ, मध्यम असेंच अनेकांचें हेतु आभास विशेषत्वेकरून समाईकतेचें होय. (२३७)

प्रारंभ करून (समूहत्वेकरूनचें असें जें तसें तें करून, तेथें अलंकार धारण केला अथवा शुद्धीच एक पाहिली, कमरच मुळीं बांधली तें करण्यास गृह जसें का शेतीचें राहणें जें तेंहीपण जोडलेलें. तेथें विश्रांती ही जमिनीवरची, का पलंगच एक मांडला अशी ती.) फळ घेत नाही तो जगाच्या कामामध्ये (विषयेच्छा, काम भोगेच्छा इच्छा इच्छितार्थ. स्वेच्छा, खुशालपणें, संतोषणें, ज्यास्त चांगले समजून चालेल म्हटले.) शिरत नाही, आपला रिगाव करीत नाही. त्यानें असेंच समजूतीचें केलें कीं, कर्मफळ म्हणजे अवघे सर्व हें त्रिविध म्हणजे तीन प्रकारचें जगच एक जाण. (२३८)

देव मनुष्य, स्थावर ह्यांस मिळूनचमुळीं जगडंबर, (जगत्, जन, लोक, गर्व, अवडंबर, सादश्य, समूह प्रसिद्धी) हे नांव आलेलें आणि म्हणूनच की हे तिन्ही सादश्यतेचे-मेदाचे-प्रकारचे असे म्हणजे कर्मफळच होत. (२३९)

असें तें एक प्रकारचें अनिष्ट, अप्रिय असें, व दुसरें तें केवळ इष्ट, हितावह असें आणि आणिक एक तिसरें तें इष्टानिष्ट, मिश्र, मुख्य असें त्रिविध, तीन प्रकारचें, मेदाचें, सादश्यतेचें असें. (२४०)

बुद्धी ही विषयासक्त अशी आपल्या आंगची करून-नच अनुष्ठानानें, नच नियमानें, नच उपायानें जे कुठ्यापारीनेंच (मुळीं, निय कर्मानेंच मुळीं, अल्प कर्मानें) निषिध्दाच्या ठायींच प्रवर्ततात. (२४१)

तेथें क्रुमि, किडासुंगी, कीट, किडा, कीटक, लोष्ट म्हणजे मातीचें ढेंकुळ, लोखंडाचें कीट, असें हलकें, अधम, निय देह लाभतात, पावतात. अशासच मुळीं ते 'अनिष्ट' असें नांव येतें. (२४२)

स्वधर्मास मान दिला असतां-नेहमीं तोच स्वधर्म एक मानून आहे तोच वागवीत आहे तेथें स्वाधिकारच एक पुढें करून महत्त्वमान्य केला-उपजविला, उगवूं केला. तेथें आन्नायते म्हणजे वेदांना विचारलें असतां शब्दब्रह्म तेंच मुळीं जेथें तेथें अनुमतीस घेऊन, सुकृत आचरणें होत आहे. (२४३)

तेव्हां तर अहो इंद्र, अग्नि, वायु आदि जे देव त्याची देहे हे सव्यसाची, अर्जुना ! पावली होतात. देवाचे देहचमुळीं, असें जे शब्द ब्रह्म आचरणारे ते होत. तेथेंच मुळीं इष्ट असें कर्मफळ प्रसिद्धी पावून आहे. (२४४)

गोड आंबट रस मिसळला तेव्हां रसांतराचे स्वाद उठतात, येतात ह्या दोन रसांपेक्षां वरचढ असें (फळ रसाळ) स्वाद येऊ लागून ह्या दोन्ही रसांना जिकणारे होतात, जिकतातच क्की, जिणतातच. (२४५)

बाहेर सोडावयाचा जो वायु श्वासोच्छ्वास करतांना जो काही वायु बाहेर सोडला जातो तोच योगवशे-करून योगबळावरच मुळीं स्तंभावया उद्देश होतो, कुंभक होण्यास कारण होतो ज्याप्रमाणें, त्याप्रमाणें सत्य व असत्य यांच्या ऐक्यानें शपथेनें खोटेपण व्यापारणें जिकलें जातें. (२४६)

म्हणून सारख्या किंवा तुल्य मनोविकार, विकासानें शुभ अथवा अशुभ अशी दोन्ही मिळून अनुष्ठानाचें तें कार्यरिभाचें का सिद्धतेचें तें उसें म्हणजे उभारणें झाल्यानें, तेथें मनुष्यपण, मनुष्यत्व, माणुसकी, जी कांहीं तें मिश्र (मिसळ असें सभ्य गृहस्थपणाचें) फळ होय. (२४७)

याप्रमाणें ह्या तीन (त्रिविध यया भंगि) तऱ्हेच्या भागामध्यें दैवामध्यें वांढ्यामध्येंच मुळीं हें कर्मफळ ह्या जगामध्यें मांडलेलें, देखीस दिलेलें आहे हें जे कोणी त्याग करीत नाहीत, त्यानांच हें कर्मफळ (भोगतें) उपभोगण्यास लावतें, जे कां आशेने गुंडाळले झाले गेले म्हणून कीं. (२४८)

जेथ जिमेचा हात फाटे । तव जेविता गमे गोमटे ।

परि परिणामी शेवटे । अवश्य मरण ॥ २४९ ॥

संवचोर मैत्री चांग । जव न पविजे ते दांग ।

सामान्य भली आंग । न शिवे तंव ॥ २५० ॥

तैसे कर्म करिती शरीरी । लाहती महत्वाची फरारी ।

पाठी निधनी येकसरी । पावती फळे ॥ २५१ ॥

समर्थु का ऋणिया । मागो आला वाहणिया ।

न लोटै तैसा प्राणिया । पडे ती भोगु (पडे तो भोग) ॥ २५२ ॥

मग कणिसोन कणु झडे । तो विरूढला कणिसा चडे ।

पुढती भुई पडे । पुढती उठी ॥ २५३ ॥

तैसे भोगीजे फळ होय । ते फळांतरे घीत जाय ।
 चालता पावो पाय । जिणिजे जैसा ॥ २५४ ॥
 उताराचिये सांगडी । ठाके ते पेलथडी ।
 तेवी न मुकती ओढी । भोग्याचिये ॥ २५५ ॥
 पै साध्य साधन प्रकारे । फळ भोगु तो गा पसरे ।
 एवं गोविले संसारे । अत्यागी ते ॥ २५६ ॥
 येरी जाईच्या फुलां फाकणें । त्याची नाव त्या सुकणें ।
 तैसे कर्म मिसे न करणें । केले जिही ॥ २५७ ॥
 बीजचि वरोसी वेंचे । तै वाढती कुळवाडी खांचे ।
 तेवी फळत्यागे कर्माचे । सारिले काम ॥ २५८ ॥

येथ-जेथे. जिमेचा-जिव्हेचा. हत-हात. गमे-वाटे. परी-मग. अवश्य-अवश्य. (२४९)
 सामान्य-सामान्या. सिवे-शिवे. (२५०) समर्थ का ऋणिया-जैसा समर्थ आणि ऋणिया. पडे ती-पडे
 तो. (२५०) कणिसोन-कणिसोनि. भूई-भूमी. पावो पाय-पाये पाय. (२५४) ऐल-ऐलीच. मुकती-
 मुक्तिजति. (२५५) अत्यागीते-अत्यागि ते. (२५६) येरी जाईच्या फुला फाकणे-ये-हवी जाति पुष्पाचे
 विकसणें. त्याचि नाव-त्याचि नाम. केली-केले. (२५७) तै-तेथें. (२५८)

जीवास सतत संसार कां :-

जेथें जिव्हेचा हात स्वच्छंदपणें फिरतो खादाडपणच एक परिणाम करून असतें तेथें तर अहो मोठे
 गोमटें चांगलें असेंच जेवतांना वाटतें पण परीणामी तर न टळणारें असें निःसंशय कांहीं झालें तरी मरणच
 एक न टळणारें असें होतें. (२४९)

संवचोराची सोबत केली, चोर सोबती केला त्याची मैत्री चांग चांग भली, भली अशी वाटते जोपर्यंत
 दांग, अरण्य आलें नाहीं तोपर्यंतच. अहो, सामान्या जी वेष्टा ती भली अशीच सभ्यतेच्या आंगानें असते,
 जोपर्यंत तिचे आंग स्पर्शलें नाहीं तोपर्यंत. (२५०)

त्याप्रमाणें ह्या शरीरामध्यें अथवा देहीच्या ठायीं मोठेपणाचा भास-फरारी-लाभतात, मिळवितात व
 नंतर मग एकसारखी ती फळेंच मुळीं नाशाची गरीबपणाची बाहेर निघणारी होतात मरणाचे वेळेस तींच
 फळें सर्वत्र परीणाम करूं लागतात. (२५१)

जसा समर्थ, श्रेष्ठ, बलिष्ठ व सावकार हा मार्गी म्हणजे वायद्याच्या सुदृतीस आला तर तो जसा
 टाळता येत नाहीं तसा ह्या प्राण्यांस तो भोग सुखदुःखाचा अनुभव होतो, होत असतो; तसें तें शरीर ह्या
 प्राण्यांस असतें-तें भोगणें, सोसणें पडतेंच, भोगावें लागतेंच लागतें. (२५२)

कणसांपासून जो कण पडतो तो (पेरल्यानंतर) उगवला म्हणजे पुन्हां कणसाप्रत येतो आणि पुन्हां
 तो भूमीमध्येच पडतो व पुन्हां उगवतो, कणसास येतो. (२५३)

त्याप्रमाणें भोगांमध्ये-उपभोगांमध्ये जें फळ असतें तें दुसऱ्या कर्माच्या फळानें प्रसवत जातें,
 चालतांना पायानेंच मुळीं पाय हा जिणावा लागतो जसा, चालण्याच्या अनुकूलतेचा करावा लागतो जसा.
 (२५४)

पैलतीर गांठण्यास उतार आहे तेथें सांगड जी जिची संगती बरोबरी जोडी केलेली असते ते तर
 पेलथडी म्हणजे अलिकडच्या तीरावरच मुळीं असते. ठाडी ठाकते, उमी असते ज्याप्रमाणें त्याप्रमाणें भोग्य-
 जात जे आहे त्याच्या ओढीमुळें तें भोगण्याचें करण्यास होण्यास ते कांहीं मुक्त नाहींत-भोग्य जें त्याची
 ओढी त्यास भोगातून मुक्कविण्याचें करीत नाहीं. (२५५)

पण साध्य जें कांहीं आहे तेथें जो कांहीं साधन प्रकार योजला असेल त्या साधन प्रकारावरच मुळीं तो फळभोग पसरिलेला असल्यानें तेथें साधन अल्यागिते जें तेंच मुळीं संसारानें गोविल्लें होत. (२५६)

अल्यागितें जें त्याच्याशिवाय दुसरें जें तेथें तर जसें का जाति पुष्पाचें विकसणेंच एक, का जाईच्या फुलाचें फाकणेंच जें तेंच मुळीं सुकणें म्हटलें तसें कर्माच्या मिसानें केलेलें तेंच न करणें केलेलें असें त्यानीं केलें.

(२५७)

बीजच त्या वरून (वरों, वरानें) वेंचलें खर्च केलें झाल्यानें तेथें वाढती व्हावी अशी जी कुळवाढी तीच खांचतें-खचते-तिचे डोळेच (बुद्धि डोळस असें होत नसल्यानें) ते खांचले होतात, त्याप्रमाणेंच फळ-ल्यागानें कर्माचें कामच सर्वथैव संपविल्लें होय.

(२५८)

ते सत्त्वशुद्धि साहकारे । गुरुकृपामृत तुषारे ।

सिंचिनलेनि बोधे वोसरे । द्वैत दैन्य ॥ २५९ ॥

तेव्हां जगदाभास मिसे । स्फुरे त्रिविध फळ नाशे ।

येथ भोक्ता भोग्य अपैसे । निमाले हे ॥ २६० ॥

घडे ज्ञान प्रधानु ऐसा । संन्यासु जया वीरेशा ।

तेचि फळ भोगही सोसा । मुकले गा ॥ २६१ ॥

आणि येरे (येणे) कीर संन्यासे । जै आत्मरूपी दिठी पैसे ।

तै कर्म येक ऐसे । देखणे आहे ॥ २६२ ॥

पडोन गेलिया भिंती । चित्राची केवळ होय माती ।

की पाहलया राती । आंधारे उरे ॥ २६३ ॥

जै रूपचि नाहीं उमे । तै साउली का ह्याची शोमे ।

आरिसे न विण बिंबे । घदन के पां ॥ २६४ ॥

फिटलया निद्रेचा ठावो । कैचा स्वप्नासि प्रस्तावो ।

मग ते सांच कीं बावो । कोण म्हणे ॥ २६५ ॥

तैसे गा संन्यासे येणे । तंव अविद्येसीचि नाही जिणे ।

मा तयेचे कार्य कोणे । घेपे दिजे ॥ २६६ ॥

म्हणौनि संन्यासि ये पाही । कर्माची मातु कीजैल काई ।

परि अविद्या आपुला देही । आहे जै का ॥ २६७ ॥

जे कर्तेपणाचेनि थांवे । आत्मा शुभाशुभी घांवे ।

दिठी मेदाचिये राणिवे । रचिलीसी जै ॥ २६८ ॥

सत्त्वशुद्धी = प्रकृति स्वभाव, पवित्रता. साहकारे = साह्यकारे = साह्यानें, अनुकूलतेनें, मदतीनें, स्वाभाविक असें तोंडाचे भाव. तुषार = पाण्याचे-अमृताचे बारीक कण. सिंचितलेनि = सासिजलेनि = शिंपडण्यानें, पूर्ण झाल्यानें, सांचले झाल्यानें. (२५९) जगदाभास = जग, जन, लोक, प्रकाश, भ्रम. स्फुर = कंप, हालणें. भोक्ता = भोगणारा. भोग्य = भोग्यास योग्य. (२६०) घेपे दीजे-घेपे दीपे = थावें घ्यावें. (२६६) थांवे = बळानें. (२६८)

कर्मात्पत्तीस व वृद्धीस हेतु पंचक—

२५९-३५३

प्रकृती स्वभाव, पवित्रतेच्या साह्यानें, अनुकूलतेनें, (स्वाभाविक असे जे तोंडाचे भाव, त्यांच्या मदतीनें.) तसेंच श्रीगुरुकृपारूपी अमृत तुषार सिंचनानें तेथें बोध म्हणजे ज्ञान जागृत करणें झाल्यानें द्वैत-जीवात्मा व परमात्मा यास मित्र मानणारे-जे मेदबुद्धीचे-दैन्य स्वारस्य हे ओसरून जाते. (२५९)

तेव्हां जगत् प्रकाश भ्रम निमित्तानें, स्फुरे, स्फुरते स्फुरणारे जे ते तीन तऱ्हेन असलेले फळ नाहीतें होतें—ज्ञानानें—येथें आतां भोगणारा व भोगास योग्य असें जें भोग्य तेंही पण आपोआपच निमालें कीं.

(२६०)

असा ज्ञान बोध, बुद्धि, जाणिव श्रेष्ठपणाची, प्रधानतेची, त्रिगुणात्मिका प्रकृती (गुणमयी माया) परमात्मा बोध, श्रेष्ठ असा ज्ञानप्रधान संन्यास काम्य कर्म त्याग हे वीरेशा ! ज्यांत घडतो ते तर फळरूपी भोगाच्या सोसपणास मुकले होत.

असा ज्ञानप्रधान संन्यास हे वीरेशा ! ज्यास घडतो, त्याचें असें ते फळभोग, त्यांना फळभोग, सोसपणास मुकले होतात, सोसपण त्रास देत नाही. परिणाम घात होणारे ह्या शरीरावर सुखदुःखाच्या अनुभवाचे ते त्यास होत नाहीत. फळलाभ, खाणेंपिणें द्रव्य इत्यादि भोग ह्या शरीरास मिळणारे ते त्यास त्रास देत नाहीत—ह्वापलेपणाचे करीत नाहीत, फलप्राप्तीच्या महत्वामुळे शरीर हें सोस करणारें होत नाही. तेथें 'ज्ञान प्रधान संन्यासच' एक बोध सवै महत्त्व पावून आहे असा काम्य कर्म त्यागच एक साधला, वडला.

(२६१)

(मांसवसादिविकार) अशा ह्या संन्यासानें जेव्हां आत्मा, ब्रह्म, मूळ स्वभाव, आकार प्रकार इत्यादि आत्मस्वरूपामध्येच दृष्टी ही पैसपणाची होऊन असते फैलून असते, तेव्हां कर्म एक तें करणें, काम व्यापार, हालचाल ती असेंच देखणें तें होय.

(२६२)

ज्या भिंतीवर चित्रें काढलेली ती भितच पडून गेली तर चित्रांची तर केवळ मातीच होणारी (माती-रूपी मायाच एक झाली, देह दिवसास आली, देहजलाची झाली.) अहो, रात्रीनें उजाडणें पाहिलें, दिवस उगवत आहे असें पाहिल्यावर तेथें मग आंधारें तीं कसची बरें.

(२६३)

जेव्हां का स्वभाव, प्रकार, सौंदर्य, शरीर आकृति वर्ण ते रूपच मुळीं, उभें नाही. अहो रूप आकृतीनें आकारलें नाही, उभें झालें नाही, तेथें साउली ती कशाची बरें शोभणारी ती ! आरशाशिवाय वदन तें कुठें बरें बिंबमंडल घेऊन असणार तें ! अहो ! आरसा नाही तर मुख जें तें कसें बिंबलें होईल ? का बिंब घेऊन वदन उठलें असेल असें तें कसें ?

(२६४)

देहबुद्धीचा ठाव नाहिसा झाला, अज्ञानरूपी निद्रा संपली, तेथें स्वप्नास आरंभ किंवा स्वप्नाचा प्रसंग स्वप्नच एक पडत आहे असा (स्वप्नाचा) प्रसंग केव्हाही उद्भवणार नाहीच, तेथें मग तें स्वप्न खरेखुरें कां मुळीं व्यर्थतेचें असें कसचें म्हणणें तें होणारें ! कोण जाणे ! कांहीं माहित नाही असें ह्या स्वप्नप्रसंगाबाबत म्हणणेंच नाही.

(२६५)

तसें ह्या काम्यकर्म त्यागानें—संन्यासानें—तर अविद्येसच मुळीं जिणें, जगणें जियालेपण जीवित नाही जेथें-तेथें त्या (अविद्येचें—अज्ञान) मायेचें कार्य (हेतु किंवा उद्योग का करण्यास योग्य असें तें) कुणी घ्यावे घ्यावे असे देहच दिव्याचे, प्रकाशाचे, दिवसाचे करून, घ्यावे (का घ्यावे) ते कुणी बरें !

(२६६)

म्हणून ह्या काम्यकर्म त्यागाचे—संन्यासाचेठायीं कर्माची गोष्ट करणें ती कसची बरें ! ती कसलीही नाही—कर्माची गोष्ट मातच मुळीं तेथें बोलिली जात नाही. पण अविद्या (अज्ञान देहबुद्धि) ही ह्या आपल्या देहावर परिणाम करणारी आहे (जेव्हां) जर कां—!

(२६७)

तेव्हां असें तें म्हणावें कीं कर्तेपणाच्या थांवानें म्हणजे बळानें आत्मा, उत्सुकता, उत्कंठा शुभ हित-कारक का अहितकारक अशा कर्मांनी किंवा कर्माकरिता थांव घेतो, तेव्हां तर दृष्टी ही भेदबुद्धिच्या—भेद-भावाच्या जाणिवेनंच अधिकारारूढ झाली, दृष्टि भेदबुद्धिच्या शोभेनेच सुखभोग दिवाळी राज्यतेनें मुळीं ती रचिली उभारली असें होतें, असें होय.

(२६८)

तै तन्ही गा सुवर्मा । बीजावळी आत्मया कर्मा ।
 अपाडे जैही पश्चिमा । पूर्वैसि कां ॥ २६९ ॥
 नातरी आकाशा आणि आभाळा । सूर्या आणि मृगजळां ।
 बिजावळी भुतळा । वायुसी जैसी ॥ २७० ॥
 पांघरूनि नईचे उदक । असे नयी माजी खडक ।
 परी जाणसी की वेगळिक । कोठिची ते ॥ २७१ ॥
 हो कां पापिया जवळि । परि सिन्हीच ते बाबुळि ।
 काई संगस्तव काजळि । दिपु म्हणो ये ? ॥ २७२ ॥
 जन्ही चंद्री झाला कळंकु । तन्ही चंद्रेसी नव्हे येकु ।
 आहे दिठी डोळया विवेकु । अपाडु जैसा ॥ २७३ ॥
 नाना वाटा वाटे जातया । वोघा वोची वाहतया ।
 आरसा आरसा पाहतया । अपाडु जेतुला ॥ २७४ ॥
 पार्था गा तेतुलेनि माने । आत्मेनसि कर्म सिन्हे ।
 परि घेचविजे (घेवविजे) अज्ञाने । ते कीर ऐसे ॥ २७५ ॥
 विकाशे रवी उपजवि । इति अली करवी भोगवी ।
 ते सरोवरी का वरवी । अजिनी जैसी ॥ २७६ ॥
 पुढत पुढती आत्मक्रिया । अन्य कारणकाची तैसिया ।
 करुं पांचाही तया । कारणा रूप ॥ २७७ ॥

तन्ही-तरी. सुवर्मा=(वर्मन्=क्षत्रियाची पदवी, प्रहारवर्मा, रविवर्मा) आश्रय, शुंभ, उत्तम, उत्तम, अतिशय साल. बीजावली-बिजावलि=वेगळेपणा, दुजेपण, द्वैतभाव, मिश्रता, मूळ कारण, परंपरा, आशय, सत्य, बीज, पंगत, ओळ. अपाडे=अत्यंत. (२६९) (आभा=काती, शोभा) आकाश=अवकाश, पोकळी, आभाळ. भुतळा=पृथ्वीतळा, पृथ्वीची सपाटी. (२७०) पांघरूनि-पांघरोनि. नयीमाजि-नयीचि माजी. जाणसी-जाणजे. की-का. कोठिचि-कोठीची=कोटपटीची. (२७१) पाणिया-उदका. सिन्हीच-सिन्हानीच =वेगळीच. बाबुळी=शेवाळ. काइ-काय. दीपु-दीप. (२७२) दिठी डोळया-दृष्टी डोळया. अपाड= अत्यंत विलक्षण अंतर. जैसा-जेतुला-तेतुला. (२७३) वाटा वाटे जातया=मार्ग व मार्गस्थ यांत. आरसा-आरिसा. अपाड=मोठे अंतर. (२७४) आत्मेनसी-आत्मनेसी. सिन्हे-सिने. घेचविजे-घेवविजे. अज्ञाने ते कीर ऐसे=अज्ञानामुळे आत्मा व कर्म एकच वाटतात. (२७५) रवी-रवीते. अजिनी-अजिणी विकाशे=अजिनी कमळिणी विंकासानें सूर्य उगवल्यानें प्रगट करितात, सूर्यादय झाल्याचें कळवितात. (द्रुती) मकरंदाचा (अलि) भ्रमराकडून भोग घेववितात. (२७६) आत्मक्रिया अन्यकारण का=कमल-क्रिया अन्यकारण म्हणजे सूर्य उगवल्यानें प्रगट करितात, त्याप्रमाणें आत्मक्रिया म्हणजे आत्म्याच्या ठिकाणीं असणारीं कर्मे, अन्य कारणानें (मुळे) होतात. तया कारणा रूप करुं=तीं कारणें आतां सांगण्याचें करतो. [कारण कारणं=सूक्ष्म भूतें किंवा परमाणु. कारणिक=घडवणारा, परिक्षक. कारण=साधन, हेतु, फल, उत्पादक, मूलतत्त्व. कारू=कलाकुशल, कारागिर, (उदा. सुतार, कोष्टी, न्हावी, धोबी, चांभार) सेवक.] (२७७)

हे सुवर्मा ! उत्तम तेंच आश्रय केलें आहे ज्यानें अशा अर्जुना ! दृष्टीभेदाच्या राणिवे रचिलीसे जै-
 तै आत्म स्वतःचे हितच, कर्म तें झाले-आत्मलाभ झाल्यानें कर्मांमध्यें आनंद मानणारा, तेथें काम-काज
 कर्म तें स्वतःचें हितच पाहिलें असें पण येथें आत्मा व कर्म ह्याची बीजावळि म्हणजे मिश्रता, वेगळेपणा,

दुजेपण का द्वैतभाव पाहावा तो, मूलकारण परंपरा बीज पहावें तो ती तर मोठ्याच मोठ्या अंतराची जशी, का पश्चिम व पूर्व ह्यांमधील अंतराची परंपरा ती. (२६९)

किंवा अवकाशच जो सर्व—तें आकाश म्हणिलें, त्यास व आभाळास अभ्र जेव्हां येतें, तेव्हां त्या अवकाशामध्ये व अभ्रामध्ये अहो सूर्य जो ज्यामुळेच मुळीं हें मृगजळ उगवणारें, वाहाणारें पृथ्वीचा तळ का पृथ्वीची सपाटी ही वायूस जशीं कां भिन्नताच एक, तेथें मूलकारण परंपरा, सत्य, बीज, आशय पहावा तो त्यामध्ये द्वैतभावच एक, दुजेपणच तें, भिन्नता, का वेगळेपणाच मुळीं. (२७०)

नई—नदीमध्येच खडक तो नदीचे—नईचे उदक पांघरून असतो जसा, पण तेथें ती वेगळीक कोठची ती, कां कोटपटीची ती की ! (२७१)

अहो ! पाण्याजवळीच, जवळची पाण्याजवळच असणारी अशी पण, बाबुळी म्हणजे शेवाळे ते निराळेंच की, अहो ! काय अहो ! दिव्याचा—दीपाचा संग, आवड, आहे म्हणून काय काजळी ही दीप म्हणावी ? दीप म्हणली जाते ? (२७२)

जरी चंद्राचे ठायीं कलंक जाहला तरी चंद्र व कलंक कांहीं एक नव्हत—कलंक कांहीं चंद्र म्हणला होत नाही. त्याप्रमाणेंच की अहो ! दृष्टीमध्ये विवेक—विवेकाची ती दृष्टी तेथें तसलाच तितकाच मुळीं का अत्यंत फरक जाणावा की. (२७३)

वाट का मार्गस्थ, वाटसरू यामध्ये वाटेनें जात असणारे जे मार्गस्थ त्यांना मार्ग किंवा वाट जशीं वोसरावी लागते, शोधण्याची होते, कदाचित् किंवा ओघाबरोबर का ओघामध्ये वाहात आहे. त्यामध्ये जेवढें अंतर किंवा आरसा व आरशांत पाहणारा जो आहे. त्यामध्ये जसें जेवढें अंतर तसें येथें अंतर आहे. (२७४)

हे पार्था, त्या तितक्या मानानें आत्म्यास कर्मांचें केलें का आत्म्यानें कर्म केलें असें म्हणणें जें त्यामध्ये —आत्म्याशीं कर्म हें निराळेंच पडतें, पण अज्ञानानें तें आत्म्याकडून झालें असें घेविलें होतें. आत्म्याकडून तें घेविलें असेंच तें कर्म सिने म्हणजे निराळें जरी, तरी तें अज्ञानानें केलें असें होय. (२७५)

सूर्यविकासी कमल विकासलें तेथें केव्हांही सूर्यच उगवला (उगवता केला, प्रगट केला) असें होय; असें नव्हे कां ? मकरंद, सुवास भ्रमराकडून भोगविण्याचें होतें, भोगविला जातो—तें प्रेम सरोवरांमध्येच होय. तेथें कमळिणीच ती आपण अन्य कारणावर उभी होते व अन्यासच कारणपरतें उदय देणारी का गुणश्रेष्ठ अशी ती कमळिणी जशी पडियंता भावच एक वर आणणारी कां उदय करणारी ती. (२७६)

वारंवार हेंच एक आत्मक्रिया, अन्यकारण कां रूप होय. तेथें ह्या आत्मक्रिया कमलक्रिया जशा तशा अन्यकारण का होत. अशा त्या पांचाना पंच आत्मक्रियांना—आत्म्याच्याठावीं क्रिया कारणानीं उत्पन्न होणाऱ्या—आतां रूपास आणूं, त्यांना रूप देऊन, रूपाचे करून त्या सांगण्याचें करूं अन्यकारण कां—कारण कारण=सूक्ष्मभूतें, परमाणु. अन्य बाप :—अन्यभूत कोकिल. [अनन्यता हीच तेथें अन्यास उदय कारण होते. पण—एरव्ही विरह जसा नलिनी व सूर्य कां चक्रवाक मिथुन पण ते अनन्यपण ती विरह दशाच मुळीं एका प्रेमावरच विराजमान झालीं जशीं, विकासानें रवीस जन्म देतें. भ्रमराकडून मकरंद भोगवितात; प्रेमसरोवरी कमळिणी गुणगुरूवी अशी बरवी अब्जिनी.] (२७७)

पंचैतानि महाबाहो कारणानि निबोध मे ।

सांख्ये कृतांतै प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥ १३ ॥

पंच=(१) व्यक्त करणें, विस्तार करणें, प्रसरणें, पसरलेले. (पंचआनन, पंचस्य, पंचमुख=सिंह, विद्वान्.) (२) पांच. कारणानि=हेतु, साधन, इंद्रिय, मूलतत्त्व क्रिया, पूर्वभासना, प्रेरणा, लेखक, समुदाय,

प्रमाण. कारण = शरीर (लिंग देह). करणिकः = न्यायाधिकारी. निबोध = जाणणे. कळवणे, (निबोधने). सांख्य = सांख्यदर्शन, तर्कज्ञ. कृतांत = अशुभ कर्म, देव, कर्मफल, सिद्धांत, देवाच्या ठायी. (कृतात्मा = शुद्ध चित्ताचा.) प्रोक्त = सांगितलेले, प्रसिद्ध. सिद्धी = कार्याची पूर्णता, फलोत्पत्ती, कल्याण. देवशक्ति, शेषटची मुक्ति. कर्मन् = काम, कर्म.

अन्वय :—महाबाहो ! मे । निबोध । एतानि । पंचकारणानि । कृतांते । सांख्ये । प्रोक्तानि । सर्व कर्मणाम् । सिद्धये ॥ १३ ॥

अर्थ :—हे महाबाहो ! माझे कळविणे जे ह्या पांच कारणानें तें—, कर्मफलासंबंधी सिद्धांत ज्यांत सांगितला आहे अशा सांख्यदर्शनामध्ये तें प्रसिद्धतेनें सांगितले आहे. सर्व कर्माची सिद्धी, पूर्णता व्हावी म्हणून.

(श्लोक १३ वा ओव्या २७८—३१४)

पांचही कारणें तिये । तूंही जाणसिल विपाये ।
जे शास्त्रें उभवोनि बाहे । बोलती तयाते ॥ २७८ ॥
वेदरायाचिये राजधानि । सांख्य वेदांताच्या भुवनि ।
निरूपणाचिया निशाण ध्वनि । गाजती तिये ॥ २७९ ॥
जे सर्व कर्म सिद्धी लागी । इयेचि मुदल हो जगी ।
येथ न सुवाचा अर्भगी । आत्मारुजु ॥ २८० ॥
या बोलाची डांगुरटी । तये प्रसिद्धी आली कीरीटी ।
म्हणोनि तुझां कर्ण पुटी । वसो कां जे ॥ २८१ ॥
आणि मुखांतरी ऐकिजे । ऐसे काइसे हे वोझे ।
मी चिद्रत्न तुझे । असता हाती ॥ २८२ ॥
आरिसा पुढां मांडलिया । की लोकांच्या डोळया ।
मानु घावा पाहावया । आपुले निके ॥ २८३ ॥
भक्तु जेथ जैसेनि पाहे । तेथ ते तेचि होत जाये ।
तो मी तुझे जाहला आहे । खेळणे आजी ॥ २८४ ॥
ऐसे प्रीतीचेनि वेगे । देवो बोलत से नेवे ।
तंव आनंदामाजी आंगे । विरतसे येरू ॥ २८५ ॥
खांदणेयाचा पडिभारू । जालया सोमकांताचा डोंगरू ।
विघटौनि सरोवरू । हो पाहे जैसा ॥ २८६ ॥
तैसे सुख आणि अनुभूति । यया भावाची मोडुनि भिंती ।
अंतैल (आंतले) अर्जुनाकृति । सुखाची जेथे ॥ २८७ ॥
तेथें समर्थ म्हणोनि देवा । अवकाशु जाला आठवा ।
मग बुडतया घांवा । जिवे केला ॥ २८८ ॥
अर्जुना येसने ढेंडे । प्रज्ञा प्रसरेसी बुडे ।
आले भरिते येव्हडे । ते काढोनि पुढती ॥ २८९ ॥
देवो म्हणे गा पार्था । तूं आपणपे देख सर्वथा ।
तंव श्वासोनि येरे माथा । तुकविला ॥ २९० ॥
म्हणे तु जाणसी दातारा । मी तुजसी व्यक्ति सेजारा ।
उबगलासि आदी येक हारा । येवो पाहे ॥ २९१ ॥

उभवोनि—उभघुनि. तयाते—जयाते. बाहे—बाहू (२७८) निशाण ध्वनि—निःसाण ध्वनि. गाजति तिये = गर्जती जिये. (२७९) मुदल—मुदले = भांडवल. येथ—तेथ. न सुवावा = न घालावा. (सुवावा = अनुकूल बारा देवाचा बारा अंगावर बाजणारा तो अगदी आपल्याच अनुकूलतेचा आहे असें समजू नये.) (विकार × भंग) अविकारी—अभंगी. [अभंगी = व्याजोक्त नव्हे, नच फोडणें, नच खालीवर होणे, प्रत्यक्ष कथन, वफता नाही, लाट नव्हे, सबब नाही, मिष नव्हे, लबाडी नाही, (भंगी = चातुर्य, रचना, पायरी, कोटिकम); अभंग (सा.) शब्द न तोडता होणारा श्लेष (सा.) अनेक अर्थ, शब्दालंकारविशेष, समागम, संभोग, आलिंगन, चिकटणें.] (२८०) डांगुरटी = दौडी. तये—तिये. कर्णपुटी—कर्णपुट = पर्णपात्र, द्रोणाकृति, अंजलिपुट (पोकळी). (पुटउदक = नारळ) कर्ण = दीर्घ स्वर, छंदशास्त्र, कान, सुकाणु. कर्णपूर = निळें कमळ, कदंब, अशोक, कर्णभूषण. कर्णमोटा = बाभळ. कर्णाट = देगविशेष. कर्णाट कलह = खोटे भांडण. कर्ण-मंदु (इंदुः) = चंद्रकीरीच्या आकाराच्या बाळ्या. तुझा—तुझा हन वसो का जे—वसो काज का जे. (२८१) सुखांतरी = दुःमन्याकडून ऐकणें, मिळविणें. काइसे—कायसे. वोझे—ओझे. ऐकिजे—आइकिजे. ऐसे—तैसे. चिदरत्न = ज्ञानरत्न. (२८२) आरिसा = दर्पण = आरसा. मानू—मान = आदर, गौरव, सन्मान, स्वाभिमान, मत, ग्रह, मोजणें, प्रमाण, लांबीचें माप. (समान—समानता = सत्कार, आदर.) निके = चांगुलपण. (२८३) जेथ जैसेनि—जैसेनि. जाहला—जाहलो. (२८४) ऐसे—ऐसे हे. से = आठवण. विरतसे येरू—विरत पार्थ = पार्थ निमग्न झाला, विरघळला. (२८५) चादिण्यांचा—चांदिणयांचा. पडिभार—पडिभर = भर. जालया—होता. विघरोनि—विघरोनि = पाझरून. (२८६) अनुभूती = अनुभव. अंतैल—आंतले = नटले, शोभले, दिसू लागले, व्यापले, झाले. सुखाची जेथें—सुखचि जेथें. (२८७) समर्थ म्हणोनि देवा = [अवकाशु जाहला आठवा—देव समर्थ म्हणून आठवणीचा अवकाश लागला : महत् पैसेच झाली—आठव्याची. आठवण ही आंधळी, अंध झाल्यानें, तेथें नेहमीच्या नेहमी अवकाश वेळच यावा लागल्यामुळें एक बुडणेंच (नारायण घरबुडी) पुढें राहिल्यानें धांवा करावा लागला—नेहमी आठविणें, धांवा गा ! पाव गा देवा ! आठवण ही जागती असूं दे असेंच म्हणणें होत नाही कां ? चुकीवरच अज्ञानरात्रीवरच (नक्त = रात्र, गुलबक्षी, मखमल, फक्त प्रदोष-काठी जेवण्याचें व्रत.) नक्त म्हणजे (रात्रीच बळ करणारी चोर पिशाचें वगैरे तेथेंच मुळी) अज्ञानरात्रीवरच बळ करणारी ती आठव्याची—आठवा—आठव—चुकी काय झाली ती—जेथें आठवणच [नक्तंदिव = अहोरात्र. नक्तमाल = करंज (व.); नक्तकः = फडकें, जीणें वस्त्र]. नक्त म्हणजे नाक देऊन स्वर्ग पाहविणारी अशी ती आठवण, आठवा. (२८८) येसने ढेंढे—येसणे ढेंढे—येसणे घेंढे = येवढें थोर. भरिते—भरते. ते काढोनि पुढती—ते सांवरोनि. (२८९) गा—हा गा. श्वासोनि—सांवरोनि = सावध होऊन. तुकविला—तुकियेला = डोलविला. (२९०) तुं —. व्यक्ति सेजारा—व्यक्त शेजारा = वेगळ्या व्यक्ति साजिध्याला. उबगलासि—उबगला = त्रासून, कंटाळला. येक हारा—एका हारा = एकत्वास. (२९१)

ती पांच कारणें तू केव्हांहि एकदां जाणशील—जे काहीं शास्त्रांनीं (आपली बाही उभी करून, आपला बाहू उभा करून) सर्वांचे तिकडे लक्ष वेधावें म्हणून बाहू उभविता. व ती त्या पांच कारणाविषयीं बोलत आहेत (त्या कारणांशींच जसें ते शास्त्र बोलत आहे. त्या कारणांना बोलावीत आहे. विचार—पूरी करीत आहे. (२७८)

(रायणें म्हणजे शब्द करणें, वाजणें,) वेदराय जो—शब्दब्रह्म, गुणिराय, गुणामोविंद, राया प्रिया, जिवलगा, जीवीच्या, शब्द (देवराय—राव) ब्रह्म.—त्याच्या [श्रेष्ठ (धान—धानक—धनिका, धानी.) अशा] राजधानीमध्ये सांख्यदर्शन जे वेदांताचें अंग त्याच्या जगी म्हणजे लोकी (जन, पाणी, आकाश, स्वर्ग) पाहणें आकार, शोध, चौकशी, व्याख्या, विचार, निदर्शनाच्या—निदर्शनाने (निःसाण, ध्वनि) निशाणच एक ध्वनिरूप तेथेंच गाजत आहेत, गर्जत आहेत कीं. (२७९)

सर्व कर्माची सिद्धी व्हावी की, कर्म फलद्रूप व्हावें, त्याची फलप्राप्ति व्हावी, म्हणून अहो ! ह्या जगामध्ये हीच की, सुदल, सुदलें, भांडवलें होत-येथें आतां आत्मराज तो जीवात्मा त्याचेठायीं (महत्त्व, परमात्मा, स्थूल शरीर.) शब्द न तोडता होणारा जो (अनेक) अर्थ-अलंकार विशेष अथवा समागम-संभोग तेथें नच घालावा. (२८०)

अशा ह्या म्हणण्याची, बोलाची, दौडीच [ङांगुरटी = भिंगुरटी म्हणजे कुंभारीण माशी] एकसारखा होत असलेला आवाज डोक्याच्या अशा ठोकळ्यानें-लोळीनें-मग तो घंटीचा-कां घंटीचा असो अथवा दुसरा एकादा कसलाही असो, पण तेथें ठोका एकसारखा गुंगत असणें हे जसें] ती तिजला प्रसिद्धी आली आहे. हे अर्जुना ! म्हणूनच ते बोलिलेले तुझ्या कर्णपुटामध्ये दीर्घस्वरूपी आकृतीमध्ये, कानामध्ये वस्ती करून असो. तेथीलचें तें (काज कारण काम) तुझ्या कर्णपुटामध्ये वसो; कां जें काम काजच एक, कारणच एक. (२८१)

मी ज्ञानरत्न (ज्ञानबुद्धिरूप उत्तम वस्तु-चिद्रत्न-ज्ञान चिंतामणि) तुझ्या हातीच असल्यानें-हातीचा झाल्यानें दुसऱ्याकडून मिळवावें-दुसऱ्यापासून शिकावें का दुसऱ्याकडून एकावेंच एकावें असें हें काय तुला ओझें वाटतें. (२८२)

ज्ञानबुद्धिरूप उत्तम वस्तु-, आरसा पुढें मांडला असतां लोकांच्या डोक्यांनां आपलें निकें हितकारक धाकुटपण-लहानपण तें पाहण्याचा मान द्यावा. (२८३)

भक्त म्हणजे उपासक-अनुरक्त, तल्लीन, उपचारक, रचना आकृतीस आणणारा, आराधना करणारा, उपासनेची आवड घेऊन असणारा, उपासना भागाचा जो = ज्या काहीं ठिकाणीं ज्या कां ह्या ज्ञानबुद्धीरूप उत्तम वस्तूनें पाहातो आहे, तेथें जें पाहिलेलें तेंच ज्ञानबुद्धिरूप उत्तम वस्तूच झाले, होत जात आहे; अशी जी उत्तम वस्तू ती-मी आज तुझे (क्रीडा-विहार-विलास-करमणूक, क्रीडास्थान शोभा, सुखोपभोग-खेलन-खेळ) खेळणेच एक जाहला आहे, कां जाहालों आहें की ! (२८४)

असे प्रीती अनुराग, आनंद, आवडीच्या प्रवाहानें, शक्तीनें, उकळीनें कां त्वरेनें, वेगानें देव बोलत आहेत; तो तों (त्याची आठवण करण्याचें राहिलें, आठवच आठवणीचा होईना-) स्मरणशक्ति मागें पडली व आतां पहावें तो अर्जुन तर आपल्या सर्वच्या सर्व आगें-आगें जीवें-अंगांनीं आनंदामध्ये निमग्न झाला (विरून गेला). (२८५)

चांदणें भरपूर असलें म्हणजे सोमकांताचा डोंगरच्या डोंगर विघरला तेथें एक प्रेमाचें सरोवरच आनंदाचें, प्रीतीचें तळेंच जसें, झालें असें होतें, तेव्हां देखणी अशी सोमवल्ली (चंद्र, अमृत, जिला) सुखकारक अशी का चंद्र हा पतीच एक सुखकारक असा. (२८६)

तसें सुख (पुण्यवंत आनंद) व अनुभव अनुभूति (संपत्ति, ऐश्वर्य, समीपता, संगति, सादृश्य) सुखापुढें येणारी ती संगती ऐश्वर्य जें त्या भावाची, अभिप्रायाची, चेष्टेची, मनोविकाराची विलासप्रियता तेथीलच ती (आड असलेली भित-आडपडदाच) भितच का अवकाशच मोडून काढला गेल्यानें तेथें सुखाची अशीच एक आर्जुनाकृति दिसू लागली, नटली, शोभली (व्यापिलेली) झाली. (२८७)

तेथें समर्थ म्हणून, कां उपयुक्तता हितकर, का बलवान अशी, यादून देव म्हणजे खेळणेच एक, का देव म्हणजे ईश्वर (देवता राजा), विषयीं आठवण करण्याचा प्रसंग अवकाशास आला : वेळ आठवणीच्या प्रसंगाचा झाल्यानें तेथें अहो ! हा जीवच बुडत आहे; म्हणून ह्या जीवदशेनें (अहो ! देवा बुडल्यास हात द्यावा म्हणून) देवाचा-ईश्वराचा-धांवा केला. आठवण आंधळी-अधु झाल्याने, वेळ द्यावा लागणारा, झाल्यानें, बुडणेच पुढें येऊन आहे-(नारायण घरबुडी) धावा करावा लागला-नेहमीं आळविणेच 'धाव

गा देवा ! पाव गा देवा !!' 'आठव नाठव दोन्हीही त्यागुनि आत्मा स्वयं होणें, होणें न होणें वृत्तीविण ते अंगी अनुभविणें'-माया पैस-पोकळी अवकाश एक वेळ-'आत्मा आठवा तोच सर्व ते ज्ञाता. त्यानें सर्व पैस आक्रमण केली. त्यामुळें हा जीव धांवा करूं लागला की हे परमात्मा ! ह्या बुडत्यास हात धावा की अहो जी ! तेथें आठवण ही जागती कशी तर अज्ञान रात्रीवरच बळ करणारी ती.

बुडता जीव जो, त्या बुडत्यास-, (पाण्यांत बुडणाऱ्यास तर) हातच धावा. त्यास तर धावावरच (परीघ, व्याप्ती, चाकाची धाव, शब्दगर्भ) उभें केलें. ह्या जीवाभावानें (जीवो गुरू) अथवा परमेश्वराचा धावाच आरंभिला ह्या बुडणाऱ्यानें. देव-वासुदेव आत्मा, संकर्षण-जीव, प्रद्युम्न मन, अनिरुद्ध भूतारीम् अहंकार. देवसमर्थ म्हणून आठवणीला अवकाश लाभला.) (२८८)

हे अर्जुना, येसन म्हणजे मनुष्यत्व-पुरुषत्व हींच धेंडें तेथें प्रज्ञावेली आपला प्रसर घेऊन आंत बुडून आहे. तेथें प्रेमाची याचना-प्रणयविस्तार घेऊन आहे. (ह्याचें ह्याचें मनुष्यत्वच-पुरुषत्वच वाळिलें गेल्यानें-उपाशीपणच एक का सर्व अभावच परिणाम करून आहे, अथवा आत्माच तो आपणच सर्व कांहीं होऊन आहे.) त्यामुळें जें कांहीं भरतें आलें तें कांहींबाहीच पण तें काढून तसेंच राहू देऊन सांवरून धरून ठेविलें. (२८९)

देवांनीं आतां म्हणूं केलें की, हे पार्था ! कांहीं झालें तरी आतां येथें तूं आपलें सर्वस्वासच पाहा-देखणें देख. असें हें देवाचें बोलणें होत आहे नाही तोंच, प्राणच तो श्वास घेणारा झाला. श्वासच एक प्राणच जसा वर आल्यानें पार्थानें आपलें मस्तक तुकविलें, माथा डोलविला. (२९०)

व म्हणूं लागला की अहो दातारा ! दानशरतेचे धनीच आपण अशा अहो स्वामीन् ! मी आपणास तर वेगळ्या व्यक्ति साज्जिध्याच्या असा-अथवा साज्जिध्य हेंच व्यक्त होऊन त्यानें मजला दाखविलें. मजला मीच तेथें दिसूं लागलों. पण वेगळेपणाच्या व्यक्ति साज्जिध्यास कंटाळून जाऊन त्रासलों, व आतां आदि जे पुरुष का आय तेंच आपण असल्यानें आपल्या मध्येच मी एकत्वास येऊं पाहात आहे. (ऐक्य एकत्व), 'एकत्व' असें आपण देव व मी अर्जुन, असे वेगळे नच होऊन, आपणच जे एक (आदि, पहिले, मुख्य,) आदिब्रह्म, तेथें आदिचेही सनाथत्व ते आपणच जे परब्रह्म ह्या तुमच्याशी, एकत्व ऐक्य पावून असावें, असें वाटत आहे.

मी तुम्हांशीं व्यक्ति सेजाराचा, पण अशा ह्या व्यक्त सेजारास, आपण त्रासून गेला आहांत, कंटाळला आहांत, अथवा मीच त्रासलों आहे, व आदि ब्रह्म जें तेंच तुम्हीं असें जाणून, आतां, येकद्वारा (म्हणजे एकत्वासयेण्याची इच्छा करून आहे.) एकत्वास येत आहे. (देव आतां भानावर आले व बुडत्या अर्जुनाला घर काढण्यासाठीं अर्जुनाला म्हणाले.) (२९१)

तथाही हा ऐसैसा । लोमे देयाल जरी लालसा ।

तरी काहो घालितसा । अड अड जीषा ॥ २९२ ॥

येथें श्रीकृष्ण म्हणे निके । अजुनु नव्हे मा ठाऊके ।

ब्रेण्या चंद्रा चंद्रिके । मिळणे आहे ॥ २९३ ॥

आणि हाही बोलोनि भावो । तुज दावू आम्ही मेवो ।

जे रुसता बांधे थावो । ते प्रेम गा हे ॥ २९४ ॥

येथे एकमेकाचिये खुणे । विसंवादु तंघचि जिणे ।

म्हणौनि असो हे बोलणे । इये विषीचे ॥ २९५ ॥

मग कैस कैसी ते आतां । बोलता (बोलतु) हे पांडुसुता ।

सर्व कर्म मिश्रता । आत्मेनसि ॥ २९६ ॥

तंव अर्जुन म्हणे देवे । माझिये मनिचे स्वभावे ।
 प्रस्ताविले बरवे । प्रमय ते जी ॥ २९७ ॥
 जे सत्कर्माचे बीज । कारण पंचक तुज ।
 सांघेन ऐसी पैज । घेतली जे का ॥ २९८ ॥
 आणि आत्मया येथें कांहीं । सर्वथा लागु नाही ।
 हे पुढारलासि देयी । लाहाणे माझे ॥ २९९ ॥
 यया बोला विश्वेशे । म्हणितले तोषे बहुवसे ।
 येविखि धरणे बैसे । अैसे के जोडे ? ॥ ३०० ॥
 तरी अर्जुना निरोपिजेल । जे किर भाषेची आंतुल ।
 परि मेचुवे होईजेल । (रिगिया) ऋणिया तुज ॥ ३०१ ॥
 तंव अर्जुन म्हणे देवो काई हो कां । आता अवधान प्रसरू निका ।
 करुनिया आईका । पुढारलो ते ॥ ३०२ ॥
 [तंव अर्जुन म्हणे देवो । काई विसरले मागील भावो ।
 हे गोष्टी कीर राखत आहो । मी तूं पण जी ॥ ३०२ ॥]
 येथ श्रीकृष्ण म्हणे हो कां । आतां अवधान प्रसरू निका ।
 करुनिया आईका । पुढारलो ते ॥ ३०३ ॥

म्हणे-म्हणती. अझुनु-अझुणु = अद्यापि. नव्हे-नाहीं. वेडया-वेडेया. चंद्रिके (चंद्रिका = लाक्षणिक अर्थ, अर्थबोधक टीका)-आणि चंद्रिके = चांदण्यास. (चंद्र = छत, चांदवा, श्रेष्ठ, आल्हादक वस्तू, पाणी, सोनें, कापूर.) मिळणें-न मिळणें. (२९३) मेवो-सिवो. यावा = बळ येतें (ठिकाणा). दाउ-दाउनि. (२९४) येथे-येथ. विसंवाद = वेगळेपण. विषीचे-विषयींचे. (२९५) कैस कैसी-कस कसें-कैसी कैसी. बोलता हो-बोलतु होतो. कर्म-कर्मा. आत्मेनसी-आत्मेनिसी. (२९६) मनिचे-मनीचेनि-मनीचि. प्रमय प्रमेय = अनुमान, जे सिद्ध करण्याचें तें. प्रस्ताविले = आरंभाचें केलें, प्रसंगास पाहिलेलें, सांगण्यास आरंभ केला. (२९७) सत्कर्माचे-सकळ कर्माचे. बिज-बीज. साघेन-सागेन. (२९८) पुढारलासि = कबूल झालास, बोललास. येथे-येथ. देयी-ते देई लाहाणें देणें लाग = संबंध. (२९९) बहुवशे-बहुवसे. विखी-विषयीं. धरणें = ताब्यांत ठेवणें, मनांत आणणें. के = कांटे. अैसे-ऐसे. (३००) निरोपिजेल-निरूपिजेल. (अवलोकन विचार.) (भासे) भाषेची आंतुल-भाषे आंतुल = भाषेतील वर्म, सिद्धांत. मेचुवे-मेचु इये-मेचु ये = प्रेम, प्रीती, आवड. रिगिया-ऋणिया. (३०१) गोष्टी-गोठी. अवधान (लक्ष)-(निश्चय, निर्णय) अवधानाचा. प्रसरू-पसरू = प्रेमाची याचना, प्रणय, विस्तार. पुढारला = कबूल केलें तें बोलिले. (३०३)

शेजारच व्यक्त झालेला असा मी आपण जे आदिब्रह्म त्याजशी एकत्वास येऊ पाहात आहे-येत आहे. व अशा मलाही आपण लोभानें, लाभाच्या इच्छेनें, मोहवशेकरून, हावेन (स्नेहवशेकरून जीवदशेचें बालभ सोनैच जसें कां वसादिविकार म्हणा.) लोभ करून मिळविण्याची ती उत्सुकता कौतुकास आणिली असें केलें तर मग त्या जीवदशेस-जीवभावास, हा जीवच की अहो ! नेहमीं आडाडच एक असा नेहमीं गरजूच करून ठेवित आहांत-तेथें अडथळा का प्रतिबंध तो कां ? मिळविणेंच एक तेथें मग नेहमीं पुरतें होईना असें आड आडच ! हा जीव पुरता होईना असा, नेहमींच तेथें कांहीं पुरतें पडेना गरज भागेना असें कां बरें होत आहे ? (२९२)

तेथें श्रीकृष्णांनीं म्हणूं केलें की, तुजें हित तें अर्जुना अगा कशांत आहे ? तें तुजला अद्याप ठाऊक नाहीं. येथें तर वेडा चंद्र आपल्या ज्योत्स्नेवर-चांदण्यावर, कौमुदीवर फिदा, वेडा होऊन आहे. आतां चंद्रानें वर त्या चंद्रिकेस नच मिळणें, भेटणें, संयोगाचें नच होणें, असें होत आहे. (२९३)

पण असा हा भाव तुजला बोलून दाखविण्यास तर आम्हास अशी भीती वाटत आहे की, जर कां तूं येथें ह्या प्रेमामुळे रुसून बसलास तर—बलास येतें आपल्या ठावाचें होतें—ठिकाणच सांपडलें म्हणतें—सोयच झाली म्हणतें—असें जें—तो भावच हा—तें हें प्रेमच एक असें—तें एकच एक प्रेम जाण. (२९४)

ह्या प्रेमासहच एकमेकांच्या खुणांनीं—चिन्हांनीं, ध्वजांनीं, न जुळणारे असंबद्ध—वेगळेपण विरुद्ध असणें, न जुळणें, खोटें होणें, जोपर्यंत आहे तोपर्यंतच हें जिणें जीवित (वेगळेपण) तेंच जगणें, होत असतें. याकरितां ह्याविषयीं बोलणें हें राहूं देत. (२९५)

येथें आतां आपण ती गोष्ट कसकशी करित होतों बरें ! कीं अगा हे पार्था ! आत्म्याशीं सर्व कर्मांचा कांहीही संबंध नाही—आत्म्याचा व कर्मांचा कांहीही संबंध नाही. (२९६)

तेथें अर्जुन म्हणूं लागला की, देवांनीं माझ्या मनाच्या स्वभावावरच असें हें बरवें, उत्तमपणाचें तें अनुमान सिद्ध करण्याचें कां सिद्धांत तो—सांगण्यास आरंभ केला आहे. (२९७)

सर्व कर्मांचा मूल असें ‘कारण पंचक’ तें बीजच. त्याविषयीं अगदीं पैजेनें सांगण्याचें करीनच करीन अशी जी कांहीं मी पैज करून होतो. (२९८)

तसेंच येथें (कर्मांमध्ये का कर्मासंबंधी) आतां आत्मा म्हणजे आपला संबंधीच एक असें (ह्या कर्मांनीं) म्हणणें हेंही पण असंबद्धतेचें असें होय. असें जें कांहीं आपण लाहणा देण्याचें कबूल केलें आहे तें माझे देणें द्यावेंच की. (२९९)

कर्म आणि आत्मा यांचा संबंध नाही तेथें सिद्धांतच एक तो ते अनुमान सिद्ध करण्याचा, तोच मुळीं सांगण्यास आरंभ केलेला—[येथें अर्जुनानें तेंच मागणें मागितलें की ‘इथें आत्म्याचा कांहीं सुद्धां संबंध नाही, असें जें कांहीं मजला देण्याचें आपण कबूल केलें आहे, तें मजला द्यावेंच.] अशा ह्या अर्जुनाच्या बोलण्यानें विश्वेश—भगवान श्रीकृष्ण अतिशयतेचे होऊन म्हणतात की, ‘इथें ह्या विषयींचें तें मनांत आणणें व तेथेंच आपला ताबा ठेवणें हें ज्यायोगे होईल तें कसें बरें जोडणारें—जोडीचें सांपडेल बरें—हट्टच घेतला, फिदाच झाला; माझे देणें मलाच दे; असें कांहीं एक मागणें का असें धरणें घेऊन बसणेचें होईल तरच नां हें देणें मिळेल ? कां कोठे होईल बरें ! (३००)

करितां हे अर्जुना ! असें तें शब्दानें देण्यासारखें तेथें आवडच तुझी ती तें ऋण फेडील—ती प्रेमाची आवड का आवडीचें प्रेम तें, तेंच तुझें आभार आहेत असें म्हणूं लागेल. मी तुझा ऋणाईत आहे असें तें प्रेम म्हणूं लागेल ! [जे कीर भासे आतुल । परिमेचु ये होईजेल । (होईल) ऋणिया तुज = शब्दानें देण्यासारखी ही आवडच तुझें ऋण फेडिल.] (३०१)

तेव्हां अर्जुन म्हणतो की, अहो देवा ! काय तुम्हीं पूर्वी सांगितलेला ‘मी’ ‘तूं’ पणाचा भाव तो भाव हाच मुळीं त्या ‘मी’ ‘तूं’ पणासच महत्त्व देऊन आहे. (३०२)

यावर श्रीकृष्ण म्हणाले कीं असें हें खरेंच पण, आतां यावर अवधान, लक्षाचा विस्तार तो प्रेमाची याचना का प्रणय हाच विस्तारला असें करून (लहानपण स्वीकारून असावें.) आतां बोलतो सांगण्याचें करतो तें ऐकण्याचें करावें. तेथें ती प्रेमाची याचना ही निश्चयाची अशी सर्व निगण्याची अशी—तें जें कांहीं पुढें केलें—कबूल केलें—बोलिले—तें एकावें. (३०३)

तरि सांचचि धनुर्धरा । सर्व कर्मांचा उभारा ।

होय बाहेर बाहिरा । करणी पांचै ॥ ३०४ ॥

आणि पंचकारण दळवाडे । जिही कर्माकरू मांडे ।
 ते हेतुस्तव घडे । पांच आयि ॥ ३०५ ॥
 येरे आत्मतत्त्व उदासीन । ते ना हेतु ना उपादान ।
 ना अंगे करी संवाहन । कर्म सिद्धिचे ॥ ३०६ ॥
 तेथें शुभाशुभी अंती । निफज कर्म ऐसी ।
 राती दिवो आकाशी । जयापरी ॥ ३०७ ॥
 का तोय तेज धुमु । यया वायुसी संगमु ।
 जालया होय अभ्रागमु । व्योम ते नेणे ॥ ३०८ ॥
 नाना काष्टी नाव मिळे । ते नावडेनि चळे ।
 चाळिजे अनिले । उदक साक्षी ॥ ३०९ ॥
 का कोण्हे येके पिंडे । वेंचता अवतरे भांडे ।
 ते भवंडिजे दंडे । भ्रमे चक्र ॥ ३१० ॥
 आणि कर्तृत्व कुळाळाचे । तेथें काई पृथ्वीचे ।
 आघारू वांचुनि वेंचे । विचारी पां ॥ ३११ ॥
 हेही असो लोकांचिया । राहाटी होता आघविया ।
 कोण काम सवितया । अंगा आले ॥ ३१२ ॥
 तैसी पंच हेतु मिळणी । पांचेचि येही कारणी ।
 कीजे कर्मलतांची लावणी । आत्मा सिन्हा ॥ ३१३ ॥
 आतां इयेचि वेगळाली । पांचै विवंचु गा भली ।
 तुकोनिया घेतली । मोती जैसे ॥ ३१४ ॥

सांसचि-सासचि गा. होय बाहेर बाहिरा-होतसे बाहिर-बाहिरा=बाहेरच्या बाहेरच, परमान्याच
 होत असतो. करणीं पांचै=पांच साधनांची. (३०४) दळवाडे=समुदाय. हेतुस्तव घडे-हेतु तंव उघडे.
 अघि-अधी-आधी. (३०५) येर-येथ. उदासीन=तटस्थ, वैराग्ययुक्त उपादान=मूळ कारण, द्वयर्थी
 वाक्य, ग्रहण, निमित्त. संवाहन=साध्य, अंग चुरणे, ओझें वाहाणें. अंगे-ते अंगे. (३०६) अंती-अंशी
 निफज-निफजती. दिवो-देवो=दिवस. जयापरी-जियापरी. (३०७) जालया-जालिया. (३०८) चळे=
 चालते. चालिजे-चालविजे. उदक-उदक ते. (३०९) कोण्हे एके-कवणे एके :: पिंडे=मातीच्या गोळ्याचें.
 अवतरे=आकारास येते, तयार होते. (३१०) कुळाळाचे-कुलालाचे. तेथें काइ-तेथ काय. पृथ्वीचे-
 पृथ्वीचे. (३११) राहाटी=वागणूक, राहाणी, व्यापार, व्यवहार. सवितया=सूर्याला. (३१२) तैसी
 पंच हेतू-तैसे पांच हेतू [पंचहेतु=सहेतुकपणें, इच्छा धरून केलेले काम, (तेथें हेतू तो मायेचा बाजार
 उठवितो कारण सर्व कांहीं हे मायेचे प्राबल्यच एक म्हणून) अहेतु-निष्कामता-अहेतुकपणेच कर्म करावी
 असें म्हण्टे.] मिळणी=पांच कारणें मिळाल्यानं. येही-इही. सिन्हा-सिना=वेगळा, साक्षी, निराळा. (३१३)
 इयेचि-येचि. पांचै=पांचहि. विवंचू=सांगू, विचारास घेऊ. तुकोनि=वजन करून. मोती जैसे-मोतीये जैसी.
 (३१४)

असें हें खरेंच की, हे धनुर्धरा ! सर्व कर्माचा उभारा-कर्म उभारिलीं होतात-घडतात तें तर
 परस्परच, बाहेरच्या बाहेरच, परमान्याच ह्या पांच करणांनी म्हणजे क्रियेच्या साधनांनीं अथवा कारणांनीं
 होतो. (३०४)

येथें (पसरलेले इंद्रिय मूलतत्त्व साधन) पांच कारणाचा समुदायरूपी, दळवाडे, ज्यानें ह्या कर्माना

आकाराचें केलें होतें. कर्मावर कर्माना आकारच दिला जातो. आकारावरच—आकारानेंचमुळीं तीं कर्म मांडिली—मोडली होतात. तेथें पांच हेतूच घडले होतात. स्पष्ट होतात. ते पांच अशा पंचकबीच्या (हेतु) कारणानेंच घडते, होतें. (३०५)

येथें येरे—दुसरे जे आत्मतत्त्व, म्हणजे ब्रह्म अथवा परब्रह्मस्वरूप तें तर तटस्थच असतें कर्मसिद्धीचें कार्याची तें कांही हेतू पूर्णता का फलोत्पत्तीचें कारण नसतें; का उपादान म्हणजे निमित्तही पण नव्हे, अथवा तें अंगानें साध्य होणारें का ओझे वाहाणारें असेही नसतें. (३०६)

येथें शुभ अथवा अशुभ अशा निर्णयावरच अथवा अंशतः शुभ का अशुभ असा निपज कर्माचा होणारा तीं कर्म म्हटली होतात. जसें आकाश हें दिवसाचें म्हटलें म्हणून शुभ का अशुभ असें दिवसाचें का रात्रीचें पर्यायानें आलें चित्त म्हणा का आकाश ते. (३०७)

[(व्योमाच्या ठायीं—व्योमीं) व्योमाच्या आधारावर वायूबरोबर का वाऱ्याबरोबर, धुराचा, तेजाचा अथवा पाण्याचा संगम झाला असतां तेथें अभ्र आभाळ येणारें होतें. पण व्योम आकाश कांहीं तें जाणत नाही.] धूमाचा अथवा तेजाचा का तोयाचा वायूशीं संगम झाल्यानें अभ्र येणारें होतें. पण व्योम तें उगेंच असतें तें कांहीं त्या अभ्राचें येणें जाणत नाही. ((१) पर्वता वन्दिमान धूमात् (२) भुंवई अबु ही तेजच म्हटली. (३) तोयाचे परि नावही न उरतें संतस लोहावरि). (३०८)

(१) अथवा काष्टाची—लाकडाची केलेली नाव—लाकडाचीच का काष्टाचीच ती नाव होते. ती नाव चालविणारा जो नावाही त्यानें हाकिली, चालविली, पाण्यांत घालून तरंगविली—चालविली—नावाज्यानेंच ती चालवावी लागते किंवा अनुकूल वाऱ्यानें ती चालविली होते; पण उदक का पाणी ते तर साक्षी असेंच.

(२) अनेक जातीच्या लाकडाची बनविलेली नाव ती नावाही चालवितो—किंबहुना नावाज्यामुळेच ती पाण्यांत चालविली होते, अथवा अनुकूल वाऱ्यामुळे ती चालते. पण येथें उदक जे ते तर साक्षी असेंच असतें—तें कांहीं हें सर्व जाणत नाही, तें कांहीही करीत नाही, जाणत नाही. (३०९)

मातीच्या गोळ्यामुळे अथवा मातीचा गोळा योजिला खर्च केला अंगचा केला, घडविला; का मातीच्या गोळ्याला भाज्याचा आकार तेव्हां प्राप्त होतो जेव्हां कुंभार तो गोळा चाकावर घालून तें चाक काठीने वडाने—फिरवील तेव्हां; तेथें चक्र तें फिरतच असतें; त्याचा भांडे तयार होण्याशीं कांहीं संबंध नसतो; कारण— (३१०)

भांडे तयार व्हायला कुंभार चक्र फिरवितो पण तयार करण्याचें कौशल्य तें कुंभाराचें असतें : येथें आतां (भार सहन करणारी) पृथ्वी ही चाकाचा भार तेवढा सहन करून असते : पृथ्वी ती फक्त साक्षी असते. (ती भांडे तयार करणें वगैरे जाणत नाही.) कुळालाचें कर्तृत्व—पृथ्वीचें तें पिंड तेथें ह्या दोहीं शिवाय दुसरें कांहींच वेचलें खर्च होणें जाणें नव्हे हें विचार केला असतां कळू लागतें. (३११)

असें हें म्हणणें असो. जगाच्या (जनाच्या, कां लोकांच्या) वागणुका (राहाणी व्यापार) का व्यवहार, होणारे जाणारे, राहाटीचे असे जे तेथें ते सूर्याच्या अंगस आले कां सूर्यानें ते केले (सूर्यच ती राहाणी करीत आहे) असें म्हणणें होत नाहीं: अवध्या सर्व राहाटी लोकांच्या तेथें सविलाच्या—सूर्याच्या अंगस एकादें कां आलें असें कोणतें तें काम काज, सूर्यानें केलें असें म्हणणें पाहात नाहीं. (३१२)

(हेतु अथवा कारण, मूलतत्त्व, साधन हें पसरलेलें असेंच मायेचें तें तेथें हेतू इच्छा मिळणीची झाली) ह्या पांच हेतूच्या मिळवणीनें ही पांच कारणें जीं ह्यानींच कर्मवल्लीची लावणी—पेरणी केली. आत्मा तर सिन्हा म्हणजे वेगळाच कृताकृत्याचा अभ्यक्ष, निराळाच एक साक्षी असा जाण. (३१३)

आतां हीच वेगवेगळीं अशीं पांच भलेपणाच्या विचारास घेऊन सांगण्याचें करूं. तीं जशीं का मोत्येंच लवचिक अंगाच्या दर्ज्याची श्रेष्ठ अशींच तुकिलेली वजन करून घेतलेली अशीं भलेपणाचीं का भलेपणाच्या विचाराचीं अशीं (३१४)

अधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् ।

विविधाश्च पृथक् चेष्टा दैवं चैवात्र पंचमम् ॥ १४ ॥

अधिष्ठान=ठिकाण, नांदणूक, प्रभाव, नेमधर्म. कर्ता=(कर्तृ) करणारा. करणं=इंद्रिय, कारण, क्रियेचें साधन, (अर्धा तिथी.) पृथक्=मिन्न खेरीज (पृथक्=बालक पोहे.) विध=प्रकार. (विध:= विमान, हत्तीचे अन्न प्रकार, वेध करणें, समृद्धि.) विविधा:=नाना प्रकारच्या. पृथक्=वेगळ्या, निराळ्या, खेरीज वांचून, परिमित. चेष्टा=क्रिया, प्रयत्न, वागणूक, हावभाव, गति, चळवळ. दैवम्=भाग्य, देवासंबंधी, स्वर्गीय, देवाचे, पूज्य, सत्त्वगुणविशिष्ट, प्रारब्ध, धर्मकृत्य, देवता ध्यान, दैवत, राजाचें कर्तव्य, देवभक्त. (दैव=उत्पातशास्त्र) उत्कर्ष, शुभाशुभसूचक भूतविकार, गाढीचा हबका. पंचमम्=पांचवे, पंचमांश, कुशल, दक्ष, सुंदर, गाण्यातला पांचवा स्वर. (पंचमास्य=कोकिल.)

अन्वयः—(पंच हेतवः—नरः यत् कर्म प्ररभते । शरीर बाह्यनोमिः । तस्य न्यासं वा विपरितं वा कर्मस्य एते पंचहेतवः) —

अधिष्ठानं । तथा । कर्ता । पृथक्विधम् करणं । च । पृथक् । विविधाः । चेष्टा । दैवं । च । एव । अत्र । पंचमम् ॥ १४ ॥

अर्थः—पहिले कारण म्हणजे शरीर हें होय. ह्यासच मी म्हणजे क्रियेला आधारभूत अधिष्ठान ठिकाणीं म्हटलें. दुसरें कारण तें जीव का जीवात्मा हाच कर्ता म्हटला. तिसरें कारण तें म्हणजे मिन्न मिन्न इंद्रिये—पृथक्विध करण म्हटलें. चौथें कारण तें—पृथक्विध चेष्टा (प्राणानेंच प्राण प्राणाचा केला, चेष्टविला—व्यापारविला जसा) म्हणजे प्राण आदींचे का इत्यादींचे मिन्नमिन्न व्यापार म्हटलें. व पांचवें कारण तें दैव म्हणजे अदृष्ट किंवा ईश्वरी इच्छा का प्रारब्ध होय, अशी ही पांच कारणें होत.

(श्लोक १४ वा ओव्या ३१५ ते ३५१)

तैसी यया लक्षणें । आईक पां कर्म कारणे ।

तरी देहे हे मी म्हणे । पहिले येथें ॥ ३१५ ॥

याते अधिष्ठान ऐसे । म्हणिजत यया दोषे ।

जे स्वभोग्येसी वसे । भोक्ता येथे ॥ ३१६ ॥

इंद्रियांच्या दाही हाती । जचौनि देहोराति ।

सुखदुःखे प्रकृति । जोडिति जिये ॥ ३१७ ॥

ते भोगावया पुरुषा । आनु ठावोचि नाही देखा ।

म्हणोनि अधिष्ठान भाषा । बोलिजे देहे ॥ ३१८ ॥

हे चोविसाही तत्त्वाचे । कुटुंब घर वस्तीचे ।

तुटे बंध मोक्षाचे । गुंतले येथे ॥ ३१९ ॥

किंबहुना अवस्थात्रया । अधिष्ठान धनंजया ।

म्हणौनि देहा या । हेचि नाम ॥ ३२० ॥

आणि कर्ता जे तुजे । कर्माचे कारण जाणिजे ।

प्रतिबिंब म्हणिजे । चैतन्याचे जे ॥ ३२१ ॥

आकाशचि वरिषे नीर । ते तळवटि बांधे नाडर ।
 मग बिंबोनि तदाकार । होय जेवी ॥ ३२२ ॥
 का निद्रा भरे बहुवे । राया आपणपे ठाउवे नव्हे ।
 मग स्वप्नीचा न माये । रंकपणी कां ॥ ३२३ ॥
 तैसे आपुलेनि विसरे । चैतन्यचि देहाकारे ।
 आभासोनि आविष्करे । देहपणे जे ॥ ३२४ ॥
 जया विचाराचा देशी । प्रसिद्धि गा जीउ ऐसी ।
 जेणे भाष्य केली देहयासी । अधवा विषी ॥ ३२५ ॥
 पै प्रकृति करी कर्म । तो म्या केली म्हणे भ्रमें ।
 येथ कर्ता येणे नामे । बोलिजे जिउ ॥ ३२६ ॥
 मग पातयाची केशी । येकचि उठी दिठी जैसी ।
 मोकळी चवरी ऐसी । चिरीव गमे ॥ ३२७ ॥
 कां घरा आंतुल येकु । दीपाचा तो अवलोकु ।
 गवाक्ष मेदे अनेकु । आवडे जेवी ॥ ३२८ ॥
 तेवी बुद्धिचे जाणणें । श्रोत्रादि मेदे येणे ।
 बाह्य इंद्रियपणें । फांके जे कां ॥ ३२९ ॥
 ते पृथग्विध करण । कर्मांचे यया कारण ।
 तिसरे गा जाण । नृपनंदना ॥ ३३० ॥
 आणि पूर्व पश्चिम वाहाणी । निघालिया ओघाचिया मिळणी ।
 होय नदी नद पाणी । येकचि जेवि ॥ ३३१ ॥
 का एकचि पुरुष जैसा । अनुसरतु नवा रसा ।
 नवविधु ऐसा । आवडो लागे ॥ ३३२ ॥
 तैसी क्रिया शक्ति पवनी । असे जे अनुपायिनी ।
 ते पडिली नाना स्थानी । नाना होय ॥ ३३३ ॥
 जै वाचे करी येणे । तै तेचि होय बोलणे ।
 हाता आली घेणे । देणे होय ॥ ३३४ ॥
 अगा चरणाच्या ठाई । गती-तेचि पाही ।
 अधोद्वारे दोही । क्षरणे तेचि ॥ ३३५ ॥
 स्कंदौनि हृदयवरी । प्रणवाची उजरी ।
 करिता तेचि शरीरी । प्राणु म्हणिजे ॥ ३३६ ॥
 मग उर्ध्वीचिया रिगि निगा । पुढती तेचि शक्ति पै गा ।
 उदानु ऐसिया लिंगा । पात्र जाली ॥ ३३७ ॥
 अधोरंधीचेनि वाहे । अपानु हे नाव लाहे ।
 व्यापकपणें होय । व्यानु तेचि ॥ ३३८ ॥
 आरोगिलेनि रसे । शरीर भरी सरिसे ।
 आणि न संडिता असे । सर्वे संधी ॥ ३३९ ॥
 ऐसिया या राहाटि । मग तेचि क्रिया पाठि ।
 समानु ऐसे कीरीटी । बोलिजे गा ॥ ३४० ॥

आणि जांभई सिक ढेंकरू । ऐसा होता व्यापारू ।
 नाग कूर्म कृकुरू । इत्यादि होय ॥ ३४१ ॥
 एवं वायूची हे चेष्टा । येकीचि परी सुभटा ।
 वर्तनास्तव पालटा । येतसे जे ॥ ३४२ ॥
 ते मेदली वृत्ती पंथे । वायु शक्ति गा येथें ।
 कर्म कारण चौथे । ऐसे जाण ॥ ३४३ ॥
 ऋतु बरवा शारदु । शारदी आशी चांदु ।
 चंद्री जैसा संबंधु । पौर्णिमेचा तो ॥ ३४४ ॥
 का वसेती बरवा आरामु । आरामही प्रिया संगमु ।
 संगमी आगमु । उपचारांचा ॥ ३४५ ॥
 वाचें बरवे कवित्व । कविर्त्वी बरवे रसिकत्व ।
 रसिकर्त्वीहीं परतत्त्व-। स्पर्श जैसा ॥ ३४६ ॥
 नाना कमळीं पांडवा । विकाशु जैसा बरवा ।
 विकाशीही यावा । परागांचा ॥ ३४७ ॥
 तैसी सर्व वृत्ति वैभवी । बुद्धिचि एकली बरवी ।
 बुद्धीही बरव नवी । इंद्रिय प्रौढि ॥ ३४८ ॥
 इंद्रिय प्रौढि मंडळा । शृंगारू येकुचि निर्मळा ।
 जे अधिष्ठात्रि या कां मेळा । देवतांचा जो ॥ ३४९ ॥
 म्हणोनि चक्षुरादिके दाहे । इंद्रिय पाटी स्वानुग्रहें ।
 सूर्यादिकां कां आहे । सुराचे वृंद ॥ ३५० ॥
 ते देववृन्द बरवें । कर्मकारण पांचवें ।
 अर्जुना येथे जाणावे । देवो म्हणे ॥ ३५१ ॥
 एवं माने तुझी आइणी । तैसी कर्म जाताची हो खाणी ।
 पंचविध आकर्णि । निरोपिली ॥ ३५२ ॥
 आतां हेचि खाणी वाढे । मग कर्माची सृष्टी घडे ।
 जिही ते हे उघडे । ते दाउं पांचे ॥ ३५३ ॥

यया लक्षणें-यथा लक्षणें. देहे-देह. येथे-एथ. (३१५) याते-ययातें. म्हणिजत यया दोषे-म्हणिजे ते याचि उद्देशे. येथे-येथ. भोग्य=इंद्रियांचे विषय. (३१६) हति-हाती. जचौनि-जाबोनिया. देहोराति-दिवोराती. जोडिति-जोडिजति. (३१७) ते-तिये पुरुषा-पुरुखा. अनुठावोचि-आन ठावोचि. भाषा-भाखा. देहे-देह. (३१८) गुंतले येथे-गुंताडे येथ. (३१९) अधिष्ठान-हे अधिष्ठान. या-यया. (३२०) ते-हे. (३२१) (नीर=मृगजळ.) वरिषे-वर्षे. (३२२) न माये-सामा ये. (३२३) आविष्कारे (आविष्कार, आविष्किय.) प्रगट करणें. (३२४) विचाराच्या-विसराच्या. भाष्य-भाष (भाष्य=सर्व आत्मरूपच एक होय असें, युक्तीप्रयुक्तीनें समजवून सांगितलेले ते येथें मुळीच पुढें होत नाहीं. पण देहावरच सर्व वाजणें झालें असें देहभ्रमाचे ते.) देहयासी-देहेसी. विषी-विषयीं. (३२५) तो-ते. जीउ-जीवु. (३२६) [चवरी=(१) पक्षी, चवर डोल नांवाचा गाणारा; (२) मासा आपल्या कल्याणधून पाणी बाहेर टाकतो त्यामुळें त्यास पोहणें होतें. ('केशव' मत्स्याची देवता.) (३) घरे आहेत पण दारे नाहींत. (४) ब्रह्म-अंडाचे रडणेंच जसें, दुःखच एक सर्व असे. (५) फटीच्याफटी, अनेक फटी असलेल्या चिरी व पडदे, दार. (बोटे जशीं, पण बोटांना पंखे असतात, मांजर इत्यादि, प्राण्यांची नखे, पंजाची नखे,

ती जशी कां ते पंखेच पण रक्षणार्थं तीक्ष्णतर असलेली नखें होत.) चमर=हरणाची एक जात. चमरी=चवरी. पातयाच्या-पातेयाच्या=पापणीच्या. येकचि-एकीच. (३२७) जाणणे-एक जाणणे. बाह्य-बाहेरि. [बाह्य=आलेले, वाट चुकलेले, बाह्य, आकस्मिक, यदृच्छागत, पाहुणा, आगंतुक. (घुसडलेला पाठ, पाहुणा=आगंतुक.) (अयाचित=न मागता मिळालेले अन्न. अयाचित वृत्ति, अयाचित व्रत=न मागता मिळेल त्यावर निर्वाह करणे)] (३२९) यया-इया. (३३०) वाहाणि-वाहणी. (३३१) रस=प्रीती, स्वाद, षड्रस (गोड, आंबट, तिखट, तुरट, कडवट, रुक्ष.) अन्न, शब्द, चीक, द्रव पदार्थ, वीर्य. नवरस=शृंगार, वीर, करुण, वीभत्स, भयानक, रौद्र, अद्भुत, शांत, हास्य. (नव=नवा, तरुण, ताजे. नवम्=आताच.) (३३२) अनुपायनी-आनपायिनी (अनपायिन्). (३३३) आली-आली तरी. (३३४) गाती-तरी गती. अधोद्वारे-अधोद्वारी. (३३५) स्कंदौनि-कंदौनि. म्हणिपे-म्हणिजे. (३३६) बाहे-बाहे. नाव-नाम (३३८) संडिता-संडिता. (३३९) या-इया. ऐसे-ऐसी. (३४०) ऐसा होतो-ऐसेया होतसे. कृकुरु-कृकर. (३४१) पंथे-पंथे. (३४३) ऋ-आणि ऋतु. ऋतु=वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमंत, शिशिर. शारदु=(शरद=आश्विन कार्तिक महिन्यात येणारा एक ऋतु. शरदकामिस्=कुत्रा. शरद पर्वन्=कोजागिरी-आश्विन शुद्ध १५-पौर्णिमा.) शरद ऋतुसंबंधी, वार्षिक, नवीन, नम्र, वर्ष, मृग, आकाशतृण, आश्विनमास, सरस्वती, ब्राह्मी, कोजागिरी, श्वेतपद्म, धान्य. (शारदिक=बकुल. शरदाया=शरद ऋतूतील दुर्गा पूजा. शारद्वतः=कृपाचार्य. शारद्वती=कृपी, कृपपत्नि) आधी-पुढती=अग्रतः श्रेष्ठ. (अग्रतः=समोर, पुढे अग्रसर, पहिल्याने.) चंद्री [चन्द्र=चंद्र, कापूर, पाणी, सोने, लाल मोती, आल्हादक वस्तू, श्रेष्ठ, छत-चांदवा, मोराच्या पिसावरील डोळा. चन्द्र (स्त्री.) =चंदन, रात्र, चंद्रविकासी कमळ, (ज्यो.) रोहिणी, चांदणे. चन्द्रक=नख, मोराच्या पिसावरचा डोळा, पाण्यावरील तेलाची चंद्राकृति. चन्द्रकिन्=मोर. चन्द्रहास=तरवार, रूपे. चन्द्रउदय=छत, चांदवा, रसायन (वि.); चंद्रआपीड=शंकर. चंद्रदार=नक्षत्रे. चंद्रशालिका=गच्ची. चंद्ररेणू=काव्यचोर. चांद्र=रूपे, मृगनक्षत्र, आले, चांद्रायण. चांद्रवतिकं=चंद्राप्रमाणे सर्वांना आनंदविणारा.] संबंध (संबंध=स्नेह, योग्यपणा, नातलग, शरीरसंबंध, नाते, संयोग, जोडणे, संसर्ग) (३४४) वसंती [वसंत=सहा ऋतु वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमंत, शिशिर पैकी पहिला-चैत्र-वैशाख महिन्यांत येणारा-ऋतु, गायनातील एक राग, कोळिळ, शब्द दिवटा; शीतलकारी, मनास भारीने आवडणारा असा, ऋतु, पुष्प, फळे येण्याचा हंगाम, नियमित काळ, तेज, नेत्रांजनविशेष; सहा ही संख्या, पुष्पमास, ऋतुपति, वसंत अग्निः (ऋतुप्राप्तिपासून १६ दिवस संभोग काळ.) वसंत पुष्प=कदंब वृक्ष.]; आरामु [आराम=आनंद, विश्रांती, नयनाल्हाद वस्तू, वाग, खेळ.] प्रिया=सेवा, हित, इष्टगोष्ट, प्रीती, प्रेमाचे भाषण, सुखवार्ता सुख, आनंद. संगम=संगम=मेट, संगत, संगती, स्पर्श, मैथुन. आगमु (आगम=येणे, दृग्गोचर होणे, प्राप्ती, लाभ, उत्पत्ति, प्राप्तीचा मार्ग, विद्या, औषध. तात्त्विकज्ञान, शास्त्र, वेद, मंत्र, तंत्रशास्त्र, शब्दप्रामाण्य, प्रतिकार, शब्दांत नवीन येणारा वर्ण, पूजाप्रकार नदीचे सुख, येण्याचा रस्ता, घडणे, फल, स्त्रीगमन घडणे. उपचारांचा=इलाज करणे, प्रतिकार करणे, त्या निमित्ताने जवळ येणे, जवळचे होणे, नुसतेच उपयोगी आहे म्हणणे, तेथे इलाज न करता ते देवास आकळणारे होत नाही, म्हणून उपयोगी व्हावे, इलाज करावा, स्वकल्याण पाहावे, नुसतेच दासीपणात आयुष्य कर्म नये, पंच उपचार, गंध, पुष्प, धूप, शीप, नैवेद्य, पंचभक्ति उपचार-जप, होम, पूजा, तर्पण, विप्रभोजन, औषधोपचार=बोलणे, मेटणे, वागविणे, आदर, गायन, रागरंग इत्यादि. (३४५) परतत्त्व स्पर्श=आत्मरूपाचा संबंध. (३४६) याबा=पुष्परजांचा उद्भव. (३४७) अविष्टात्रि या कां-

अधिष्ठात्रियांचा = आश्रयभूत (देवतांचा) (३४९) चक्षुरादिके-चक्षुरादिकी. दाहे-दहाही. इंद्रिय पाटी (स्वानुग्रहे) इंद्रियापाटी स्वानुग्रहे = कृपेने. (३५०) देवो-देव. (३५१) आइणी-आयणी = आवडीला. पंचविध = १ देह, २ जीव, ३ इंद्रियगण, ४ प्राणपंचक व ५ इंद्रियाचे देवतामंडळ ही पांच कारणे होत. (३५२) हे-हेतु ही. (३५३)

अधिष्ठानः—

अशी नांवांनु रूप, गुणवर्णनानु रूप, चिन्हानु रूप, लक्षणानु रूप ती पांच कारणें, ऐक. येथें तर देह हे 'मी' म्हणजे जे, ते 'पहिले कारण' होय. (३१५)

ह्यांस आधार का ठिकाण—'अधिष्ठान' असें म्हणणे होते ते ह्याच उद्देशानें की जे कांहीं आपल्या भोग्यासह-विषयासह भोक्ता हा येथें वस्ती करून असतो म्हणून. (३१६)

दहा इंद्रियांचे जे दहा विषय ते येथें दहा हातच म्हटले अशा ह्या (इंद्रियांच्या) दहाही हातांनीं रात्रंदिवम जचौनि-जाचोनि-श्रम करून सुखदुःखरूप प्रकृति जी, का तीच ह्या प्रकृतीच्या योगानें होणारी सुखदुःखे तीच अंगी जडवून घेतली, गोळा केली, सांठविली. (३१७)

प्रकृतीनें जोडलेलीं सुखदुःखें ह्या पुरुषानें भोगण्यास दुसरा कांहीं एकादा ठावच नाही आणि म्हणूनच की अधिष्ठान या शब्दानें देह हा समजावा बोलावा. (३१८)

हा देह चोवीस तत्त्वांच्या (पंचमहाभूतें, अहंकार, बुद्धि, अव्यक्त, दशइंद्रियें, एक मन, पंचविषय = २४) वस्तीचें कुटुंब घरच जसें. तेथें तर बंध का मोक्षाचें तें गुंताडें (गुंतलेलें) तें तुटतें सुटतें. (३१९)

बहुत काय लिहावें पण जागृति, स्वप्न व सुषुप्ति या तीन अवस्थानां हे धनंजया, हेंच की अधिष्ठान स्थान असल्यानें या देहास अधिष्ठान असेंच म्हटलें. (३२०)

(तथा कर्ता) [पांच कारणांनीं पांच करण हेतूच्या मिळण्यानें कर्मलतांची ही लावणी होत असते. आत्मा तर वेगळा साक्षी असा] आतां कर्ता असें कर्मीचें दुसरे कारण जाणणें तेंच हें चैतन्यरूपी जो परमात्मा (का ज्ञान) त्याचें प्रतिबिंब ते तो जीव का जीवात्मा होय. (३२१)

आकाशांतून पाऊस पडतो, तेथें तें पाण्याचें ढबकेंच की एक भूतळीं होतें. त्या ढबक्यांत आकाश तें प्रतिबिंबीत होऊन (आकाशीं आकाश भिनलें तसें) तदाकार होतें जसें. (३२२)

अथवा असें जाणा की निद्रेच्या अतिभरासुळें रायास रायपण तें ठाऊक होत नाही (राया रायपण जाणत नाही-रायास रायपणाचा विसर पडतो) आणि मग तो स्वप्नामध्ये रंकपणाचा अनुभव घेतो (रंकपणांत समावतो). (३२३)

त्याप्रमाणें आपल्या स्वरूपाचा विसर पडून चैतन्यानें आपल्या त्याच्याठायीं देहाचा आभास उत्पन्न करणें होतें व मग चैतन्य तेंच की देहामिमानानें नटतें प्रगटतें. (३२४)

चैतन्यानें देहपणानें प्रगटणें हें विचारारास घेतलें तर आत्मस्वरूपाच्या विस्मरणासुळें त्यासच की जीव हें नांव प्राप्त होतें व त्याची या देहाबरोबरच राहण्याची प्रतिज्ञा शब्द देणें घेणें आणभाक झालेली होते. (३२५)

प्रकृति कर्म करिते ती म्यां केलीं असें जीव तो भ्रमानें म्हणूं लागतो आतां तेथें जीवच का जीवात्माच की कर्ता असा बोलिला की, (३२६)

(करणं च पृथग्विधम्) मग (पातेयांच्या केशि) पापण्यांच्या केशांनीं एक स्वरूप आणणारी दृष्टी ती चबरीसारखी चिरल्याप्रमाणें वाटते, होते, गमते, दिसते. (३२७)

धराभांतल्या एका दिव्याचा अवलोक म्हणजे प्रकाश झरोका (खिडक्या) इत्यादीच्या योगानें वेग-वेगळा अनेक तऱ्हांचा हवा त्या आकाराचा धाटेल तसा झाल्यासारखा आवडतो, भासतो दिसतो. (३२८)

नऊ रसांनां एकच पुरुष अनुसरला तर तो नऊ तऱ्हांच्या अशा निरनिराळ्या पणानें क्रमाक्रमाने आवडतो का असतो का होतो जसा. (३२९)

त्याप्रमाणें बुद्धिनें जाणणेंच एक जें तें जसें बुद्धिची शक्ति जाणण्याची ती एकस्वरूप म्हटलेली, ती कान डोळे इत्यादि मेदामुळें (इंद्रियांच्या बहिर्मुखत्वांनं) बाह्य इंद्रियांच्या द्वारानें निरनिराळ्या रूपानें फांर्तें, प्रगटते जी का यालाच पृथक्विध करण निरनिराळी इंद्रियें (करण) म्हणावें. (३३०-३३१)

(विविधाच पृथक्चेष्टा) पूर्वे दिशेनें वाहण्याच्या व पश्चिम दिशेनें वाहण्याच्या ओघांचें मिळणें झालें म्हणजे पाणी एकच तें नदी का नद अशा निरनिराळ्या रूपानें होतें भासमान होतें. (३३२)

त्याप्रमाणें तशी ती प्राणवायूंत असणारी रजोगुणाची क्रियाशक्ति जी मूलचीच अविनाश अशी असते ती निरनिराळ्या ठिकाणीं पोहोंचल्यानें का प्राप्त झाल्यानें निरनिराळ्या स्वरूपाची होते, गमते भासू लागते. (३३३)

ती वाचेनें येऊं लागली म्हणजे किंवा ती वाचेच्या ठिकाणीं असली म्हणजे तीच की बोलणें अशी (शक्ति) होते. हातास का हातांत आली म्हणजे ती शक्ति देणें घेणें होय, देणें घेणें करिते. (३३४)

तीच शक्ति चरणाच्या म्हणजे पायांत आली म्हणजे चालणें घडतें संभवतें (उयास गति असें म्हटलें आहे) व मलमूत्र दोन्ही द्वारी आली तर क्षरणें होतें मल विसरतो. (३३५)

कंदापासून म्हणजे नाभिकमलापासून हृदयापर्यंत ओंकाराची उजरी योग्यता म्हणजे अमिष्यक्तीची झाल्यानें तीच की या शरिरामध्ये प्राण म्हटली तिलाच प्राण वायु म्हणतात. (३३६)

मग उर्ध्व अशा वरल्या भागास येऊं जाऊं घुसूं लागली की-हिच्या वरच्या रिघण्या रिघण्यानें पुढें तीच शक्ति उदान (कंठस्थ वायु) अशा संज्ञेस लिंगास-चिन्हास प्राप्त होते. तिचें नांव उदान असें योग्य होतें. (३३७)

ती प्राणशक्ति अधोद्वारानें जाऊं लागली म्हणजे ती अपान (गुदस्थ) वायु होते. तिला अपान असें नांव येतें. तीच शक्ति सवें शरीरभर व्यापून राहण्यानें की तिलाच व्यान व्यापक शरीरस्थ वायु असें नांव येतें. (३३८)

भक्षिलेल्या अन्नाचा रस शरीरभर सरिसेपण पोहोचवितो, शरिराच्या निरनिराळ्या भागाला शक्ति देतो, व नच सांडला होऊन संधीसंधीनां कोनाकोपऱ्यांतही व्यापून असतो राहातो. (३३९)

अशा प्रकारें वरच्यावर याच राहाटीनें मग तीच क्रिया की नाभिकमळाच्या स्थानीं स्थिर झाली म्हणजे तिला नाभिस्थ वायु असें बोलतात. (३४०)

मग जांभई, शिक, ढेंकर इत्यादि अशीं रूपें जीं वायुक्रियेचीं तीं “नाग”, “कूर्म”, “कृकर” इत्यादि नांवांनीं दर्शविलीं होतात. (३४१)

याप्रमाणें ही वायूची चेष्टा, क्रिया, शक्ति, हालचाल एकच जरी तरीपण रीतीच्या म्हणजे निराळे-पणाच्या नांवांनं वर्तनास्तव निराळेपणाची का भिन्न अशा नांवाची होते. तेथीलची ती तिची नांवेही चेष्टा, क्रिया, शक्ति अशीं भिन्नभिन्न होतात. (३४२)

ते (वृत्ति मेदिली पंथे) मेदिळेची ती वृत्ति मार्गानें वायु शक्ति ती चौथें कारण जाण. (३४३)

तरतम भावांचा उत्तम असा उल्लेख :—

(दैवंचात्रपंचमम्) उत्तम बरवा असा ऋतु जो शरद, त्यांतही पुन्हा शरिराचा चंद्र जो त्याहूनही उत्तम—तेथें शरदूचंद्री पूर्णिमेचा संबंध आला तर अतिशयच की उत्तम—सर्वोत्तम की. (३४४)

बरवा असा वसंत त्या उत्तम वसंत ऋतूमध्ये उत्तम अशी ती आराम बाग, उत्तम अशा बागेमध्ये पुन्हा प्रियेचा संगम, आवडत्या माणसाचा समागम, तो त्याहूनही उत्तम. या अशा प्रियसंगमांत तर पुष्पमाला, चंदनउटी इत्यादिकांचे उपचाराचा आंगम तो, पूजाप्रकाराला याची भर पडली तर उत्तमतेचा कडेलोटच की तेथीलची बहार पुसूच नये. (३४५)

अगोदर कमल तें सुंदर, त्यांतही तें विकासलेलें तर जास्त चांगलें. विकासावरही त्या सुगंधि पुष्परजांचा उद्भव असला तर तें त्याहिपेक्षा उत्तम. (३४६)

वाचा अगोदर चांगली, त्यांतही कवित्व असलें तर तें विशेष चांगलें—कवित्वावरही उत्तम असें तें रसिकत्व गोडी ती उत्तम व त्याहिपेक्षां ब्रह्मात्मरूप निरूपणस्पर्श तर विशेष चांगलें असें— (३४७)

याप्रमाणें सर्व वृत्तीच्या वैभवाचें स्थान जी बुद्धि ती श्रेष्ठ अशी. तेथें इंद्रियांच्या प्रौढीवरच कीं तें तिचें नवे होणें, नटणें शोभणें आवेशास येणें तें. तेथें त्या इंद्रियांच्या आवेशाला तर त्याच्या त्या अधिष्ठात्रि देवतांचे मंडळ विशेष शोभादायक होतें. (३४८-३४९)

म्हणून डोळे आदिकरून जीं दहा इंद्रियें त्यांच्या पाठीशीं आपल्या कृपेनें बळ देणारे का अनुग्रह करणारे असे सूर्य आदिकरून ते सुराचे समुदाय आहेत. (३५०)

असे ते उत्तम देव समुदाय का देवतामंडळ ते तेथें पांचवें कर्मकारण जाणावें, असे देव श्रीकृष्ण अर्जुनास म्हणत आहेत. (३५१)

देव म्हणाले की याप्रमाणें तुझ्या आवडीला येईल, तुझ्या समजुतीस पटेल अशी ही कर्मजातांची खाणि जिला कर्माची मूळ कारणें म्हटलें आहे ती (कारणें तूं ऐकिलीस.) (३५२)

आतां हीच खाण ती वाढते व मग कर्माची सर्वथैव अशी सृष्टी घडते. ज्या सृष्टीवरच की ते पांचही हेतू स्पष्टपणें दाखवूं. (३५३)

शरीरवाङ्मनोभिर्यत्कर्म प्रारभते नरः ।

न्याय्यं वा विपरीतं वा पञ्चैते तस्य हेतवः ॥ १५ ॥

शरीरवाङ्मनोभिः = शरीर, वाणी व मनानें. प्रारभते = कर्म आरंभास प्रारंभाचे करतो. नरः = मनुष्य. न्याय्यम् वा = यथाशास्त्रविधीप्रमाणें कसे तें; विपरीतं वा = अथवा विपरीत की. हेतवः = उद्देश, हेतू, दोष.

अन्वयः—नरः। यत् कर्म। न्याय्यं वा। विपरीतं वा। शरीर वाङ्मनोभिः। प्रारभते। तस्य। पंच हेतवः सन्ति ॥ १५ ॥

अर्थः—मनुष्य प्राणी शरीरानें, वाणीनें अथवा मनानें, जें कर्म करण्याचा आरंभभर हा प्रारंभाचा करतो, तेथें तें कर्म न्याय्य म्हटलें का विपरीत म्हटलें, तरी त्यास पांच हेतू, (उद्देश किंवा दोष) असतात. (श्लोक १५ वा ओव्या ३५४-३७७)

(मनोभिः मनसा) तरी अवसांत आली माधवी । हेतु होय नवा पल्लवी ।

पल्लव पुष्प पुंजु दावी । पुष्पीं फळातें ॥ ३५४ ॥

कां चारीषि आणि मेघु । मेघे वृष्टि प्रसंगु ।
 वृष्टिस्तव भोगु । सस्य सुखाचा ॥ ३५५ ॥
 नाना प्राची अरुणाते विये । अरुणे सूर्योदयो होये ।
 सूर्ये सगळा पाहे । देवो जैसा ॥ ३५६ ॥
 तैसे मन हेतु पांडवा । होय कर्म संकल्प भावा ।
 संकल्पु लावी दिवा । वाचेचा गा ॥ ३५७ ॥
 (वाचा) मग वाचेचा तो दिवटा । कृत्यजाताच्या वाटा ।
 तेव्हा कर्ता रिघे कर्मटा । कर्तृत्वाचा ॥ ३५८ ॥
 (शरीरेण) तेथ शरीरादिक दळवाडे । शरीरादिका हेतुची घडे ।
 लोहो काम लोखंडे । निर्वाळिजे का जैसे ॥ ३५९ ॥
 का तांथुवाचा ताणा । तांथु घालिता वैरणा ।
 तंतु तोची विचक्षण । होय पट्ट ॥ ३६० ॥
 तैसे मना वाचा देहाचे । कर्म मनादि हेतुचि रचे ।
 रत्नी घडे रत्नाचे । दळवाडे जेवी ॥ ३६१ ॥
 (यत्) येथ शरीरादिके कारणे । तेचि हेतु हे केवि कोणे ।
 अपेक्षिजे तरी तेणे । अवधारि जो ॥ ३६२ ॥

हेतु-ते हेतु. नवा पळवी-नव पळवी. पुंज-पुंज. पुष्पी-पुष्प. (३५४) नाना-नातरि. अरुण = (१) सूर्य सारथी, (२) सोने, (३) केशर, (४) पहांट, (५) तांबुस, (६) पिंगट, धुरकट, (७) हिमालयाचे शिखर (८) माघ महिन्यातील आदित्य, (९) पहाटेचा तांबुस प्रकाश, (१०) सूर्य (जास्वंदी, तांबडी कापशी लाल गुंज, रक्त, अतिविष इत्यादि.) [अरुण अग्रज-अनुज-अवरज = गरूड. अरुण अर्चिस = सूर्य. अरुण आत्मज = (१) जटायू (२) सूर्य पुत्री, यमुना नदी. अरुण आत्मिका = (धान्य) लोक. अरुण उदय = पहाट. अरुण उपल = माणिक. अरुणचूड = कोंबडा. अरुणज्योतिस् = शंकर. अरुणनेत्र-लोचन = कुबुतर, पारवा, भारद्वाज. अरुणप्रिया = सूर्यपत्नि, सांबली, छाया. अरुण सर्प = तक्षक. अरुणसारथि = सूर्य. अरुणिमन् = तांबडेपणा. अरुणित = तांबडा रंग दिलेला.] देवो-दिवो. (३५६) संकल्पु-तो संकल्प. (३५७) कृत्यजाताच्या-दावी कृतजाताच्या = सर्व कृत्यांच्या बाटा दाखवितो. रिघे-रिगे. कर्मटा कामटा = संभ्रमांत, व्यापारांत. कर्तृत्वाचा-कर्तृत्वाचा. (३५८) शरीरादि^२-शरीरादि का. लोहो काम-लोह काम (लोह = लोखंड, रक्त, धातु, तांबडे, तांबडा बोकड). (३५९) तंतु तोचि-तो तंतुचि तांथुवाचा = तंतूचा. वैरणा = थोडे थोडे घालता. (३६०) मना वाचा देहाचे-मन वाचा देहाचे. (३६१) अपेक्षिजे = जाणण्याची इच्छा करावी. हे केवि-केवि हे. (३६२)

मनानें, वाचेनं, शरीरानें मनुष्य कर्म आरंभतो; तेथील न्याय का विपरीत हेतु ते पांच-
 ३५३-३७७

तरी अहो अगदीं अकरमात वसंत ऋतु प्राप्त झाला; वसंतश्री हीच येऊन पोहोचली, तेथें नव पल्लव येण्यास उद्देश का निमित्त, कारणच ती वसंतश्री झाली. पल्लव हेच कारण निमित्त झाल्यानें पुष्पांचे पुंजच्या पुंज दिसूं लागतात पुष्पांच्याठायीं फळ दाखवितें; व पुष्प हेंच फळ येण्यास निमित्त-कारण झालें, का होतें जसें—
 (३५४)

अहो, वर्षाकाळ आला तो मेघ आणतो; मेघ आणण्यास वर्षाकाळच कारण होतो. त्या मेघामुळे वृष्टीचा प्रसंग; पाऊसाचें येणें होतें : सर्वांचे डोळे त्या प्रसंगाकडे लागलेले. असा तो प्रसंग, समय, संधि होय;

। वृष्टि झाली तरच लोक सुखी दिसतात. मग लोक, सुख भोगणारे—उपभोगणारे होतात नां ! तेव्हा (सख्य) गान्य सुखाचा तो भोग येणारा, होणारा होतो ना ! (३५५)

अथवा असेही म्हणूंक वरू की, प्राची, पूर्वदिशा ही अरुणास वीते : पूर्व दिशा हीच अरुणाचे विण्यास कारण होते. तिजमुळेच नां ती दिशा अरुणास जन्म देते; व अरुणाचा जन्म झाल्यावरच ना मग सूर्याचा उदय होतो; सूर्यानेच दिवस उगवला असें होतें, दिवस उजेडाचा होतो. (३५६)

त्याप्रमाणें, हे पांडवा ! मनच दोष, उद्देश हेतु ह्या कर्मकरण्याच्या संकल्पाचे (भावना भावनेस येते,) होते. तेथें तो संकल्पच ह्या वाचेचा दिवा लावतो की; संकल्पावर ही वाचा बोलू लागते, तेथें मग शब्दरूपी देवाच एक प्रकाशला, प्रकाशाचा केला, दिवाच लावला असें होतें—स्नेहवात (दिवा) ज्योत लागली होते. (३५७)

यावर मग तो वाचेचा दिवटा—शब्दरूपी प्रकाश (ज्योत) दिवाच त्या सर्व कर्माच्या वाटा दाखवणारा होतो; तेथें सर्व कृत्यजात म्हणून जें आह्मे : काम काज सर्व जें कांहीं; तेंचमुळीं त्या (दिव्यानें) वाचेच्या शब्दाच्या (तेलवात ज्योत) दिव्यानें वाट दाखवूं लागलें असें होतें ना ! अहो ! तेथें मग कर्ता जो तोच कर्तृत्वाचा व्यापार म्हटला—(कर्ता जो, तोच ते कर्मस्थान. कर्ता तोच की कारखानाच जसा सर्व, काम काजाचा म्हटला होतो नां.) (३५८)

तेथें शरीरवाचामनरूपी जें त्रिदल तेंच ह्या शरीरास, वाचेस, तसेंच मनास पुढें करतें, (हेतूचें करतें, उद्देशाचे करतें), शरीर वाचा तसेंच मन हें पुढें घेऊन (उद्देशून) बोलणें केलें असें होतें. अहो, लोहकाम जे ते तर लोखंडानेंच सिद्ध होणारें; सुवर्णासारखा प्रकाश का रुप्यासारखा शुभ्र प्रकाश, किंवा तांब्याचा तांबूस प्रकाश, हा तर चित्तानें सिद्ध (करावा) होणारा होतो नां ! अहो ! चित्तच एक ह्या स्वभावास सिद्ध करण्यास योजिलें होतें जसें. (३५९)

अहो ! शरीर, वाचा तसेंच मन हेंच म्हटलें की, (तंतूचा ताणा करून)—तंतू ताणले करून त्यांत तंतूचीच आडवी भर (बाणा) घातली वैरणाच की ती म्हटली ती : तांदुळाच एक सगुणतेचा जसा विरवला का आंत बसविला तेथें असेंच म्हटलें की हा जो हा आडवा तंतू आंत बसविला गेला, तोच अहो ! पट होण्यास कारण झाला; (तेथें आतां तो आडवा तंतूच की पट म्हटला, तो आडवा तंतू, विचक्षतेचा असा, गुरूच म्हटला होतो : तो विचक्षणतेचा तंतू निपुण, कुशल, विद्वान, दूरदर्शी असा पटच म्हटला :—तेथें विचक्षस्ते अद्यापकच का गुरूच की तो एक, तोच पट झाला की, “तंतूच तो गुरूत्वाचा पट झाला की !)” “तंतूच्या ताण्यांत तंतु थोडे थोडे घालतां तो तंतूच दक्षतेचा चतुरतेचा असा पट होतो.” (३६०)

तेव्हां तेथें मनाचें कर्म काम करणेंच अथवा वाचेचें कर्म, बोलणें जें अथवा देहाचें कर्म (देहधर्माच्या ऊर्मीच जशा) प्रवृत्त होणें जें तेंच मनास कर्म करण्यास उद्देशून केलें होतें—; वाचेच्या बोलण्यासच पुढें घेऊन केलेलें होतें. शरीराची हालचाल का प्रवृत्त होणें तें तेथेंच उद्देश रचिला गेला होतो : वाचेच्या बोलण्यास वाचाच मुळीं हेतू झाली, मनाचे कर्म करण्यास मनच मुळीं पुढें झालें—उद्देशाचें झालें; शरीर हें कर्म करण्यास शरीरा शरीरानेंच की अहो प्रवृत्त झालें, हेतूनें रचलें गेलें, मनाचे कर्म करण्यास मनानेंच उद्देश पुढें पुढें केला; हेतू रचिला; जसे का रत्न जें प्रकाशतें, तेथें रत्न व प्रकाश हें कांहीं दोन नसून एकच ते प्रकाश दळवाडे, प्रकाशच रत्न म्हटलें, तेथें प्रकाशच एक सर्व (पण रत्न तें कांहीं रत्न म्हणण्याचें उरत नाही.) पण उद्देश व ते कर्म करणें हेंचमुळीं सर्व प्रकाशच एक, तसें येथें मन का वाचा का शरीर हें मुळींच पुढें न घेतां तो हेतूच सर्व कांहीं होऊन आह्मे. (३६१)

येथें आतां ह्या शरीरमनवाचेकरितां तो उद्देश हा कसा तें कुणीं जर तेथीलच्या अगत्याचें लक्षाचें

का आदराचें कसें तें (अपेक्षण्याचें) इच्छण्याचें केलें (करावेंच केलें असें होत आहे-तर त्यानें तें हें ऐकण्याचें करावें की.) (३६२)

सूर्याच्या प्रकाशा । हेतु कारण सूर्यची जैसा ।
 का उसाचे कांडे उंसा । वाढि हेतु ॥ ३६३ ॥
 नाना वाग्देवता वाणावी । तै वाचाचि लागे मवावी ।
 का वेदा वेदेचि बोलावी । प्रतिष्ठा जेवि ॥ ३६४ ॥
 तैसी कर्मा शरिरादिके । कारण कीर ठाउके ।
 परि हेचि हेतु हे न चुके । हेही येथ ॥ ३६५ ॥
 आणि देहादिकी कारणी । देहादि हेतु मिळणी ।
 होय जया उभारणी । कर्मजाता ॥ ३६६ ॥
 ते शास्त्रार्थ मानिलेया । मार्गानुसारे धनंजया ।
 तरी न्यावो तो न्याया । हेतु होय ॥ ३६७ ॥
 जैसा पर्जन्योदकाचा लोडु । विपाये धरी साळीचा पाडु ।
 तन्ही जिरे परी अचाडु । उपेगु आथि ॥ ३६८ ॥
 का रोये निगाले अवचटे । पडिले द्वारकेच्या वाटे ।
 तै सिणे परि सुनाटे । न वचती पदे ॥ ३६९ ॥
 तैसे हेतु कारण मेळे । उठी कर्म आंधळे ।
 ते शास्त्रांचें लाहे डोळे । तै न्याय म्हणिपे ॥ ३७० ॥
 ना दुध घादिता ठावो पावे । तंव उतोनि जाय स्वभावे ।
 तेही वेचु परि नव्हें । वेंचले ते ॥ ३७१ ॥
 तैसे शास्त्र साहयेविण । केले नोहे जरी कारण ।
 तरी लागो कां नागवण । दान लेखी ॥ ३७२ ॥

सूर्याच्या-आइका सूर्याच्या; सूर्यचि-सूर्यचि. (३६३) वाणावी-वानावी=मवावी-कां मवावी-कामवावी=श्रमवावी. (३६४) किर-हे किर. (३६५) मार्गानुसारे-मार्गा अनुसारे. न्यावो-न्याय. मानिलेया=मान्य केलेल्या. (३६७) प्रजन्योदकाचा लोडु-पर्जन्योदकाचा लोडु. तन्ही-तो. अथि-आथि अचाट=विलक्षण. (३६८) निगाले-निघाले. सुनाटे=व्यर्थ. (३६९) उठी-उठी. कर्म-कर्म जे. (३७०) पावे-न पावे. उतोनि-उलंडोनि. तेहि-तोहि. वेंचले-वेंचिलें. (३७१) कारण-अकारण. (३७२)

अहो सूर्याचा प्रकाश जो त्या प्रकाशास सूर्यच कारण ना-सूर्यामुलेंच तो प्रकाश आहे ना सूर्य प्रकाशास सूर्यच कारण (का उद्देश का हेतु का दोष) ना जसा; अथवा उसांच्या वाढीस उसाचें कांडेच मुळीं तें हेतू का कारण नां! उसाच्या वाढीस कारण तें उसाचें कांडेच ना जसें! (३६३)

(अभिप्रकाश-संयमाभि-वैराग्याभि.) अहो वागीश्वरांची स्तुती करावयाची तर वाचाच मुळीं श्रमानें कमविली पाहिजे. वाग्देवता, शारदा, सरस्वती, जी वाचेची देवता, अभि ती जर वानण्याची स्तवण्याची आदराची गौरवाची करणें जर आहे तर वाचाच मुळीं ही कमवावी, श्रमवावी का कामवावी लागते नां! अहो, वेदाची प्रतिष्ठा ती वेदानीच की अहो बोलावी की, वाचेची देवता वाळाणावी तर वाचा वाणी हीच मवावी-मावावी पैस द्यावी-व्याप्रक करावी-प्रशस्तपण हें मनाचें देऊन (आकाशच का वारा झाला, वायूच तो आकाश झाला, जशी भूतें ही आकाशामध्येच जन्मली, वाढली, निमली आकाशच झाली तसें) आत

भरून घेऊन तिला पैस देण्याचें करावें लागतें जसें—तसें वाचेचें देवरूपानेंच आपणच मुळीं वाचारूपी देवता होऊन (देवाची प्रतिष्ठा ती प्रतिष्ठित करावी) वेदांनीं वेद होऊन वेद प्रतिष्ठिले (आधारास घेतले, आधार दिले गेले, प्रतिष्ठेचे महिम्याचे—आश्रयाचे महिम्याचे केले होत जसे.) (३६४)

अहो ! अगत्य जर, लक्ष असावें जर, का आदर हा तेथें यावाच असें जर, अहो अगत्य आदर का लक्ष ह्या देवताच जशा कां म्हटल्या जाणाऱ्याः तेथें देहामुळेच नां ! त्या प्रतिष्ठा पावल्या होतात (प्रतिष्ठित स्थापित केल्या होतात) नां ! तसें येथें अहो ! अगत्य—आर्जव हेंच मुळीं सर्व प्रतिष्ठा दिली गेल्यानें तेथें कर्म काम काज कर्तव्य (करतूद का तरतूद) ह्यांस तर हें शरीर वाणी, का मन हेंचमुळीं प्रस्थापिततेचें करावें (प्रतिष्ठित—स्थापित करावें) असेंच तें हेतूचें का कारणाचें—आधाराचें का उद्देशाचे ते प्रतिष्ठिणें, ठाऊक आहेच अहो शरीरास शरीरचमुळीं उद्देश हे काय ठाऊक नाहीं म्हणावें ! समजत नाहीं म्हणावें ! वाणी शरीरास का मनास मनच—वाणीच का शरीरच मुळीं ठाऊक असलेलें कारण आधार घेणें होय तेथें मांस-वसादि विकारच मुळीं तो उठाव घेणारे कारण आधाराचे हें जसें शरीर धर्मानें—मनोधर्मानें वाणीधर्मानें आश्रयिलें होतें तो तो धर्मच मुळीं प्रतिष्ठिला व दया दानत हीच स्तविली (प्रतिष्ठिली) समृद्धतेची (अशी प्रशस्त) केली आमरा दिला—आश्रयांस घेतली कगावी लागणारी होय. अहो ह्या विकारांना तर 'सविकार-मुदाहृतम्'—अशी ती प्रकृतीच्या आहारीच केव्हांही जाणारी भुतें—पंचमहाभूतें—का क्षेत्र ज्याचें घडलें आहे अशीं तीं तत्त्वे—तीच मुळीं कारण का आधार तेथें कारणावरच—(आधारावरच) कारण (आधार) वाजणारे होय, हें ठाऊक आहेच पण तेथें तो उद्देश प्रतिष्ठितता ही सिद्ध करावी लागणारी नां ! असें हें आहे म्हणून कर्मास काम करण्यामध्ये शरीर वाणी मनच मुळीं शरीर वाणी मनास जाणतें केव्हांही व असें तें ह्या मन शरीर वाणीनें—मन शरीर वाणीस जाणणें हाच तेथें हेतु उद्देश होतो हें चुकू नको (असें हें जें आहे तेहीपण येथें जाणण्यास चुकू नको) हे नीट समजूनच—जाणून ऐस—शरीर का वाणी का मन मनास जाणतेंच जाणतें पण असें हें जें जाणणें तेथें चुकी करूं नको असें हें जाणणें जाणून ऐस तें चुकूं नको. (३६५)

कर्म काम काज हालचाल ही जी सर्व तेथें (कर्म हा शब्दच पुढें घेतलेला) कर्म हेंच पुढारून घेतलें आहे. तेथें देह वाणी मनादिकांचा आधार घेऊनच कीं, (कारणच कीं तें देहवाणी मनादिकांचा आधार घेऊनच कीं कारणच कीं तें देहवाणी मन तेथें) देहमन वाणी ह्याचें ठायींच कीं मिळणी का मिळवणी होणारी व मग एक उभारणेंच झालें (उठणेंच, रक्षणें, भरणें, पोसणें, व्यापणें, भोगणें, धारण करणें, मजुरीनें लावणें—झालें) जसें, का प्रवृत्ततेचें झालें, प्रतिष्ठिलें—आश्रयलें आधारास घेतलें कीं; म्हणून ह्या कर्मजातांना—कर्मसमूह—जेवढें म्हणून कर्म आहे त्यास (देह वाचा मनाचा आश्रय हेतू कारण लेखक समुदाय—जसा कां चित्रगुप्तच तो ते कर्म लिहिणारा तेथें कारण उद्देशानेंच ह्या) देह वाचा मनातच मुळीं, मिळवणी त्या हेतूची उद्देशाची झाली असें केव्हांही. (३६६)

कर्मजाताचें उभारणें तें—समूहपरत्वे कर्म तें उभें झालें, प्रवृत्ततेस आलें असें तें जर का शास्त्राच्या अर्थानें पुरुषच एक प्रतिष्ठिला तेथें धर्म अर्थ काम हेंच प्रशंसिलें तेंच आधारात घेतलेलें असें जर मानणें सन्मानाचें केलें मान्य असें जर मानिलें होऊन आहे, तेथें हे धनंजया मार्गामार्गाच्या अनुसरण्यानें तर तेथें न्याय हाच न्यायास हेतू होतो. (अन्यः अन्वयः न अन्यः अन्वयो) न्याय म्हणजे पद्धत, सन्मार्ग, राजनीती, विचार उपपत्ति, नियामक प्रमाण, पूर्वापार चालत आलेली म्हण का दृष्टांत, न्याय, प्रकरण, तेथे सन्मार्ग हाच सन्मार्गास हेतू, उद्देश, कारण आधार झाला जसा. (३६७)

(जन्मलेले, उत्पन्न केलेले, घराण्यासंबंधी, बहुपक्षीय, करवला, मनुष्य, वरपक्षीय बाप, लोक, प्रेम, बाजार, राष्ट्र, उपखा, मनुष्य, आईची मैत्रीण.) गर्जणारा ढग, पाऊस, पावसाच्या पाण्याचा लोट जर का कदाचित् साळी पेरतांना जो कांही एक पाण्याचा पाट तेथें असावा लागतो तो जर का धरून असेल—

पुरवून असेल तरच की जिरतो पण तेथें अचाट असाच की उपयोग तो कर्म अचाट म्हणजे विलक्षण असेच तें दंडिलें जसें कां उपयोगाचें केलें कां प्रिय मानलें तेथें स्तुतिपर भाषणच एक करून तें जसें वापरलें—कामास आणलें, आलें. लायकीच तेथें इष्ट हेतु साधक कर्मच तें उपयोगास घेतलें. (३६८)

तेथें असें तें होय जसें: अथवा अवचटपणें अकस्मिततेनें रोषे रागास येऊन निघालेलें तें द्वारकेच्या वाटेस लागले—(द्वारकेस जाणारी वाट जी) तेथेंच ते पडले जर तर तें क्षिणतेंच पण सुनाटपणानें कां घाबऱ्या घाबऱ्याचमुळीं तें त्याचें जाणें निघणें कां धांवणें झाल्यामुळें त्यास पाउलेंच ती सांपडली जरी होत नाहीत—(ती पदे सांगण्यासारखी होत नाहीत जरी तरी) तरी तीं पावलें कां पाउलांनीं चालणें व्यर्थ होत नाही—पदे कां पाउले ती व्यर्थ जात नाहीत. (३६९)

तसें हेतु उद्देश व कारण, आधार, आश्रय, ह्या दोहीच्या मेळ्यानें जें कांहीं आरशात न दिसणारें ते—आधले असें (ह्वापलेले) कर्म उठते, होते ते जर का शास्त्राचें पाहणें घेऊन असेल करू लागले—त्यास शास्त्राची दृष्टी जर लाभली असेल ते शास्त्राचे डोळे लाभते झाले, डोळे दृष्टी शास्त्रांनीं यथाशास्त्र असेंच तें त्यांनीं पाहणें जर कां केलें तर मात्र तें न्याय्य म्हणजे पुण्यकर्मच म्हटलें होतें—तें पुण्य कर्मच म्हणावें कीं. (३७०)

पण तें कांहीं जडवलें मुक्त केलें—वसविलें, समृद्ध झालें. गोळा केलें धुंडाळलें झालें, वाढ पावलें—आसपणाचें केलें असें होत नाही, दूध वाढतां वाढतां आपला ठावच पाहूं पावलें तर तें स्वभावे करूनच उत्तून जातें, उलंडोन जातें तेही पण वेंचलें म्हणजे खर्च केलें असें होतें पण तें कांहीं, कां चढविणें खरें जडविणें नव्हे, वसविलें का उपयोगास आणले असें कांहीं खरें खर्च करणें नव्हे.

दूध तापविता तापविता—वाढविता वाढविता, वरवर येऊन भांड्याच्या कांठाला पोहोचून सीमाच पावणारें झाल्यानें तें मग सहज स्वभावे करूनच उत्तू गेलें तर तें खर्च झाले सार्थकी लागले नाही. पण उत्तून जाऊ लागतें असें जें उत्तू गेलें होणारें तेंहीपण खर्च झालें वेंचलें गेलें होय—पण तें कांहीं खरें असें आटविलें, उपयोजिलें—कामास लाविलें, खर्ची लागलें—खर्च झालें असें नाही, असें नव्हे. (३७१)

तसें शास्त्राच्या साक्षाशिवाय जरी तो उद्देश का हेतू, आधार का आश्रय तरी कारणीं लागले असा होत नाही—तो आधार हेतू वायां गेला असें होतें आणि म्हणून अहो, अशी जी तेथें नागवण होऊन—का चोरांनी छुटिल्लें द्रव्य तें दानाच्या काय हिशेबी धरतां येईल नागवण कां फसवणूक होणारी ती दानाच्या योग्यतेची होईल काय? (करावी वायां जाऊं देऊं नये.) (३७२)

अगा बावन्ना वर्णापरीता । कोण मंत्र आहे पांडुसुता ।

कीं बावन्नाहि उच्चारिता । जिउ आयि ॥ ३७३ ॥

परि मंत्राची कडसणि । जंव नेणिजे कोदंडपाणि ।

तंव उच्चार फळ वाणि । न पवे जेवि ॥ ३७४ ॥

तेवी कारणहेतुयोगे । जे बिसाट कर्म निगे ।

ते शास्त्राविणें न लगे । कांसे जंव ॥ ३७५ ॥

कर्म होतचि असें तेव्हांहि । परि ते होणे नव्हे पाहि ।

तो अन्यावो गा अन्याई । हेतु जाणावा ॥ ३७६ ॥

पवं पंचकारका कर्मा । पांच हेतु हे समुहिमा ।

आतां पाहे पां येथें आत्मा । सांपडला असे ॥ ३७७ ॥

बावज वर्णा परौता—बावना वर्णा परता. कि बावजाहि उच्चारिता—का बावजाहितुच्चारिता. जिऊ आथि—जीवु आथी. (३७३) उच्चार फळवाणि—उच्चारफळ वाणी. (३७४) अन्यावो—अन्यायो. अन्याई—अन्यायी. जाणावा—होय. (३७६) कारका—कारणा. पांचै—पांचहि. (३७७)

स्वर व व्यंजनं मिलून बावज अक्षरें जीं त्या अक्षराच्याहि पलिकडे असणारा असा कोणताहि मंत्र नाही. म्हणून तीं बावज अक्षरें उच्चारित नाहीं असा एक तरी जीव आहे काय ? (३७३)

हे कोदंडपाणि ! हे धनुर्धरा अर्जुना ! अशी मंत्राची कडसणी म्हणजे विचार जोपर्यंत जाणला होत नाही तोपर्यंत नुसत्या वर्णोच्चाराला मंत्राचें फळ नाही. (३७४)

त्याप्रमाणें कारण आधार व हेतु म्हणजे उद्देशामुळेच की जें कांहीं अनियमित म्हणजे बिसाट कर्म होतें निपजतें तें शास्त्राशिवायच मुळीं, कांहीं कासेस लागणारें होत नाही. कांहीं कां आधारार्चें का आश्रयाचें होत नाही. (३७५)

तेव्हाहीपण कर्म हें होतच असतें पण तें होणें खरें असें नव्हें, कर्म होतच आहे पण तें कर्म कांहीं सांचेपणानें होत आहे असें नव्हें—असें नाहीं तेथें पापकर्म—पापकर्माला हेतु होय असें जाण. तेथें अन्यायच एक अयोग्य कृत्य असा अन्य ठायीं परठायी न्याय विरुद्ध वर्तनाकरितांच—अन्याकरितांच उद्देशिला होतो. योजिला होतो. (३७६)

याप्रमाणें पांच कारणें असलेल्या कर्मासही पण पांच हेतु—उद्देश हे सुमहिमा ! पार्था जाण. आतां येथें आत्मा तोच मुळीं सांपडला की आहे—पंचकार असलेल्या कर्मास पांच हेतु आहेत. [पंचकार पंच उपचार गंध, फूल, धूप, दीप, नैवेद्य. पंच उष्मन्=देहस्थ पांच पाचक अग्नि. पंच कर्मा=वमन रेचक नस्य, निरुह (वायुदुद, निर्णय) व अनुवासन—सुवासित करणें, उटि, पिचकारी—हे उपचार.] (३७७)

लत्रैवं सति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः ।

पश्यत्यकृतबुद्धित्वाच्च स पश्यति दुर्मतिः ॥ १६ ॥

कर्तारन्=(कर्तृ) करणारा, ईश्वर, ब्रह्मदेव, (व्या.) कर्ता, वायु; : अकृतबुद्धित्वात्=योग्य रीतीनें न केलेलें, तयार न केलेलें अन्न इत्यादि. (कारण—बुद्धिजाणिवेनं. बुधित=जाणलेलें.) केवलं आत्मानम्=पूर्ण शुद्ध—मिश्र नव्हे तें—केवल, फक्त, आत्मा—आपलेपण, स्वत्व, दुर्मति=दुष्ट, कपटी.

अन्वयः— तत्र कर्तारम् एवं सति । यः केवलं आत्मानम् अकृत बुद्धित्वात् पश्यति । स दुर्मतिः । न पश्यति ॥ १६ ॥

. अर्थः— (१) अशी स्थिति असल्यानें तेथें शुद्ध आत्म्यास—, जो (बुद्धि ही योग्य रीतीची नच केलेली अशा त्या जाणिवेनं का कारणानें बुद्धिनें—) कर्ता म्हणतो तो दुष्ट बुद्धि पाहातच मुळीं नाही—(मेढ घेत नाही—तोष घेत नाही) की, न पाहता समजतांच मुळीं तसें मानतो, म्हणतो. (पश्यतोऽहरः=समक्ष चोरणारा तो. दिसणें दाखविणें का हजर करणें, सिद्ध करणें कां पुरावा देणें तें तो करीत नाही.)

(२) अशी स्थिति असतां जो केवळ आत्म्यासच कर्ता मानतो—म्हणजे आपणा स्वतःलाच कर्ता समजतो—त्या दुर्मतीला कांहींच समजत नाही कारण त्याची बुद्धि सुसंस्कृत नसते—.

भानु न होनि रूपे जैसी । चक्षु रूपाते प्रकाशी ।

आत्मा न होनी कर्म तैसी । प्रगटीतसे ॥ ३७८ ॥

पाहि प्रतिबिंब आरिसा । दोनी न होनि वीरेशा ।

दोहीतेही प्रकाशी जैसा । न्याहाळिता तो ॥ ३७९ ॥

का अहोरात्रे हे सविता । न होनि करी पांडुसुता ।
 तैसा आत्मा कर्म कर्ता । न होनि दावि ॥ ३८० ॥
 परी देहाभिमान भुली । जयाचि कुडी दोहोचि आंतली ।
 जे या आत्मविषी जाली । मध्य रात्री ॥ ३८१ ॥
 जे येण (जेणे) चैतन्य ईश्वरा ब्रह्मा । देहेचि केले परमसीमा ।
 तया आत्मा कर्ता हे प्रेमा । अलोढ उपजे ॥ ३८२ ॥
 आत्माचि कर्ता । हा निश्चयो नाहि तत्त्वता ।
 देहोचि कर्म कर्ता । मानिती (मानिता) सांचे ॥ ३८३ ॥
 जे आत्मा मी कर्माति । सर्व कर्मा साक्षिभुत ।
 हे आपुली काही मातु । नाइकेचि काणि ॥ ३८४ ॥
 म्हणोनि उपमा आत्मयाते । देहेचिवरी मविजे येथे ।
 चित्र काई रात्री दिवसाते । डुडुळ न करी ॥ ३८५ ॥
 पै जेणे आकाशीचा कही । सांच सूर्य देखिला नाही ।
 तो थिल्लीचे बिंब काइ । मानुन ल्हाये ॥ ३८६ ॥
 थिल्लाराचेनि जालेपणे । सूर्यासी आणीक होणे ।
 तयाच्या नाशी नाशनें । कंपे कंफु ॥ ३८७ ॥
 अगानिद्रिताचे बोनये । तंव स्वप्न सांचे हो लाहे ।
 दोरी नेणता सापे बिहे । विस्मो कवणु ॥ ३८८ ॥
 जव कवळ आथी डोळां । तंव चंदु देखावा पिवळां ।
 काई मृगी ही मृगजळा । भाळावे नाही ॥ ३८९ ॥
 तैसी शास्त्रागुरुचेनि नांवे । तो वाराहि टेको नेदी जिवे ।
 केवळ मौढ्याचेनि जिवे । जियाला जो कां ॥ ३९० ॥

प्रगटीतसे-प्रगटीत असें गा. (३७८) पाहि-पै. दोनी-दोन्ही. (३७९) अहोरात्र. (३८०. देहाभिमान-देहाद्विमान. कुडी-बुद्धि. देहोचि-देहीच. जे या-तया. विषी-विषयी (३८१) येण-जेणे) चैतन्य-चैतन्या. देहेचि. प्रेमा-प्रभा. (३८२) कर्ता-कर्मकर्ता. हा-हाही. मानिती-मानितो. साचे-साच (३८३) कर्माति-कर्माति. सर्वकर्मा-सर्वकर्म. अपुली कांहीं-आपुली कही. नाइकेचि काणि-नायकेचि कानी. (३८४) देहेचि वरि-देहचि वरी. चित्र-विचित्र. (३८५) अकाशीचा-आकाशीचा. साच सूर्य-सत्य सूर्य. मानु-मानू ल्हाये-लाहे. (३८६) आणीक-आणी. तयाच्या-त्याच्या. नाशन-नाशन. (३८७) अगानिद्रिताचे बोनये-आणि निद्रिताचे न ये. सांचे-सांच. दोरी-रज्जु. सापे-सापा. (३८८) अथी-आथी. देखावा-देखावा की काइ-काय. (३८९) तैसी-तैसा. तो-जो. जिवे-जिवे. ज्याला-जियाला. शास्त्र = पंथरावा अध्याय । श्रीकृष्णांनीं सर्व शास्त्र सिद्धांत उगाणिला. गुरु = (उदार ज्ञान) तेराव्या अध्यायां बोलिले.

[ज्ञान उपाय :-

त्या मज पुरुषोत्तमा । ज्ञाने मेटे जो सुवर्मा ।
 तो सर्वजु तोचि सीमा । भक्तीचीही ॥ ४८ ॥
 ऐसे हे त्रैलोक्य-नायके । बोलिले अध्यायान्त श्लोके ।
 तेथ ज्ञानचि बहुतेके । वानिके तोषे ॥ ४९ ॥

भरुनि प्रपंचाचा घोटु । कीजे देखतयाची देखतया द्रष्टु ।
 आनंद साम्राज्यी पाटु । बांधिजे जीवा ॥ ५० ॥
 येवढेया लाटेपणाचा उपावो । आनु नाहीचि म्हणे देवो ।
 हा सम्यक ज्ञानाचा रावो । उपाया माजी ॥ ५१ ॥] (३९०)

याप्रमाणे पांच कारण कर्मास पांच हेतु आतां येथें पहा आत्मा सांपडला असें—
ओव्या ३७८-४०२

सूर्य उदित झालेला नाही—दिवस नाही. सूर्य वर आलेला नाही, तरी स्वरूप हें असतेंच दर्शन विषय हा असतोच—तेथें डोळाच मुळीं हा त्या रूपास प्रकाशित करतो. तसें आत्मा सर्वसाक्षी आहेच आहे पण तो असा जरी पाहिलेला नाही तरी कर्म तीं तो प्रगटित—उघडपणें, स्पष्टपणें उघड जाहीरपणें करित असतोच. (३७८)

असें पाहा की प्रतिबिंब व आरसा हीं कांहीं नच होतां हे वीरेशा ! पार्था ! दोन्हीसही प्रतिबिंबास व आरशासहीपण त्या आरशांत पाहाणारा तो त्यानें न्याहाळणें केलें तर दिसणें होतें. पाहणें होतें—आरसाच एक पाहणें केलें तर तेथें आरसाही दिसतो व प्रतिबिंबही दिसतें. (३७९)

अहोरात्र हें काय सूर्यानें केलें असें म्हणावें तर तसें तें सूर्यानें नच करिताही अहोरात्र होतातच ना ? तसा आत्मा कर्म करणारा नच होऊनही कर्म करणारा आहे असें भासवितो, दाखवितो, दाखिवतो (३८०)

पण देहाभिमान देह अहंतेस भुलल्यानें ज्याची बुद्धि जागृती व स्वप्न अथवा स्थूल व सूक्ष्म शरीरा-मधीलच तेवढी ज्ञाली आहे अशी ती, ती ह्या आत्म्याबद्दल पूर्ण अशी देहात्म म्हणजे अज्ञानाची (मध्य-रात्रीची) होय—असते. (३८१)

जीव ईश्वर व ब्रह्म हे सर्व देहालाच समजतो. अहो ह्या जीवचैतन्यावरचमुळीं हे देहच परमसीमेचे असें ईश्वरच एक का ब्रह्मदेवच एक असें केलेले. त्यांच्या सीमेचे त्यांना तर आत्माचमुळीं कर्ता आहे असें म्हणण्यांत तर खूबच रंग येऊन असतो. आत्मा कर्ता म्हणण्याचा (अलोट अतिशय) विनचूक असा प्रेमा—प्रमा विचार त्याच्याठायीं असतो. (३८२)

पण आत्माच एक कर्ता होय असा निश्चय त्याचेठायीं तत्त्वदृष्ट्या नसल्यानें देहच मी कर्म करणारा खरा असें ते मानतात. (३८३)

मी आत्मा कर्मापासून अलिप्त असा सर्व कर्मांना साक्षिभूत असा तो तर आपली अशी ही कांहीं गोष्टचमुळीं आपल्या कानांनीं ऐकत नाही. (३८४)

म्हणून सीमा ह्या आत्म्याची ती तर देहापर्यंतच मुळीं पोहोचणारी होय, आत्मा देहाएवढाच असतो. अहो येथें डुडुळ म्हणजे पिंगळा जो तोच मुळीं की दिवस की रात्र, असे करतो. हे विचित्र नव्हे काय ? दिवसासच मुळीं रात्र होय असें का रात्रच एक असें डुडुळ करतें ना ? (३८५)

पण ज्यानें तो आकाशीचा खरा सूर्य कांहीं पाहिलेला नाही तो काय त्या एका ढबक्यामधीलचे जें सूर्याचें प्रतिबिंब तेंच मुळीं सूर्य होय असें मानील—मानणार नाही काय ? (३८६)

ढबक्यामध्ये सूर्याच्या प्रतिबिंबामुळें तर सूर्यासच मुळीं आणीक एका अधिक अशा सूर्याचें होणें झालें. व त्याच्या नाशानेही—नच दिसण्यानें—नाहीसें होणें कां कंपानें कंपित होणें होतें नां ! (३८७)

अहो जो झोपी गेलेला आहे त्यास पडणारें स्वप्न तें तर सर्वथैव खरेंच असें होऊन असतें. जोपर्यंत तो जागेस येईना—जागा होईना—जागृतीस येईना. अहो दोरीच एक ती नच जाणून भ्रमानें सांपच म्हणू

करीत आहे असा हा विस्मय तो कसला का केवढा तरी !

(३८८)

जोपर्यंत काविल आहे तोपर्यंत डोळे काविलीचे पिवळे असे आहेत तोपर्यंत चंद्र तर केव्हाहि पिवळाच दिसणार नां ! अहो मृगी-हरणी जी तिनेंहीपण मृगजळास भाळणें-भुलावें (भाळावें) होतेंच नां ! तें जल मृगाचें असें तरीपण मृगी ही तेथें भाळली होतेच ना !

(३८९)

तशी ती भाळलेली बुद्धि तर शास्त्राच्या नांवानें-शास्त्राचे वारें लागू देत नाही-अंगास लागू देत नाही त्याचप्रमाणें (देव द्विज) गुरुच्या नांवानेंहीपण ते देवाचे वारे अंगास लागू देत नाही-अंगास टेकू देत नाही (तेथें दुगुण्याच झाडणें होते जसें कां) अहो केवळ एक मूढपणाच असें हें जीवित्व जो जियाला का जन्मला आहे जसा का ह्या शास्त्रांना कोणी गुरु असेल नसेल असा तो विचारच सुळीं त्या शास्त्रांना तो धिंवूच सुळीं देत नाही असा मूढच एक मौढ्यच जिवंत एक असा जो जन्मलेला जियालेला मौढ्यच जीवित्व घेऊन जन्मलेले आहे.

(३९०)

तेणे देहात्म दृष्टीमुळे । आत्मया घापे देहाचे जाळे ।
 जैसा आभाळाचा वेगु कोल्हे । चंद्री मानी ॥ ३९१ ॥
 मग तया मानण्यासाठीं । देहे बंदीशाले कीरीटी ।
 कर्माच्या वज्रगांठि । कळासे तो ॥ ३९२ ॥
 पाहे पां बंधन भावना दढा । नळिये करी तो बापुडा ।
 काह मोकळाहि चवडा । न टके पुंसा ॥ ३९३ ॥
 म्हणऊनि निर्मळे आत्मरूपी । जो प्रकृतीचे केले आरोपी ।
 तो कल्प कोटीच्या मापी । मधीचि कर्म ॥ ३९४ ॥
 आतां कर्मांमाजि असें । परि तयाते कर्म न स्पर्श ।
 बडवानळाते जैसे । समुद्रोदक ॥ ३९५ ॥
 तैसेनि वेगळेपणे । जयाचे कर्मी असणें ।
 तो किर जाणावया कोणे । तरी सांगो ॥ ३९६ ॥
 जे मुक्ताते निर्धारिला । लाभे आपली मुक्ताता ।
 जैसे दीपे दिसे पाहाता । आपुली वस्तु ॥ ३९७ ॥
 नाना अरिसा जंव उटिजे । तंव आपणया आपण मेटिजे ।
 का पाणी पावता पाणी होइजे । लवणे जेवि ॥ ३९८ ॥
 हे असो परतौनि माघौते । प्रतिबिंब पाहे बिंबाते ।
 तंव पाहाणे जाउनि आहते । बिंबची होय ॥ ३९९ ॥
 तैसे हरपले आपणपे पावावे । तै संताते पाहाता गिंवसावे ।
 म्हणोनि वाणावे ऐकावे । तेचि सदा ॥ ४०० ॥
 परि कर्मी असोनि कर्म । जो नाखरे समे विषमे ।
 चर्मचक्षुचेनि चामे । दिठी जैसी ॥ ४०१ ॥
 तैसा सोडवला जो आहे । तयातें रूप आतां पाहे ।
 उपपत्तीचेनि बाहे । उभवोनि सांगो ॥ ४०२ ॥
 तरि अविद्येचिया निदा । विश्वस्वप्नाचा धांदा ।
 भोगित होता प्रबुद्धा । अनादि जो ॥ ४०३ ॥

तो महावाक्याचेनि नांवे । गुरुकृपेचेनि थांवे ।

माथा हातु ठेवणे नव्हे । थापटिला जैसा ॥ ४०४ ॥

तैसी विश्वस्वप्नेसि माया । ते निज सांडोनि धनंजया ।

साहसा चेईला अद्वया— । नंदपणे जो ॥ ४०५ ॥

तेव्हां मृगजळाचे पुर । दिसती येक निरंतर ।

ते हारपती का चंद्रकर । फांकता जैसे ॥ ४०६ ॥

का बालकत्व निघोनि जाय । ते बागुला नाही त्राय ।

पै जळालिया इंधन (न होय) नव्हे । इंधन जेवि ॥ ४०७ ॥

देहात्मदृष्टि = देहच आत्मा असे पाहाण्याचें ते त्यामुळे. घापे = घातले. आभाळाचा-अभ्राचा. (३९१) देहे-देह. वज्रगांठी = बळकट गांठीने. (३९२) बंधन-बद्ध. दडा = घट्ट बांधितो. नळियेकरि-नळियेवरी. काइ मोकळाहि-काय मोकळे पायाचाहि = पायाचे पंजे मोकळे असूनहि तो राघु-पुसां उभा राहात नाही अडकून पडत नाही काय ? टके-टकेचि. (३९३) कोटिच्या-कोबीच्या. म्हणउनि-म्हणोनि. (३९४) आसणे-असणे. जाणावा-ओळखावा. कोणे-कवणे. तन्ही-तरी. (३९६) जे-जो. निर्धारिता = निश्चय करिता, विचार करिता. (३९७) ना ना आरिसा-नातरी दर्पण. उटिजे = आरसा स्वच्छ करावा. अपणया अपण-आपणपया आपण. पाणी-तोय. (३९८) माघौते-मागुते. अइते-आयिते. (३९९) हरपलें अपणपे पावावें-हारपलें आपणपे (स्वस्वरूप) पावे. पाहे-पाहाता. गिंवसावे = सांपडावें. वाणावे-वानावे. (४००) नावरे-नागवे. समे विषमे भावात-सम विषम = बरें वाईटपणांत सांपडत नाही. दिठी-दृष्टी. चामे = कातझ्यानें [चामे (चर्मन् = त्वचा, कातडे, ढाल, स्पर्शद्रिय. चर्मज = केंस रक्त. चर्मपुट = बुधला, कातझ्याचा, चामझ्याचा कृत्रिम हत्ती. चर्मवसनः = शंकर.)] (४०१) तथा-तयाचे. उपपत्ति-चेनि-उपपत्तीची (उपपत्ती = जार.) साधन, कारण, यद्दृष्ट्या, प्रमाण, युक्तिवाद, सिद्ध करणें, सिद्धांत, संबंध, शेवट, उत्पत्ति, घडणे, मिळणें सिद्धीस नेणें. उभवोनि-उभवुनि. (४०२) निदा-निद्रेत. धांदा = व्यापार, कर्म. प्रबुद्धा = विकसित, जाग्रत, प्रौढ, हुशार, विद्वान. अनादि = आरंभ उपपत्ति रहित ईश्वर. (४०३) महावाक्य = चार वेदांची चार महावाक्यें (१) अहं ब्रह्मास्मि. (२) प्रज्ञानं ब्रह्म (३) तत्त्वमसि (४) अयंमात्मा. थांवे = बळानें. थापटिला = डोक्यावर हात ठेवून थापटून जागा केला. (४०४) निज सांडोनि-निज सांडुनि. अद्वयानंदच एक जागा झाला केला. (४०५) दिसती-दिसते. (४०६) बालकत्व-बाळत्व. त्राय = सत्ता, अस्तित्व. नव्हे-न होय. इंधन-रंधन = स्वयंपाक रांधणे, शिजविणे. (रंधन् = नाशक, विध्वंसक, नाश पीडा.) (४०७)

त्यानें “देहच आत्मा या दृष्टीमुळे” आत्म्यासच देहाचें जाळे घातले जसें कां कोल्हे आभाळाचा का अभ्राचा वेगच मुळीं चंद्रीच, चंद्राचा तो आहे असें मानतो. (३९१)

मग त्या मानण्यासाठीच-देहच आत्मा मानल्यामुळे-मानणें तेच मुळीं खरें करण्यासाठीं देहरूप बंदिशाळेमध्ये हे कीरीटी अर्जुना ! कर्माच्या बळकट गांठीनें तो तेथें खुंटविला बांधून टाकला जसा कां खुंटीच जशी मारून, त्याचे ते देह हाच आत्मा असें मानणें तेच बळकट केलें (कळासिला) कर्मच एक सर्व अशा सीमेचें ते झालें. (३९२)

अहो असें पाहा की, दड अशा बद्धतेच्या भावनाच की मुळी तो बापुडा पुंसा नळीवर करीत राहिला काय त्याचें पाय मोकळें ते त्यास कांहीं समजत नव्हते-त्या पोपटाचे पाय मोकळें असूनही तो पोपट (पुंसा) उभा राहात नाही. त्या बद्ध भावनेत अडकून पडत नाही काय ? तेथें त्याच्या बद्ध भावनांनी ठकविला जात नाही काय ? (तो विचारावर उभाच मुळीं होत नाही.) (३९३)

असे आहे म्हणून निर्मळ अशा आत्मस्वरूपाच्या ठिकाणी जो ह्या प्रकृतीचे सविकारत्व आरोपतो तो तर कोटिच्या कोटि कल्प जरी गेले तरी (मापतो) तरी पण कर्मच मवीत मोजीत कल्पाच्या मापाचे करीत राहातो. (३९४)

आतां तो कर्मामध्ये आहेच आहे पण त्यास कांहीं ते कर्म स्पर्शही मुळीच करीत नाही. जसे समुद्राचे उदक ते काय वडवानळ अग्नि त्यास केव्हाही स्पर्श करणारे नव्हेच कीं. (३९५)

त्याप्रमाणे अगदी वेगळेपणानेच असणे, ह्या कर्माच्याठावीं—कर्मामध्ये असणे ते वेगळेपणानेच कीं तो विकाराचा किंवा कसा जाणावा कां ओळखावा असे म्हणा का म्हणाल तर तेहीं सांगण्याचे करतो. (३९६)

अहो, मुक्त म्हणजे मोक्ष मिळालेला आनंदित उषडलेले का उमललेले (वज्रविशेष) तेथे मुक्ती-बद्दला निश्चय का विचार केला असतां का निश्चयानेच तेंच होणे केले असतां आपलीच मुक्तता, का मोक्षाच्या लाभाची ती स्थिती ही आपणांस लाभणार हे केव्हाही ज्याप्रमाणे (हातांतील) दिव्याने पाहिले असतां—मूळ गुण सत्य पदार्थ—आपली वस्तु आपणांस दिसणारी होते. (३९७)

अथवा आरसा जेव्हा का उटावा म्हणजे स्वच्छ करावा तेथे जसजसा आरसा निर्मळ स्वच्छ करणे होते. तसतसे—, आपण स्वतः आपल्या स्वतःस भेटणे होते. आपण स्वतःच ते वस्तु होऊन असणे होते. आरसा उटिजे तंतंत स्वतःस भेटिजे पाहिजे, देखिजे, स्वतःच ते होऊनि असिजे असे होय जसे लवण हे पाण्यांत झळबले ते पाणीच होऊन जाते. आंगचे पाणी द्रव पदार्थच तो सर्व तेज—दान हात दुकान होऊन जाते. (३९८)

हे असो पण परतून माघारी प्रतिबिंब पाहिले असतां आपण मूळचे तें बिंबच होऊन जाणे होते. तेथे तें प्रतिबिंबच मुळीं बिंबास पाहाते तेथे मग तें पाहणें जाऊन आपणच तें बिंब होऊन असणे होतें—आइतेच ते बिंबच होणे होय. (३९९)

तसे करण्याने हरपलेले, हरवलेले तें स्व-स्वरूप (आपण) आपणांस पावते भेटते, प्रसन्न होते. असे तें संतांना भेटले असतां गिवसणे होतें, गिवसतें, सापडतें, ते संतांना भेटून गिवसून घ्यावे कीं, असे आहे म्हणून तेंच एक सर्वथैव नेहमीच्या नेहमीच मुळीं सदा सर्वदा ऐकत असावे, वानीत असावे. तेंच सर्व काळ विनंतीचे करावे स्तुतीचे करावे वाखाणवे तसेच ऐकत असावे कीं. (४००)

कर्म करीत असतां—कर्मामध्ये असतां—कामकाजामध्ये असतां—कर्माच्याठावीं प्रवृत्त असतां तें कर्म जें तें (कर्म) बरे का वाईट असे करून—सम का विषमतेचें, करून आचरूं नये. कारण असे तें बरे वाईट मानण्याने तर तें कर्मच मुळीं आडवले आवरिले, आवरून धरिले गेल्याने व्यवस्थित सांपडण्याचें होत नाही. आंगाचें होत नाही. तें व्यर्थच आडविले हांते. असे ते बरे वाईट मानण्याने होते. चर्मचक्षूं म्हणजे स्थूल दृष्टीचें पाहणें ते तेथे चाम म्हणजे स्पर्शद्रिय जे तेंचमुळीं ते दृष्टीचें पाहणें बरे का वाईट करून आडवितें—आवरून घेते, दृष्टीचच आळा बसल्याने तेथे पाहणें तेंचमुळीं सम का विषम बरे का वाईट असे तेथे स्पर्शद्रियचमुळीं सर्वच्या सर्व बरे का वाईट असे करून आहे त्यामुळे कर्म तेंच आडविले होते—तेथे कांहींच निष्पन्न होत नाही व व्यर्थच एक ते कर्म आचरणें होते : विषय हे उपमिले जेथे कातज्याचा कृत्रिम हत्तोच जसा का असे तें व्यर्थनेचें एक तें कर्म करणें होते. (४०१)

तसे बरे का वाईट असे कर्म आचरतांना मानण्याचें करूं नये तेथे मनच मुळीं वेगळे पडतें व विषया-सच मिठी देणारें झाल्याने व्यर्थ असे ते आचरणें कर्माचे होते, असे ते कर्मामध्ये—कामकाजामध्ये असणे तेथे वृत्ति ही पाण्याप्रमाणे आपलीच पातळी धुंडणारी अशी स्वच्छच जाण) तो त्या कर्मापासून सोडविला होतो व आतां त्यांस ते रूपचमुळीं पाहूं लागते (बाल्यच एक नटले, भूषित झाले, जसे कां रूपास आले) व ते

आतां उपपत्तीच्या हातानें म्हणजे युक्तीवादाच्या का यदच्छेनें होणाऱ्या प्रमाणांच्या साधनाच्या का कारणाच्या हातानें सिद्धांतच एक सिद्ध केला जसा, असा तो हात उभा करून सांगण्याचें करतो, सांगण्याचे करूं या ! (४०२)

अहंकृत भाव नाही ज्याला, त्याला अहंममता उरत नाही.

अहो पंचक्लेशापैकी जी अविद्या, अज्ञान, झोपेत राहून (विश्व जगतरूपी स्वप्नच तो व्यवहारीत आहे वागवीत आहे.) आरंभ उत्पत्तिरहित जो अनादि ईश्वर तोच तर ह्या विश्वरूपी स्वप्नाचा व्यापार कर्मच तें जसें कां हे विश्व स्वप्नरूप ते तेथें स्वतःचमुळीं जागृत राहून विकासीत होऊन, प्रौढपणाचा असाच एक होऊन हुशार का विद्वान असा होऊन तें स्वप्नच कर्माचें केलें असें तो तें भोगीत, उपभोगीत, अनुभवित होता. (४०३)

बंधमुक्ताचें लक्षण :—

असा तो जागृत ईश्वरच महावाक्याच्या नांवालौकिकावर—खाली, (संभावन, वितर्क, निश्चय, स्मरण, क्रोध, इत्यादि अर्थी नामांनीं) नांवांनी व गुरुकृपेच्या बळावर—गुरूंनीं डोक्यावर हात ठेवून थापटून जागविला जसा असा तो अनादि ईश्वर. (४०४)

तेथें मायाच जशीं का ती विश्वस्वप्नासहित तीं त्यानें सांडिली, त्यागिली, झोपी जाणें ते त्यानें टाकलें नित्यतेची अशी मानलेली ती मायाचमुळीं त्यानें सांडिली, माया तीच मुळीं अज्ञान निद्रा—निद्रा ती सांडिली व आतां सहसा एकदमच मुळीं तो एक अद्वय असा आनंदच मुळीं जागविला, जागला, चेईला कीं जसा, चेईला जागविला अद्वय जे ब्रह्म त्या ब्रह्मतेच्या साक्षात् आनंदच एक कीं असा तो तरुण कां नवविधीपैकी जो नंद नांवाचा आनंद तेथेंच तो वृद्धि पावून आहे, आनंदाचा असा होऊन, तेथें आतां आनंदजनक असें ते विष्णूचे खड्गच तो होऊन आहे. (४०५)

तेव्हां मृगजळाचे पूर जे तेंच मुळीं पदार्थमात्र एकजात असें मुख्य असें (निरंतरच्या ब्रह्माचें जसें कां) दिसतात कां दिसत होते तेंच आतां चंद्रकांत फांवला प्रफुल्लित झाल्यानें विकसित झाल्यानें नाहीसें झाले हारपले व एक ब्रह्मच ते ब्रह्ममतेचे झाले. अस्तित्वच तेथें ब्रह्मतेचे होऊन आहे. (४०६)

अहो बालपण निघून गेल्यावर (बाल म्हणजे सोळा वर्षापर्यंतचा मुलगा केश, नवीन, मूर्ख.) का बालकत्व (मूलपण, अज्ञपण, आंगठी) संपले म्हणजे तेथें बागुलाची सत्ता कां बागुलाचें अस्तित्व हे केव्हाहि नाहीच—बागुलास महत्त्व ते मुळींच नाही. अहो इंधन म्हणजे देहबुद्धीचें होणें कां विषयच सर्वथा घेऊन असणें, तेथें देहबुद्धि नाहीशी झाल्यावर वैराग्य अग्रिमध्यें ते देहबुद्धिचें इंधन का जळाऊ लांकडे का देहबुद्धीच एक सर्वथा असें केव्हाहि नाही. (तेथें ते सर्पण समजून ते स्वयंपाकाच्या उपयोगी लावणे व्हावे असें नव्हे.) (४०७)

यस्य नाहंकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।

हत्वाऽपि स इमांल्लोकां न हन्ति न निबध्दयते ॥ १७ ॥

अहंकृत भावः=मीपणाचा मनोविकार मीपणाची मनोवृत्ति अहंममतेची सर्वथैव म्हटली स्वार्थाची अशी. (अहंकृतिः=मीपणा, अविद्येचा प्रकार, अहंतत्त्व यापासून पंचमहाभुतें होतात अव्यक्त तत्त्वे.) बुद्धिः=जाणणे विचार समजूत प्रकृति मति विवेक न लिप्यते=व्यापिली होत नाही. हत्वा=[(वध, वद, हन लज, न्यस, हिंस) हन्=पराजय करणें, जेरीस आणणे, हाणून पाडणें, मागे हटविणें, निवारणें] निवारिले तरी इमान् (इदम्=हे, ह्या) लोकान्=ह्या भुवनांना लोकांना—लोक तीन तीन आहेत (१) स्वर्ग (२) मृत्यू (३) पाताळ लोकत्रय, लोकत्रयी—[लोकः=भूवन, लोक, जन, चक्षुरीन्द्रिय, विषयभोग्यवस्तु,

सामान्यप्रचार (वैदिक नव्हे.) लोक अलोक=सप्तद्वीप पृथ्वीला प्राकारभूत पर्वत.] निबध्दयते=(बंध + ति = बांधवणे.) बांधवला होत नाही. बांधला जात नाही. (बंध-स्वार्थिसन्=बीट येत नाही, विटला होत नाही.)

अन्वयः— यस्य अहम् कृतः भावः न । यस्य बुद्धि लिप्यते न । स लोकान् इमाम् अपि हत्वा । स न हंति । स न निबध्दयते ॥ १७ ॥

अर्थः— (१) ज्यांस मीपणाचा मनोविकार नाही, (ज्याची वृत्ति मनोविकाराच्या मीपणाची नाही, ज्याची बुद्धि प्रकृति मनोविकाराने लिपली होत नाही, व्यापिली जात नाही, दूषित केली होत नाही, चेत घेत नाही) त्याने ह्या लोकांना—(शब्दमात्रांना—भुवनांना. हत्वा अपि—निवारिले तरी, मागे हटविले तरी,) पराजित केले तरी तो कांहीं ते हटविणे (निवारणे, पराजित करणे, ते करतो असे नाही : त्याचा जो परिणाम विकाराचा होणारा तो शब्दच ते जसे, ते सत्तात्मकतेने दूर केले (स्वर्ग, मृत्यू, पाताळ) त्याने (ते नाहीसे केले कां त्याचा स्वतःवर परिणाम होऊ दिला नाही,) मागे हटविणे केले असे (नव्हे! असे नसते—असे होत नाही) वर त्या निवारण्याच्या (का अपरिणामी करण्याच्या योगाने मागे हटविण्याच्या) कर्माने, कृतीने, तो बांधला होत नाही. (बांधवला जात नाही कां स्वार्थी सन् विटला होत नाही त्याने हिंसा केली असे होत नाही. तिन्ही लोकी तो विटला का) त्याने हिंसा केली असे मानणे होत नाही.

(२) अहंकारयुक्त नसते ज्याचे अंतःकरण, फलासक्तीने मलीन झालेली नसते ज्याची बुद्धि त्याने ह्या लोकांना मारले नाशिले तरी तो मारणारा का नाश करणारा ठरत नाही व त्या मारण्याच्या नाश करण्याच्या कर्मानेही तो बद्ध होत नाही.

(होणे×नाहीं होणे, हन×हिंसा×त्याग (संन्यास=सर्वकर्मफलत्यागः)×लोक×एथ समर्थ एक आशी । जयापासूनि भूते होती । हे वायाचि काय बोलती । जगा माजी ॥ २/११/९६)

अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ।

तस्मादेवं विदित्वैनम् नातुशोचितुमर्हसि ॥ २/२५/१४८-१५१

पुरुषोत्तम—

हा तर्काचिये दिटी । गोचर नव्हे कीरीटी । ध्यान याचिये मेटी । उत्कंठा वाहे ॥ १४८ ॥

हा सदा दुर्लभ मना । आप नव्हे साधना । निस्सीम हा अर्जुना । पुरुषोत्तम ॥ १४९ ॥

हा गुणत्रयारहितु । अनादि अविक्तु । व्यक्तीस अतीतु । सर्वरूप ॥ १५० ॥

अर्जुना ऐसा हा जाणावा । सकळात्मक देखावा । मग सहजे शोक आघवा । हरेल तुझा ॥ १५१ ॥

लोक—आ—लोक ह्या शब्दाचे उपकार अत्यंत आहेत कारण तो आरसाच एक होऊन असतो. पण तो कसा वागवावा हे तेव्हां समजले पाहिजेच म्हणून आरसा कसा वागवावा हे समजते त्यास उपदेशाचे असे सर्व ज्ञान झाले असे होय.

हन्—सिंह—सिम् प्रन्ति असौ सिंहः

न हिंस्यात् सर्वं भूतानि । (श्रुति)

सर्वं भूतात्म भूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ (५:७ः)

न हिनस्यात्मनात्मानं ततो याति परं गतिम् । (१३/२८ः)

प्रकृतीने हारी दिलेली भूतें ही प्रकृति परतंत्र अशीच होत म्हणून देहधारी जो त्याचा देहामिमान हाही पण प्रकृति परतंत्र असाच पण ज्याचा अहंकृति भाव नाहीसा झाला म्हणजे ज्याचे अंतःकरण अहंकार

युक्त नसतें-त्यानें भूते जिंकली, त्याचे प्रकृति परतंत्रपण परिणामात्मक होऊ दिले नाही त्यानें (वास्तव या स्वनाशेन हर्षदा) त्या मधील परतंत्रपण प्रकृतीचे ते काढून टाकून ती आत्मवश केली तेथे प्रकृतीचे ते भूतादीम् नाहीसे केलें व आत्मा जिंकला. हन् = परतंत्रपण काढून टाकून आत्मवश करणे जिंकणे, नाश करणे जशा वासना ह्या स्वतःचा नाश करून घेऊन हर्ष देणाऱ्या होतात.

ना ना चेवो आलियापाटि । ते स्वप्न न दिसे दिटि ।
 तैसे अहंममता किरीटी । नुरेचि तया ॥ ४०८ ॥
 मग सूर्यो अंधारालागी । रिघो का भलते सुरंगी ।
 परि तो तयाचा भागी । नाहीची जैसा ॥ ४०९ ॥
 तैसा आत्मत्वे वेठला होये । तो जया दृश्याते पाहे ।
 ते दृश्य दृष्टपणेसी होत जाये । तयाचेचि रूप ॥ ४१० ॥
 जैसा वन्हि जया लागे । ते वन्हीच जालया आंगे ।
 दाह्य दाहक विभागे । सांडिजेते ॥ ४११ ॥
 तैसा कर्मकारा दुजया । तो करीतेपणाचा आत्मया ।
 अवलाहे ते गेलया । कांहीं बाही उरे ॥ ४१२ ॥
 तये आत्मस्थितिचा जो रावो । तो मग देही ये जाणवेल ठावो ।
 काह प्रळयांबुचा उना हो । ओघ मानि ॥ ४१३ ॥
 तैसी ते पूर्ण अहंता । का देहपणे पांडुसुता ।
 आवरे काई सविता । बिंबे धरिला ॥ ४१४ ॥
 पै मंथुनि लोणी घेये । ते मागुते ताकी घापे ।
 तरी ते अलिप्तपणें सिंपे । तेणेचि काई ॥ ४१५ ॥
 नाना काष्टौनी विरेशा । वेगळाविलिया हुताशा ।
 राहे काष्टाचिया मांदुसा । कोंडलेपणे ॥ ४१६ ॥
 का रात्रिचया पोटा आंतु । निघाला जो हा भास्वतु ।
 तो रात्री ऐसी मातु । आइके काई ॥ ४१७ ॥
 तैसे वेद्यवेदकपणेसी । पडिले का जयाच्या ग्रासी ।
 तया देहा मी ऐसी । अहंता कैची ॥ ४१८ ॥
 आणि आकाशे जेथ येथौनि । जावे तेथ असें भरौनि ।
 म्हणौनि ठेले कोंदोनि । आपेआप ॥ ४१९ ॥
 तैसे जे तेणे करावे । ते तोचि आहे स्वभावे ।
 मा कोणे कर्मी वेठावे । कर्तेपणें ॥ ४२० ॥
 नुरेचि गगनाविण ठावो । नव्हेचि समुद्री प्रवाहो ।
 नुठी ध्रुवा जावो । तैसे जाले ॥ ४२१ ॥
 ऐसेनि अहंकृतिभावो । जयाच्या बोधी जाला बावो ।
 तरी देहा जंव निर्वाहो । तवं आधी कर्मे ॥ ४२२ ॥
 अगा वारा जरी वाजोनी सरे । तरी डोलु रूषी उरे ।
 का सेंव दती राहे । कापुरे वेंचलेनि ॥ ४२३ ॥
 सरलया गीताचा समारंभु । न वचे राहवलेपणाचा क्षोभु ।
 भुई लोळोनि गेले अंभु । वोल थोर ॥ ४२४ ॥

अगा मावळलेही अर्के । संध्येचिये भूमिके ।

ज्योतिदीप्ती कवतिके दिसे जैसी ॥ ४२५ ॥

ना ना-नाना=अथवा पाटि-पाठी. ते-तै. तैसे-तैसी. किरिटी-किरटी (४०८) सूर्यो-सूर्य (ज्ञान-सूर्य) अंधारालागी=अंधार पहावा म्हणून, अंधार शोधण्याकरितां. सुरंगी=भुयारामध्ये (सुरंगा-सुरुगा=सुरुंग भोंक भुयार) सुर=देव, विद्वान्. अंग=(१) संबोधनार्थी ठीक (कबुली) खरोखर (२) अर्थ, पुरवणी दुय्यम भोग, दुय्यम साधन अवयव. भागि=[भाग=वांटणी, वाटा, दैवभाग, चौथा हिस्सा, अंश, तुकडा, स्थल, जागा, पुण्य (अकरा संख्या)] अज्ञान अंधकार, दैवभागामध्ये आंधाराच्या वांटणीत, दैवाची का कर्माची वांटणी अर्थ पुरविण्याचा का वाटा घेण्यात. (४०९) आत्मत्वे-आत्मपणानें, वेठला (वेष्टिला) गुंडाळलेला [वेष्ट, वेष्टणें, पागोटे, चूक, डिक. वेष्टक=पगडी, विशेष धूप, कोंडाळ, वई इत्यादि.] जया-जया-जया-जया तया. हृदय=(१) दिसणारे, (२) सुंदर, (हृदि=डोळा, दर्शन, शास्त्र) दृष्टेपणेसि=(द्रष्टव्य=सुंदर, देखणा) पाहणारासहित (साक्षीपण) न्यायाधिप (अध्यक्षपण) (४१०) दाहय दाहक विभागो=दाहय म्हणजे काष्ट व दाहक म्हणजे अग्नि हा भेद नाहीसा होतो. (४११) कर्म=कृत्य, काम, मेहनत, पूर्णकर्म, कर्म, कामगार. आकारः=चेहरा, आकृति, स्वरूप, चेहऱ्यावरील विकार, मुद्रा, सौंदर्य, अमिप्राय, प्रकार, सूचना, [आकार (सां.) ऐक्यज्ञान.] दुजया=दुसरेपणानेंच ती चेहरेपट्टी स्वरूप. करीतेपणाचा=[कर्तु=करणारा ईश्वर, ब्रह्मदेव (व्या.) कर्ता, वायु] अवलाहे ते गेल्या, -आळु आला तो गेल्या. (अवलाहे-अव=कचित्. लाहा=मोठा. लाहाणे=प्राप्त होणे. लाहते=संबंध. लाहाते=चिरकालचा लाभ. (४१२) आत्मस्थिति-ब्रह्मस्थिति (आत्मस्थ=स्वाधीन.) ये-इये. ठावो=सीमा. काइ प्रळयांबूचा उनाहो-काय प्रळयांबूचा उच्चावी. वोघ मानि-वोघु मानी=प्रळय काळच्या वाढल्या जळाला कांहीं का ते नवीनाल्याचे असणें तें कसचें न काय! तेथें नवीनाल्याचें कांहीं आहो? (उच्चाहः (स्तन)=(१) वृद्धि, (२) उच्छंखलपणा, (३) बांधणें, (४) पुढें येणें, (५) कांजी) (४१३) पूर्ण अहंता=मी ब्रह्म हा अहंकार. देहपणे आवरे=काय देहाला-(देहपणाला) आंत घेईल का देहपणाला, (देहाला) बाहेर ठेवील का देहपणाने आवरिली होईल काय सूर्य हा बिंबानें धरिला होतो. (धारण करणें, आवरणे, ताब्यांत ठेवणें, बाळगणें, जगणें, असणें, राहाणे) (४१४) मथ (मथे) घुसळणें, ढवळणें, घेपे=घेतले. घापे=घातले. सिंपे=स्पर्शते, मिसळते. लिप्तपणें=वितळलेपणें, कां अपवित्रपणास स्पर्शतें काय? मिसळतें काय? अपवित्रपणानें माखलें जातें काय-अपवित्रपणाचा त्यास लेप दिला होतो काय? (लिप=माखणें, लेप देणें, व्यापणें, दूषित करणें,) तेणेचि-तेणेसी. (४१५) काष्टौनि=अग्नि लाकडापासून वेगळा केला, वेगळा काढला असतां. वेगळाविलया-वेगळाविलिया. वीरेश-वीरश्रेष्ठ. हुताशः, हुताशनः हुतवाह=अग्नि, मांदुस=पेटी. [मंदुरा=(१) गारी, (२) चटई, (३) हातरी (४) तबेला घोळ्याची जागा. दुस=(दुः) दुःसाध्य, कठिन इत्यादि.] (४१६) रात्रीच्या-रात्रीच्या-रात्रिच्या. पोटाअतु-उदाराआंतु. आइके काइ-ऐके कायी. (४१७) वेद्य जाणण्यास योग्य वस्तु, ज्ञेय. वेदक=जाणणारा जो त्यास गट पडिले का जयाच्या प्राप्ती=ज्यानें गिळून टाकिलें, (४१८) जावे-जाईजे. कोंदोनी=व्यापकपणें भरून राहिले (४१९) वेठावे-वेष्टावें=शिवलें जावें का विणलें जावें तें. (वे=विणणें सिवणे+परि=गुंडाळणें. +प्र=जडवणें, बांधणें. कर्तेपणें-कर्तृ=कर्ता=करणारा ईश्वर, ब्रह्मदेव वायु. (४२०) नुटी (नुठीचि) ध्रुवा जावो=ध्रुवमंडळाशी (१) ध्रुव उत्तर दक्षिण (२) अष्टवसुपैक्ती. दुसरा. (३) स्वर्ग (४) आकाश (५) सद्गुणी स्त्री, (६) ब्रह्मा, विष्णू, महेश (७) वड, (८) ध्रुवतारा, (९) निश्चळ अविनाशी, शाश्वत, स्थिर. प्रवाहः=व्यवहार, तळे, उत्तम घोडा, अखंडपणा, वाहाणे, प्रवृत्ति, जल इत्यादींचा ओघ. ठावो=(आचार, मर्यादा) पराकाष्ठा, हद्द, मर्यादा, किनारा (वृषण, शेत,) जाले-

जाहळे (४०१) अहंकृति-भावः=मीपणाचा मनोविकार. बोधी=[बोधि=पूणे ज्ञान, पिपळ] ज्ञान, जाणीव, विचार, बुद्धि, जागृति, उमलणे, उपदेश, जागे करणे, नांव (नामीच) नामामध्ये, नामाच्या ठायी. निर्वाहः (निर्वहणं)=कार्यसिद्धि, समाप्ति, तबीला नेणे, उपसंहार, पुरवठा, चरितार्थ (४२२) सरे-वोसरे=बंद होतो. तन्ही-तरी. डोड-तो डोड रूपी-रुखी=वृक्षी. [रूष=दुःख देणे, दुखविणे, रागे भरणे. रू=शब्द करणे. रूक=दाता, उदार, रूच (चा) प्रकाश, तेज, सौंदर्य रंग, कांति, इच्छा बीज, पोपटाचे-मैनेचे गाणे. का सेंदेदुतिराहे कापुरेवेचिलेनि (वेंचलेनिही) कापुर संपला तरीपण ज्या करंझ्यात (सेंद) तो ठेविला होता त्यांत तर (द्रुति) सुगंध राहातोच, असतोच. (द्रुति=द्रवणे. दति=चर्म, पिचकारी, बुधाला, पखाल) (४२३) सरलया-का सरलेया. राहवलेपणाचा-राहिलेपणाचा-वाहवलेपणाचा (क्षोभु)=तन्मयपणाचा आनंद, क्षोभ, मनाची खळबळ. भुई-भूमि. गेले-गेलिया. (४२४) संध्येचिये-संध्याचिये भूमिके=संध्याकाळी, संध्या, शोभा, रचना, भूषण. संधि=मधले अंतर, विश्रांति-तेज सौंदर्य, (दीती) संधिवेला=रात्र व दिवस या दोहोमधला काळ. ज्योति दीती=संधिप्रकाश. कवतिके=कौतुके. (४२५)

आरंभी आत्म्याहून निराळे दिसणारे-कर्मांमुळे आत्म्यावर आलेला कर्तेपणाचा आळ किंवा आरोप गेल्यावर शब्दांनी न सांगता येण्यासारखे जे कांहीं उरते तीच आत्मस्थिति होय. ह्या स्थितीला आत्मराज तो मी देह आहे असे कधी तरी मानील काय? ताक घुसळून काढलेले लोणी पुन्हा ताकांत मिळू येईल काय? तसे कर्म त्याच्या स्वरूपाहून वेगळे उरतच नाही त्याने कोणत्या कर्माचा कर्तेपणा आपलेकडे व्यावयाचा तो? येथे उपमा कोटि त्या आकाश, समुद्र, कुंभाराचे चाक अशा होत.

अथवा निर्देतून जागे झाल्यावर स्वप्न पडणारे ते दृष्टि दिसतच मुळी नाही, जसे, त्याप्रमाणे अहंमता, अहम् पातक-वेहासकित स्वार्थदृष्टि पृथक्त्व-स्पर्धा-बढाई-गर्व, अज्ञान मीपणा, स्वतःस श्रेष्ठ मानणे हे अर्जुना त्याचे ठायी दिसत नाही. उरत नाही. असत नाही. [मम-अस्मद्-ममकारः= आपलेपणा, स्वार्थ, ममता, ममत्व=आदर, गर्व, अहंकार, पृथक्त्व स्वार्थ दृष्टि ममत्व तालः=इंद्रियांचा विषय (उंट, खेचर). (४०८)

अहो, सूर्य हा अंधःकाराकरितां भलत्याहि छिद्रामध्ये शिरला तरीपण तो कांहीं तेथीलच्या छिद्र अंधकाराचा वाटेकरी हिस्सेदार होत नाही. ज्ञानसूर्य का विद्वान अहो अज्ञान ते पाहार्वे म्हणून भलत्याहि जरी विद्वत्तेच्या अवयवामध्ये रिघाला चर्चा करीत राहिला तरी तो तेथीलच्या अज्ञानाचा-कर्माचा वाटेकरी होत नाही. (४०९)

तसा आत्मत्वेकरून आपलेपणे करून आत्मस्वरूपानेच जो गुंडाळलेला आहे वेष्टिलेला आहे तो जे कांहीं देखणे देखतो, पाहार्वे पाहातो, दिसणारे पाहातो, तो जो आपल्या डोळसपणाने सर्व सुंदरतेचा भाव घेऊन आहे तो ज्या सौंदर्यास पाहातो, ते पाहिले जाणारे दृश्य दिसणारे सौंदर्य सुरेख सुंदर देखणे असे पाहात आहे असे होत जात आहे जे ते तर मुळीच त्याचेच बुद्धि-दृष्टीचे सडोळस असे सुंदर रूप होय.

(४१०)

अहो, अग्निमध्ये जे पडते-ते तर स्वतःच मुळी, आपल्या त्याच्या अंगचाच तो वन्हि असे होत तेथे ते एक निराळे व वन्हि निराळा असे राहात नाही तेच मुळी तो वन्ही होतो. मग काष्ट व अग्नि हा मेद नाहिंसा होतो-स्वार्थबुद्धि, देहबुद्धि, योगवन्हि, देहच ब्रह्मरूप झाल्याने (काष्टाकडे दाह्य विभाग आला व वन्हिकडे तो दाहक विभाग आला असे राहात नाही. दाहक म्हणजे (१) अग्नि, (२) जाळणारा. दाह्य=जळले जाणे, लाही होणे, आगी होणे, लाल होणे. विभाग=अंश, वांटणी, वाटा.) अहो, जे लांकुड अग्नि झाले

त्याच्या वांढ्याला तें जळलें जाणें येत नाही. कारण तें तर आतां वन्हीच झालें—त्यामुळे अग्निच्याठायीं जो दाहक असा अग्निचा भाग जाळण्याचें करणारा तोही आतां त्या सत्तेच्या अशा अग्निरूप झालेल्या लाकडावर मुळीच परिणाम करीत नाही म्हणून. येथें आतां तें सत्तेचें रूप तेंचमुळीं सत् ब्रह्म सत्तात्मक तें दोहीनाही-पण अग्निसारखेंच लेखण्याचें करितें व आतां तो दाह्यदाहक भावच मुळीं विभागाचा असा उरला नाही तेथें अग्नि व अग्नि होणें हें वाढ्याचें असें होणें उरलेंच नाही. सत् वस्तु विचारानें निर्मळ ज्ञान होते. जी ब्रह्म सत्त्वस्तु शक्ति ती आतां दोहोठायीं शांत ब्रह्म तेंच झाल्यानें दोहोच्याठायीं एकच अशी ती जरी जाणण्यास योग्य तरीपण ती सहज साध्य नसल्यानें फक्त कार्यावरूनच अजमाविली जाते. असें तें आतां एकाच अग्निसारख्या अग्नीचे पण तेथें तें सत्ब्रह्म तेंच सत्तात्मक तें कर्मकरून अनुभविलें होतें, अनुमेय होतें. (४११)

तसें मेहनत, कृत्य कर्म, काम कर्म, चेहरा आकृती स्वरूप चेहऱ्यावरील विकार मुद्रा सौंदर्य असें तें दुसरेपणानें पाहणें दुजेपणाचा भावच तेथें भाव तो कर्ता जो, कर्म करणारा जो ईश्वर का ब्रह्मदेव अथवा वायुदेवपणाचा तो आत्म्यावरच—आत्म्यासच आत्म्यावरच, तो (जिव्हाळा का) आळ आलेला कर्तेपणाचा तो गेल्यावर शब्दांनीं सांगतां नसण्यासारखें असें जें काहीं एक उरतें, जें जसें काहीं असेल, तसें जे काहीं उरतें तीच मुळी आत्मस्थिति. (४१२)

—अशा त्या आत्मस्थितीचा का स्वाधीनतेचा जो कोणी स्वामी तोच मुळीं ह्या देहाच्याठायीं का देही आत्म्याचा ठावच पाहणारा जाणणारा असा आत्मराज तो मी देह आहे असें कधी तरी मानील काय ? अहो, प्रलयकाळाच्या वाढत्या जळाला काय तेथें ओढ्या नाल्याचें असणें का नसणें तें ? प्रलयकाळचें पाणी तें सर्व वृद्धि घेऊन असणारें तें पुढें येणेंच सर्व तें त्याचे तेथें इतर ओघाचे तें येणें असणें तें मानलें होत नाही. हें काहीं आहे आहे नाही नाहीचें असेंच होणार तेथें ते प्रघाताचे असें मानणें नाहीच नाही.

[अहो, समुद्रच सर्व जो तेथें प्रवाह तो कसचा ! तेथें प्रवृत्ति व्यवहारादीना तो मानणें ते आहे आहे नाही नाही असेंच होय. (४२१)] (४१३)

ब्रह्मसागरच तेथें प्रवृत्ति ही प्रवृत्ति म्हटली जात नाही—प्रवृत्तिचे होऊनहि ते प्रवृत्तिवर झाले असें मानले होत नाही. पूर्ण अशी ती अहंता देहपणानें आवरिली होत नाही—जसा सूर्य तो बिंबानेचमुळीं ताब्यांत ठेविला असें होत नाही. मी ब्रह्म अशी अहंता—, पूर्ण जें तेंच मुळीं अहंतेचें आहेपणानें देहधारीपणानें असण्याचें जें येथें देहपणानें आवरिलें तेथें पूर्ण ब्रह्म तेंच एक वागणारे होय : देहपणाचा देहाएवढेपणाचा देहबुद्धिचा, प्रकृति दोषांचा गंधच तेथें नाही ; एक ब्रह्मच तेथें वागत असलेले तें पूर्ण असेंच म्हटलें व्हावे असें केव्हांहि. अहो ! परिपूर्ण जो सविता त्रैलोक्य प्रकाशणारा सूर्य तो व्यापक ब्रह्मच ! तो काय एकाद्या-चमुळीं बिंबाएवढ—जेथें कां त्या बिंबानेंच तो सर्व सूर्य आडविला व्हावा असें नाही. अहो सर्व सूर्य तो काय एका बिंबानें धारण केला जाईल ? ताब्यांत ठेविला जाईल का बाळगून ठेविला असें नाही

मी ब्रह्म हा अलंकार काय देहाला बाहेर ठेवील असें देहाएवढेपणच देहाचा गंध असल्याशिवाय असेल ? अल्पज्ञान ठिपसा—सूर्याचें बिंब हें काय सूर्याला ज्ञानाला बाहेर ठेवील ? ज्ञानसूर्य असल्याशिवाय असेल ?

पूर्ण असा सागरच तो विश्वामधील देहपण तोच मुळीं अनेकत्वानें एकाच त्या पूर्णाचे झाले, तेथें पूर्ण ब्रह्म ते व्यापक असेंच पण देहबुद्धीवरच सारी मिस्र टाकिली असें नाही. (४१४)

देहाचें मंथन करून लोणी काढलें, काढून घेतलें तें पुन्हां ताकामध्येंच घातलें तरीपण तें अलसि असेंच केव्हांही असल्याकारणानें काय तें ताकांत पुन्हां मिसळून जातें—अहो तें तर केव्हांही निराळें अलसि असेंच असणार नां ? (४१५)

काष्टामधुन अग्नि वेगळा केला असतां, काढून घेतला असतां, वेगळा असा तो हुताशनु, हुतावहः अग्नि तर कोंडलेपणाने काष्टाच्याचमुळीं मांडुसी म्हणजे पेटीमध्येच राहातो, असतो, की, कोंडलेपणानें बंदपणानें वस्तू ही आंत कोंडून धरिली व देहभावानें पूजिली तेथें आगळेपणच एक असें वेगळें लोकोत्तरतेचे ते देहभावानें पूजिले असें तेथें वस्तु ही कोंडिली आंतच बंद करून ठेविली आपल्याच हृदयीची केली, प्राणच तो तेथें कोंडला तो तर देहामधीलच्या भावाची सर्व सोय करून आहे. तेथें सर्व त्याचे ते आगळेपणानें वर्तणें ते तर भावासच मुळीं, अलंकार करणारे असें अद्वितीय ते तर केव्हांही देहरूपी देहधारणेंस आवरिले आपलेसे केले, हृदयीच्या भावाचे केले, ओढून धरिले आवरून घेतले आकळिले असें असून ते व्यापकत्वेकरून केव्हांही पूर्ण अशा भावाचे व्हावेच व्हावे असें होय. (४१६)

अहो, रात्रीच्या पोटांमध्ये—उदरामध्ये—अविद्येच्या आंत तर विद्येचे असणें होणे आहे. अज्ञानरात्रीच्या पोटी उपयाचे योजणें करून ज्ञानोदयाचे होणें आहे. ह्या पंचक्लेशामध्ये ह्या प्राण्याचें सर्व अंग बुडालें आहे पण तेथें क्लेशनिवारणार्थ उपाय करणें जे ते (तर पुढें होणारे क्लेश आतांच मुळीं त्याच्या निवारणार्थ) उपाय करून नाहीसे करावेतः ज्ञानच एक गूढपणानें असलेले तेथें उपाय ते आंगचे करून ते ज्ञानच आपलेसें केलें, ज्ञान होणें केलें; ज्ञानलक्षणेंच मुळीं, ती सर्व वागविली तर मग काय तें अज्ञान, का रात्र का क्लेश म्हणावेत असें नाही, त्याप्रमाणें अज्ञान रात्रीच्या (मायेच्या उदरामध्ये असलेला) पोटांमधुन जो ज्ञान उदयरूप सूर्य, निघतो (उगवतो, प्रकाशतो) तेथें सर्व प्रकाशच एक असणार! असा तो सूर्य प्रकाशला व्हावा तर मग अज्ञान का रात्र अशी गोष्टच मुळीं ती केव्हांही नाहीच. (४१७)

अहो! जाणत्यानें जाणणेंचमुळीं गिळून टाकिलें तें त्याच्या पोटांमध्येच गेलें—जाणणें व जाणणारा वेद्य म्हणजे जाणण्यास योग्य वस्तू जी ब्रह्म ती तर जाणत्यानें जाणणारा जो त्यानें तर स्वतःसकटचमुळीं जाणणारासहीत वस्तूच गिळून टाकिली. ब्रह्ममुळीं (घासाचे) घासाचें केलें व स्वतःच्या पोटीच भरलें (आपलेपणाचे केलें, हृदयीचे केलें, हृदयाकाशीच भरलें) तो तर मुळीं सर्व एक ब्रह्म पाहणारा केव्हांहि त्यास मी देह आहे अशी अहंता दैव हुशियारपण का अहंभावना कसची ती? अहो, अहंतामतेवरचमुळीं ती माझे माझे करणारी स्वार्थ बुद्धि आपालपोटेपणानें कां मालकीपणानें वाजणारी पुढें होणारी होते पण जो व्यापकपणाने असणारी अशी वस्तु (वेद्य ज्ञान जाणणें जाणतेपण—वडिलपण कुटुंबवत्सल) तो तर असें तें जाणणें जाणणाच्यासहितच मुळीं गोडपणें अशा (घासाचे का जाणण्याचे वागण्याचे का) वागविण्याचे करतो तेथें कुटुंबच पोसले असे होय. (४१८)

आणि येथून आकाशानें जेथें जावें, तेथें तर ते मूळचेंच सर्वत्र व्यापक भरलेले असें भरून आहेच आहे, आणि म्हणूनच की आपोआपच ते आतां कोंदकोंदून भरलेले असें झालें. (४१९)

तसें त्यानें जें काहीं करावें—सवरावें तें तर आतां तोच मुळीं सहजच की स्वभावांकरून आहेच आहे, असाच होय व असा तोचमुळीं तेथें असल्यानें आतां असें म्हणण्याची कांहीं काय जरूरी ती नाहीच की, तेथें कर्तेपणाचा एक निराळाच असा हुशियारपण—, अभिमान अंगी लावून घेण्याचा ते कसचें! कर्तेपणानें (जो आत्मरूपच एक वेडीस बांधून आहे त्यानें काय कर्तेपणाचा तो लाटेपणा मिरवावा असें नाही, असें केव्हांही नकोच की.) अहंमतेस—कर्तेपणास—कर्तृत्वभिमानास शिवणे का स्वतःसच त्या स्वार्थ प्रेमांत अहंमतेत आपणच मालक अशा, मालकपणांत माझे माझे आपलपोटेपणांत विकून (जिकून विणून) घेणें उगीचच्या उगीचच कोण (करील!) करीत बसेल बरें! (४२०)

अहो, गगन सर्वत्र व्यापक असल्यामुळें तेथें गगनाशिवाय मुळीं ठाव ठिकाणा (केव्हांही मुळीं असणारा का) उरणारा नाहीच. अहो! समुद्र जो अपरंपारपणें भरलेला (सागरच जसा महोदधीच एक) तेथें निराळेपणाचा एकादा प्रवाह (प्रवृत्ति का व्यवहार हा) कसचा! [तेथें ओघ म्हणजे काय तो एकादे

निरालें तळें करून असेल? का उत्तम घोडाच एक असा आपल्या निराळाच एकाया प्रवृत्तीचा प्रवाहाचा का ओघाचा होईल? कां होणारा नव्हेच की.] तेथें अखंडपणाच एक सर्वच्या सर्व अहो! ध्रुवतारा जो तो स्थिर असा मध्यवर्तीच एक तो, (काय कसाहिपण आपल्या मध्यवर्ती ठिकाणाहून उठून जाणारा केव्हाही नव्हेच—निश्चल अविनाशी शाश्वत स्थिर असा जो गगनीचा ध्रुव तो) काय उठून जाईल? कां जागचा हालेल म्हणावा? अहो ब्रह्मा, विष्णू, महेश, (अशी ही त्रिगुण साम्यावस्थेत असलेले जेथें) अशी जी गुणमयी महदादि ती तर केव्हाही स्थिर अशाच आपल्या मूलमायेच्या त्रिगुण साम्याची ती (तेथें तीन गुण ते नित्य साम्य घेऊन असलेले ते गुणमयी म्हटली ती काय आपलें साम्य सिद्धपण टाकून देऊन जागची हालेल कां? उठून जाईल काय?) अहो! बाप श्रीविठ्ठल तो शक्तीचा दादुलाच एक होय की! चतुरपणा-मुळें चतुर आनन म्हटला गेला, शिवपणानें शिवरूपच झाला हरिपणानें हरीच्या अंगीचा होऊन आहे जरी तरी पण त्या तिहींचा कांहीं एकमेळा दिसत नाही की, श्रीज्ञानेश्वर महाराज—‘बापरखुमादेवीवर श्रीविठ्ठल’ ते—म्हणतात की अहो शक्तीदेवी जी तिचा विठ्ठल हा दादला म्हणजे नवरा आहे हो—तेथें स्वर्गच एक आकाशासारखे व्यापकत्व सर्वत्र. वटवृक्षाचा व्यापकपणा जसा तेथें तसा तो ध्रुव गगनीचा तो काय केव्हाही उठून हालेल का? तर तो हालला जाणारा नव्हेच नव्हे हें त्रिवार सत्य होय. तो केव्हाहि स्थिर असाच होय तसें आतां त्या कर्तेपणाच्या ईश्वरत्वाचा म्हणा का ब्रह्मदेवपणाचा का वायुदेवतेचा तो होऊन आहे. कर्तेपण आहेच आहे तेथें आणखी एकादे निराळेपणाचें कर्तेपण तें कसचें!

गगनाशिवाय ठाव नाही. गगन सर्वत्र भरून आहे. समुद्र परिपूर्ण तेथें प्रवाह नाही. ध्रुव नक्षत्राला हालणें नाही. (४२१)

अशा तऱ्हेनें ज्याचा मीपणाच्या अविवेचा प्रकार नाहीसा झाला आहे, मालकच एक माझे माझे असें; आपलपोटेपणावर अहंमतेच्या स्वार्थाची अशी मनोवृत्ति ज्याचेंठायीं नाही. तेथें बोधच एक नांव नामीच जागृति त्रिचार जागेपण आपला परिणाम करून आहे तेथें कर्म ती तर जोपर्यंत देह आहे तोपर्यंत केव्हाहि होतच असणार की. जी कांहीं कर्म तेथें ह्या देहधारणें आशी म्हणजे योग्य अशीच ती सहजपणेंच की (हा देह जोपर्यंत तोपर्यंत चरितार्थाचा तो कर्मांमध्ये रत होण्याचा प्रकार तो) होतच असणार—देह आहे पावेतो, आचरणाचा तो पुरवठा असतोच की. (४२२)

[अहो तोंडचे वारे वाजून संपते—ह्या देहीचा वाटा तो ह्या मुखाच्या बोलण्यानें वाजला, वाजविला व संपला तरीपण तेथें त्या बोलण्याचा परिणाम हा उरतोच नां!] अहो वारा वाहिला वारा वाजला, तें वाहाणें वाजणें वाऱ्याचें संपलें, तरीपण वृक्षाच्याठायीं तें वाऱ्याच्या वाहण्याचें परिणामात्मक जें डोलणें तें उरतेंच नां! अहो डबीमध्ये ठेविलेला कापुर जरी नाहीसा झाला, उडून गेला (उघडा ठेविल्यामुळें वायूनें तो सुगंध नेला तेथें कापुर संपविला का संपला) तरी करंडामध्ये का डबीमध्ये ती हती सुगंध मागे राहतोच—उरतोच—असतोच डबीमध्ये कापुराचें द्रवणें तें सुगंधाचें असणें असतेंच नां? (४२३)

गीत गाण्याचा समारंभ (स्वीकारलेल्या कार्याचा प्रारंभ भार) गीत गाण्याचा उद्योग (राहविला) संपला तरीपण तेथें गीत गाण्याचें बंद झाल्यानें (जो कांहीं क्षोभ, तन्मयपणाचा आनंद) मनाची खळबळ संपली असें (होत नाही) जाणवत नाही आवरत नाही. अंबु—पाणी लोट घेऊन आलें, तें वोसरलें तरीपण (आलेपणाचा) ओलावा हा असतोच. (४२४)

अहो! अर्क म्हणजे सूर्य मावळता झाला तरी (होता होता का झाल्यानें कां होत असतांना) संध्याकाळच्या (रात्र व दिवस यामधील अंतर) संधि वेळेची शोभा (भूषण रचनेचा संधिप्रकाश—मधले अंतर विश्रांती तेज सौंदर्य दीप्ती सहजपणेंच) कौतुकानेंच एका, दिसत असते—दिसू लागते. (४२५)

पै लक्ष भेदलियाहि वरी । शरू धावेचि अंबरि ।
 जंभ भरली आर्थी उरी । बळाची ते ॥ ४२६ ॥
 नाना चाकी भांडे जाले । ते कुंभारे परौते नेले ।
 तरी भ्रमेचि (भ्रमेचि) ते मागिले । भवंडिलेपणे ॥ ४२७ ॥
 तैसा देहाभिमानुहि (गेलिया) गेल्या । देह जेणे स्वभावे धनंजया ।
 जाले ते आपैसया । चेष्टवीचि ते ॥ ४२८ ॥
 संकल्पेविण स्वप्न । न लाविता दांगीचें वन ।
 न रचिता गंधर्व भुवन । उठी जैसे ॥ ४२९ ॥
 आत्मयाचेनि उद्यमेविण । तैसे देहादिपंचकारण ।
 होय आपणया आपण । क्रियाजात ॥ ४३० ॥
 पै प्राचीन संस्कार शेषे । पांचहि कारणे सहेतुके ।
 कामविजति गा अनेके । कर्माकारे ॥ ४३१ ॥
 तया कर्माजी मग । संव्हरो का अवघे जग ।
 अघवा नवे चांग । अनेक (आन) करो ॥ ४३२ ॥
 परी कुमुद कैसेनि सुके । कैसे ते कमल फांके ।
 इये दोनी रवी न देखे । जयापरी ॥ ४३३ ॥
 का विजु घरपौनि आभाळ । ठिकरिया अतो भूतळ ।
 अथवा करूं शाड्डळ । प्रसन्ना वृष्टि ॥ ४३४ ॥
 परी तया दोहीते जैसे । नेणिजे का आकाशे ।
 तैसा देहीचि जो असे । विदेह दृष्टी ॥ ४३५ ॥
 तो देहादिकी चेष्टी । घडता मोडताही सृष्टी ।
 न देखे स्वप्न कीरिटि । चेईला जैसा ॥ ४३६ ॥
 येन्हवी चामाच्या डोळया वाऱ्ही । जे देखती देहेचिवरि ।
 ते किर तो व्यापारी । ऐसोचि मानिती ॥ ४३७ ॥
 काई तणाच्या बागुला (बाहुला) । आगरामेरे ठेविला ।
 तो सांचचि राखता कोल्हा । मानिजे नां ॥ ४३८ ॥
 पिसे नेसले कां नागिवे । हे लोकी येऊनि जाणावे ।
 ठाणौरियाचे मवावे । आणिकी घाय ॥ ४३९ ॥
 का महासतीचे भोग । देखे किर अघवे जग ।
 परी ते आगी ना आंग । लोको देखे ॥ ४४० ॥
 तैसा स्वस्वरूपे उठिला । जो दृश्येसि द्रष्टा आटला ।
 तो नेणे काई राहाटला । इंद्रिय ग्रामु ॥ ४४१ ॥
 अगा थोरी कल्लोळी कल्लोळ साने । लोपता तिरीचेनि जने ।
 येकी येक गिल्लिले हे मने । मानिजे तऱ्ही ॥ ४४२ ॥

लक्ष = लक्ष्य निशाण. शरू, शर = बाण. अंबरि = तंववरी (अंबर = आकाश, कापड, वय, कापूस, मेघ.) उरी = झिलक, अवशेष. ते-तया (४२६) चाकी-चक्की. कुंभारे-कुलाले. पौरोते-परते. भ्रमेचि-भ्रमेचि. ते = चक्र. तऱ्ही-परी. भवंडिलेपणें-भोवंडिलेपणें. (४२७) गेलया-गेलिया. देहे-देह. ते-

तो. चेष्टवीच ते-चेष्टवीचि. आपैसया-आपसया=आपोआपच. स्वभावे=कर्मांमुळे. (४२८) दांगीचे अरण्यांतले. उटी-उटी. (४२९) आपण्या आपण=आपल्या आपणांसच (४३०) प्राचीन=पूर्वजन्माच्या संस्कार शेषे=संस्कारांनी. कामविजति=क्रिया करवितात, कर्मे करवितात. (४३१) संहरो-संहरो=जबरीने घेवो, एकत्र करो. अनेक करो-अनुकरो-आन करो=उत्पन्न करो, निर्माण करो, रचो. (४३२) कुमुद चंद्रविकासी कमल. इये-ही. (४३३) वीज वरषौनि= (आकाशांतून) वीज पडून. ठिकरिया-ठिकरिया. अतो-आतो-भूतळ=भूतळाच्या (जमिनीच्या) ठिकच्या ठिकच्या होवोत. शाडूळ=हिरवेचार गवताचे करो. (अथवा वृष्टि प्रसन्नतेने भूमीवर हिरवेचार गवत उगवो.) प्रसन्ना=मनसोक्त वृष्टी, कृपाळुपणाने संतुष्ट होऊन-(प्रसन्न संतुष्ट स्वच्छ, उषड अर्थ, बिनचुक) दोहिते-दीहीते. देहीचि-देहीच. विदेह दृष्टी=देहापलिकडच्या स्थितीत, देहातीत स्थितीत, देहाभिमान रहित. निराकार स्थितीत. चेइला=जागा झालेला. (४३५) हे-ही. स्वप्न कीरीटी-स्वप्न दृष्टी. (४३६) चामाच्या डोळ्या चाऱ्ही-चामाचे डोळेवरी=चर्मदृष्टीने, चामाच्या डोळ्यांनी. देहचिवरी कीर=विकाराचा ('एतद् मांसवसादि विकारं मनसि विचारस्य वारंवारम्') (४३७) काई-कां. तणांच्या-तणाचा. बागुला-बाहुला राखणदार आगरामेरे-आगरामेरे=शेताच्या सीमेवर, कडेवर. सांचचि=सत्य. राखता=संरक्षक. मानिजे नां? न मनी काई. (४३८) पिसे=भ्रमिष्ठ वेडे. नागिवे नागवे लोकी-लोकांनी. ठाणौरियाचे-रखवालदाराचे, खरा रखवालदार, युद्धांत मेलेल्याचें. मवावे-मोजावे. घाय=घाव डाव. (४३९) महासतीचे भोग=सती (जेव्हां) सती जाते (त्या) वेळचे स्नानादि भोग. (४४०) आटला-आंतला=लय पावला, नाहीसा झाला. राहाटला इंद्रियग्राम=इंद्रिय समुदाय राहाटला, व्यवहारला. (४४१) येकी येक-एकी एक-एकाएकी. कळोळी=तरंग, लाटा. (४४२)

निशाण मेदून सोडलेला बाण, अंबरी तंववरच धांवत, सणाणत असतो. जोपर्यंत का बळाच्या त्या अवशेषांनीं कां शिलकींनीं तो भरलेला असा-आभरून असतो. (४२६)

अथवा चाकामुळेंच भांडे घडलें वनविलें का वनलें गेलें, (झालें) तें कुंभाराने काढून घेऊन बाजूस केलें, तरी चाक तें अगोदरचमुळीं फिरविलेलें भंवडिलेलें तें तर भ्रमतच (का श्रमतच) असतें नां? (४२७)

त्याप्रमाणें देहाबद्दलचा देह अभिमान, देहाचा अभिमान जरी नाहीसा झाला तरी देह ज्या कांहीं स्वभावास नैसर्गिकतेमुळें कां स्वभावसिद्धतेमुळें जन्मलेले ते कर्मांमुळें (देह तो नैसर्गिकच मुळीं, ते देह) सहज आपोआपच चेष्टवीत असतेच असते, (वर्तवीत असतेच) तेथें शरीर व्यापाराची खळबळ हालचाल आपोआप होतच असते. (४२८)

संकल्पविकल्पाशिवाय, मागचें पुढचें कांहीं विचारणें केल्याशिवाय, जें कांहीं एक स्वप्न पडतें (कर्मफलत्याग, संकल्पाचा त्याग म्हणजे संन्यास म्हटलेला.) तेथें स्वप्न [स्वप्न=प्राणसु फन्ना झालेले, आलिंगिलेले, छातीशी छाती भिडली-निराळा-सिन्हेकी सिन्हा लावला, मिळविला] जें कांहीं एक पडणारें तें जसें उठतें दिसतें पडतें, घडतें; अथवा अरण्यातील वृक्षाचें वनच एक जसें का लाविलेलें तेथें वनच एक पुढें दिसणें होतें-नच कांहीं रचणें केलेलें असें जें आकाशामध्यें उत्पन्न होणारें गंधर्व भुवन (आकाशामध्यें उगवणारें, दिसणारें) आकार ते जसे (येतात उगवतात आरशात दिसल्याप्रमाणें कां सहज आकारास आलेले) आकाराचे झालेले दिसतात. (४२९)

आत्म्यामुळेंच आत्म्याच्या कांहीं एका उद्योगाशिवाय (उद्यमाशिवाय-मेहनत घेतल्याशिवाय मुळीं) ते आरशांतच जसें का दिसत आहेत असें दिसतात. त्याप्रमाणें देह आदिकरून जी पंचकरणे (१) अधिष्ठान (शरीर). (२) कर्ता (ईश्वर, ब्रह्मदेव, प्रजापति-मनु-का वायुदेव) (३) करण इद्रिये पृथक्विध अशी (४) विविध अशा निरनिराळ्या हालचाली, वर्तणुकी, चेष्टा, व (५) दैव ते पांचवें कारण, (देवाचे जे कांहीं ह्या

देहावर मनुष्यप्राण्यावर-असणारें प्रहाचें कृपा छत्र)=अशी देह आदिकरून पंचकारणेंच मुळीं ती (आपल्या आपणासच आपोआपच) एकूण एक क्रियाजात (तपणें का वेद वेद्य अभ्यास स्वातंत्र्य ईश्वरत्वाजवळचे होणें जें का सर्व हे कांहीं एक परमेश्वराचेच आहे) ईश्वराच्या अधिष्ठानावरच होत आहे असे जें कांहीं (सर्व क्रिया का कर्म अभ्यासानें असणें-ज्ञानलक्षण बागविणे ते) होत असतें. (४३०)

तरीपण प्राचीनतेच्या पूर्वजन्मीच्या संस्कार शेषामुळें-मनुष्यप्राण्याची पूर्णता पूज्यता-अलंकृत करण्यामध्ये जें कांहीं एक अभिषेक होणें (का शास्त्रोक्त करणेंचें केलेलें) तेथें उरलेलें (बाकी राहिलेले) शेष जें त्यामुळेंच की, ती पांचही कारणें सहेतुक अशी इच्छा (इच्छिलेली) कामना [(कामवाची इच्छित प्राप्तीसाठीं सुंदर अशी-हेतु धरून साधन योजून इंद्रिय का मूळतत्त्व तेंच कारणाचे का हेतूचे करून तेथें अनेक अशी कर्म आवारे आकार (कर्म आकार-मनुष्याचा मनुष्यांशी संबंध)] कामविली-कामविजली होतात क्रिया करवितात-कर्म तेथें कामकरी (होणें का शिल्पीच जसा) कर्मकार म्हटला की. (४३१)

अशा त्या कर्मांमध्ये-(दीर्घप्रयत्नामध्ये-सहकारामध्ये-कामामध्ये मग) सर्व जगहि जरी जबरीनें नेलें गेलें (कां एकत्र केले गेले, संहरले, आवरीले झाले तरी, असें होतेंच. (असें होवो का नवीनतेचें असें) नवनाविन्याचें उत्तम असें चांग दुसरेच एक घडलें, (जन्मविलें, रचिलें, बनविलें आकारास आणलें-असें अनुकाराः अनु अनु कसे उत्पन्न करो की, अनेकी एक असें करो)-तेथें दीर्घ प्रयत्न हेंच कर्म म्हटलें की. (४३२)

येथें आतां कुमुद ते (चंद्रविकासी कमल) कुमुदबांधव जो चंद्र त्याच्या तेजाच्या अंशानें विकास पावणारें कमल तें कां किंवा कसें सुकतें (कुमुद हें एका दिग्गजाचें नांव आहे; तसेंच कुमुद म्हणजे पांढरे कमळ; अथवा रक्त म्हणजे तांबूस कमळ, अथवा रुपे अथवा कापूर) अथवा प्रफुल्लित होते (फांकतें, उमलतें उमललें, होतें, हास्ययुक्त होतें, विकासित होतें) येथें त्या कमलाचें तें खिन्न होणें कां आनंदित अशा हास्य युक्ततेचें होणें असे दोन्हीही (पण कांहीं) तो सहजकर सूर्य ते देखणें देखवत नाही पाहाणें पाहात नाही जसें त्याप्रमाणें. (४३३)

वियुलतेनें सर्व आभाळ तें पृथ्वीच्या खंडाचें केलें, (मेघाचें केलें) तेथें आतां (विजेच्या का) मेघाच्या गडगडण्यानें वीज पडण्यानें सर्व भूमितळ (पृथ्वी नांवाचा एक छंद आहे.) पृथ्वीतळ हे आतां ठिकरिया (-ठी म्हणजे आंतल्या मोजमापाचे) केले, (गणिले, मोजले, केले, अंगे आतां अनेक अशीं झाली, ठिकरी-ठिकरी अशी लहान लहान मूळ अंग तें कोणतें हें उल्लेखणें होईल) आणि म्हणूनच की ज्यायोगें ती आधार शक्तिच एक लेखिली अथवा वृष्टी ही प्रसन्नतेची करून सर्व पृथ्वीतळ हें जसें का एक हिरवाचार गालिचा पसरला आहे अशीं प्रसन्न वृष्टि झाल्यानें कांवाळें गवत हें उगवलेलें असें करो अथवा शरद ऋतुसंबंधींचीं ती शारदीय पार्वती का सरस्वतीच एक अशी करो-वृष्टी प्रसन्ना अशी ती भूः समर्थ भूमि-आधार शक्ति करो [‘अतोदेवेति मंत्रेसहित’-देव हा कर्मावर टेकणारा असल्यानें तेथें समर्थपण ते भूमीचें होय-आधार शक्तिचे होय-म्हणून भूमि समर्थ म्हटली की, ! ‘पेंढारा दाऊनिया थाकसी’-अभंग पाहा.] वीज पडून जमिनीच्या ठिकऱ्या होवोत अथवा मेघ वर्षून जमीनीवर हिरवेगार गवत उगवो. (४३४)

मूळ उल्लेखिलें कां शारदीय केलें हें कांहीं तें आकाश जाणत नाही. अहो आकाशानें तें कांहीं जाणणें नाही-(होत नाही) त्याप्रमाणें जो देहधारीपणानें असूनही पण देहापलीकडच्या स्थितीत (देहाभिमान रहिततेच्या स्थितीत) असलेला जो (असा असतो) आहे. (४३५)

तो ह्या देह आदिकरूनच्या देहादि पंचकारणावर होणाऱ्या चेष्टासंबंधी (देखणे देखत आहे) पाहात नाही (तेथें त्या पंचकारण हालचाली ज्या ह्या सृष्टीच्या घडण्याच्या होणाऱ्या का मोडण्याच्या होणाऱ्या

त्या पाहात नाही) जसा का खप्पाभूत जागा झालेला एक तो (स्वप्न दृष्टीमधून जागेस आलेला तो) जसा.

(४३६)

येरव्ही पाहिले असतां (स्पर्शेन्द्रियाची एक खोळ कां वारच जशी कां असें) ढोळे जे त्यांनीं जे पाहतात ते सर्व देहच एक ते तर अहो ह्या 'एतद् मांसवसादि विकाराचे व्यापारीच मानिले होतात:- तो खराखुरा असा सर्वांनी मानला, समजला, जाणला, लक्षिला, व्यापाराच्या अशाच त्या वसादि विकाराच्या महत्वाचा असा, सत्य जें त्रिकालाबाधित त्यासचमुळीं तो व्यापारी अतृप्त सत्यातृप्त-म्हणणारा असा व्यापारीच तो (लोक) मानितात कीं.

(४३७)

अहो अहो ! तणाचा [तण-फोंकी काडेच ती असा-तंतु लागलेले अशा ताणा तण-छुटुपुटीच्या-घरांचा] तृणाच्या काड्याचा केलेला (पेंढा भरलेला काडाचा केलेला) बुवा-(बाहुला-बागुल) क्षेत्राच्या शेताच्या सीमेवर-(आगरामेरे) ठेविलेला जो तोच मुळीं एक खराखुरा राखणदार (का रखवालदार) आहे असें कोल्हा तो मानतो नाही काय ? [धूर्तपण तोचमुळीं कोल्ह्याचें तो कोल्हा तण बागुल आपणच मूर्त धूर्त कोल्हाच तो स्वतःस भीणारा झाला.]

(४३८)

अभिष्ट वेडे ते वक्ष नेसले आहे कां नागवेच मुळीं आहे हे लोकांनीच मुळीं (तेथें येऊन) जाणवें लागतें; (वावानीं वारा पैसच करून ते) युद्धांत पडलेल्याचे घायारूप घाय-ते (घायकरूप-आणिका) दुसऱ्यांनीं मोजावे होतात (धरिले होतात आपलेच ते घाय मानिले: रक्षकाचें तें राखणें जें, तेथें रक्षण करणाराचें राखण करणाराचे त्याचे ते घाय डाय होतात.)

(४३९)

महासती जी तिचे नवऱ्याच्या मृतदेहाबरोबर सती जातांना जें कांहीं स्नानादि भोग भाग्य ते अवघे सर्व जग (तर ह्या नवविधा धातूंचे केलेल्या देहाचे जे प्राणिधर्म, तेथें मांसवसा आदि विकारच मुळीं) पाहाते [जनानें तर त्या विकारांचेच सर्वथैव एक पाहाणें होते. पण ते जग अथवा जन ते कांहीं तेथीलचे ते स्वर्ग लोकीचे ते वैराग्याभिचे का स्वर्गागाचें होणे जे सतीचे वैभव ते कांहीं जन जे आहेत ते पाहात नाहीत धगधगीत आगीचे का स्वर्ग लोकीच्या आंगचे ते जे कांहीं एक सतीचे ऐश्वर्य ईश्वराची आपलीच ती उत्तमांगाची=उत्तम अंग चेईले संसार आंग-भाव अंग-देव अंग-देव देवीचे ते आंग-प्रकृतीस पुरुषाची जोड झाल्यानें सर्व जीवित हे गोड झाले असें जे कांहीं एक पुरुषाच्या आंगचें होणे तेथें दिव्यच एक देवी-देवी, दैव व्यायली अशी ब्रह्मसंपदाच मुळीं ती म्हटली की, उत्तम हा शब्दचमुळीं जसा एक जीव-अखंड असा स्वरूपभारानें निर्मळ असा (आरसाच एक) सती पतीचे वैभवच ते ती सती पाहाणारी=अशी ईश्वरत्वच एक पाडाणारी ती पतीची एक गती सद्गती-शिवशक्तिच्या-बरोबरीच्या जोडीत बसविली जाणारी जी तिची योग्यता ती कांहीं जन ते पाहात नाहीत की, अहो]

पण ती सती जाणारी ती कांहीं आग अथवा देह (कां आग) का जमलेले लोकही पाहात नाहीत तिचें तें पाहाणें तें पतीच्या जीवित्वाशीं एकजीव झालेलें असेंच तें केव्हांहि होय.

महासती जी तिनें (आपल्या नवऱ्याच्या मृतदेहाबरोबर) सती जातांना [जो कांहीं स्नानादि भोग, भाग्य ते अवघे सर्व जग पाहाते पण ती सती जाणारी ती कांहीं ती आग [अग्नि अथवा देह (का आंग) का जन, लोक, ही पाहात नाही] तिचें तें पाहाणें तें पतीच्या जीवित्वाशीं एकजीव तादात्म्य झालेलें असेंच ते केव्हांहि होय.

(४४०)

तैसा स्वरूपाच्याठायीं निर्मळ केलेला जो द्रष्टा (देखणा, सुंदर, पाहाणारा, साक्षी) तो, दिसणारे सुंदर जें त्या दृश्यासहित (लय घेऊन आहे, नाहीसा होऊन आहे) आटला आहे, तो तर इंद्रियसमुदाय तो काय व्यवहारला राहाटिला ते कांहीं जाणत नाही.

(४४१)

थोर लाटाच्या कळोळामध्ये लहान लहान लाटांचे कळोळ तरंग जर लोपले (लोप पावले असतां) तर किनाऱ्यावरील (कां तीरावरीलच्या) जनांनीं तर अहो ! मनानेच जरी, 'एका मोठ्या लाटांनीं एक लहान लाट गिळिली' असे मानावे. (४४२)

— तन्ही पाण्याकडे पाही । कोणि गिळिजत आहे काई ।
 तैसे पूर्णां दुजें नाहीं । जे तो मारी ॥ ४४३ ॥
 सोनयाचिया चंडिका । सुवर्ण शुळेचि देखा ।
 सोनयाचिया महिषा । नाशु केला ॥ ४४४ ॥
 तो देवलसिया कडा । वेव्हारू गमला फुडा ।
 वांचुनि शुळ महिषु चामुंडा । सोनेचि आहे ॥ ४४५ ॥
 पै चित्रिचे पाणि हुतांशु । तो दिठिचा भागु आभासु ।
 पटि आगी वोव्हांशु । होवोनि (दोनी) नाही ॥ ४४६ ॥
 मुक्ताचे देह तैसे । हालत संस्कारघशे ।
 देखोनि लोक पिसे । कर्ता म्हणती ॥ ४४७ ॥
 आणि तया करणेया आंतु । घडो तिही लोका घातु ।
 परि तेणे केला मातु । बोलोचि नये ॥ ४४८ ॥
 जरी आंधारूचि देखावा तेजे । मा तो फेडिजे हे (फेडी हे केवि) बोलिजे ।
 तैसे ज्ञानिया नाहीं दुजे । करील काई ॥ ४४९ ॥
 म्हणौनि तयाचि बुद्धि । नेणे पाप पुण्याची गंधी ।
 गंगा मिनलिया नदी । विटालु जैसा (जैसा विटाल नाही) ॥ ४५० ॥
 आगी (अग्निसी) आगी झगटलिया । कांहीं पोळे धनंजया ।
 की (ते) शस्त्ररूपे आपणया आपणचि ? ॥ ४५१ ॥
 ते (तैसे) आपणया परीते । जो नेणे क्रियाजाताते ।
 तेथें काय लिंपवी बुद्धिते । तयाचिये ॥ ४५२ ॥
 म्हणौनि कार्य कर्ता क्रिया । हे (रूपस्व) स्वरूपचि जाले जया ।
 नाही शरिरादिकी तया । कर्मी बाधु ॥ ४५३ ॥
 जो कर्म कर्ता जिउ विदानी । कादुनि पांचै खाणि ।
 घडत आहे करणि । आउती दाहे ॥ ४५४ ॥
 तेथें न्यावो आणि अन्यावो । हा द्विविधा साधोनि आवो ।
 उभिता न (लवी) लविती खेवो । कर्म भुवनें ॥ ४५५ ॥
 यया थोराडा कीर कामा । विरजा नोहे आत्मा ।
 परि म्हणती हन उपक्रमा । हातु लावि ॥ ४५६ ॥
 तो साक्षी चिद्रूप । कर्मप्रवृत्तीचा संकल्प ।
 उठि तो कां निरोपु । आपणचि हे ॥ ४५७ ॥
 तरी कर्म प्रवृत्तीहीलागी । तया आयासु नाही आंगी ।
 जे प्रवृत्तिचेहि उल्लंघी । लोकचि हाथि ॥ ४५८ ॥
 म्हणउनि आत्मयाचे केवळ । जो रूपचि जाला निखळ ।
 तया नाही बंदिशाल । कर्माची हे ॥ ४५९ ॥

परि अज्ञानाचां पटि । अन्यथा (ज्ञानाचे) चित्र उटि ।

तेथ चितारिणी हे त्रिपुटी । प्रसिद्ध जे का ॥ ४६० ॥

पाण्याकडे—उदकाप्रति. कोणे गिळिजत आहे काई—कोण प्रसितसें काई. (४४३) सोनयाचिया. सुवर्णाचिया. सोनयाचया—सुवर्णाचिया. चंडिका=देवीने महिषा—महिषा. (४४४) देवलसिया=देव आंगांत आणणाऱ्याच्या गुरवाला वेव्हार—व्यवहार. सोनेचि आहे—सुवर्णचि ते. (४४५) पाणि हुतांशु—जळ हुतांशु. दिठिचा—दृष्टिचाचि. वोलंदांशु होवोनि नाही—वोलांशु दोनी नाही. (४४६) जरी—अगा. फेडावा=घालवावा. मा—मग. ते—तो. करील काई—जे तो मारील. (४४९) गंधी=गंधवार्ता. विटाळु जैसा—जैसा विटाळ नाही. (४५०) आगी आगी—अग्नीसी आगी. झगटल्या. काही—काय. (४५१) ते आपणपया परौते—स्वरूपचि. बाधु—बांधु (४५३) जो—जे. जिउ—जीव. पांचै—पांचहि. घडत—घडित. करणी आउती (आहुती) दाहे=इंद्रिय रूप दहा नांगरांनी विदानी=विज्ञानी, कुशल, लाघव. (४५४) द्विविधा—द्विविधु. उमिता न लवि खेवो=क्षणाचाहि विलंब लावीत नाही (४५५) थोराडा=मोठ्या विरजा=साह्यकर्ता: उपक्रम=आरंभ (४५६) उटि तो—उठी तो. निरोपु—(निःशेष)=आज्ञा, संकल्पाला तो आज्ञा करील काय? हे—दे. (४५७) उलंघी—उळिगी=बिगारीत. (४५८) अन्यथा—अन्यथा ज्ञानाचे =द्वैताचे चितारणी त्रिपुटी=चित्र, चित्र काढणारा व चित्रपट ही त्रिपुटी (४६०)

तरीपण (म्हणजे) जेथें उदकामध्येच उदक लोपलें (तेथें उदकाप्रत) सर्व एक परिपूर्ण उदकच जेथें, तेथें उदकाप्रत (का उदयास) कोणी कांहीं गिळित आहे काय? तसा तो भरलेला (अखंड) का सगळा, सर्वश्रेष्ठ [(पूर्णवतार=नारसिंह, रामकृष्ण)] ५ मी १० मी १५ या तिथी सर्वपूर्ण, परिपूर्णा, एकच एक तेथें पूर्णास दुजे असें कांहींच नाही. येथें आतां जे का तो मारील असें [दुसरेपणानें पाहिलें असतांच मुळीं तें दिसणारें, पण येथें तर एकच एक असें असल्यानें तेथें मारणें हा भावच मुळीं नाही] कांहींच नाही तेथें तेंच मुळीं एकच एक पूर्ण सर्वश्रेष्ठ सर्वपूर्ण असे जेथें. (४४३)

अहो सुवर्णाची केलेली चंडिका देवी जी तिनें, सुवर्णाच्या शूलानें, सुवर्णाचा केलेला, जो महिष तो नाशिला, हे म्हणणे कसें तर— (४४४)

देवलसी—(देवलाप्रमाणेंच होत्री) देवलाची ती होती, तिच्याकडेसचमुळीं हा देव आंगांत आणण्याचा व्यवहार अगदीं खरेपणानें आला आहे असें (गमलें, वाटलें, असे) कळत आहे अहो! काय शूल, काय महिष का काय चासुंडा, तेथें एक सोनेच मुळीं तें सर्व अहो! देऊळामध्ये देव व देऊळ वसविलें—देऊळ देव रावामध्ये राव राऊळ असें जे कांहीं एक देऊळच वसविलें—देऊळ वसविणारी जी देवलवसी तिच्यावरच मुळीं ती व्यवहाराची जबाबदारी व्यवहार्य करण्याचें तें काम अगदीं खरेपणानें पडलें असें भासत आहे, (दिसत आहे) एरव्ही सोनेच एक सर्व तेथें कसची ती चासुंडा का शूल का महिष तो—पण ह्या शूलास का महिषास अथवा चासुंडेस ती ती देवपणानें देवता रंगारूपास आणण्याकरितां आपल्या अंगानें योजावी लागलेली ती मांडणी तीच एक मुळीं ह्या देवलवसीसच आली असें होय. द्विजपा ती आपआपल्या त्याच्या त्या योग्यतेवर देखणे वसविण्याचे करणें ते ती देवलवसीवरच येऊन पडले असें गमत आहे, जाणवत आहे, तेथें जिव्हा रसना ती यज्ञपूत्रानें—योग्यतेनेच मुळीं, योग्यता पावणारी—

देव अंगांत आणणें असाच प्रसाद कड—व्यवहार—देव अंगांत आणणाऱ्या गुरवाला खरा व्यवहारच एक आला आहे असें वाटतें; कारण काय तर शूल, महिष, चासुंडा तेथें सुवर्णच एक—वालभाचे करणें तें व्यवहारतें जीवजीवन व्यवहार्य करणें होते. (४४५)

अहो! भित्तिवर काढलेलें चित्र का एकाया चित्राचें, चित्रामधील पाणी अथवा अग्नि तो तर दृष्टि-

ज्याच मुळी भ्रमाचा आभासाचा भाग अंश पण पट-पटावर म्हणजे घळावर काढलेलें चित्र, तेथ जळ गणी अथवा हुतांश अग्नि तो तर पाहा. त्या दृष्टिच्या भ्रांतीचा भाग, अंश होय. मायारूप घळाचें ठायीं हाय अग्नि अथवा ओलावा दोन्हीही नाहीतच कीं—, तेथें पाणी होणें नाहीं, व अग्निही होणें नाहीं, तेथें गणी अग्नि दोन्हीही नाहीत.

(४४६)

अहो ! येथें आतां मुक्ताचे—(चारी वाचा ऋणमुक्त आत्मा जो त्याचे) देह हेंच त्या त्या जाती गणगोताच्या गृह गृह संस्कारवशातेवरच मुळीं हालत चालत डोलत, असणारें तेथें लोक तर पिसेंच जसे (वेडाचे का भ्रमिस्ततेचे) ते त्या हालण्यास चालण्यास का डोलण्यासच मुळीं कर्ता—(शंकर, ब्रह्मदेव, प्रजापति वायुदेव असें) म्हणतात.

(४४७)

आणि त्या कर्त्यामध्ये (शरीरामध्ये हावभाव साधन नर्तन प्रकारावर) त्रैलोक्यासही जरी घात घडला तरी त्या कर्त्यानें तो चेला अशी गोष्टच मुळीं बोलूं नये कीं, असें म्हणताच मुळीं येत नाहीं.

(४४८)

अहो ! तेज जें, त्या तेजानें अंधःकार पाहावा, असें होईल तरी कसें ? जेथें सर्व तेजच एक तेथें अंधःकाराची गोष्टच बोलता येत नाहीं. व मग तो दूर करावा हें कुठचें तें बोलणें ; तसें ज्ञानिया जो आहे तो सर्व ज्ञानच एक असल्यानें “ त्यास दुजें असें कांहीं नाहींच ” व असें असल्यानें तेथें त्यानें मारणें, घालविणें, नाही करणें, तें का कसचें कां कुठचें !

(४४९)

आणि म्हणून “ जेथें दुजे नच तेथें ” त्याच्या बुद्धिवर पापपुण्याची ती गंधि—, बार्ता [गंध (संबंध शेजार का गर्व) नाही. अहो ! शुचित्वें शुचि गंगा ती नदीस मिळाली असतां जसा तेथें त्या नदीस (पाण्यास गंगा नदी म्हटलेले जे तिथे) विटाळ नाहीं.

(४५०)

अग्निसच अग्नि मेटला, झगटला, तर अग्नि तो काय पोळला म्हणावा ? हे धनंजया ! शस्त्र जें तें आपणया आपणासच रूपेल खुपेल काय ?

(४५१)

जेथे आपणा स्वतःशिवाय दुसरे ठायीं त्याचें तें सर्व क्रियाजात नाहींत, तेथें त्याच्या बुद्धिस लिपवी असें कांहींही नाहीच.

(४५२)

म्हणून कार्य (करणार जो) व ते क्रिया करणें, हें तर रूपच एक स्वरूपाचें झालें एक रूप झालें ज्यास, त्यास तर बुद्धियोगच योगास आल्याकारणानें शरीर आदिकरून जे, ते कर्मबंध होत नाहींत.

(४५३)

शरीर आदिचें असणें हें त्यांस कर्मी वागत असतां बाधत नाहीं. जो कर्म करणारा असा कर्ता, जीव तो कौशल्यानेंच मुळीं पंच भूतांच्या पांचही खाणी उकरून काढून (खणून) इंद्रियरूप दहा नांगरांनी नांगरास जोडलेल्या इंद्रियरूपी दहा बैलानी नांगरून घडीत आहे, आकारास आणीत आहे.

(४५४)

तेथें न्याय अन्याय असा द्विविध आकार साधणें उभारितां उभारितां क्षणभरही (लवत नाहीं.) कर्म भुवनांना लिगटण्याचें कां आलिंगण्याचें कां करीत नाहीं.

(४५५)

अशा ह्या मोठ्या [आडवे तिडवे वाढणें मोठे होणें, उंच सोडासारखे थोराड होणें ; थोरल्याशा—, (सांसवसादिविकारः ‘ राही रखुमाईसमभाव ’ कृ=कृपा कीर] कामास आत्मा कांहीं साह्यकर्ता नव्हे पण असें म्हणतात की, तेथें आरंभास का प्रारंभास कां चिकित्सेस तर आत्मा हात लावतो.

(४५६)

साक्षी जो ज्ञानस्वरूप त्याचे ठायी चिद्रूप जो आत्मा त्याच्या साक्षित्वानें कर्म प्रवृत्तीचा एक संकल्पच मुळीं निश्चय का उद्देश असा उभा होतो (उठतो) तो काय आपणच आपणास बिगारीत देतो, फसवितो ?— तो उद्देश तो काय आपणच आपणास पूर्ण निःशेषणें (देतो) लिप्त करतो म्हणावा ?

(४५७)

(१) तो चित्तरूप साक्षी, कर्मप्रवृत्तीच्या संकल्पाला आपणच आज्ञा करील काय ?

(२) कर्मप्रवृत्तीचे संकल्प ते हे काय तो, ज्ञानस्वरूप (साक्षी) आपणच उद्देश होतो का विशेष असा होतो असा आहे ? तर नाही.

(३) तरीपण कर्मप्रवृत्ती करिता त्यास तर मुळीच कांहीं आंगचे आयास पडत नाहीत कारण ह्या प्रवृत्तीच्या अनादरात असलेले ते ओलांडण्यांतच मुळी, बिगारीत, हे लोकच असतात. प्रवृत्तीस अनादराचें करणें का उल्लंघणें जे त्यास 'लोक' असे म्हणतात. (४५८)

आणि म्हणून जो केवळ आत्म्याचे-आत्मयाचे निखळ रूपच झाला आहे त्यास तर ही कर्माची बंदिशाळ केव्हाही नाहीच नाही. (४५९)

पण अज्ञान रूप वद्धावर अन्यथा म्हणजे विपरीत ज्ञानाचे जे कांहीं एक चित्र उठते उमटते, बिंबते तेथें (तिकोनी बाण, तळहात, तीर) त्रिपुटी जी प्रसिद्ध अशी आहे, तीचमुळीं ह्या अन्यथा ज्ञानाचें द्वैताचें चित्र रेखाटते, चित्राची मांडणी करते. (चित्रकर्मा=चितार काम, सुशोभित करणें. चितारी, चित्रकार= चितारी, नट.) चितारणी त्रिपुटी=चित्र, चित्र काढणारा व चित्र त्रिपुटी. (४६०)

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना ।

करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८ ॥

ज्ञानं=बोध, जाणिव, बुद्धि. ज्ञेय=जाणण्यास योग्य. परिज्ञाता=पूर्णज्ञान जाणणारा, पंडित. त्रिविधा=तीन प्रकार, पद्धति, उत्कर्ष, कर्म. कर्मचोदना=कर्मास उत्तेजन, कर्मप्रेरणा. [चोदना=उत्तेजन, प्रेरणा. कर्म=काम, कर्म, प्रयत्न, कर्म करणें, कृत्य, धार्मिक कार्य, पूर्वे कर्म, देव, गुणधर्म, गति, चलन कर्मेन्द्रिय, इन्द्रिय, कामगिरी करणें.] करणम्=क्रियेचे साधन, कारण, इन्द्रिय. कर्ता=(कर्तृ) करणारा. संग्रहः=रक्षक, काबिज करणें, स्वीकार, सांठा, संचय, समावेश, निष्कर्ष, निग्रह, नियमन, रक्षण, कृपा, स्वागत, उन्नति, उद्योग.

अन्वयः—**कर्मचोदना**—, त्रिविधा । ज्ञेयं ज्ञान । परिज्ञाता । **कर्मसंग्रहः** त्रिविध । करणं । कर्म कर्ता ॥ १८ ॥

कर्माच्या प्रेरणेची तीन अंगें तीं—ज्ञान, जाणण्याचा विषय व जाणणारा—अशी होत तसेच कर्माच्या निष्पत्तीची तीन अंगे तीं—कार्य करण्याचे साधन, साधावयाचे कार्य व कार्यकर्ता अशी आहेत.

अर्थः—(२) एक ज्ञान दुसरे ज्ञेय व तिसरे ते परिज्ञाता अशा ह्या तीन प्रकारानी म्हणा करा उत्कर्षांनी म्हणा कर्मास उत्तेजन दिलें जातें का कर्मास प्रेरणा केली होते—तसेच एक करण दुसरें कर्म तिसरें कर्ता अशा ह्या तीन तऱ्हांनी कर्म ते संग्रहाचें केलें होतें संचयाचें केलें होते.

(श्लोक १८ वा ओव्या ४६१-५१६)

तेचि ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय । हे जे जगाचे का बीजत्रय ।

ते कर्मचि निःसंदेह । प्रवृत्ति जाण ॥ ४६१ ॥

आता तयाचि गा त्रया । व्यक्ति वेगळालिया ।

आयिकै धनंजया । करूं रूप ॥ ४६२ ॥

तरी जीव सूर्यबिंबिचे । रश्मि श्रोत्रादिके पांचे ।

धांवोनि विषयपक्षाचे । फोडित मढ ॥ ४६३ ॥

किं जीव नृपाचे वारू उपलाणे । थेऊनि इन्द्रियाची केंकाणें ।

विषय देशीचे नागवणे । आणीत जे ॥ ४६४ ॥

हे असो (इही) इंद्रिया राहाटे । जे सुखदुःखेसि जिवा भेटे ।
 ते सुषुप्तिकाळी वावटे । जेथ ज्ञान ॥ ४६५ ॥
 तया जीवा नांव ज्ञाता । आणि हे जे सांघितले आता ।
 तेचि येथें पांडुसुता । ज्ञान जाण ॥ ४६६ ॥
 जे अविद्येचे पोटी । उपजत खंवा कीरटि ।
 आपणयातें वांटी । तिही ठाई ॥ ४६७ ॥
 आपुलिये धांवपुढा । घालुनि ज्ञेयाचा गुढा ।
 उभारी मागिले कडा । ज्ञातृत्वाते ॥ ४६८ ॥
 (मग) ज्ञातया ज्ञेया दोघां । तो नांदणुकेचा बगा ।
 माजी आलेनि पै गा । वाहे जेणे ॥ ४६९ ॥
 ठाकुनि ज्ञेयाची सिंव । पुरे जयाची धांव ।
 सकळ पदार्था नांव । सूतसे जे ॥ ४७० ॥
 ते गा सामान्यज्ञान । येथ नाही आन ।
 ज्ञेयाचे चिन्ह । आधिक आतां ॥ ४७१ ॥
 तरी शब्द स्पर्श । रूप गंध रसु ।
 हा पंचविध आभासु । ज्ञेयाचा जो ॥ ४७२ ॥
 जैसे येकचि चूत फले । इंद्रिया वेगळ वेगळे ।
 रसे वर्णे परिमले । भेटिजे स्पर्श ॥ ४७३ ॥
 तैसे ज्ञेय तरी येकसरे । परी ज्ञानेंद्रियद्वारें ।
 घे म्हणौनि प्रकारे । पांचै झाले ॥ ४७४ ॥
 आणि समुद्री ओघाचे जाणे । सरे लाणीपासी धांवणे ।
 कां फळी सरे वाढणें । सस्याचे जेवी ॥ ४७५ ॥
 तेंवी इंद्रयाच्या वाहवटी । धांवतया ज्ञानाचे थाटी ।
 होय ते गा कीरटी । विषय ज्ञेय ॥ ४७६ ॥
 एवं ज्ञातया ज्ञाना ज्ञेया । तिही रूप केले धनंजया ।
 हे (ते) त्रिविध सर्व क्रिया । प्रवृत्ति जाण ॥ ४७७ ॥
 जे शब्दादि विषय । हे पंचविध जे ज्ञेय ।
 तेचि प्रिय का अप्रिय । येकीपरीचे ॥ ४७८ ॥

तेचि-जे. कर्मचि-कर्माची. निःसंदेहे-निःसंदेह. (४६१) तयाचि-ययाचि. (४६२) फोडित-
 फोडिती. (४६३) आणीत-आणिती. नागवण=लूट, (विषय देशीची सुखदुःख भोगरूपी लूट.) असो-
 असो इही. वावटे-वोहटे. (४६५) हे जे सांघितले-जे हे सांघितले. येथे-एथ. (४६६) अविद्येचे-
 अविद्येचिये (४६७) गुढा-गुंडा. मागिले-मागिली. (४६८) ज्ञातया-मग ज्ञातया. (४६९) ठाकुनि-
 ठाकुनि. सिंवें-शिंव. सूतसे जे-सूतसे. (४७०) येथ-या बोला. ज्ञेयाचे-ज्ञेयाचेहि. (४७१) जो-तो.
 (४७२) चूत-चूतक=आम्रवृक्ष (च्यु=गळणे, पडणें. च्युत=भ्रष्ट, पतित) वेगळ वेगळे-वेगवेगळे.
 (४७३) ज्ञानेंद्रियद्वारे-ज्ञान इंद्रिय द्वारे. पांचौ-पांचे. (४७४) तेवी-तैसे, ज्ञानाचे थाटि-ज्ञाना जेथ ठी.
 (विषय)-ज्ञेय-ज्ञेय. (४७६) ज्ञाता ज्ञान ज्ञया-ज्ञातया ज्ञाना ज्ञेया. हे ते-ते हे. (४७७) शब्दादी-
 शब्दादि. येकी परीचे-एक परीचे. (४७८)

जगाची तीन बीजे जी (१) ज्ञान (२) ज्ञाता (३) ज्ञेय तींच मुळीं सर्व कर्मांची प्रवृत्ति होय.
(४६१)

आतां ह्याच तीन बीजांना वेगवेगळ्या आकाराचें करून ऐकण्याचें कर, हे धनंजया ! ह्या तीन बीजांचें आतां स्पष्टीकरण करूं या.
(४६२)

जीव हाच जसा सूर्याचे बिंबच एक त्याची श्रोत्र आदिकरून जी पांच इंद्रिये ती किरणें म्हटलीं. तींच मुळीं धांव घेऊन विषयरूपी पद्माची फळी फोडतात. [जीव रूपी सूर्यबिंबाचें कान, श्रोत्र, नयन, रसना, शब्द, त्वचा, गंध, आदि पांच किरणें—ते किरण विषयरूप पद्याच्या कळी (मढ) उमलवितात.]
(४६३)

अहो तीं इंद्रियें कशी म्हणावीत तर ह्या जीवरूपी नृपाचे ते घोडेच होत. पण त्यांचे पाठीवर कांहीं खोगिर वगैरे नाही असे ते इंद्रियांचे खिकाळणें घेऊन विषय देशीची हेतूची सुखदुःखें भोगरूपी लूट आणण्याचें करीत असतात जे कां.
(४६४)

असे हे असो, ह्या इंद्रियांनीं (राहाटते—राहाटाचे) राहाटणे जें तेंच कीं ह्या जीवदशेस सुखाच्या कां दुःखाच्या रूपानें भेटतें. व तेंच पुढें सुषुप्तिच्या वेळेस म्हणजे गाढ झोपेत जेशीलचे जाणणें का ज्ञान जीवदशेच्या अहंकारासहित तें ज्ञान तें हातच्या कांकणास आरसा कशास पाहिजे ? असें लय घेतें ओसरतें, नाहीसें होतें. जेथें—
(४६५)

ह्या जीवदशेस जीवास नांव ज्ञाता (म्हटलें) होय. व आतां जे कांहीं सांगितले तेंच येथें हे पांडुसुता ! ज्ञान होय असें जाण.
(४६६)

जे कांहीं अज्ञान ते अवियेच्यापोटी जन्मल्याबरोबर हे कीरीटी ! आपणासच मुळीं तीन ठिकाणीं ति—
ठायी वांटते.
(४६७)

आपल्या धावेचे पुढें पुढें असेंच होऊन जाणावयाचा विषय हाच दगड—गुढा उभारून—झेंडा घालून (दगड घालून) मागील बाजूस ज्ञाल्याला उभे करतें, मागचे बाजूस ज्ञाल्याला (तयार करते) तयार ठेवते.
(४६८)

व मग ज्ञातयास व ज्ञेयास अशा दोघांना तो नांदणुकीचा व्यवहार—नांदणुक वहिवाटीचा मार्ग, संबंध (ज्ञात होय) दोघामध्यें त्या ज्ञानानें होतो.
(४६९)

सकळ पदार्थांना नांव घालते जे पदार्थावर नांव ठेवते जे तेणें ज्ञेयाची हद्द टाकून—ज्ञेयाची हद्द गांठल्यानेंच ज्याची धाव पुरते.
(४७०)

असें ते सामान्यज्ञान होय—येथें दुसरें कांहींही बोलणें पुरत नाही आतां ज्ञेयाचे चिन्ह तें आईक.
(४७१)

ज्ञेयाचा तो आभास—भास—शब्द, स्पर्श, रूप, रस गंध असा पंचविध पांच प्रकारचा आहे. (४७२)

जसें एकाच आम्रफळांनं इंद्रियांना वेगवेगळ्या प्रकारांनीं रसानें वर्णानें—परिमळानें व स्पर्शानें भेटणें होतें.

[असा हा पांच प्रकारचा आभास—चिदाभास हा बुद्धीनं व्यापून तो निश्चय का निर्णय केला होतो—येथें तो अगोदरचा आभासरूपी भ्रम त्या निर्णय करण्यानें नाहीसा होऊन खरा तो परीणाम का दर्शन—स्पर्शानाचा तो उगवूं लागतो—असा हा चिदाभास व बुद्धि याचा मिलाफ पांच प्रकारांनीं परिमाणामक स्पष्ट होतो. जसा आम्रफळाचा चिदाभास ते बुद्धिस व्यापून तेथें परिणती प्रिय आभास आंबा हा शब्द

उच्चारल्याबरोबर शब्दानें कानास समजतो-रसानें जिमेस आवडतो-रंगानें डोळ्यांस प्रसन्न करतो-गंधानें नाकास सुवासार्चें सौख्य देतो. व स्पर्शानें त्वचेस प्रियपण देतो.] (४७३)

तसें ज्ञेय हें एकसरच आहे पण त्याचें ज्ञान इंद्रियद्वारांनीं घेतल्यामुळें तें पांच प्रकारचे झाले. (४७४)

ओष समुद्रीं जाण्यानें शेवटच्या सुकामावर गेला. तेथें ओषाचें धांवणे सरतें. धान्यरूपी फळ देण्यानें वाढणें संपतें जसें (फळांनीं रस वाढणें ते धान्याचें होणें झाल्यानें जसें). (४७५)

त्याप्रमाणें इंद्रियांच्या-इंद्रियाचा मार्ग वहिवाटिलेला तेथें ज्ञानच आपल्या शेवटास आलें असें तें विषय ज्ञेय होय-वाहल्या वाटेनें-वाटेवर धांवल्या ज्ञानासच जेथें शेवट होतो तेथें तेंच मुळीं हे कीरीटी ! विषय ज्ञेय होय. (४७६)

याप्रमाणें ज्ञाता, ज्ञान व ज्ञेय ह्या तिहीचे निरूपण केलें अशा ह्या सर्व त्रिविधा क्रिया प्रवृत्ति होत त्या प्रवृत्ती जाणाव्यात. (४७७)

हे शब्द आदिकरून जे विषय तेंच मुळीं पंचविध ज्ञेय म्हण्टले, तेच एके परीनें प्रिय अथवा अप्रिय असेंच जाण. (४७८)

ज्ञान मोटके ज्ञातया । दावि ना जंव धनंजया ।
तंव विश्वाकारा (स्वीकारा की) त्यजावया । प्रवर्तैचि तो ॥ ४७९ ॥
परि मिनाते देखोनि बकु । जैसा निधनाते रंकु ।
कां स्त्री देखोनि कामिकु । प्रवृत्ति धरि ॥ ४८० ॥
जैसे खालारा धांव पाणी । भंवरू फुलाचिये घाणि ।
नाना सुटला सांजवणि । वत्सुचि पा ॥ ४८१ ॥
अगा स्वर्गीची उर्वशी । ऐकोनि जेवि मानसी (माणुसी) ।
घरत (वराता) लाविती आकाशी । यागाचिया ॥ ४८२ ॥
पै पारिवा जैसा किरिटी । चढला नभाचिया पोटी ।
पारवी देखोनि लोटि । आंग सगळे ॥ ४८३ ॥
हे ना घनगर्जना सरिसा । मयोरू वोवांडे आकाशा ।
ज्ञाता ज्ञेय देखोनि तैसा । धांवचि घे ॥ ४८४ ॥
म्हणोनि ज्ञान ज्ञेय ज्ञाता । हे त्रिविध गा पांडुसुता ।
होयचि कर्मा (स असता) समस्ता । प्रवृत्ति येथे ॥ ४८५ ॥
परि तेचि ज्ञेय विपाये । जरि ज्ञातयाचे प्रिय होये ।
तरि भोगावया न साहे । क्षणहि विलंबु ॥ ४८६ ॥
नातरी अवचटे । ते विरू होउनि मेटे ।
तन्ही युगांत वाटे । सांडावया ॥ ४८७ ॥
व्याळा का हारा । वरपडा जालया नरा ।
हरिखु आणि दरारा । सरिसाचि उठि ॥ ४८८ ॥
तैसे ज्ञेयी प्रियाप्रिये । देखिलेनि ज्ञातया होये ।
मग त्यागस्वीकारी वाहे । व्यापाराते ॥ ४८९ ॥
तेथ रागी प्रतिमल्लाचा । गोसावी सर्व दळाचा ।
रथु सांडुनि पायाचा । होय जैसा ॥ ४९० ॥

तैसे ज्ञातेपणे जे असे । ते ये कर्ता ऐसे वसे ।
 जेविते बैसले जैसे । रंघन करूं ॥ ४९१ ॥
 का भंवरेचि केला मळा । वरकलु जाला अंकसला ।
 नाना देउचि निगाला । देउळाचया कामा ॥ ४९२ ॥
 तैसा ज्ञेयाचिया हांवा (हवा) । ज्ञाता इंद्रियाचा मेळावा ।
 रहाटवी तेथ पांडवा । कर्ता होय ॥ ४९३ ॥
 आणि आपण होऊनि कर्ता । ज्ञाना आणी कारणता ।
 येथे ज्ञेयचि स्वभावता । कार्य होय ॥ ४९४ ॥
 तैसा ज्ञानाचिया निजगति (जुगुति) । पालटु पडे गा सुमति ।
 डोळ्याची शोभा राती । पालटे जैसी ॥ ४९५ ॥
 का अदृष्ट जालया उदास । पालटे श्रीमंतांचा विलास ।
 पुनवेपाठि सीतांश । पालटे जैसा ॥ ४९६ ॥

मोटके=अल्प, थोडे. विश्वाकारा-विश्व आकारा-स्वीकारा की. ल्यजावया=अहेतुकतेचा होण्यास
 कां करण्यास त्याग=निहेतु, हेतु नसणें, हेतु ल्यजणें (अहेतुकतेचे होणे) जसा 'हन्' शब्द अर्थ वैचित्र्याचा
 तसाच 'त्यज' हा शब्द आहे. (४७९) 'निधान=द्रव्य, ठेवा. कामुक=विषयी (४८०) खालारा=
 उतरणीचे उतरणीकडे घाणी=वासावर सांजवणी=संध्याकाळी धार काढण्याच्या वेळेस (४८१) मानसी-
 माणुसी. वरत-वरता-वराता शिज्या. (४८२) पारिवा=पारवा. (४८३) वोवांडि=उडतो. (४८४)
 कर्मासम असता-कर्मास अस्ता-कर्मांत असतां-कर्मासमस्ता. (४८५) विपाये=कदाचित् (४८३) अवचटे
 =एकाएकी ते विरू-तेचि विरूद्ध. युगांत=अप्रिय वस्तु टाकण्यास लागणारा काळ युगासारखा लांब
 वाटतो. (४८७) व्याळा=सर्पिला. वरपडा=प्राप्त. (४८८) ज्ञेय प्रियाप्रिये=प्रिय किंवा अप्रिय ज्ञेय
 विषय पाहून ज्ञाल्याला तसें होते. त्या स्वीकारी-त्याग स्वीकारी. (४८९) रागी=प्रेमी (बरोबरीचा मल्ल
 पाहून कुस्ती करण्याचें प्रेम येते अशाला); सर्व दळाचा=सर्व सैन्याचा पायांचा होय=पायी चालत जातो,
 पादचारी होतो. (४९०) वरकल=कसोटी. अंकसला=धातु कसोटीला लावून त्याची परीक्षा करणारा.
 (४९२) ज्ञेयाचि हांव=विषयाच्या लालचीन. इंद्रियांचा मेळावा=इंद्रिय गण. (४९३) कारणतः=
 अंतःकरणानें. (४९४)

हे धनंजया ! शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध असे पंच प्रकारचे 'ज्ञेय' आहे, व तेंच मुळीं एका तःहेनें
 प्रिय अथवा अप्रिय असें असल्यानें तेथें जें काहीं थोडेंसें ज्ञान ह्या ज्ञाल्यास दाखवीत आहे नाहीं, कीं लगेच
 मुळीं तेथें त्याचा स्वीकार करावा अशा विचाराच्याठायीं तो प्रवर्ततो-असा विचार वागवूं लागतो-विश्वाकार
 उगवण्यांस जो काहीं एक अहेतुकपणाचा विचार असावा लागतो तो तेथें आचरणास आणण्याकरितां प्रवर्ततो
 व्यवहारतो-वागूं लागतो. (४७९)

अशी ही तःहा वागण्याची प्रवर्तेण्याची ती जसा बगळा माशास पाहून प्रवृत्ति धरितो यत्न आरंभ
 करतो रंक म्हणजे मिकारी जसा निधान-द्रव्य तें पाहून जशी प्रवृत्ति धरितो-वागतो का कामुक रागी तो
 स्त्री पाहून जशी प्रवृत्ति धरितो-वागणें प्रचारांत आणतो-तशा तःहेचें त्याचें तें प्रवर्तणें, चालणें आरंभ करणें
 प्रवृत्त होणें, निर्वाह करणें होत असतें. (४८०)

पाणी उतरणीकडे धांवते भ्रमर फुलांच्या वासाकडे धांव घेतो, सांजवणी संध्याकाळी धार काढण्याच्या
 वेळेस वत्स जसे धांव घेतें. (४८१)

स्वर्गमधील अप्सरा ऊर्वशी ऐकून आकाशास यागाच्या शिष्या लावतात. (४८२)

हे किरीटी ! नभाच्या पोटी चढलेला पारवा तो पारवी पाहून आपले सगळेच्या सगळे आंगच मुळीं पारवीत लोटतो. (४८३)

एवढेंच नाही पण घनगर्जनेबरोबर मोर तर आकाशीच उडूं लागतो, उडतो, तसें ज्ञाता हा ज्ञेय पाहून धांव घेऊन येतो. (४८४)

म्हणून हे पांडुसुता ! ज्ञान ज्ञेय व ज्ञाता असें त्रिविध तेंच समस्त कर्मास प्रवृत्ति म्हण्टली. (४८५)

पण कदाचित तेच ज्ञेय जर का ज्ञात्याचे प्रिय असें झाले तर ते उपभोगण्यास क्षणाचाहि विलंब साहवत नाही. (४८६)

पण अकस्मात जर का ते विहरच एक (का विरुद्ध होऊन) भेटले तर ते (सांडण्यास का) लजण्यास तर काळ युगासारखा (लांब) वाटतो. (युगांतच एक होत आहे असें वाटतें ! (४८७)

सर्पाला अथवा हारास भेटलेल्या मनुष्यास तर हर्ष व दरारा एकदमच येऊन असतो. (४८८)

त्याप्रमाणें ज्ञेयाच्या ठायीं प्रियपण अथवा अप्रियपण पहिल्यानें ज्ञात्यास होतें. व मगच त्याग कां स्वीकाराच्याविषयी तो व्यापारतो ; त्याची हालचाल त्यागासंबंधी का स्वीकारासंबंधी होऊं लागते. (४८९)

तेथें रागी म्हणजे प्रीतियुक्त प्रेमी जसा बरोबरीचा मल्ल पाहून (प्रतियोद्धा किंवा दुसरा मल्ल पाहून) झुंजायाचें प्रेम येतें. व सेनानायकही बरोबरीचा मल्ल पाहून समोर दुसरा मल्ल पाहिल्याबरोबर पार्यांचालत जातो पादचारी होतो. [कुस्ती करण्याच्या प्रेमास येतो सर्व (दळभाराचा) सैन्याचा स्वामी जरी, तरीपण रथ सोडून पायाचा होतो दुसरा मल्ल समोर पाहिल्यावर पार्यां चालत जातो.] (४९०)

तसें ज्ञातेपणानें जें असतें तें कर्ता अशा दशेस येते (कर्तेपण घेते.) जसें कां आयते जेवणारा तोच मुळीं स्वयंपाकी बनवा. जेविते जे तेंच मुळीं स्वयंपाक करण्यास बसले. (४९१)

कर्ता-जीव (ज्ञाता) आपण याप्रमाणें कर्ता बनून ज्ञानास साधनता आणतो.

जसें भंडारुनें का भ्रमरानेंच मुळीं फुलांचा मळा करावा बगीचा किंवा फुलांची बाग लावावी-कसोटी पाहाणारा (वरकल) तोच मुळीं धातु कसोटीस लावून परिक्षा करणारा झाला अथवा देवच मुळीं देवळाचें काम करण्यास निघाला काम करूं लागला. (४९२)

हे पांडवा ! त्याप्रमाणें (ज्ञेयाच्या हावांनीं म्हणजे) विषयाच्या लालचीनें, कां विषयेच्छेने ज्ञाता जो तोच मुळीं सर्व इंद्रियपण (मेळावा, मिलाफ) राहाटवितो तेथें कर्ताच तो होतो. (४९३)

व आपण कर्ता होऊन अंतःकरणानें त्या ज्ञानास आणतो ज्ञान हेच क्रियेचे साधन करून (ज्ञानपणास ज्ञानास येते) करतो व आतां स्वभावेन करूनच (मग तें ज्ञेयच मुळीं कार्य (होय) झालें मग तेथें तें ज्ञेय (विषय) सहजच कार्य होते— (४९४)

त्याप्रमाणें हे सुमति अर्जुना ! ज्ञानाच्या (युक्तीनें आपल्या) सहज निज गतीनेंच मुळीं पालट घडतो तेथें ह्या डोळ्याची शोभा रात्रीं अथवा द्रव्याच्या देणगीने (राति) जशी पालटते तसें. (४९५)

किंवा, दैव जर कां उदास झालें तर श्रीमंतीचा विलास पालटतो; पूर्णिमेनंतर सीताशु-चंद्र पालटतो तसा-, चंद्रबिंब पालटतें तसा. (४९६)

तैसा चाळिता करणे । ज्ञाता वेढिजे कर्तेपणे ।

तेथिचीहि लक्षणें । आह्म आतां ॥ ४९७ ॥

तरि बुद्धि आणि मन । चित्त अहंकारू हन ।
 हे चतुर्विध चिन्ह । अंतःकरणाचें ॥ ४९८ ॥
 बाहेरी (बाह्य) त्वचा श्रवण । चक्षु रसना घ्राण ।
 हे पंचविध जाण । इंद्रिये गा ॥ ४९९ ॥
 तेथ आंतुले तंव करणे । कर्ता कर्म कर्तव्य घे उमाणें ।
 मग ते जरि जाणे । मुखा येते ॥ ५०० ॥
 तरी बाहिरिले तियेही । चक्षुरादिके दाही ।
 उठोनि लवलाही । व्यापार सुये ॥ ५०१ ॥
 मग तो इंद्रिय कदंबु । करविजे तंव राबु ।
 जंव कर्तव्याचा लाबु । हातासी ये ॥ ५०२ ॥
 ना ते कर्तव्य जरी दुखे । फळेल ऐसेन देखे ।
 तरी लावी त्यागमुखें । तेचि (तिये) दाहाही ॥ ५०३ ॥
 मग फटे दुःखाचा ठावो । तंव राहाटवी रात्री देवो ।
 वियणुअते का रावो (चिक्कणवाते वाहावोः चिक्कणवाते करा) । जयापरी ॥ ५०४ ॥
 तैसेनि त्याग स्वीकारी । वाहाता इंद्रियाची धुरी ।
 ज्ञातयाते अवधारी । कर्ता म्हणिपे ॥ ५०५ ॥
 आणि कर्तव्याचा (कर्तयाचा) सर्व कर्मी । आउताचिया परी क्षमी ।
 म्हणौनि इंद्रियाते आम्ही । करणें म्हणो ॥ ५०६ ॥
 आणि हेचि करणवरी । कर्ता क्रिया जे कां उभारी ।
 तिया व्यापे ते अवधारी । कर्म येथें ॥ ५०७ ॥
 सोनाराचे बुद्धि लेणें । व्यापे चंद्राकारी (चंद्रकरी) चांदणे ।
 का व्यापे वेल्हाळपणे । वेली जैसी ॥ ५०८ ॥
 नाना प्रभा व्यापे प्रकाशु । गोडिया इक्षुरसु ।
 हे असो अवकाशु । आकाश जैसा ॥ ५०९ ॥
 तैसे कर्तयाचीया क्रिया । व्यापले जे धनंजया ।
 ते कर्म गा बोलावया । आन नाही ॥ ५१० ॥
 एवं कर्ता कर्म करण । यया तिहीचेही लक्षण ।
 सांगितले तुज विचक्षण— । सिरोमणि ॥ ५११ ॥
 येथ ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय । हे कर्माचे प्रवृत्तित्रय ।
 तैसे कर्ता, कर्म, (कारण) कार्य । हा कर्म संचयो ॥ ५१२ ॥
 वन्हि ठेविला असे धुमु । आथी विजी जेवी दुमु ।
 का मनी जोडे कामु । सदा जैसा ॥ ५१३ ॥
 तैसे कर्ता क्रिये करणि । कर्माची हे आहे जितवणी ।
 सोने जैसे खाणि । सोनयाचिये ॥ ५१४ ॥
 म्हणौनि हे कार्य मी कर्ता । ऐसे आथी जे पांडुसुता ।
 तेथ आत्मा दुरी समस्ता— । क्रियापासी ॥ ५१५ ॥
 ययालागी पुढती । आत्मा वेगळाचि सुमती ।
 आणि (आता) असो हे किती । जाणसि तु ॥ ५१६ ॥

तेथिचीही-तेथिची तिथे. आईक-ऐक (४९७) बाहेरि=बाह्य. (४९९) कर्तव्य घे-कर्तव्या घे. करणे=अंतःकरणाने. उमाणे=अटकळ (५००) बाहेरिले=बाहिरिले. दाही-दाहाहि. (५०१) राबु=व्यापार (५०२) दुखे-दुःखें. तेचि दाहाही-तिथेचि दाही (५०३) दुखाचा-दुःखाचा रात्री देवो-रात्रि देवो. विकणुअतकारावो-विकणुवाते करावो-विकणवाते वाहावो=फोलकट ते वाच्यानें (फुंकाच्यानें) उडवावे. (५०४) धुरी=पुढारीपण (५०५) कर्तव्याचा-कर्तव्याच्या. आऊताचिया परी क्षमी=आउता सारखा इंद्रियांना राबवितो (क्षमी) करणे=क्रिया साधनें. (५०६) करणवरी-करणवरी. जे कां-जया-ज्या. (५०७) चंद्राकारी-चंद्रकरी. वेल्हाळपणे=विस्ताराने. (५०८) अकाश-आकाशे-आकाशीं. (५०९) कर्ता कर्म कार्य-कर्ता करण (कारण) कार्य=कर्माचे साहित्य, त्रिपुटी. (५१२) दसु-दुसु (५१३) क्रिये करणी-क्रिया करणी. कर्माची हे-कर्माचे जितवणी=जीवनोदक, जिव्हाळा. सोनयाचिये-सुवर्णाचिये. (५१४) अशी जे-आशी जेथ (५१५) ययालागी पुढती-यालागी पुढत पुढती. आणी-आतां जाणसि-जाणतासि तु-तूं (५१६)

करणे म्हणजे साधनें-इंद्रिये चालता चालता ज्ञाता तर कर्तेपणानें वेष्टिला होतो. येथें आतां ती तेथीलची लक्षणे आईक. (४९७)

तरी बुद्धि आणि मन, चित्त व अहंकार (बुद्धि, मन, चित्त, अहंकार, असें हे चार प्रकारचे-चिन्ह-अंतःकरणाचें जाण.) (४९८)

बाह्य त्वचा, श्रवण, चक्षु, रसना, घ्राण हीप णंच प्रकारची पंचविध इंद्रियें (आहेत)-जाणावीत. (४९९)

तेथें आंतल्या अंतःकरणानें कर्ता अटकळीनें कर्तव्याचे होणें करतो-कर्तव्य करण्याची अटकळ बांधतो व मग ते सुखाचे येणें झालें असें मानतो सुखाचे झालें का सुखास आलें असें जाणतो. (५००)

तरीपण बाहेरची (बाहिरिली) जी चक्षु आदिकरून दहाहि ती ताबडतोब (लवलाहि) उठून व्यापारास प्रवृत्त होतात. (५०१)

मग तो इंद्रिय कदंब-, इंद्रिय जोडि समुदाय मिलाफा करवि जो व्यापार करविला होतो: तेथें त्या कर्तव्याचा लाभच एक हातास येतो. (५०२)

अथवा ते-येथें आतां कदाचित् ते कर्तव्य जर का दुखव्याच्यानें फळलें, कां दुःखाचें झालें का दुःखाचे कदाचित् होईल असें जर का देखिलें तर मग त्या कर्तव्याचा त्यागच एक अथवा अहेतुकपणाचा-अगदीं सहजपणानें वर्ज्य करण्याचा धडा त्यांस देतें व दहाही इंद्रियें, आता कर्तव्य तें वर्ज्य करण्यानें तेथें मुखच मुळीं आपलें लावीत नाहीत: ते काम, कर्तव्य, कर्म, कदाचित् दुःख देणारें होईल असें कर्ता पाहिल तर दहाही इंद्रियें तीं मुखवर्जित अशीं करतो. तेथें उदास राहातो व आपलें मुख देत नाही. दाही इंद्रियाची सुखें त्याग स्वीकारतात. कर्ता, तो विरक्तीची ती सुखें करतो. तेथें तो उपरती स्वीकारतो. (५०३)

ज्याप्रमाणें वाच्यानें फलकट उडवावें (व मग कणाची राखीच एक हाती येते) त्याप्रमाणें येथें आतां दुःखाची सीमा ती फिडते नाहीशी होते, अति दुःखाचा डाव माहित झाल्यानें इंद्रियें ही तर रात्रंदिवस व्यापारी राहाटविली होतात, व्यापारामध्येच इंद्रियें ती तो कर्ता राहाटवितो. (५०४)

अशा तऱ्हेनें त्याग स्वीकारतो अथवा अशा तऱ्हेनें त्यागामध्ये इंद्रियांची मळती वाग-विणारा जो 'ज्ञाता' त्यास 'कर्ता' म्हणावें, अथवा कर्तव्याचा स्वीकार केला तरी इंद्रियाचें धुरंधरपण वागविण्यास (का वागविणारा) तो ज्ञाता कर्ता म्हटला होतो, कर्ता म्हणावा. (५०५)

कर्तव्याच्या सर्व कर्मांमध्ये आउताप्रमाणे समर्थ आहेत, इंद्रियें हीं आणि म्हणून आम्ही ह्या इंद्रियांनां करणें म्हणजे क्रियासाधनें म्हणूं की— (५०६)

कल्यानिं अगदीं मनापासून, (अंतःकरणापासून) ज्या कांहीं क्रिया उचलिल्या किंवा कामें उभारिलीं होतात (आरंभ तो कर्ता करण्याचें करतो) ती तर व्यापाची अशीच की असल्यानें तेंच येथें कर्म जाण. (५०७)

सोनाराच्या बुद्धिनें लेणें अलंकार ते व्यापाचे म्हटले—, चंद्रकर जो सोमकांत त्याच्या व्यापावर चांदणें म्हटलें—वेल्हाळपणाच्या विस्तारानें व्यापून आहे ती वेळी म्हटली. (५०८)

(प्रभाकर म्हणजे चंद्र, सूर्य, अग्नि, समुद्र, माणिक रत्न,) आतां प्रभा म्हणजे—(व्या०) नित्य, सबद्ध, आच्छादन, सर्वव्यापी विस्तृत—प्रकाश (तेज—किरण अथवा तेज का किरण, प्रकाश—तेज व्याप्ति—मुळेंच की प्रकाश) म्हटला जाणारा गोडीच एक सर्व तेथें इक्षु रस म्हटले व सर्व अवकाशच जो तें आकाश म्हटलें जसें. (५०९)

त्याप्रमाणें कर्त्याच्या क्रियांनीं [क्रियायोगांनीं—तप, स्वाध्याय, ईश्वर प्रणिधान (वापरणे, प्रयोग)] जें हे धनंजया ! व्यापलें आहे तेंच मुळीं कर्म जाण—येथें तें कर्म दुसरें तिसरें कांहीं आहे असें बोलणें नाहीं. (५१०)

याप्रमाणें हे विचक्षण ! दूरदर्शी, कुशल असा, विद्वान, का निपुणामध्येही श्रेष्ठ, अशा हे पाथा ! कर्ता, कर्म व करण या तिहीचेही लक्षण म्हणजे गुणवर्णन, खण, नांव तें तुजला सांगितलें. (५११)

आतां येथें वर सांगितलें तें (१) ज्ञाता, भान, ज्ञेय हे तिन्ही कर्माची प्रवृत्ति प्रेरणारे आहेत. (२) कर्ता कारण (साधन) कर्म हा कर्माचाच सांठा, संचय आहे, कर्मच कर्ता करण, कार्यरूपानें उदित होते.

येथें आतां ज्ञाता ज्ञान व ज्ञेय असें हैं तीन कर्माच्या प्रवृत्तिपर आहेत व कर्ता, कर्म करण कारण कार्य हा कर्मसंचय होय. [प्रवृत्ति = प्रगति, कर्तव्य, पुण्यभूमि उज्जयिनी मनाचा कल, प्रयत्न, प्रघात, प्रवाह प्रवृत्तिमार्ग = प्रपंचमार्ग] (५१२)

(“यत्र बन्धिस्तत्रधूमः”—न्यायशास्त्र)

बन्धि तेथें धूम असायचाच, बीज तेथें द्रुम असणारच केव्हांहि [(द्रु—, द्रुम = वृक्ष (द्रु = गमन, गति, जाणे)] मन तेथें काम निरंतर नेहमी जडतोच, जोडतोच. मनाच्या—ठायीं सदासर्वदा काम हा निरंतर असतोच आहे, जडतोच जोडतोच. (५१३)

त्याप्रमाणें कर्ता क्रिया व करणी (कर्ता = ब्रह्मा, ईश, प्रजापति. क्रिया = यज्ञ, दान, तप, स्वाध्याय ईश्वर प्रणिधान करणि = इंद्रियांनीं विषयामध्यें असावें, इंद्रियांनां इंद्रियाचा भोग देणें, तें करणी म्हटलें किंवा मन हेंच निरंतर कामाचें करणें जें का, काम (—मदन इच्छिण्यास योग्य सुंदर वस्तु—) जोडण्याचें करणें जें) ह्यानीच कर्माची (जीवित) शोभा, (जीवन उदक का) कां कर्माचा तो जिव्हाळा जाण—सोन्याच्या खाणीस जसें सोनेच एक जीवन वालभ. (उदक जीवित, पाणी, तेज जिव्हाळा जीवितास जोडलेले वालभ सुवर्ण तें तेज एक सर्व जीव गतीचे.) (५१४)

म्हणून हें एक कार्य व मी एक कर्ता असें जें मानणें का पाहणें हें पांडुसुता ! तेथें आत्मा तर सर्व क्रियापाशी अथवा क्रियेत आडवला गेल्यानें—दूरच जसा राहिला [त्या क्रियेच्या जवळच मुळीं की, तो आत्मा ठेविला अथवा तो क्रिया मार्गेच की घालवून दिला असें होतें. सर्वथैव त्या क्रियांचाच आत्मा (स्वसर्वस्व) झाला असें होतें.] (५१५)

एवढ्याच करितां वारंवार हें सांगण्याचें करतो की आत्मा (आपलेपणा) हे सुमति ! निराळाच वेगळाच आहे की, अहो ! पण असें हें किती ही जरी बोललें तरी (पण तुला) हें (ठाऊक आहेच आहे.) तूं जाणतच आहेस, तूं जाणताच आहेस. (५१६)

ज्ञानं कर्म च कर्ता च त्रिधैव गुणभेदतः ।

प्रोच्यते गुणसंख्याने यथावच्छृणु तान्यपि ॥ १९ ॥

ज्ञानं = जाणीव, जाणतेपण, संवेदन, जागतेपण, आपणच एक जे कर्म = इंद्रियांना इंद्रियांचे विषय म्हणें कां न देणें; काम, कृति, करणी. कर्ता = ब्रह्मदेव का प्रजापति अथवा ईश का वायुदेव. त्रिधा एव = तीन प्रकारचें होणारे केव्हांहि. गुणभेदतः—गुण, लिंग, बुद्धि, कमी अधिक्यता गुणानें गुणांस प्रत्येकार कमजास्त प्रमाणामुळें. प्रोच्यते गुण संख्याने—गुण संख्याने प्रोच्यते = गुणाच्या, लिंगाच्या, बुद्धिच्या प्रमाणामध्ये जें कांहीं दुजेपण पाहिलें होणारें तेथें सर्व तें गुणाचें रण बुद्धिनें वाजविण्याचें केलें तेथें योग्य रीतीनें—नियमानुसार—बिनचुक—यथावत्—जें कांहीं जसें कां असेल तसें होणारें तें. प्रोच्यते = (वद+प्र) जाहीर करणें, प्रकाशणें, बोलणें. (गुण) संख्यानें = प्रादुर्भावामध्ये, परीक्षेमध्ये ज्ञानामध्ये, किंमत करणें होणें जें, गणणें तें. संख्य = (१) संख्येसंबंधी (२) तर्कप्रवीण, (३) ज्ञानवान् (४) सर्व जग परमाणुपासून झालें असें मत, यांत फक्त पंचविस तत्त्वे मानतात. (५) तत्त्वज्ञान (६) संन्यास मार्ग. संख्यान = मोजणे, किंमत करणें, परीक्षणें, ज्ञान, प्रादुर्भाव. तान् गुण संख्यान् = त्या गुण संख्यांना—प्रादुर्भावाना—गुणाचें रण मोजलेलें—तें जसें कां आपणच एक महत्त्व घेऊन आहे. तें विस्ताराचें विस्तीर्णतेची बुद्धिच सुळीं येथें गुणास आली असें समजून.

अन्वयः—गुणभेदतः ज्ञानं । कर्म च । कर्ता च । त्रिधा एव । यथावत् । गुण संख्यानें प्रोच्यते । तान् गुणभेदान् अपि । शृणु ॥ १९ ॥

अर्थः—गुणाच्या भेदासुळें तसेंच कमीअधिक्यानें, ज्ञान कर्म व कर्ता हे तीन तीन प्रकारचे केव्हांहि होणारे असे गुण संख्यानें म्हणजे सांख्य शास्त्रात सांगितले आहे ते गुण भेदाचे आतां यथाशास्त्र नीट समजून घे.

(श्लोक १९ वा ओव्या ५१७-५२८)

परी सांगितले जे ज्ञान । कर्म हा कर्ता हन ।

ते तिन्हीही तिठाई भिन्न । गुणी आहाती ॥ ५१७ ॥

म्हणोनि ज्ञाना ना कर्म कर्तया । पातेजो नये धनंजया ।

जे दोन्ही बांधिती सोडावया । येकचि प्रौढ ॥ ५१८ ॥

तै सात्विक ठाउके होये । तो गुण भेदु सांगो पाहे ।

जो सांख्य शास्त्री आहे । उवाइला ॥ ५१९ ॥

ते विचारक्षीरसमुद्र । स्वबोध कुमुदिनी चंद्र ।

ज्ञानडोळसा नरेंद्र । शास्त्रांचा जे ॥ ५२० ॥

कि प्रकृति पुरुषे दोन्हीं । मिसळले देवोरजनि ।

ते निवडिता त्रिभुवनि । मार्तंड जे ॥ ५२१ ॥

जेथ अपारा मोह राशी । तत्त्वाच्या मापि चोविसी ।

उगाणा घेवोनि परेसी । सुरवाडिजे ॥ ५२२ ॥

अर्जुना ते सांख्यशास्त्र । पढे जयाचे स्तोत्र ।

ते गुणभेदचरित्र । ऐसे आहे ॥ ५२३ ॥

जे आपुलेनि आंगिके । त्रिविधपणाचेनि अंके ।

दृश्यजात जितुके । अंकित केले ॥ ५२४ ॥

एवं सत्वरजतमा । तिहीचा एवढा असे महिमा ।

जे त्रैविद्या आदिब्रह्मा । अंती किमी (कृमी) ॥ ५२५ ॥

परी विश्वीची अवधी मांदी । जेणे मेदलेनि गुण मेदी ।
 पडिली ते तंव आधी । ज्ञान सांगो ॥ ५२६ ॥
 जे दिठी जरी चोख कीजे । तरी भलते चोखचि सुझे ।
 तैसे ज्ञान शुद्धे लाहिजे । सर्वहि शुद्ध ॥ ५२७ ॥
 म्हणुनि ते सात्विक ज्ञान । आतां सांगो दे अवधान ।
 कैवल्यगुणनिधान । श्रीकृष्ण म्हणे ॥ ५२८ ॥

ती-तिही. गुणी=गुणवान् (अ, ए, ओ, -व्याकरणामध्ये). गुण=मूळधर्म, आवृत्ति; (१) गुणवान् (२) मनुष्य पदार्थ इत्यादींचा मूळधर्म (३) उपयोग (४) परिणाम, (५) दोरी (६) वीणा इत्यादींची तार (७) सत्त्व रज तम प्रत्येकी (८) दिव्याची वात (९) ज्ञानेंद्रिय (१०) रूपादि पंचविषय (११) देह (१२) अंतःकरण बुद्धि, (१३) गौण भाग, (१४) अधिकार, श्रेष्ठत्त्व (१५) दास (१६) विशेष (१७) 'अ' 'ए' 'ओ' हे वर्ण (१८) माधुर्य, ओज, प्रसाद हे काव्यगुण, (१९) अवस्था (२०) आचारी (२१) भीमसेन (२२) त्याग, (गणि.) त्रिज्या, गुणक, आवृत्ति, पट. गुणक=गणिती गुणगारा अंक. गणक=मूल्यवान्, गणिती, ज्योतिषी, कारकून. (५१७) पातेजो नये=विश्वासू नये कर्म-कर्मा. प्रौढ=विवाहित धीट, पूर्ण, दाट पूर्णदेशेला आलेला. पोक्त वयोवृद्ध, निर्मिड, ३० ते ५० वर्षांची स्त्री. प्रौढपद=आसनावर पाय ठेवून बसलेला (५१८) तै-ते. ठाउके-ठाउवे. उबाडला=विस्तारानें सांगितला. (५१९) ते-जे. (५२०) मिसळले देवो रजनि-मिसळली दिवो रजनी. मार्तंड-मार्तंडु=मार्तंड (१) सूर्य (२) रानडुकर. मार्तिक=मातीचे परळ, मातीचे ढेंकूळ. मार्त्य=देहसंबंधी (५२१) दृश्य (ज्ञान=गुरु, ब्राह्मण, नृत्य.) दृश्य=दिसणारें, सुंदर. दृश्य जात=पदार्थमात्र, प्रकार. (५२४) तिहीचा एवढा-तिहीची एवढी. त्रैविद्या-त्रैविध्य. किमी-कृमी (कृमि=किडा, गाढव, लाख, कोळी. किमिज=आगारू चंदन, लाख. किमि शत्रु =निंब. किमिशत्रवः=खैर. किमिशैल=वारूळ. कृमिलिका=रक्त वस्त्र. कृमिणः=पुष्कळ मुले प्रसवणारी स्त्री. कृमीलक=(१) मटकी, (२) रान सुंगुस (३) समुदायात्मक. (५२५) [(मेह)-पशु=जनावर, गुरु, यज्ञपशु, बलि, बोकड, मूर्ख जीव, शिवाचा गण देव] (५२६) भलते-भलतेही. शुद्ध=निर्मळ, प्रामाणिक, पवित्र, विनचुक (रूपे) परब्रह्म. शुद्धि=पावैती. शुद्ध अद्वैत=माया विरहित (शुद्ध) अशा जीव ब्रह्माचे ऐक्य हे मत. शुद्धांतः=अंतःपुर, राजाची स्त्री. शुद्ध जंघ=गाढव. शुद्ध कोटि=काटकोन त्रिकोणाची बाजू. (५२७) म्हणुनि-म्हणोनि. (५२८)

वर सांगितुलेलें ज्ञान कर्ता आणि कर्म हे तीन तीन ठिकाणीं सत्त्व, रज, तम ह्या गुणांनीं वेगवेगळे होतात.—

पण जें कांहीं ज्ञान कर्म सांगितलें तसेंच हा कर्ता जोडला असे हे तिन्हीही तीन तीन ठिकाणीं मिश्र मिश्र गुणांनीं असतात...

(५१७)

—असें आहे म्हणून हे धनंजया ! कर्म कर्त्याच्या ज्ञाना (गुणा) संबंधी, कर्मकर्त्याच्या ज्ञानाचे (गुणाचे) ठायीं [ज्ञानास अथवा कर्म कर्त्यास कां कर्म करणारा जो कर्ता म्हटलेला त्यास] पातेजो नये-विश्वासू नये कारण रज व तम हे दोन गुण बंधन करणारे असून एक पूर्ण तो सत्त्वगुणच सुटका करण्यास समर्थ आहे—जे दोन्ही रज तम ते बांधतात-बंधन करण्याचे करतात व येथें सोडण्यास तर एकच तो प्रौढ (जो तोच समर्थ आहे—

(५१८)

—असें तेव्हांच मुळीं सात्विक (म्हणजे सत्त्वगुणयुक्त-ते ठाऊक होते ज्यायोगे सात्विक प्रकार (समजेल तो गुणाचा भेद सांगतो हा गुणभेद कपिल सांख्य शास्त्रांत-ज्या शास्त्रांत तत्त्व गणना संख्येनें केली त्यामध्ये स्पष्ट केलेला आहे. सत्त्व म्हणजे प्राणी प्रकृती स्वभाव, बळ, धैर्य, उत्साह, अस्तित्व, प्राण,

द्रव्य आत्मा, चैतन्य—असा तो गुणाचा मेद प्रकार कमिअधिकपणा तो सांगण्याचें पाहूं या (असा गुणप्रकार—निराळेपणा, फरक, भाव, मेग, भिन्न—भिन्न करणारा का फोडणारा तो अडथळा का विघ्न करणारा) जो सांख्य तर्कतत्त्व ज्ञान, नियम, आज्ञासंबंधी धर्मग्रंथ शास्त्र—शास्त्रानें विस्तारानें सांगितला आहे. सांख्य म्हणजे तर्क प्रवीण तत्त्वज्ञान का संन्यास मार्ग. त्याचें मत असें आहे कीं सर्व जग हें परमाणुपासून झालें आहे. यांत फक्त पंचविस तत्त्वां मानिली आहेत. (५१९)

[असें तें सांख्य तत्त्वज्ञान, आज्ञा नियम, तें तर विचाराचा एक क्षीर दुग्ध का उदक—समुद्रच आहे. ते स्वबोध—स्वतःचे, स्वाभाविक ज्ञान देणारा जाणीव, विचार बुद्धि, जागृती, उपदेश, जागे करणें, नांव कुमुदिनी पांडव्या कमळ पुष्पांचा समुदाय रूपी चंद्र (कुमुद बांधव) आहे. ज्ञानाचें डोळस असें जे नर (शास्त्र) त्यामध्ये श्रेष्ठ—शास्त्राचा राजा—असें तें आहे, सर्व शास्त्रांचेही नरेंद्र असें नरश्रेष्ठ (सर्वश्रेष्ठ).]

असें तें सांख्यशास्त्र तर विचाररूपी दुधाचा अथवा उदकाचा समुद्र—आत्मबोधरूपी—राजा—कमळाचा विकास करणारा चंद्र, ज्ञान देणाऱ्या शास्त्रांचा राजाच आहे. (५२०)

तसेंच प्रकृति पुरुष [आदिमाया, मूळस्वभाव, अविद्या, जीवात्मा, व पुरुष म्हणजे नर विष्णू ईश्वर. पुरुषार्थ—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, यापैकी प्रत्येक] ही रात्रंदिवस मिसळलेली देव व रजनी अविद्या ही त्यांना निवडणारे असें त्रिभुवनामध्ये मार्तंडच एक सूर्यच एक, जें.

स्वर्ग व रात्र हीं दोन्ही व्यापार करणें, प्रकाश, स्तुति, भुलणें, पीडा, शोक, खुष होणें, इत्यादि तेथें आकाश का स्वर्ग, हे मिसळले असल्यानें तें निवडणें अवघडच एक पण ह्यांना निवडणारे जे मार्तंड—सूर्य [लालनरहित चंद्र—तापहीन मार्तंड, असें ते सज्जन सदा सोयरे व्हावेत असा एक आशिर्वादच मागितलेला. —ओवी १७९९ अध्याय १८ वा.] (५२१)

—ते तर अपार अमर्याद, उल्लंघण्यास कठिण, अशा मोहराशीमधून चोविस तत्वांना ठाव देऊन परतत्त्वाचें माप घेऊन सुख देतें. (५२२)

अगा अर्जुना ! असें तें सांख्य शास्त्र ज्याचें गुणाचें चरित्र वाचन, अभ्यास, पठंती, साळूंखी म्हणजे आचरण, इतिहास, पढते असें ते गुणभेद चरित्र आहे. (५२३)

जे त्यानें आपल्याच आंगच्या बळानें, आकारानें तीन तीनपणाचें होऊन जेवढें म्हणून दृश्यजात म्हणजे पदार्थमात्रप्रकार ते सर्व आपल्या अंकित केले आहेत, आपल्या स्वाधीन करून ठेविले आहेत. (५२४)

याप्रमाणें ह्या सत्त्व रज व तमाचा ह्या तिहीचा एवढा थोरला महिमा आहे जे का रक्षणच एक ही विद्या ह्या तिहींनी वेधल्यामुळें का भोंक पाडल्यामुळें आदि ब्रह्माहीपण किमीच एक कीं असें म्हटलें; ह्या तीन गुणांनी बनवल्यामुळें का पूजा सत्कार करणें जें तरी पहिला ब्रह्मदेव जो तोहीपण अंती गाढवच एक कां किडाच एक कीं, (५२५)

पण ह्या विश्वामधील जी समुदायात्मक सर्व मांढी ज्या गुण भेदानें भेदल्यामुळें गुण भेदातच—भेद—पशु चतुष्पाद प्राण्याचें होणें जसें—पडिली होते तें ज्ञान अगोदर सांगण्याचें कळें. (५२६)

येथें अहो आपली पाहण्याची जी दृष्टी ती जरी चोख करावी तरीपण भलतें सलतें तेंहीपण चोख असेंच की समजतें, समजेथ येतें समजेस घेतलें होतें त्याप्रमाणें ज्ञान शुध्दे उदारे प्रसिध्दे देशहीन स्थानहीन असें जें माया ब्रह्म त्यानें सर्व शुद्ध पावणें होतें ज्ञान हें शुद्ध असें ज्ञान शुद्ध जर उत्तम अशी तर सर्व कांहीं शुद्ध असें परब्रह्मच भेटणारें होतें. (५२७)

म्हणून तें सात्त्विक ज्ञान आतां सांगण्याचें करू, अवधान लक्ष दे असें शुद्ध मोक्षाच्या गुणांचा सांठाच ठेव, स्थानच एक असें, अहो ! कैवल्य गुणनिधान अशा श्रीकृष्णांनीं म्हटलें. (५२८)

सर्वभूतेषु येनैक भावमव्ययमीक्षते ।

अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम् ॥ २० ॥

एकं भावं अव्ययम् = अविनाशी असा एकच भाव आहे. विभक्तेषु अविभक्तं = निरनिराळे तरी अविभक्त म्हणजे निराळे नव्हेत असे जें एकच ज्ञान.

अन्वयः—येन । सर्वभूतेषु । एकं । अव्ययं । भावं । ईक्षते । (सर्वभूतेषु) विभक्तेषु । एकं । अविभक्तं । यत् ज्ञानं ईक्षते । तत् ज्ञानं । सात्त्विकं विद्धि ॥ २० ॥

अर्थः—(१) ज्या ज्ञानाच्या योगेंकरून सर्व भूतांमध्ये एकत्व आहे असा एकच एक एकत्वाचा अविनाशी-अव्यय असा प्रेमा देखिला जातो भाव पाहिला होतो तसेंच भूतांमधील चें विभक्तपण निरनिराळेपण तें अविभक्तपणेंच दिसू लागतें-पाहिलें होतें तें ज्ञान 'सात्त्विकज्ञान' होय असें जाण.

(२) ज्या ज्ञानाच्यायोगेंकरून सर्व भूतांमध्ये, एकत्व आहे असा एकत्वाचा अविनाशी प्रेमा (देखणें) देखिल जातो. एकच (अव्यय) अविनाशी असा भाव रूप अर्थ पाहिला होतो. भूतांमधील जे विभक्तपण तें निरनिराळेपण तरी अविभक्तपणेंच-(ऐक्यानंच एकत्वानंच) दिसू लागतें पाहिलें होतें तें ज्ञान 'सात्त्विक ज्ञान' (होय असें) जाण. (श्लोक २० वा ओव्या ५२९-५३७)

तरी अर्जुना गा ते फुडे । सात्त्विक ज्ञान चोखडे ।

जयाचा उदयी ज्ञेय बुडे । ज्ञातेनसी ॥ ५२९ ॥

जैसा सूर्य नदेखे आंधारे । सरिता नेणजति सागरे ।

का कवळिया न धरे । आत्मच्छाया ॥ ५३० ॥

तयापरी जया ज्ञाना । शिवादि तृणावसाना ।

या भूत व्यक्ति भिन्ना । नाडळती ॥ ५३१ ॥

जैसे हाते चित्र पाहाता । होय पाणिये मीठ धुता ।

का चेऊनि स्वप्ना येता । जैसे होय ॥ ५३२ ॥

तैसे ज्ञान जेणे । करिता ज्ञातव्याचे पाहणें ।

जाणता ना जाणणे । जाणावे उरे ॥ ५३३ ॥

पै सोने आटुनि लेणी । न कळती आपुलिया आणि (आयाणि) ।

कां तरंग न घेपति पाणि । गाळुनि जैसे ॥ ५३४ ॥

तैसी जया ज्ञानाची पाहाता । न लगेचि हे दृश्य पथा ।

ते ज्ञान जाण सर्वथा । सात्त्विक शुद्ध ॥ ५३५ ॥

आरिसा पाहो जाता कोडे । जैसे पाहिजेचि का रिघे पुढे ।

तैसे ज्ञेय लोटुनि पडे । ज्ञाताचि ते ॥ ५३६ ॥

पुढती तेची सात्त्विक ज्ञान । जे मोक्षलक्ष्मीचे भुवन ।

हे असो आईक चीन्ह । राजसाचे । ५३७ ॥

ज्ञातेनसी-ज्ञातेनिसी. (५२९) नेदखे-न देखे. कवळिया-कवळिया=(पड) लाया धरू गेल्यानेही सांपडत नाही. (५३०) तृणावसाना=गवताच्या काडीपर्यंत. (५३१) चेउनि-चेवोनि. (५३२) ज्ञान-ज्ञाने ज्ञानव्याते=ज्ञेयाला विषमाला जाणवे-जाणणे. (५३३) ज्ञानाची पाहता-ज्ञानाचिया हाता. न

लगेचि दृश्य कथा-न म्हणेचि हे दृश्य प्रथा-पथा शुद्ध-गा. (५३५) पाहिजेचि-पाहातेचि. ज्ञेय लोटुनि-ज्ञेय लोटोनि ते-जे. (५३६) आईक-ऐक. (५३७)

‘सात्त्विक ज्ञान’—

“सात्त्विक ज्ञानाला मोक्ष लक्ष्मीचे भुवन म्हटलें आहे” तें सात्त्विक ज्ञान स्पष्ट आणि निर्मळ असें उत्पन्न होतांच ज्ञेय ज्ञात्यासह निःशेष होतें ब्रह्मी ऐक्य होतें. ब्रह्मरूप होणे होतें:

तरी बारे ! अर्जुना ! हे खरे असें सात्त्विक शुद्ध ज्ञान होय; ज्याच्या उदयाने-ज्ञातेनसी ज्ञेय बुडते, जाणणाऱ्याच्या भावासहित जाणणें योग्य तें जाणलें होतें. (५२९)

जसा सूर्य हा सर्व प्रकाशच तो आंधारें कांहीं देखत नाही-सागर हा परिपूर्ण तो कांहीं नद्या जाणत नाही. एका कवळामध्ये (आत्मछाया) पडछाया कांहीं धरतां येणार नाही. पडछाया कवळिल्यास का धरू गेल्यास सांपडत नाही. (५३०)

त्याप्रमाणें ज्या ज्ञानाच्याठायीं शिव आदिपासून तो गवताच्या काहीपर्यंत ह्या ज्या कांहीं भिन्न भिन्न अशा भूत व्यक्ति त्या भिन्नपणें नसतात, भिन्नपणानें आढळत नाहीत. एकत्वातच सांपडतात. (५३१)

हात काय डोळस म्हणावा ? चित्तामध्ये हातच एक दाहाणे कां हातानेंच मुळीं चित्त तें पाहाणें, तेथें कांहींच हातीं येत नाही. (उरत नाही, दिसत नाही.) मीठ पाण्यानें धुतलें तर मीठ उरतच नाही, अथवा जागें झाल्यावर जागें होऊन स्वप्नातच आहे असें पाहिलें तर (कांहींच तेथें नसतें.) कांहींच हातीं येत नाही. (५३२)

तसें ज्या ज्ञानानें जेथ ज्ञातव्याला म्हणजे ज्ञेयाला कां विषयाला पाहाणें तेथें जाणताही नव्हें जाणणेंही नव्हें पण जाणावें असेंच एक उरतें. (५३३)

जसें सोने आटविल्यानें लेणी (कां अलंकार दागीने हे कांहीं आपल्याच बुद्धिनें) आंग काढीत नाहीत (आयणीनें म्हणजे बुद्धीनें इच्छेनें कां तत्व निर्णयानें कळत नाहीत) पाणी गाळून घेतले असतां तरंग कांहीं ते (पाण्यानें घेतले जात नाहीत, पाण्यांत) दिसत नाहीत. (५३४)

त्याप्रमाणें ह्या ज्ञानासंबंधानें विचार केला असतां दृश्य तें पाहाण्यास योग्य असें सुंदर-अशा पथाच्या ज्ञानाची कथा सांगणारे आहे असे नाही-ज्ञान हें दिसणारें (कां सुंदर) आहे अशी गोष्टच बोलूं नये. तेथें अहो ! असें म्हणूंच नये की एक दृश्य तें दिसणारें सुंदर अशा ख्यातीचे तेथें ज्ञानास एक स्थितीच आली दृश्यतेची असें तें नव्हे. अहो तें ज्ञान तर सर्वथैव ‘सात्त्विकच’ असें शुद्ध होय. निर्मळ होय. (५३५)

आवडीनें अथवा अगदीं सहज कौतुकानेंच जरी आरसा पाहाण्याचें झाले तरी पाहातें तेंच की पुढें होतें त्याप्रमाणें विषय म्हणजे ज्ञेय दूर करून कां लोटून देऊन ज्ञाताच तें (पाहाते) ज्ञेय विषय होतें किंवा तो विषयच तो ज्ञाता होतो. (५३६)

वारंवार एक सांगणें करतो की, तेंच सात्त्विक ज्ञान जें मोक्षलक्ष्मीचें भुवन ऐश्वर्य तें होय असें हें असो आतां राजसाचे चिन्ह तें ऐक. (५३७)

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञानं नानाभावान् पृथग्विधान् ।

वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥

पृथक्विध = निरनिराळ्या प्रकारचें. पृथक्त्वेन = निरनिराळे, पृथक् असें.

अन्वयः—सर्वेषु भूतेषु । पृथक्विधान् । नाना भावान् । पृथक्त्वेन वेत्ति । यत् ज्ञानम् । तत् ज्ञानं । तु राजसम् विद्धि ॥ २१ ॥

अर्थः—तसेंच सर्व भूतमात्रांमध्ये—(प्राणीमात्रांमध्ये) असलेले, असे भिन्न भिन्न अनेकविध भाव (जीव गुण धर्म) ते (पृथक्तेने म्हणजे) वेगळेपणानेचमुळीं जाणले जातात ज्या ज्ञानाने तें ज्ञान ‘राजस’ म्हणावें. (श्लोक २१ वा ओव्या ५३८-५४८)

तरी पार्था परीयस । ते जाण गा राजस ।
जे मेदाची कांस । धरुनि चाले ॥ ५३८ ॥
विचित्रता भूतांचिया । आपण आतौनि ठिकरिया ।
बहुचक्रे ज्ञातया । आणिली जेणे ॥ ५३९ ॥
जैसे सांचा रूपा भाड । घालुनि विसराचे कवाड ।
मग स्वप्नाचे काबाड । वैरी निद्रा ॥ ५४० ॥
तैसे स्वज्ञानाचिये पौळी । बाहेरि मिथ्येच्या महिखळी ।
तिही अवस्थेच्या बाह्याळी । दाविजे जीवा ॥ ५४१ ॥
अलंकारपणें झांकले । वाळा सोने कां वायां गेले ।
तैसे नामरूपी दुरावले । अद्वैत जया ॥ ५४२ ॥
अवतरली गाडुगा (गाडग्या) घडा । पृथ्वी अनोळख जाली मुढा ।
वन्हि जाला कानवडा । दीपत्वासाठीं ॥ ५४३ ॥
का वस्त्रपणाचेनि आरोपे । मूर्खाप्रति तंतु हारपे ।
नाना मुग्धाप्रति लोपे । दाउनि चित्र ॥ ५४४ ॥
तैसी जया ज्ञाना । जाणोनि भूतव्यक्ति भिन्ना ।
ऐक्य बोधाची वासना । निमोनि गेली ॥ ५४५ ॥
मग इंधनी भेटला अनळु । फुलावरी परिमळु ।
का जळभेदे सकळु । चंद्र जैसा ॥ ५४६ ॥
तैसे पदार्थ भेद बहुवस । जाणौनि लहानथोर वेश ।
आंतले ते-राजस । ज्ञान येथें ॥ ५४७ ॥
आतां तामसाचेहि लिंग । सांगै न वोळख चांग ।
डावलावया मातंग । सदन जैसे ॥ ५४८ ॥

परीयस-परीयस. जाण-ज्ञान. (५३८) अड-आड. वैरी-ओपी. (५४०) मिथ्येच्या-मिथ्या. महिखळी-मोहखळी. अवस्थेच्या-अवस्थाचिया. बाह्याळी-बाह्याळी (ब्याह्याळी=क्रीडा, खेळ) दाविजे-दावी जे. (५४१) बाळा-बाळका. (५४२) गाडगा-गाडग्या. कानवडा-कानडा. (५४३) वासना = आवड. (५४५) भेटला-भेदला. (५४६) वोळख-ते वोळख (५४८)

राजस ज्ञान—

तरी हे पार्था ! आतां तें ज्ञान राजस जाण, जें का भेदच एक वाटाव्या करून चालतें: एक जें कमी आधिक्य, त्याचीच मुळीं कांस धरून जें चालतें तें ‘राजस’ होय. (५३८)

ह्या भूताभूतांच्या विचित्रता त्या कशा म्हणशील तर आपल्या ठिकच्या (अनेकत्व) करून घेतल्या आहेत अशीं भूतें, त्यांनीं तर ह्या ज्ञात्याला चकविणेंच एक करणें होतें भूल पडते, बाळमतीच्या बाबटीचें करतें. (५३९)

ज्याप्रमाणें खऱ्या रूपाच्या आड विसराळूपणाचें कबाड का पडदा घालूनच तर स्वप्नाचें असेंच एक काबाडकष्टाचें ओझें तेंचमुळीं निद्रा वैरणें (बोहरणे) करतें—निद्राच एक तेथें घातली होते. (५४०)

त्याप्रमाणें आत्मज्ञानाच्या (स्वज्ञानाच्या) भोंवतालच्या, (कोट, तट) भिती कां मंदिरामध्ये तसेंच बाहेर मिथ्या मोहाच्या खळ्यामध्ये, तिन्हीं ह्या बाल, तरुण, वृद्धाप्य, अशा अवस्थांची क्रीडा का खेळच एक असें पारखेंपण—नवखेंपण ह्या जीवांना दाखवितें जें. (५४१)

अलंकारपणानें जें झांकले आहे पण बालकास ती जीवरूपी सुवर्णाची—ती सोन्याची दृष्टी नसल्यामुळें तें अलंकारपण वायाच गेलें जसें; त्याप्रमाणें अद्वैत तेंच मुळीं नामासाठीं कां रूपासाठींच मुळीं दुरावलें झालें आहे ज्यांनां. (५४२)

(पृथ्वी गाडगी का घडे अवतरली)—पृथ्वी जशीं का गाडग्याच्या का घड्याच्या रूपानें अवतीर्ण झाली आहे, पण मूढास तर त्या पृथ्वीची ओळखच नाही. पृथ्वी अनोळखीची झाली. अहो! वन्हि जो तो तर, दिवा लाविला की, अग्निची ओळख विसरतो दिव्यास अपरिचित मानतो. (दिपत्वानेंच मुळीं वन्हि, अग्नीस विसरतो.) (५४३)

अथवा वस्त्रपणाच्या आरोपावरच की तंतू जो तो मूर्ख मुळीं पाहात नाही. येथें तंतूच मुळीं तो मूर्ख हारवून बसतो; अथवा मुग्धास तर चित्र दाखवून पटत्व लोपतें—(दूर होतें—हारपतें पट जे ते लोपलें होते.) भोळ्यास, मुग्धास चित्र दाखवून योगपटत्व तें लपतें.

वस्त्रपणाचें झाड लावून वस्त्रपणाचा बोजा लादून (वस्त्रपण चढवून, वस्त्रपणानें, नसता गुण कल्पून वस्त्रपणानें, ऐक्य मानून वस्त्रपण ठेऊन) तंतू जो तो तर मूर्खास हारपला होतो—नाहीसा होतो. (मूर्खपण जे तेथें तंतू दिसतच नाही. जसें कां (गोंधळलेला घोटाळलेला, मूर्ख भोळसर अथवा) तरुण व सुंदर (रम्य मनोहर, नवे सुरस) त्यास तर एक रम्य मनोहर चित्र दाखवून पटत्व तें वस्त्रपण तें लोप पावतें. (५४४)

त्याप्रमाणें ज्या ज्ञानास (जाणतेपणास) जाणून भिन्न भिन्न भूतव्यक्ति भिन्नभिन्नच आहेत असें समजल्यामुळें एकत्व तें (बोध अथवा ऐक्यज्ञान बोधाची ती आवडच मुळीं) निमून गेले की, जग हें विचित्र भासलें अथवा भूतें ही व्यक्ती व्यक्तींनी भिन्न जरी दिसली तरी ज्ञान म्हणून जें आहे तें तर (सर्वांठायीं) एकच आहे. तरी भूत पृथक्त्व भिन्नतेमुळें ऐक्यबोध आवड निमती झाली (“एकवि ज्ञान असें। ज्ञान असें। विचित्र जग जरि भासे”—पंचदशी) (५४५)

त्यामुळें (इंधनामध्ये अनल भेटला) इंधनाच्याठायीं असलेला अग्नि तो तर भेदला गेल्यामुळें, अग्नि तो एकच तरी तेथें अनलपण तें भिन्नभिन्न असेंच समजल्यामुळें तेथें अग्नि का अनल (ऐक्य बोध—ज्ञान सूर्य) तो भेटला नाही असें मानलें होतें—अथवा इंधनानें अनल भेदला नाही असेंच मानणें झाल्यानें देहबुद्धीची कष्टाची ती काबाडेंच मुळीं अज्ञानाचा बोजा लादला अशी होतात; फुलांफुलांवर परिमळ तो, पण फुलाचें भिन्नपण मानल्यामुळें परिमळाचें तें ऐक्यबोधाचें आवडणें तें निमलें गेलें. जळ हें भिन्न भिन्न मानल्यामुळे चंद्र जो परिपूर्ण असा आंवसेच्या ठायीचा तो तर नेहमीं कलाचा असाच आहे असेंच मानलें होतें (कलाकुसरीचा आहे—तीन काष्ठाचा कलाचा जसा अंशतः आहे सोळा भागाचा आहे थेंब थेंबाचा आहे असें जल मानून तेथें चंद्र तोहीपण तसाच अंशा अंशाचा आहे असें मानलें. चंद्राचे किरण तेच मुळीं चंद्र असें मानलें; मूर्ति देहजल मेदाभेदाचे तेथें देह जलातील तो चंद्रही पण देह (मूर्तिच ऐक्यबोध नच मानून तेथें भागाचे ते देह) भिन्न मानल्यामुळें ज्ञानबोध आवड तीच नाहीशी झाली. सकाळ झाली. सूर्य उगवला तेथें ऐक्यबोधच जसा एका सूर्यानें पुढें केला.

ईशनीं अग्नि भेटला फुलांमध्ये सुगंध-सुवास पाहिला जळामध्ये चंद्र देखिला (येथे वायू व आकाश ह्या पंचतत्त्वामधीलची ती, तर ह्या मनुष्य देहानेचमुळीं मनुष्य अशीं आकारास आलेली नामरूपाची झालेली). (५४६)

पदार्थाचे जे पुष्कळसे लहान मोठ्या आकृतीनी भेद दिसतात-यांचे आंतले 'कारण राजस ज्ञान' होय- 'सर्व भिन्नता राजस ज्ञानाचा परिणाम—'

त्याप्रमाणे पदार्था पदार्थांचे बहुवच, अनेक असे, भेद प्रकार जाणून, तेथे लहान अथवा थोर असे वेश का वेश नटलेले जे ते येथे 'राजस ज्ञान' जाण. (५४७)

आतां अज्ञानाचे म्हणजे दुःसाध्य, कठिण, असे तामसाचेही व्यक्ति व्यक्त-चौथा मनु-तामस-तमोगुणी लिंग तें सांगतो तें चांगलेपणानें ओळखः स्त्रीपुरुष भेद ज्ञानसाधन चिन्ह, खुण हेतु, ते एक डावलणेंच जसे मातंग सदन जाण. [सद्=सभा. सद=फळ. सदन=पाणी, घर. सदशक=खेकडा. (इत्ती वनचर, श्रेष्ठ-बलाहक) मातंग मकरः=महामत्स्यविशेष.] (५४८)

यत्तु कृत्स्नवदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहैतुकम् ।

अतत्त्वार्थवदल्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

कृत्स्नवत्=सर्ववत् पाणीवत्. एकस्मिन्कार्येसक्तम्=एकाच कार्यरूपी देहामध्ये अविरत आडविलेला, चिकटलेला, आसक्त. अहैतुकम्=[अहे (है) तुक=तर्कशून्य, तर्काला अगोचर] निःस्वार्थ. अहेतु=निमित्तरहित, सहज. अहे=निंदा, खेद, पृथक्करण इत्यादि अर्थां. तुक=तुलना. (असत्=प्रद, खोडी गैरसमज असत् ख्यातिः=नसलेले आहेसे भासणे अतत्त्वार्थवत्=(तत्त्व=सत्य, मूलतत्त्व, परमात्मा, मन्, शरीर, देवता, मंद, मंद, नृत्य, खरें स्वरूपः अर्थ=हेतु, इच्छा, ध्येय, कारण, दृश्य, ज्ञेय, -वस्तु, भावार्थ, मतलब, द्रव्य, प्रकार, पुरुषार्थ,) असत्य हेतु पुढें घेऊन, नच खरें स्वरूप, असा मतलब ठेवून, अनईश्वर प्रकार वाद देवता नाही, असे कारण हेतू घेऊन मूळ तत्त्वच नाही येथें असा एक कारण पुढें घेऊनः अल्पं-अल्प=थोडें विरळ, झुल्लक, तरुण. उदाहृतम्=नांव दिले, म्हटलें जाहीर केले, उच्चारले, सांगितले.

अन्वयः—(१) यत्तु एकस्मिन्कार्ये कृत्स्नवत्-सर्ववत् अहैतुकम् सक्तम् अतत्त्वार्थवत् (अहैतुकम् सक्तम्) च (अतत्त्वार्थवत्) अल्पं तत् उदाहृतम् तामसम् ॥ २२ ॥

(२) एकस्मिन् कार्ये अहैतुकम् कृत्स्नवत् सक्तम् अतत्त्वार्थवत् यत्तु अल्पं तत् च तामसम् उदाहृतम् ॥ २२ ॥

अर्थः—(१) सर्व कांहीं येथेंच ह्या एकाच कार्यरूपी देहामध्ये सर्ववत् सांठविलेले आहे तेथेंच जो आसक्तिने आडविलेला, निंदा, खेद पृथक्पणा इत्यादींनीं तुकिलेला, असत्य, हेतू पुढें घेऊन चालणारा, तत्त्व कसचें न काय तेथें खरें स्वरूपच नाही. असा मतलब ठेवून अन् ईश्वर वाद प्रकाराचा झालेला, देवता नाही असे कारण पुढें घेऊन मूलतत्त्वच नाही जेथें, तेथें म्हत्त्व तें कसचें ! असें एक कारण का (कु) हेतु पुढें घेऊन असलेला, नेहमीं झुल्लकताच एक मानणारा, विरल कोठें आहे कोठें नाही असें थोडें, तरुण अल्प जे, ते 'तामस' असें नांव दिलेले होय.

(२) जें ज्ञान, कार्यरूप एका शरिरांतच, सर्वस्व सांठविले आहे-असेंच मानलें व मानून असतें. तेथेंच आसक्त असणें केले आहे. व युक्तिरहित युक्तीहीन तत्त्वार्थरहित असें तुच्छ असतें, तें 'तामस-ज्ञान' म्हणतात. (श्लोक २२ वा ओव्या ५४९-५८५)

तरी कीरिटी जे ज्ञान । हिंडे विधीचे घस्नेहीन ।
 झुति पाठिमोरी नश । म्हणौनि तया ॥ ५४९ ॥
 येरी ही शास्त्र वटकरी । जे निंदेचे (इटाळ) विटाळवरी ।
 वोळविले असें डोंगरी । म्लेंच्छ धर्माचां ॥ ५५० ॥
 जे ज्ञान ऐसे । गुणग्रहेतामसे ।
 घेतले भवे पिसे । होवोनिया ॥ ५५१ ॥
 जे सोयरिके बाधु नेणे । पदार्थी निषिद्ध न म्हणे ।
 निरोविले जैसे सुणे । सुनागांवीं ॥ ५५२ ॥
 तया तोंडी जे नाडले । का खाता जेणे तोंड पोळे ।
 तेचि येक वाळे । येर घेणेचि ॥ ५५३ ॥
 सोने चोरिता उंदिरू । न म्हणें थर विथरू ।
 नेणे मांस खाईरे । काळे गोरे ॥ ५५४ ॥
 नाना वनामाजी बोहरी । कडसणी जेवी न करी ।
 का जित मेले न विचारी । बैसता मासी ॥ ५५५ ॥
 अगा वाता वाढलिया । साजुक का सडलिया ।
 विवेकु काउलिया । नाही जैसा ॥ ५५६ ॥
 तैसे निषिद्ध सांडुनि जावे । का विहिता आदरे घेयावे ।
 हे विषयाचेनि नावे । नेणेचि जो ॥ ५५७ ॥
 जेतुले आडपडे दिठी । तेतुले घे विषयाची सांठी ।
 मग ते स्त्री द्रव्य वाटी । शिस्नोदरा ॥ ५५८ ॥
 तीर्थ अतीर्थ हे भाष । उदकी नाही वोळख ।
 तहान वोळे ते सुख । वांचोनिया ॥ ५५९ ॥
 तयाचि परि खाद्याखाद्य । न म्हणे निंदानिंद्य ।
 तोंडा आवडे ते मेध्य । ऐसा बोधु ॥ ५६० ॥
 आणि स्त्रिजात जितुके । त्वचेंद्रियेचि वोळखे ।
 विषय विषी सोयरिके । येकुचि बोधु ॥ ५६१ ॥
 पै स्वार्था जे उपकरे । तयाचि नाव सोयरे ।
 देह बंधु न सरे । जये ज्ञानि ॥ ५६२ ॥
 मृत्यूचे अघवेचि अन्न । आघवेची आगी (अंगी) इंधन ।
 तैसे जगचि आपुले धन । तामस ज्ञाना ॥ ५६३ ॥
 ऐसेनि विश्व सकळ । जे विषोचि मानिले केवळ ।
 तया येक जाणोनि फळ । देहभरण ॥ ५६४ ॥
 आकाश पतिता निरा । जैसा सिंधुचि येक थारा ।
 तैसे कृत्यजात उदरा— । लागीचि बुझे ॥ ५६५ ॥
 वांचुनि स्वर्ग नरक अर्थी । तया हेतु प्रवृत्ति निवृत्ति ।
 हे अघवेचि राति । जाणिवेची ते ॥ ५६६ ॥
 जो देहेखंडा नांव आत्मा । ईश्वरू पाषाण प्रतिमा ।
 या परौति प्रेमा । ढळो नेणे ॥ ५६७ ॥

विधीचे-विधीचेनि. श्रुति पाठमोरी=तामस ज्ञानाला नागवें पाहून, श्रुति माउली तोंड फिरवते. (५४९) शास्त्रबटकरी-शास्त्रबटिकरी=श्रुतीच्या दासी-बटिकरी-जी शास्त्रे त्यांनीं ही, निंदेचे दगड (इटाळ-विटाळ-) मारून ज्याला म्लेंछ धर्माच्या डोंगरावर हांकून दिलें आहे. (५५०) जे-जे गा. गुणग्रहे तामसे=जें असें तामस ज्ञान तें तर तसें गुणरूप आग्रहे-आग्रहानें ब्रह्माक्षसाचा संचार होऊन जें वेडें होऊन भटकतें (भंवें-भोंवे) (५५१) निषिद्ध-निषेधु. सोयरिके बाधु नेणे=शरीरसंबंधी अडचण मानीत नाही. सुना गांवी-शून्य ग्रामी. जेणे तोंड पोळे-जेणे पोळे. निरोविले-निरोपिले सुणें=सोडून दिलेलें कुत्रें. (५५२) वाळे=सोडते. (५५३) थरविथरू=चांगले वाईट. मांस खाईर=मांस खाणारा. (५५४) बोहरी-बाहरी=वणवा. कडसणी=विचार. (५५५) वांता=ओकलेल्या. भाष-भाख. (५५६) वोळख-अनोळख. तहान-तृषा. (५५९) मेध्य=पवित्र. (५६०) विषयविषी-तियेविषयी. (५६१) स्वार्था जे उपकरे तयाचि नाव (नाम) सोयरे (सोयिरे)=स्वार्थाला जे साधक ते सोयरे, देहबंधु-देहसंबंधु (५६२) अंगी-अगी-आगी. (५६३) जे विषोचि-जेणे विषयोचि. जाणोनि फळ देहभरण-जाण फळ देह भरण =पिंडाचे पोषण. (५६४) अर्थी-आथी. हे अधवेचि-इये अधवियेचि. (५६६) देहखडा नाव आत्मा =परिछिन्न देहालाच आत्मा-, देह तोचि देव-मानतात. प्रेमा-प्रमा=बुद्धि. (५६७)

तामसज्ञान—

तामस ज्ञानाला मातंग सदन म्हटलें:—

करितां अगा हे कीरीटी ! जें ज्ञान टाळण्यासाठीं मातंग सदन म्हटलें, त्याला विधीचे वखहीन असें नागवें पाहून श्रुति माउली तोंड फिरविते. (५४९)

श्रुतीच्या दासी (बटिकरी ज्या) जी अशी शास्त्रे धर्मग्रंथरचना त्यांनीहीपण शास्त्र बहिष्कृत करून शास्त्रावर बहिष्कार चालून निंदेचे दगड (इटाळ-विटाळ, विटाल) मारून त्याला म्लेंछ धर्माच्या डोंगरावर हांकून दिलें वोळविलें. (५५०)

अगा असें जें ज्ञान तें तर तमोगुणरूप आग्रह गुणरूपी पिशाच्चानें संचार होऊन जें वेडें (भंवें-भोंवे) होऊन भटकतें. (५५१)

जें देह सोयरिके संबंधी-शरीरसंबंधाविषयी अडचण मानीत नाही. (खाद्यपेय) पदार्थाचेठारी निषेध मानीत-(म्हणत) नाही-जसें कां ओस गांवामध्ये मोकळे सोडून दिलेलें कुत्रेंच एक, (५५२)

त्याच्या तोंडी जे पडत नाही, (आडळत नाही), अथवा खातानां ज्यायोगें (तोंड) पोळतें, तेवढेंच काय तें तें टाकतें-(वाळे) बाकी इतर सर्व कांहीं तें घेणेंच करतें. (५५३)

अहो ! उंदरानें जेव्हां का सोनें चोरणें होतें तेव्हां (थरविथरू) चांगलें वाईट असें तो म्हणत नाही. मांस खाणारा (खाईरा) कांहीं काळेंगोरें जाणत नाही. (उदकातील काळेगोरें निवडणें नाही जसें.) (५५४)

वनास आग कां वणवा लागलेला तो जसा कांहीं विचार करीत नाही—, माशी बैसतांना, जिवंत आहे का मेलें आहे (असा कसलाही विचार कां विचारणें करीत नाही.) (५५५)

अहो ! ओकलेल्याविषयी अथवा वाडिलें पुसिलें आहे जें त्याविषयी, नाजुक का सडलेलें आहे, असा विचार कावळ्यास नसतोच. (५५६)

तसें निषिद्ध तें सोडावें, का खजावें, अथवा विहित योग्य ते, आदर देऊन घ्यावें; असें विषया-संबंधी (विषयाच्या नांवा-विषय म्हटलेत जे त्याविषयी) जे जाणतच नाहीत. (५५७)

जेवढें कांहीं त्याची दृष्टि आडविणारें होतें तें सर्व कांहीं विषय म्हणूनच घेण्याचें करतेंच व मग ते क्रीडव्य-बुद्धिमत्त-धन-शिरनोदरपरायणांना वाटण्याचे करिते. (५५८)

तीर्थ आहे का अतीर्थ आहे असें बोलणें भाष कां कांहीं ओळखी उदकाचे ठायीं नाहीं; तहान, तृष्णा, ज्यायोगे भांगेल तेच घेते तेथेंच बांचुनि सुख असेंच ते. (५५९)

त्याचप्रमाणें खाय आहे का अखाय आहे हें पाहात नाहीं, निया का अनिया असें म्हणत नाहीं. तोंडास जें कांहीं आवडेल तेंच मुळीं पवित्र, अशी त्याची बुद्धि असते, (ऐसाचि बोध.) (५६०)

तसेंच स्त्रीजात (समुदाय, प्रकार, पदार्थमात्र,) तितके सर्वे त्वचा इंद्रियानेंच मुळीं तो वोळखतो—तिज स्त्रीजातीविषयीं—विषयविषयीं—साधक सोयरीक करण्याकरितां अति सादर तेथें असतो. (५६१)

तसेंच, जें कांहीं आपल्या कामीं कामास येतें, जें स्वार्थाला साधक तेंच की सोयरे (त्यासच नाव सोयरे) अशा ह्या ज्ञानामध्ये कांहीं तेथें देहबंध (देहाचा बंध अथवा संबध) कांहीं आड येणारी नाहीं. (५६२)

अहो ! अहो अवघें अज, भक्षणीय पदार्थ तेथें मृत्यू आहेच = आगी जी तिचेंच मुळीं सर्वे इंधन त्याप्रमाणें तामस ज्ञानास जग हे आपलेंच धन आहे असें वाटतें. (५६३)

अशा ह्या विचारांनीं ज्यानें सकळ हे विश्व केवळ विषयच एक होय असें मानिलें आहे त्यास तर एकच तें फळ तें म्हणजे पिंडाचें पोषण—, देहभरण होय. (५६४)

आकाशातून पडलेल्या पावसाच्या थेंबास का पाण्यास सिंधूच एक मुळीं थारा होय त्याप्रमाणें कृत्यजात कार्यजात हेतुजात प्रकार जेवढें म्हणून आहे तेवढें सर्वे उदराकरितांच म्हणजे पोटासाठींच आहेत असें ते समजते. (५६५)

स्वर्ग का नरकच, असें जें कांहीं तेथें हेतु तो प्रवृत्ति की निवृत्ति, ह्यासंबंधीं जाणण्या नेणण्याची अवधी सर्वे एक रात्रच एक सर्वे अज्ञान की. (५६६)

तामस ज्ञान तें देहखंडा—नाम आत्मा—परिछिन्न अशा देहालाच आत्मा मानतें देह तोचि देव—म्हणते ईश्वर तो तर पाषाणाची एक प्रतिमा होय. याशिवाय दुसरी कसलीही गोष्ट नाहीं. बापरती ती प्रमा बुद्धि ढळू घावी असें तो जाणत नाहीं. (५६७)

म्हणौनि (म्हणे) पडिलौनि शरीरे । केलेनसी आत्मा विसरे ।

मा भोगावया उरे । कोण वेष्टे ? ॥ ५६८ ॥

ना ईश्वरू पाहाता आहे । तो भोगवी हे जरी होये ।

तरी देवचि खाये । विकोनिया ॥ ५६९ ॥

गांवीचे देउलेश्वर । नियामकचि होती साचार ।

तरी देशीचे डोंगर । उगे का असती ॥ ५७० ॥

ऐसा विपाये देवो मानिजे । तरी पाषाणमात्रचि जाणिजे ।

आणि आत्मा तंवचि म्हणिजे । देहातेचि ॥ ५७१ ॥

येर पाप पुण्यादिके । ते अधवेचि करुनि अटिके ।

हित मानी अग्निमुखें । चरणे जे कां ॥ ५७२ ॥

जे चामाचे डोळे दाविती । जे इंद्रिये गोडी लाविती ।

तेचि सांच हे प्रतीती । फुडी जया ॥ ५७३ ॥

किंबहुना ऐसी प्रथा । वाढत देखसी पार्था ।

धुवाची वेली वृथा । आकाशी जैसी ॥ ५७४ ॥

कोरडा ना वोला । उपेगा आर्थी गेला ।
 तो वाढौनि मोडला । भेंड जैसा ॥ ५७५ ॥
 नाना का उसाची कणिसे । का नपुंसके माणुसे ।
 वन लागले जैसे । साबरियेचे ॥ ५७६ ॥
 नातरी बाळकाचे मन । का चोराघरीचे धन ।
 अथवा गळा जाले स्तन । सेळियेचे ॥ ५७७ ॥
 तैसे जे वायाणे । वोसळ (वोसाळ) दिसे जाणणे ।
 तयाते मी म्हणे । तामसज्ञान ॥ ५७८ ॥
 ते ज्ञान या भाषा । बोलिजे तो भावो ऐसा ।
 जात्यंधाचा का जैसा । डोळा वाडु ॥ ५७९ ॥
 बधिराचे नीट कान । अपेया नांव पान ।
 तैसे आडनाव ज्ञान । तामसा तया ॥ ५८० ॥
 हे असो किती बोलावे । तऱ्ही ऐसे ते देखावे ।
 ते ज्ञान नव्हे जाणावे । डोळस तम ॥ ५८१ ॥
 एवं तिही गुणी । मेदिले इही लक्षणी ।
 ज्ञान श्रोतृ सिरोमणि । दाविले तुज ॥ ५८२ ॥
 आता ययाचि त्रिप्रकारा । ज्ञानाचेनि धनुर्धरा ।
 प्रकाशे होती गोचरा । कर्तयाच्या क्रिया ॥ ५८३ ॥
 म्हणोनि कर्म पै गा । अनुसरे तिही भागा ।
 मोहरे जालया वोधा । पाणी जैसे ॥ ५८४ ॥
 तेचि ज्ञानत्रैवशे । त्रिविध कर्म असे ।
 तेथ सात्विक तंव ऐसे । परिस आधी ॥ ५८५ ॥

म्हणौनि-म्हणे. केलेनसी-केलेनसी. विसरे=केलेल्या कर्मासहित आत्मा नाहीसा होतो, नाश पावतो, विसरला जातो. (फक्त एक विसारच दिला जातो.) विसरला होतो. (५८८) अहे-आहे. विकोनिया-विकूनिया. (५८९) देउळेश्वर-देवळेश्वर. डोंगर उगे कां असती=मूर्ती त्या त्या डोंगरावरच्या दगडाच्या घडवितात, ते डोंगरचमुळीं शासनकर्ते कां होत नाहीत. (५९०) देवो-देव. (५९१) अटिके-लटिके. (५९२) प्रथा=प्रख्याती, स्थिती. वाढत-वाढती. धुवाची-धूमाची: केली-वेली: आकाशे-आकाशी. (५९४) उपेगा-उपयोगा. अथी-आथी. भेंड-भेंडू. (५९५) नाना का-नाना. साबरीचे-साबरियेचे=शेराचे अथवा पोकळ निरूपयोगी झाडाचे. (५९६) गळा जाले स्तन-गलस्तन. (५९७) वायाणे=व्यर्थ. वोसळ-वोसाळ=शून्य, ओशाळ, निस्तेज. (५९८) ते-तेही. या-इया. (५९९) बधिराचे-कां बधिराचे. नांव-नाम. (५८०) ते-जे. नव्हे-नोहे. डोळसा-प्रत्यक्ष. (५८१) मेदिले इही-मेदले यया. श्रोते-श्रोतृ. (५८२) ययाची-याचि. कर्मा-कर्म. अनुसरे-अनुस्वरे-[स्वर=हाळपते, बाण, हार: स्वर=हाळपते, बाण,] स्वर=वर्ण मोहरे=मार्गास लागलेले. जालया-जालिया. पाणी-तोय. (५८४) त्रैय-त्रय. असे-जे असें (५८५)

या कारणास्तव अथवा तो असें म्हणूं करतो की, देह पडल्यानंतर केलेल्या कर्मासहितच मुळीं आत्मा तो विसरला होतो. (पण कर्म केलेलें जें, त्यानें तर आत्म्यासच मुळीं विसार दिला, तेथें ईश्वरत्व आपलें तें कुणी जाणावें असेंच पुढे घेतलेलें, स्वतःची किंमत करणें जें तेथें स्वमहत्त्व तें कुठें व कसें असेल याचा

विचारच नाही.) व मग तेथें तें केलेलें कर्म भोगण्यास कोण तो कोणत्या वेशानें बरें उरतो कां असणार ! (५६८)

ईश्वर तो तर आहेच आहे व कदाचित् ईश्वर तो आहेच म्हणावा तर कां पाहिला असतां आहे व तो भोगवितो असें जरी मानले का झालें, का व्हावें तर मग अहो ! देवच तो विकून टाकून खाण्यापिण्याचा केला असें करतो. (५६९)

गांवचे देव (देऊळ ईश्वर) ते तर नियामक असेंच केव्हांही म्हणण्याचें केलें ते देवळेश्वर नियामक (म्हणजे सुकाणुवाला, डोलकाठीवरून पडारा करणारा, नावाढी सारथी, शास्ता, सभ्य, गुरु, नियंता, निवारक असें वर्तन नियमानें असणारे, सद्गुणानांचे शिष्टधाराचे चालरीतीचे, अन्न प्रावर्णाचे, खरेपणाचे, सहित, समान, सदृश्य, असतील तर मग, कां) आहेत म्हणावेत तर मग त्या मूर्ती ज्या डोंगरावरच्या दगडाच्या (घडविलेल्या) घडवितात ते डोंगरचमुळीं शासनकर्ते कां होत नाहीत—ते उगेच कां असतात, ते स्तब्ध असें कां असावेत. (५७०)

अथवा असाही जरी कदाचित् देव मानिला तरी मग तो तर पाषाण मात्रच जाणावा नां ? तो देव पाषाण (दगडाच्या का लहानशा धोंव्याच्या परिमाणाचा पाषाण) इत्येत्ता कां पाषाण प्रमाणाचा (लहान अथवा सूक्ष्मांशाचा, इंद्रियाचे विषय का पदार्थाचा—पाषाणासारखेच विकाराचा कां रूपांतराचा बुद्धिचा—कर्णभूषणांचा, इंद्रिय वृत्तीचा—‘ऐ’ इत्यादि अक्षराची मात्राच एक) असाच कां मानूं नये बरें ! (पाषाण चतुर्दशी—मार्गशीर्ष शु ॥ १४, गौरीव्रत. पाषाण अंतक=आपटा. पाषाण कदली=रान केळ.) दगडच एक अशाच मापाचा का मर्यादेचा तो (म्हणावा की, जाणावा की,) व मग आत्मा तो तर देहच म्हणावा नां ! (५७१)

इतर दुसरी जी कांहीं पापे का पुण्यें आदिकरून केलेलीं तीं (सर्व फिरणें एक केलेलें का भटकणेंच एक करून) लटिकी—लटिकें असेंच म्हणणें करून एक अग्निमुखानें चरणें तेवढेंच मुळीं हिताचें असें मानणें करतो ना ! (सुख, अग्नि, ब्राह्मण, ब्राह्मणत्वे—अग्निहोतृत्वे का देवत्वानें चरणें, खाणें, वागणें, जाणें, सजीवता. (चरूं चारुस्थली होमार्थ शिजविलेला भात) तेवढेंच एक हित असें उपयुक्त, पथ्यकर, इष्टसाधक, फायद्याचें असें कल्याणच एक मानतो. (५७२)

त्वंगिन्द्रियाचें डोळे जे कांहीं दाखवितात, इंद्रियें ज्याची म्हणून गोडि लावितात, तेंच मुळीं की अहो ! खरें असें होय; व अशी ही प्रतीती आली म्हणजे तर खरेंच खरें असें हें मानतो. (५७३)

एवढेंच काय पण हे पार्था ! अशी प्रख्याती का स्थिती जेथें नेहमीं वाढतच आहे वाढतीच होऊन आहे ती कशी होते म्हणावी तर घुराची केलेली वेली आकाशीं जशीं वृथाच—व्यर्थतेची ती (आकाशच ती होऊन वृथा जाणारी होय—आकाशत्व—आकाशेकरून ती व्यर्थच जशी.) (५७४)

मातीचा केलेला भेंडा कोरडा अथवा ओला नच उपयोगास आला—अथवा तो उपयोगासच की, खरेपणानें गेलेला तो वाढला (वाढून जाऊन) मोडला जसा कां होतो. (५७५)

अथवा उसाची कणसे (कां उसाचे तुरे) अथवा ‘न पुंस्त्व’ म्हणजे पुरुषत्व पुल्लिंग, वीर्य नसणारी माणसें [पुं=पुरुष, मनुष्य, सेवक, पुल्लिंग आत्मा, जीव (सा०) ईश्वर.] तेथें जसें कां पोकळ अथवा निरूपयोगी—शेर, निवडुंग—झाडाचे वनच एक लागलेले आहे जसें. (५७६)

किंवा बालकाचे मन अथवा चोराच्या घरचे धन का शेळीचे गलस्तन ज्याप्रमाणें निरर्थक तसें तें:

(५७७)

जे कां व्यर्थच असें शून्य, (पद, ज्ञाप असणें, माहीत होणे, समजणें, जाणणें, ओळखणें, मानणें) ओशाळे असें, निस्तेज ओशाळलेलें असें जें त्यासच की अहो ! ‘तामस ज्ञान’ म्हटलें आहे. (५७८)

व्यर्थ निरूपयोगी जें शुन्य जें कांहींच नाहीं. उद्धस उद्धस्त यापासूनही ओस ओसाड-नांवमात्र-ज्ञान (ज्याला ज्ञान म्हणताच येत नाहीं असें जाणणें) त्यास 'तामसज्ञान' म्हणतात.—

तेहीपण 'ज्ञान' अशा भाषेनें बोलण्याचें का तर जसा कां वाड-म्हणजे वाढलेला कां नाहीसा होऊन आहे जात्यंध जो त्याचा डोळा झुन्यपणानें आहेपणास आलेला ; (५७९)

अथवा असेही म्हणावें कीं (ज्याचें कान हे उपयोगास येत नाहीत) कान असूनही जो बधिर आहे, बहिरा आहे. येथें ते कान नीट नेटके जरी दिसले, (त्यास कान आहेत असें जरी ते नीट, सरळ, नेटके, कान जसे असावेत अगदीं बरहुकुम जरी) तरी तेथें (एक कान या नावाच्या आडच लपलेले ते त्याचे असणें तेथें कानाचे) ऐकणे या आडनावावरच मुळीं त्याचें तें ऐकणें कां ह्या इंद्रियाचें विषयानें असणें तें जें मुळीं पेय नाही-पिण्याचा पदार्थ नाही तेंच पान म्हणावें जसें. पिण्याजोगें जें नाही तें पेय काय तें पेय म्हणावें? पान म्हणावें? पान या शब्देकरून रक्षण (श्वास, पाजळणें, पान, पान्न, पेय,) बोधित होणारें तें, तें तेथें अपेयत्वेकरून पान नव्हेच असें होय-त्याप्रमाणें त्या तामसास तर ज्ञान हें एक आडनांवच जसें का होय. (५८०)

असें हे किती तरी बोलण्याचें तें! तरीपण, असें जें कांहीं पाहावें तें ज्ञान म्हणावें असें नव्हे पण तें एक प्रत्यक्ष डोळस असें प्रत्यक्ष पाहाणारें दिसणारें तमच कीं. (५८१)

याप्रमाणें एवं तिही गुणानां मेदून त्याचें तें यथालक्षण अनुरूप-चिन्ह-ज्ञान, हे श्रोतृ, श्रोते-शिरो-मणी तुला दाखविलें. (५८२)

आतां ह्याच तीन प्रकाराच्या ज्ञानाच्या प्रकाशानें, हे धनुर्धरा! कल्यांच्या (ईशा, ब्रह्मा, वायु, प्रजापती.) क्रिया गोचर-दृष्टीच्या आटोक्यांत येणाऱ्या अशा दृश्य होतात-(इंद्रिय ज्ञानाच्या होतात) सुलभ होतात. (५८३)

आणि म्हणूनच कीं ह्या तिहीं गुणानां त्याचा तो तो वाटा हिस्सा का भाग देऊन कर्मास-अनुकरणाचे-मूळस्वभाव-पद्धतीचे सोबतीचे-कर्मास सोबत केली होते. पाणी जसें ओघ देऊन मार्गास लाविलें-लागलें जसें पाणी मार्गास लागलें म्हणजे ओघ प्रवाह जसा एक सारखा राहातो त्याप्रमाणें. (५८४)

आतां तेच वाहणें तें ज्ञान हें रक्षण करणारें आहे अशा विचारवशेंकरून चें कांहीं तीन तऱ्हांचें-त्रिविधतेचें कर्म आहे तेथें सात्विक असें जें आहे तें अगोदर ऐकण्याचे करावें. (५८५)

नियतं सङ्गरहितमरागद्वेषतः कृतम् ।

अफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्सात्विकमुच्यते ॥ २३ ॥

नियतम्=(कृतम्)=एकाग्रतेनें केलेले. निश्चित केलेलें, नित्य केलेलें, संगरहितम् (कृतम्)=सोबत संवय, स्पर्शरहित, आसक्तिरहित केलेलें. अरागतः; अद्वेषतः (कृतम्)=रंग आवडरहित, मनोविकाररहित. अफल-प्रेप्सुना (कृतम् कर्म) अफल=फलहीन, वांझण, निरूपयोगी वृषणरहित, बोकड झालुक वृक्ष प्रेप्सु=मिळवूं इच्छणारा) ईर्ष्यारहित कामुकपणारहित, रागद्वेषद्वंद्वरहित केलेले फल इच्छित नाही असें जें, त्यांनीं केलेलें कर्म. सात्विकम्=सत्त्वगुणयुक्त-मूळधर्म स्वभाव, प्रकृतिधैर्य, चैतन्य, आवृत्ति. उच्यते=म्हणतात, बोलतात, वाचिले होते.

अन्वयः—यत् कर्म । अफलप्रेप्सुना । नियतम् कृतम् । संगरहितम् कृतम् । अरागतः कृतम् । अद्वेषतः कृतम् । तत् । उच्यते सात्विकम् ॥ २३ ॥

अर्थ :—(फल, लाभ, आशा न इच्छिता केलेले कर्म) ज्यांनी म्हणून फलाचा लाभ न इच्छिता, नच आशा धरून का मोहवश होऊन केलेले, तसेच नित्य एकाग्रतेने निश्चित व आसक्ति रहित केलेले, जे कर्म ते 'सात्त्विक कर्म' म्हणतात.

श्लोक २३ ओव्या ५८६-५९४

तरी स्वधिकाराचेनि मार्गे । आले जे मानिले आंगे ।
 पतिव्रतेचिये परिष्वांगे । प्रियाते जैसे ॥ ५८६ ॥
 सांवळ्या आंगा चंदन । प्रमदालोचना अंजन ।
 तैसे अधिकारासी मंडण । नित्यपणे जे ॥ ५८७ ॥
 जे नित्यकर्म भले । होय नैमित्तिके सावाले ।
 सोनयासी जोडले । सौरभ्य जैसे ॥ ५८८ ॥
 आणि आंगा जीवाची संपत्ति । वेंचुनि बाळकाची करी पाळती
 परि जिवे उबगणे हे स्थिति । न पाहे माय ॥ ५८९ ॥
 तैसे सर्वस्वे कर्म अनुष्टि । परि फळ ना सुये दिठी ।
 उखिती क्रिया पैठी । ब्रह्मीची करी ॥ ५९० ॥
 आणि प्रिय आलिया स्वभावे । (सबल) उरे वेचे ठाउके नव्हे ।
 तैसे ते प्रसंगे करावे । पारुखे जरि ॥ ५९१ ॥
 तरी अकारणाचेनि खेदे । द्वेषाते जिवी न बंधे ।
 जालयाचेनि आनंदे । फुंजु न ये ॥ ५९२ ॥
 ऐसैसिया या हातवटिया । कर्म निफजे जे धनंजया ।
 जाण सात्त्विक हे तथा । गुणनामा गा ॥ ५९३ ॥
 ययावरी राजसाचे । लक्षण सांगिजैल सांचे ।
 न करी अवधानाचे । वाणेपण ॥ ५९४ ॥

पतिव्रतयेचिये परिस्वांगे-पतिव्रतेचेनि परिष्वांगे=पतिव्रतेच्या आलिंगनाने. (५८६) सांवळ्या=काळ्या सांवळ्या, श्यामः मंडण=शोभादायक. (५८७) नैमित्तिके सावाले=नैमित्तिकी सावाइले=नैमित्तिकाचे साष्टा झाले. सौरभ्य=सुगंध, सौंदर्य, शोभा, सुवास. (५८८) उखिती क्रिया पैठी ब्रह्मीचि करी=सर्व कर्मे ब्रह्मार्पण करणे, सर्व क्रिया ब्रह्मरूप करतो. (५९०) प्रिय-प्रिय मनुष्य. स्वभावे उरे वेचे=स्वभावे (सबल, शबल) उरे वेचे=अन्न सामुग्री. ठाउके-ठाउवे. ते-सत्. प्रसंगे=साधुसमागमे. पारुखे-पारुखे. पारुख्य=कर्कश, कटु) पारक्य=दुसऱ्याचे, शत्रु, पुण्यकर्मे. (५९१) अकारणाचेनि-अकारणाचेनि=उगाच निहेंतुक, क्रियेचे साधन इंद्रिय नसल्याने, न बंधे-न बांधे. जालयाचेनि-जालियाचेनि. फुंजु-फुंजो-नेणे=गर्वास चढत नाही. (५९२) ऐसैसिया-ऐसैसिया. (५९३) वाणेपण=उणीव, कमतरता. (५९४)

सात्त्विक कर्म :—

तीन प्रकारच्या (ज्ञाना संबंधामुळे) ज्ञानाच्या संपर्क का संयोगामुळे तीन प्रकारचे सत्त्व, रज, तम वशेकरून कर्म असते. त्यांत सात्त्विक कर्म ते अगोदर ऐक.

आपलेपणाचा अधिकार (मालकी मार्गाने, प्रार्थितेने नित्यब्रह्म, अविनाशी असे, स्वभावसिद्ध असे आले असे जे काही शरीराने का अंगांनी मानिले तेथे जसे का पतिव्रतेच्या आलिंगनाने प्रियास जसे प्रार्थितच आहे प्रिय मनुष्य जो प्रिया त्यास (स्वंग=आलिंगन.) (५८६)

ब्रह्म नित्य आहेच आहेः अशा नित्यपणाने अधिकारास शोभादायक असते, अधिकारास शृंगारविते-अधिकारास अलंकार घालते जसे का काळ्या सावळ्या श्याम अशा अंगास चंदन ते शोभादायक असे दिसते,

का प्रमदा म्हणजे सुंदर स्त्रीच्या डोळ्यांना (लोचनांना) काजळ, अंजन ते शृंगारपरत्वे, शोभादायक असें असते. (५८७)

असें ते भले म्हटलेले नित्यतेवर उभे झालेले कर्म ते तर निमित्तमात्र होणारी जी नैमित्तिकी कामें त्यांनीं (प्रश्न सवालाने—सवाल केले (सवाल जमले मिळाले) साह्य केले होते. ते कसें म्हणावे तर सोनयास (एक वालभर जे जिवित सुवर्ण त्यासच की, अहो) एका सुगंधतेने कां सुवासानें सौंदर्याचे केल्याने शोभूं लागले.

ते नित्यकर्म भले असे नैमित्तिकाने साह्य केले होते जीवितरूपी सुवर्णास सौरभ सुगंधाचे जोडणे केले जसे (५८८)

तसेंच कीं अहो ! (शरीर अवयव) अंगाची जी (कांहीं जीवरूपी जीव कीं) जीव कीं प्राण संपत्ती, ती एकत्रित करून बाळकाची पाळ—(पालन पोषण माय करते. (तेथें ती तर एक तीर्थच पाठीवर वाहून असते—कमळ पाणी का आकाशच जसें) पण जीवाभावानें त्रासणें कां उबगणे ते (होणे अशी स्थिति का अवस्था माय) ती तर केव्हांही पाहात नाही. (५८९)

श्रद्धेनं पूर्णपणें कर्म आचरण कर, फळाकडे आशा ठेवू नकोस, सर्व कर्म क्रिया, संपूर्ण ती—, ब्रह्माच्याठायीं स्थित कर, ब्रह्मार्पण कर.

त्याप्रमाणें आपल्या सर्वस्वानेंच कीं कर्म हे अनुष्ठानाचे कर पण, त्या कर्माचे फळ दृष्टीने पाहू नको, अवधी सर्व क्रिया ब्रह्मीच अर्पण कर सर्वस्व जियेचे बालक जसे तसें स्वसत्तेचे सगळे धन त्यांतच एक असें तो अनुष्ठानो, कार्यरंभाचे करतो, सिद्ध करतो, पण ते कर्म केल्याची कांहीं फळासंबंधी आशा ती तो आपल्या दृष्टीमध्ये ठेवीत नाही. एकदम सर्व कर्म ब्रह्मार्पण करतो—जसें कां नित्य ब्रह्म जे त्याचें वर ऋणच वसुल करण्याकरितां ही क्रिया केलेली) क्रिया जी तेथें तपण्याची का पितृयज्ञच एक केला, अशी अथवा का ईश्वराचे स्तोत्र एक गाईले अशी ती क्रिया तो ब्रह्मीच बुद्धि स्थिर करून असतो. (५९०)

(१) आतां येथे प्रिय का प्रिय मनुष्य कदाचित् आले तर पाहुणाच जसा का तर मग सहजच स्वभावेकरूनच आपल्या अंतःकरणापासून की अन्नसामुग्री—शिदोरी ती खर्च करतो. आपले अंतःकरणच तेथें वसवितो—ते तर केव्हांही कुणालाहि नच ठाउक होता तो असतो वक्षस्थळच एक तेथें बेंचिले होते ते ठाउकही पडत नाही. जसें तसें ते सहज प्रसंगेकरूनच कीं जसें का (सत् प्रसंग—साधुप्रसंग साधुसमागमच एक—) साधु समागमातच, जसे कां आहोत असें समजून ते पुण्यकर्म अथवा ते वागणे नच उरकले असें समजत नाही पण ते करतोच, उरकतोच. [पारक्य=परक्याचे, का पुण्यकर्म अथवा शत्रु. पारूष (पारूष का पारूष्य असें कर्कश का कटु असे जरी.) (२) सहज स्वभावे आठवते मनुष्य आले तर भूषण का शोभा सामग्री आपल्या उरानें म्हणजे छातीनें गोळा करतो ते समजूही देत नाही. तसे ते सद्गंगाचें करावे जरी राहिले कां मागे पडले असल्यासही कीं. (५९१)

तरीपण अकारणीच पडले, उगीचच्या उगीचच सुळीं निहेंतुक असें झाले, अथवा क्रियेचे साधन इंद्रिय नसल्याने अकारणीचे न केले या विषयाचे झाले असे अन आवडीने द्वेष का मत्सर तो आपल्या जीवीभावी (जीव हा देहबंध, द्वेषाच्या बुद्धिचा करून बंध लावून घेत नाही.) बांधीत नाही. जीवभाव द्वेषाचा का अप्रिय केला असें तो करित नाही तसेंच झाले आहे (आम्ही झालो असें जो म्हणे तो कांहीचि नेणे) ब्रह्मतेचे अशा आनंदाने फुंजत नाही—गर्वाचे होऊन चढून जात नाही फुंजपणास गर्वास आणिली असेही होत नाही का अपमान तिरस्कारपणानें माखिली होत नाही.

(२) नच केले या विषयीच्या खेदाने आपल्या जीवी द्वेष—बंध बांधीत नाही व केले का झाल्याच्या आनंदाने गर्वास चढत नाही [येथें माय ती किंवा कर्म कर्ता तो हे समजून घ्यावे.] (५९२)

ऐस ऐशा हातवटीनी जे हे धनंजया कर्म निफजते त्यास, मोठ्या गुणाचे एक नांव ते देण्याचें तें 'सात्त्विक' असें होय. (५९३)

आतां यावर राजस गुणाचे लक्षण सांगण्याचे करतो—ते सांचे असेच (सरें ते राजस गुणाचे लक्षण) सांगिजेल, तरी अवधान लक्ष देण्यांस कमतरता करूं नये, लक्ष अवधान पुरते असावे. (५९४)

यत्तु कामेप्सुना कर्म साहंकारेण वा पुनः ।

क्रियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २४ ॥

कामेप्सु (काम + इप्सा) काम = मदन विषय वासना, उपभोग इच्छा भोग्यवस्तु. इप्सु = इच्छीणारा साहंकारेण = अहंकार सहित अहंकृति अभिमानासहित, त्या त्या प्रकृतीचा, लक्ष्मी पार्वती, यशोदा, देवकी, हंकारानें त्या त्या प्रकृतिमंततेच्या हंकारानें, कधीं काळी क्वचित् केव्हां केव्हां केले जाते ते कर्म. वा पुनः = १ पुन्हां परत तेच अथवा तेच की, २ तथापि, ३ शिवाय, ४ परंतु, ५ निश्चय, अवधान, ६ एकादे वेळीं. बहुलायासम् (बहुल + आयासम् = दाट, पुष्कळ परिश्रम करून थकव्याने) = पुष्कळ परिश्रमाने तसेंच अति थकावटनेने. उदाहृतम् = नांव दिले आहे, म्हटले आहे, सांगण्याचे केले आहे, जाहीर केले आहे.

अन्वयः—तत् कर्म तु राजसम् उदाहृतम् यत् कामेप्सुना स अहंकारेण वा पुनः बहुल आयासं क्रियते ॥ २४ ॥

अर्थः—(१) पण ते कर्म राजस-राजसिक-रजोगुण प्रधान, म्हटले आहे-जे (भोग्य वस्तु अथवा) विषयोपभोग इच्छिणाऱ्यांनीं (का इच्छित वस्तु प्राप्त होण्यासाठीं केलेले.) सामिमानाने पुष्कळ परिश्रमाने व अति थकावटनेने केलेले होते व एकादे वेळेस भोग्य वस्तूचा उपयोग घेतला असेंही जरी होते जे, (सर्वथैव कामच एक पुढाकार घेऊन आहे.)

(२) विषयोपभोग इच्छिणाऱ्यांनीं जें कांहीं कर्म केले जाते तेथें कामभोग आसकित इच्छा हीच सर्व पुढाकार घेऊन असल्यानें तेथें साहंकार (ऐट, दिमाख) सामिमान क्वचित् भोग असें कर्म पुष्कळ परिश्रमाचे व अति थकावटीचे होणारे, असें ते कर्म राजस म्हटले आहे. (श्लोक २४ वा ओ. ५९५-६१०)

तरी घरी मातापितरा । धड बोलणे नाही संसारा ।

येर विश्वभरी आदरा । मुखें जैसा ॥ ५९५ ॥

का तुलसीचिया झाडा । दुरूनि घांपे सितोडा ।

द्राक्षाचिया बुटा । दुधचि लावी ॥ ५९६ ॥

तेसे नित्यनैमित्तिके । कर्में जये अवश्यके ।

तयाचां विपी न सके । बैसला उठु ॥ ५९७ ॥

येरा काम्याचे तरी नांवे । देहसर्वस्व आघवे ।

वेंचिताहि न मनवे । बहु ऐसे ॥ ५९८ ॥

अगा देवढी (देवडी वाढी) लाहिजे । तेथ मोल देता न धाडजे ।

पेरिता पुरे न म्हणिजे । बिजे जेवी ॥ ५९९ ॥

का परिसु जालया हाती । लोहालागी सर्व संपत्ती ।

वेंचिता ये उन्नति । साधकु साधक जैसा ॥ ६०० ॥

तेसी फळे देखुनि पुढे । काम्य कर्म दुवाडे ।

करी परी ते थोकडे । केलेही मानी ॥ ६०१ ॥

तेणे फळ कामुके । यथाविधी नेटके ।
 काम्य कीजे तितुके । क्रिया जात ॥ ६०२ ॥
 आणि तयाही केलयाचे । तोंडी लावी दोंडीचे ।
 कर्मी नांव पटाचे (नाम श्रेष्ठाचे) । वाणे सारी ॥ ६०३ ॥
 तैसा भरे कर्माहंकारू । मग पिता अथवा गुरू ।
 ते न मनी काळज्वरू । औषध जैसे ॥ ६०४ ॥
 तैसेनि साहंकारे । फळाभिलाषिये नरे ।
 कीजे गा आदरे । जे जे काहीं ॥ ६०५ ॥
 परी तेही करणे बहुवसा । वळंघोनि करी सायासा ।
 जीवनोपावो का जैसा । कोल्हाटियांचा ॥ ६०६ ॥
 एका कणालागी उंदिरू । असका (अवघा) उपसे डोंगरू ।
 का शेवाळ दोषे दडुरू । समुद्र डहुळी ॥ ६०७ ॥
 पाहि भिकेपरते न लाहे । तरी गारोडी साप वाहे ।
 काय किजे शिणुचि होये । गोड येका ॥ ६०८ ॥
 हे असो परिमाणाचे लामे । पाताळ लंघी वोळंबे ।
 तैसे स्वर्गसुख लोमे । विचंबणे जे ॥ ६०९ ॥
 ते काम्यकर्म सक्केश । जाणावे येथें राजस ।
 आतां चिन्ह परिस । राजसाचे ॥ ६१० ॥

बोलणे-बोली. मुख-मुख. (५९५) घापे-न घापे=चालू देत नाही बुडा-तरि बुडा. लावी-
 लाविजे. (५९६) तैसे-तैसी. नैमित्तिके-नैमित्तिके. जये-जिये. तयाचां विधी-तयांचे विषयी. सके-शके.
 (५९७) काम्याचे-काम्याचेनि. अधवे-आधवे. (५९८) देवडी-देवडी. वाढी. विजे-विज. (५९९)
 जालया-जालिया. हती-हाती. (सपदि=आतांच: संयति=बद्ध, आवरलेला) संपति-संपत्ति (६००)
 देखुनि-देखोनि. (६०१) केल्याचे-केलियाचे. दौडीचे-दौडीचे. कर्मी=कर्ता. नाव पाटाचे=नांवाच्या
 दिमाख्याचे (६०३) लाखिये-लाषिये. (६०५) असका-असिका. शेवाळ दोषे-शेवाळोद्देशे. समुद्र-समुद्र.
 (६०७) पाहि-पै. गारोडी-गारुडी. साप-सापु. शिणुली शिणुचि. गोड-गोड. (६०८) परिमाणाचे
 -परिमाणूचेनि. लंघी-लंघिती. (६०९) येथे-येथ. (६१०)

आतां येथें एक तो विषयोपभोगचमुळीं पुढें झाल्यानें तेथें एका त्या कामाशिवाय-विषयोपभोगाशिवाय
 दुसरें कांहींही दिसणारें नसल्यानें त्याचीं ती वागण्याची तऱ्हा घरी का दारी ती कशीं म्हणावी तर, अहो !
 तो तर प्रपंच व्यवहाराचा नव्हेच असा-आईबापाशीं त्याचें धड बोलणेंही होत नाही: (पण त्याचें आपल्या
 संसारासंबंधीचें लक्ष सारें बाहेरच, विश्वाच्याठायींच आदरिलें गेलें होऊन आहे.) असा मूर्खच जसा कां.
 (५९५)

अहो ! संसारवृक्ष जो आहे, तेथें त्याचें जुमानणें नाही, लक्ष नाही: दैवत का धार्मिकतेसंबंधी जें
 कांहीं तें तुळशीच्या रोपास तरी पाणी घालावेंच असें जें, तेथेही पण तो अगदीं दुरूनच क्वचित् एकादा
 पाण्याचा सिंतोडा घालणारा न घालणारा असा: पण द्राक्षीच्या वेल बुड्यास बुडातली मात्र दुध लावितोच
 कीं असा (द्राक्ष=काय अगदीं निव्वळ काटक्याच पण जेथें जोपासल्या पिकविल्यावर तरतरल्या म्हणजे
 अप्रतीम असे द्राक्षाचे पीक येणारें.)
 (५९६)

याप्रमाणें जी निव्व करावी लागणारी अशी अंगवळणी पडलेली तसेंच निमित्तमात्रेकरून कदाकाळी होणारी जी, अगदी अवश्यक अशीं नित्यनैमित्तिक कर्में कामें ल्याविषयीं तर तो जसा का बसलेला आळशीच एक, तो सुळीं सुद्धां तेथें प्रवर्तण्याचें, कां उमे होण्याचें, उठून सुद्धां बसण्याचें करीत नाहीं—, मनावरच सुळीं घेत नाही. (५९७)

तेथें जी दुसरी एक काम्य म्हटलेली कर्में इच्छिण्यांस योग्य अशी प्राप्ति सुंदरतेची ती, इच्छित प्राप्ती-साठीं केलेलीं तीं कर्में त्यामध्ये कां त्याच्या नांवानें तर आपलें सर्वस्व देहासहित सर्व (अथवा देह हेंच मुळीं परमार्थ साधन तत्परतेचे व्हावेंच असें जें) तेंच मुळीं त्यानें येथें वेंचले—(लाविलें—खर्च केलें व असें करतानाही पण तो काय फार बहु असें कांहींही केलेच नाहीं) असें मनास आणीत नाहीं. दुसऱ्या काम्य कर्मांमध्ये देहानें आपलें सर्वस्व लाविलें तरी विशेष कांहीं नुकसान झाले असें त्यास (मानवत नाहीं)—वाटत नाहीं. (५९८)

देव्हडी, दिदीनें दुपटीनें वाढ, अशा व्यापारांत अमाप पैसे खर्चावे तितके थोडेच असें त्यास होते, (दिदीने वाढ व्हावी तेथें मोल देताना धाला होत नाहीं, आणीकही तेथें त्या वाढीकरितां मोल वेंचावेंच असें त्यास होते.) अहो पेरतांना—तेथें बी पुरविणें जें तेथें ना म्हणणें नच व्हावें की. (५९९)

अथवा हातीं परीस आला असतां लोखंडासाठीं सर्व संपत्तीही खर्च केल्यानें केव्हांही (उन्नती उल्लास) उत्कर्षच होणारा जसा: का साधकच एक (साधक जसा) श्रीगुरुकृपेकरितां सेवेंत कसुर करीत नाहीं (तेथें देहबुद्धीच मुळीं त्याची ती लोखंडास परिसानें स्पर्श केला कीं सुवर्णच जसें का होणारी योग भावावरच उभी झाली होते, होणारी होते. (६००)

तसें पुढें फळें पाहून (इच्छित वस्तु प्राप्तीकरितां केलेली) काम्य अशी कर्में कठिण (डुवाड) अशीच ती तो करतो—पण तें थोडे असें जरी कांहीं एक केलेलें तरी तें अतिशयच मानतो. (स्वतःस मानाचे समजतो—गर्विष्ठ होतो.) (६०१)

(१) तेथें फळ विषयासक्त यथाविधीनें नेटकें असें क्रियाजात काम्य सुंदर करावें, इच्छिण्यास योग्य असेंच करावें व तितकें केलेलें जें तेंच मुळीं क्रियाजात—अभ्यास स्पष्ट—प्रकार—अथवा प्रायश्चित्त प्रकार होत. अथवा स्पष्ट अभ्यास तेच सुंदर करावेत इच्छिण्यांस योग्य असेंच व्हावेत. कर्माचें फळ इच्छिणाच्यानें योग्य प्रकारें तें अनुष्ठानाचें करून केलेलें तें काम्य कर्में क्रियाजात समजावें. (६०२)

पण त्या केल्याचें पुकारणेंच एक (टिमकी वाजविणें दौडीच पिटीत असणें असें) तो करतो. कर्ता तो पुरुषच एक अशा नांव लौकिकाचें मोठें नांव होईल अशा दिमाखानें ह्या कृतकर्माची वाणे—अधिकार पदवी नमुना पुढें करतो प्रख्यातीचे करतो वाटतो—पुकारा करतो. (६०३)

तस तसा तो कर्माचा (अथवा कामाचा अहंकार अहंकृति—) अस्मिमान त्यास चढतो (त्या कर्माच्या का कामाच्या तो अभिमानानें भरतो) व मग काय वडील का बाप अथवा गुरू त्यास तर मुळींच मनावर घेत नाहीं, मानीत नाहीं (त्याचे ऐकत नाहीं, तेथें म्हत्त्व देत नाहीं, स्वतःलाच मोठा समजतो) जसा काळज्वर तो कसल्याहि औषधानें उतरणारा नव्हेंच की, (तेथें औषधच नाहीं, तो औषध मान्य करीत नाहीं—, मानीत नाहीं, तो अनावर असतो.) (६०४)

तसा तो फक्त फळाच्या अभिलाषामुळे प्रकृतिमंततेच्या अहंकाराचा झालेला असा साहंकार नर, तो त्यानें जें जें कांहीं (आदरानें प्रेमानें का सत्कारानें, काळजीनें, उत्सुकतेनें, विनंतीनें, लक्ष देऊन जें जें कांहीं) करावें— (६०५)

ते करणें पुष्कळांचा आश्रय घेऊन कष्टानें केलेलें जसें का कोल्हाट्याचा जीवनउपाय तो (डोंबान्याचें तें जीवित जगविण्याचें साधन तें). (६९६)

अहो ! धान्याच्या एका कणासाठीं उंदीर जो तो तर (असका अथवा असिका म्हणजे) सर्व डोंगरच मुळीं तो उपसतो पोंखरतो कां शेवाळ्याच्या हेतूनें (दुर्दुर म्हणजे) बेडुक तो समुद्रीहीपण ढवळण्याचें करतो, ढहुळतो. (६९७)

तेथे अहो ! त्यास भिकेपेक्षां आणीक कांहींही जास्त मिळत नाही, तरीपण गारोबी तो तर (साप आपल्या अंगी शिरी वाहून असतो.) सापाचें ओझें तें वाहतो की ! अहो ! काय करावें येथें तर तो शीणच दुसऱ्या एकाला गोड वाटतो, गोबीचा होतो. (६९८)

सूक्ष्म कणाच्या प्राप्तीसाठी (नर ओळंबे) नर-वाळवी जमिनीत खोल जातात, तसें स्वर्ग सुखाच्या लोभामुळें भ्रम करणें जे ते (स्वर्ग प्राप्तीचे यज्ञयागादि) कामना-फळाची इच्छा करून केलेलें कर्म भ्रमाचें दुःखाचें ते राजस समजावे—

असें हें असो ! पण (एक परिपरि-परिमाण, मेज, माप किंवा संख्येच्या लाभासाठीं कां) परम अणु अणु—परमाणुसाठीं सुद्धां वाळवी ती पाताळही उल्लंघिते, पाताळावरही चढते: तसें स्वर्ग सुखाच्या लोभानें विचंबणे म्हणजे भ्रम कष्ट करणें ते. (६९९)

असें हें पंच क्लेशसहिततेचें इच्छित प्राप्तीसाठीं केलेलें काम्य (म्हटलेले) कर्म तें येथें राजस (राजसिक-रजोगुण प्रधान) म्हणावें. आतां तामसाचें तें चिन्ह लक्षण ऐकण्याचें कर: (६९०)

अनुबंधं क्षयं हिंसामनपेक्ष्य च पौरुषम् ।

मोहादारभ्यते कर्म यत्तामसमुच्यते ॥ २५ ॥

अनुबंधं = अविच्छेद संबंध, आरंभ, अवस्था, अटकाव, आसक्ति, नाते, परिवार, वंशज, परिणाम, फल, इच्छा प्रयोजन, मागचें बंधन, अनुषंगिक लक्षण, उत्कर्ष, पाठलाग, संसारपाश, आज्ञाधारक पुत्र, शिष्य, गुन्हा, दोष, अखंडपणा (व्या.) मूलरूप (व्या.) प्रत्यय इत्यादींतील लोपणारे अक्षर उदा. 'क्त' पै 'क्'. क्षयं = ऱ्हास, क्षयरोग, ऋणसंख्या कमी होणे, नाश, प्रलय, रोग, घर, स्थान, सामर्थ्य. हिंसा = इजा, पीडा, बध, नासाडी, चोरी इत्यादी कुकर्म (हिंसा कर्म = जारण मारण.) अनपेक्ष्य = (ईक्ष + अप = पर्वा बाळगणें, गरज असणें, वाट पाहणें, लक्ष देणें, इच्छिणें, आशा करणें,) नच पर्वा बाळगून. पौरुषम् = मानवी, मर्दानी (एका पुरुषाचे ओझे.) उद्योग, पराक्रम, पुरुषत्व, रेत, वीर्य, पुरुषभर (पांच हात) उंची. मोह = मूर्च्छा, बेशुद्धि, घोंटाळा, मतिभ्रम, अज्ञान, मूर्खपणा, आश्चर्य, दुःख, देहाला आत्मा मानणें, भुरळ पडणें, भ्रम, चूक. आरभ्यते = (रभ = उत्सुक होणे + आ = आरंभणे, करणें, बनवणें,) आरंभतो. कर्म = कृत्य, कामगिरी, धंदा, काम, मेहनत, धार्मिक काम, दैव, पूर्वकर्म.

अन्वय :—अनुबंध (अनपेक्ष्य) । क्षयं (अनपेक्ष्य) । हिंसा (अनपेक्ष्य) । पौरुषम् अनपेक्ष्य च । यत् कर्म मोहात् आरभ्यते तत् तामसम् उच्यते ॥ २५ ॥

अर्थ :—परिणाम, (मागचें बंधन,) अथवा दोषाची पर्वा न बाळगता,— स्थान, (घर, सामर्थ्य, रोग अथवा) ऱ्हासाची नच पर्वा करितां; हिंसा म्हणजे (इजा, पीडा, का) नासाडीकडे लक्ष न देतां, जें कांहीं कर्म केलें जातें, (कर्माच्याठावीं उत्सुक होऊन फक्त एका अज्ञानामुळें, मूर्खपणानें, भ्रमानें आरंभिल्लें जें (कर्म) तें तामस (म्हटलें आहे.) होय. (श्लोक २५ वा ओव्या ६९९-६३०)

तरी ते गा तामस कर्म । जे निंदेचे काळे घाम ।

निषेधाचे जन्म । सांच जेणे ॥ ६११ ॥

जे निफजल्यापाठि । कांहीचि न दिसे दिठी ।
 रेघ काढिल्या पोढि । तोयाच्या जेवी ॥ ६१२ ॥
 कां कांजी घुसळल्या । सार स्वरुं फुंकिल्या ।
 कांहीं न दिसे गाळल्या । वालु घाणा ॥ ६१३ ॥
 नाना उपणलिया भुस । विंघलिया आकाश ।
 मांडिलिया पाश । चारयासी ॥ ६१४ ॥
 हे अघवेचि जैसे । वांझे होऊनि नाशे ।
 जे केल्या पाठी तैसे । वायाची जाय ॥ ६१५ ॥
 येन्हवी नर देहाहि येवढे । धन आटणिये पडे ।
 जे (कर्म) निफजविता मोडे । जगाचे सुख ॥ ६१६ ॥
 जैसा कमळवनी पाशु । काढिलिया कांटसु ।
 आपण झिजे नाशु । कमळा करी ॥ ६१७ ॥
 का आपण (स्वये) आंगे जळे । आणि नागवी पुढिलाचे डोळे ।
 पतंगु जैसा सळे । दिपाचेनि ॥ ६१८ ॥
 तैसे सर्वस्व वाया जावो । वरी देहाहि होय घावो ।
 परी पुढिला अपावो । निफजविजे जेणे ॥ ६१९ ॥
 मासी आपणयाते गिळवी । परी पुढिलया वांती शिणवि ।
 तेवी कडमळ आटवि । आचरण जे ॥ ६२० ॥
 तेही करावया दोषे । मज सामर्थ्य असे की नसे ।
 हेही पुढील तैसे । न पाहता करी ॥ ६२१ ॥
 केव्हडा माझा उवावो (उपावो) । करिता कोण प्रस्तावो ।
 केलियाहि आवो । काई येथ ॥ ६२२ ॥
 ये जाणिवेची सोय । अविवेकाचेनि पाय ।
 पुसुनिया होय । साटोपु कर्मी ॥ ६२३ ॥
 आपुला वसौटा जालुनि । बिसाट जैसा वन्ही ।
 का स्वमर्यादा गिळुनि । सिंधु उठी ॥ ६२४ ॥
 मग नेणे बहु थोडे । न पाहे माघे पुढे ।
 मार्गामार्ग एकचढे । करित चाले ॥ ६२५ ॥
 तैसे कृत्याकृत्य सरकटित । आपपरु नुरवित ।
 कर्म होय ते निश्चित । तामस जाण ॥ ६२६ ॥
 ऐसी गुणत्रयभिन्ना । कर्मासी गा अर्जुना ।
 हे केली विवंचना । उपपत्तीसी ॥ ६२७ ॥
 आतां कर्मा याचि भजता । कर्माभिमानिया कर्ता ।
 तो जिउही त्रिविधता । पातलासे ॥ ६२८ ॥
 चतुराश्रमवशे । येक पुरुष चतुर्धा दिसे ।
 कर्तेंया त्रिविध तैसे । कर्म भेद ॥ ६२९ ॥
 परी तया तिही आंतु । सात्विक तंव प्रस्तुतु ।
 सांगेन दत्तचित्तु । आकर्णितु ॥ ६३० ॥

निदेचे-(निजेचे-निज = आपले-स्वाभाविक अज्ञान) निद्रेचे, निदेचे = कुटाळीचे, तिरस्काराचे, मतिमेदाचे. निषेध = निवारण, मनाई, बंदी, नकार, अपवाद, विधिच्या उलट, मनाईचा नियम. धाम = ठिकाण, देह, स्वभाव, वासस्थान, घर, आश्रय. काळे = कृष्ण, दुष्ट, तामस, लोखंड, वद्यपक्ष, (कृष्ण = कर्ता, करणारा) (६११) निपजविणें-(उपजविणें = जन्म देणें-करणें) (६१२) गुसळल्या-घुसळलिया. सारस्वरू [सार = मुख्य. स्वरू = उन्ह (विंचूमेद)]-का राखोंडी (राख) (६१३) उपणलिया = वाऱ्यावर धरिलें असता. विंघलया-विंघिलिया = वेंघणें, भोंक पाडणें, वनवणें. मांडिलिया-नाना मांडिलिया. पाश = फांस, समूह. (६१४) आटणिये = खर्च. (६१६) पाशु-फांस. कांटस = कांटेरी (६१७) नागवी = अंधार करतो. पुढिलांचे-जगाचे. सळे = द्वेषाने. (६१८) कर्मल = सद्दोष. (६२०) प्रस्तावो-पसारा. आनो-लाभ. (६२२) साटोप = साहंकार, उद्युक्त. (६२३) वसौटा = आधार, वसतिस्थान, वेळूचे बेट. जाडुनि-जालुनि. बिसाट-बिसाटे = पसरतो. गिळुनि-गिळोनि (६२४) एकवढे-येकवढे = एकत्र. (६२५) सरकटित = रगडित. आपपरू-आपपर. (६२६) उपपत्तीसी = उद्देशासह. कर्मासी-कर्माची. (६२७) कर्मायाचि-याचिययाचि कर्मा. जिउही-जीवही. पातलासे = पातला असे. (६२८) कर्तया-कर्तया. त्रिविध-त्रेविध्य. कर्ममेद-कर्ममेदे. (६२९) आकर्णितु-आकर्णी तू. (६३०).

तामस म्हटलेलें तमोगुणासंबंधी [तापट मनुष्यच तो जसा का, अथवा मोह, शोक, पाप, अज्ञान अंधकार (जेथें सूर्यचंद्र अग्नि तमोपह का तमोनुद म्हटलेलें)] अज्ञानानें व्याप्त असें जें तें, तर संसारच एक पाठीवर घेतलेला जसा का तेथें तामस कर्म तें तर निंदेचें काळें धाम मतिमेदाचें, कुटाळीचें का तिरस्काराचें (कृष्ण म्हणजे काळे) काळें म्हणजे कृष्ण असें दुष्ट असा कर्ता कां करणारा असा ठिकाण देह स्वभावाचे तेथें तर अहो सर्व निषेध निषेध म्हणून जें कांहीं तो तर आतां अगदीं खरेपणानें दिसत आहे, जन्मत आहे. ह्यामुळेच तर निषेध म्हणून म्हणतात जो कांहीं एक तो खराच होय असें ह्या येथीलच्या दुष्ट स्वभावाच्या वतैणकीने निदर्शनास आणून दिलें; म्हणून निषेध म्हणून म्हणतात जो तो कांहीं तरी पण आहेच आहे. अहो! असे निदर्शनास आणून देणारें: (२) निंदेचें अपवित्रतेचें काळें घर असें जें कांहीं म्हणतात तें ह्यानेच की खरें असें केलें असें जें तें तामस कर्म होय: (६११)

जे उगवलयार (निपजल्यावर) निषेधच एक जन्मला तेथें दृष्टीस कांहीच दिसत नाही. जसें का पाण्यावरच एक रेष काढिली (ती तर वाऱ्यामुळे तरंगामुळे तर केव्हांच मुळीं मोडून जाणारी-) (६१२)

कांजी घुसळिली (तर लोणी कसचें निघणारें तेथें!) राखोंडी फुकिली (तर बन्दि नच दिसणारा) अथवा वाळूचा घाणा गाळला तर तेथें कांहीच मुळीं निष्पन्न झालेलें दिसत नाही. (६१३)

भूस वाऱ्यावर धरिलें, (उपणिलें) का आकाशास विंधिलें (भोकें पाडिली), का वाऱ्यावरच पाश टाकला (तेथें कांहीच निष्पन्न होणें नाही.) (६१४)

असें हें अवघें करणें अगदीं वांझच होऊन नासते, नाहीसें होतें, किंवा केल्यानंतर तें वायाच जातें व्यर्थच होतें (जसें कां) (६१५)

एरव्हीं नरदेहायेवढें धन खर्च झालें तर, वाढवले असता आटणी (अण्डज जारज उद्भिज नाटे। हरिनाम, नाटे ते बरवे ॥' (अभंग ज्ञा.गा.) पडले तर, [जसें माळ्यानें जीव झाडांत आटविला-अहो तेथें वसंताचे येण्यानें तें कष्ट फलप्रद होणारें-] एरव्हीं येथें विश्वाचें, देहाचें, जगाचें सुखचमुळीं जर का (पाहाण्याचे का निपजविण्याचे का) तें कमी उपजविण्याचे पाहिलें तर तें केव्हाहि (नाहींच असें) मोडलेलेंच सुख तें मोडतेंच. (६१६)

(१) कमळिणी समूह सौंदर्य (वरूणाख पाशविशेष) (पाश) तो कांटेरी होऊन आपण झिजतो वर कमळाचाही नाश करतो. (पाण्याचे सौंदर्य-कमळाचे सौंदर्य (कमल=तांबे, औषध, आकाश, फुफ्फुस. तांबुस रंग, ब्रह्मा, हरिण, सारसपक्षी, सुंदर स्त्री, लक्ष्मी) तेथे जर पाश तर तो कांटेरी असा होऊन (अनीतीने वागणे झाल्यास) ते पाणीही देहपाणी झिजू लागते तसेच ते कमळही पण नाशते) (२) कमळस्थान उदक तेथे काळ्यांचा पाश काढल्यास ते कमळस्थान उदक आटते पाश झिजतो व कमळाचा पाण्याचा स्थानचा नाश करतो.

(३) देह पाण्याचा तांबुस रंग कमळस्थान सौंदर्यस्वभाव मायापाश तो कांटेरी असाच की पाश (अनीतीने वागू लागले तर) होऊन-पाणी निवासस्थान विषयी अज्ञान माया अविद्या पाशरूपी आपण झिजतेच वर कमळपाणी (कमळाचा तांबुस रंग (ब्रह्मा) का देहाचे पाणी) ही तेथे नाशिले होते. (४) फांस कमळवनी काढला ओढला तेथे त्या फांसाचे काटे झिजतात कमळाचाहि नाश करतात. फांकळ्या करतात.

(६१७)

(२) पतंग जसा दिव्याच्या द्वेषाने सळाने आपण स्वतः अंगाने जळतो व (पुढिलांचे- पुढच्यांचे म्हणजे) जगाचे डोळेहीपण काढून नेतो, हिरावून घेतो जसा.

(६१८)

तसे आपले सर्वस्वहीपण वाया जावो (व्यर्थ होतो) वर आपल्या देहासही कांही घाव बाव होवो पण जगास (अथवा पुढिलाना)- पुढच्यांना ज्यायोगे कांही अपाय उपजला-उपजवावा होईल, व्हावा ज्या योगे-असे ते.

(६१९)

माशी तर आपणा स्वतःस गिळविते वर (जगास) पुढिल्यास-(पुढच्यास) तर बांतीने शिणविते, तसे (कर्मळ म्हणजे) सदोष आचरण ते जसे अरण्यांतच भटकणे होय.

(६२०)

तसे ते वनी संचरण-, सदोष आचरण ते (पण उद्देशानेच दोषाने हेतूने एका करणे ते) करण्यास स्वतःला सामर्थ्य आहे की नाही हेहीपण पुढील परिणाम नच पाहतां जो करतो.

(६२१)

माझा (उवावो-प्रसर, अवकाश, अथवा उपाय, (सामदामादि) साधन-केव्हा तरी व आतां येथे (ते पसाऱ्याचे का प्रस्ताव्याचे ते कुणी करावे वर कांही जर कां झाले, केले, तरीपण तेथे लाभ तो प्रस्तावना आरंभ) प्रसंग कोण तो, तो, केल्यावरही पण प्राप्ती ती कसलीच काय !!! (साम, दाम, दंड, भेद) (६२२)

अशी जी कांही जाणीवेची कळा, सोय, (शहाणपणाची सोय, अनुकरू-चित्तासारखा गोवळु रानिचा) ती अविवेकाच्या पायानी पुसून टाकून (अविचारणीय ते नच जाणून घेऊन) पुन्हा कर्मांमध्येच सांईकाराने उद्युक्त होतो:

(६२३)

आपला बसोटा-आधारस्तंभ-आधार आपणच खाऊन टाकून जसा वगिह पसरतो. अथवा आपली मर्यादा ती सिंधू (हत्तीचा मद, समुद्र) आपली पोटी घालून, (गिळून टाकून) अमर्याद असा (अफाट असा) झाला कां उठला कामास लागला:

(६२४)

मग तेथे थोडे का फार असे (जाणणे) म्हणणे नाहीच, मागे पुढे पाहणे नाही-, काय (चालरीत पद्धत, रस्ता, खूण, साधन), मार्ग, काय अमार्ग (काय अमार्ग एकाहून एक वरचढ असेच तो करणारा होतो-करतो), एकत्र करीत चालतो, जातो, असतो [अमार्ग=वेचाल, (बिन चालीचा बिनचाल) गैररीत, गैरशिस्त, आडवाट, बिनखुणेचे असे साधन रहिततेने.]

(६२५)

तेतें मग कृत्या (कार्य हेतु जे कांही काम करणे ते कारणावर का कार्यावर अथवा हेतुवर उभे असो नसो असे) अकृत्य, (कृत्य-करण्याजोगे शक्य योग्य कर्तव्य-कामगिरी हेतु कृति-[अकृत्य=तासणी इत्यादी

सुताराची हत्यारे] पीडा करणारी देवता विशेष अकृत्य-अयोग्य सेवा इत्यादी कामे, सरकटित-सरकटत का रगडीत जातो. तेथे आपले दुसऱ्याचे असे कांहीच ऊरूच देत नाही. असे जे कांही कर्म तेंच निश्चित तामस होय. (६२६)

याप्रमाणे तीन गुणाप्रमाणे तीन तऱ्हांची भिन्न भिन्न अशी, विवंचना अशीच मुळीं ती उपपत्ती ती कारण हेतुसहित तुजला सांगितली. (येथे वचन तें कसे फसले होते म्हणून विवेकानें निश्चयाचे करावें तेंचमुळीं कसे तें सांगितले (वचन म्हणजे बोलणें, उच्चार, भाषण, ऋषि इत्यादींचे वाक्य, नियम, आधारभूत वाक्य, आज्ञा, वचन संख्या-तेथेचें एक वचन तें होणारें-फसलें होणें कां फसविणें झालें कां एका कपट प्रकारचें झालें अथवा भ्रमच मुळीं तो तेथें कसा परिणाम करतो तें तेथें टपका येणारा निंदा होणारी, तेंचमुळीं कारण अथवा हेतूपरतें म्हटलेलें तेथे वचनाची सिद्धता शिस्त का आज्ञा तीचमुळीं वंचिली होते आणि म्हणूनच तर त्या क्षणासंबंधी निश्चय का निर्णयच एक तो निश्चयाचा करावाच करावा लागणारा.) (६२७)

आता ह्या कर्माच्या भजनीं लागले तर तेथे कर्ता जो कर्माभिमानी जीव तोहीपण तीन तीन तऱ्हांच्या प्रकारास येतो. त्रिविधतेस पावतो तीन तऱ्हाचा होत असतो: (६२८)

चार आश्रमाच्या वशतेंकरून एकच पुरुष पण तो चार-ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यास आश्रमाचा-प्रकाराचा दिसतो. त्याप्रमाणे ह्या कर्त्यासहीपण कर्ममेदामुळे सात्विक राजस तामस असे त्रिविधपणाचे कर्माचे प्रकार भिन्न असे (तीन तऱ्हाचे) आहेत. कर्त्यास त्रिविधत्व, तीन प्रकारच्या गुणकर्माच्या गुणावरून, भिन्नता येते. (६२९)

पण त्या कर्त्याचे होणारे जे तीन प्रकार (कर्म भिन्नतेमुळे होणारें) अशा त्या तिन्ही कर्म मेदामध्ये आतां प्रस्तुत प्रसंगी कर्माच्या सात्विकतेचे ते मेद ते सामण्याचे करतो-नीट लक्ष असूंदे दत्तचित्त होऊन ते आकलन करण्याचे करावे. (६३०)

मुक्तसंगोऽनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः

सिद्धयसिद्धयोर्निर्विकारः कर्ता सात्विक उच्यते ॥ २६ ॥

मुक्तसंगः = फल आसक्तिरहित, फलाविषयी आसक्ति विषयासक्ति सुटलेला: भोगेच्छा आसक्ति जनक विषय एक = मोक्ष पावलेला सुटलेला मुक्तहस्त दानशील [यज्ञार्थात्मर्माणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबंधनः । तदर्थं कर्म कौतेय मुक्तसंगः समाचर ॥ ९/३ ॥

परमेश्वराप्रीत्यर्थ केलेल्या कर्मातून इतर कर्म लोकांना बंधनकारक होतें, म्हणून हे कौतेय! ज्याची फलाविषयी सर्व आसक्ति सुटली आहे असा तूं आसक्ति सोडून परमेश्वराप्रीत्यर्थ कर्म करीत रहा. ३/९ 'कर्मयोग' संबंध संयोग, विगलित झालेला. अनहंवादी = निरहंकारी, मीपणा नसलेला ज्याच्या तोंडून मीपणाची भाषा निघत नाही. समन्वितः = (धृति उत्साह.) स्वकर्तव्याविषयी धैर्य हे उत्साहयुक्त असते, संबद्ध असते. सिद्धि असिद्धि = सिद्धि असिद्धि यश व अपयश या दोहोमध्ये. (सिद्धी आठ आहेत. (१) अणिमा (२) गरिमा (३) महिमा (४) लघिमा (५) प्राप्ति (६) प्राकाम्य (७) ईशित्व (८) वशित्व.) निर्विकारः = विकाररहित असा कूटस्थ रूपांतर, फेरफार रहित, अचल, नित्य, निस्पृह, उदासीन, विकार-शून्य. (अक्षर, निर्गुण व ब्रह्म, परमात्मा). कर्ता सात्विक = सात्विकतेचा असा. 'सात्विक कर्ता' स्वाभाविक, सद्गुणी, जोरदार, प्रामाणिक, सत्वगुणी, मानसिक. कर्तृ = करणारा, (१) ईश्वर (२) ब्रह्मदेव (३) (व्या.) कर्ता (४) वायु.

अन्वय — मुक्तसंगः कर्ता सात्त्विक उच्यते । अनर्हवाही कर्ता सात्त्विक उच्यते । धृति उत्साह ममन्वितः कर्ता सात्त्विक उच्यते । सिद्धि असिद्धि (जय अपजय) निर्विकारः कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥ २६ ॥

अर्थः— कर्मफलाविषयी सर्व आसक्ति-रहित असा कर्ता तो सात्त्विक कर्ता म्हण्टला आहे. केव्हाहि मीपणाची भाषा देत नाही असा निरर्हकारी कर्ता सात्त्विक म्हण्टला आहे. स्वकर्तव्याविषयी धैर्य संतोष व आस्था, उल्हास, प्रयत्न उत्सुकता, निश्चय, हिट्या, शीर्घोद्योग व उत्साह यांनी युक्त असा कर्ता सात्त्विक कर्ता म्हण्टला आहे. मोक्ष, फल दैवीशक्ति सिद्धि प्राप्त होवो तरी निर्विकार, अचल, स्थिर असा कर्ता सात्त्विक कर्ता म्हण्टला आहे. फल संपादना सिद्धि जरी प्राप्त झाली नाही तरी निर्विकार निस्पृह असणारा निर्विकार रक्षणारा असा कर्ता सात्त्विक कर्ता म्हण्टला आहे. (श्लोक २६ वा ओव्या ६३१-६४९)

तरि फलोद्देशे सांडिलया । वाढति जेवी सरलिया ।

शाखा का चंदनाचिया । बावन्ना या ॥ ६३१ ॥

का न फळताहि सार्थका । जैसिया नाग लतिका ।

तैसिया करी नित्यादिका । क्रिया जो गा ॥ ६३२ ॥

परि फळ शून्यता । नाही तथा विफलता ।

पै फळासीचि पांडुसुता । फळे काईसी ॥ ६३३ ॥

आणि आवरे करी बहुवसे । परी कर्ता हे मी नुमसे ।

वर्षाकाळीचे जैसे । मेघवृन्व ॥ ६३४ ॥

तेवीचि परमात्मलिंगा । समर्पावया जोगा ।

कर्म कलापु पै गा । निफजावया ॥ ६३५ ॥

तया काळाते नुलंघणे । देश शुद्धिही साधणे ।

का शास्त्राच्या वाती पाहाणे । क्रिया निर्णो ॥ ६३६ ॥

वृत्ति करणे येकवळा । चित्त जावो न देणे फळा ।

नियमाची सांखळा । वाहणे हन ॥ ६३७ ॥

हा निरोधु साहावया लागी । धैर्याचिया चांगाचांगी ।

तिया जितवणी या अंगी । वाहे कां जो ॥ ६३८ ॥

आणि आत्मयाचिया आवडि । कर्म करिता वरपडि ।

देहे सुखाची परवडि । येवो न लाहे ॥ ६३९ ॥

ऐसा निद्रा दुरावे । धुधा न बाणवे ।

सुरवाडु न पावे । आंगाचा ठावो ॥ ६४० ॥

तंव अधिका अधिक । उत्सावो धरी आगळिक ।

सोने जैसे तुक । तुटलिया कसि ॥ ६४१ ॥

जरी आवडी आशी सांच । तरी जीवितही सलंच ।

आगी घालिता रोमांच । देखिजति सतिया ॥ ६४२ ॥

मा आत्मया येवढ्या । प्रिया घालभैला जो धनेजया ।

देहेचि सिद्धता तया । काय खेदु होइल ॥ ६४३ ॥

म्हणौनि विषय सुरवाड तुटे । जंव देहबुद्धि आटे ।

तंव आनंदु दुणवटे । कर्मी जया ॥ ६४४ ॥

ऐसेनि जो कर्म करी । आणि कोणही येकी अवसरि ।

ते ठाके ऐसी जरी । वाहे जेव्हा ॥ ६४५ ॥

तरी कडाडी मोडला गाडा । तो आपणया न मने अवघडा ।
 तैसा ठाकलेनिही थोडा । नोहे जो का ॥ ६४६ ॥
 ना तरि आदरिले । अव्यंग सिद्धी गेले ।
 तरी तेही जितले । मिरवूं नेणे ॥ ६४७ ॥
 या खुणा कर्म करिता । देखिजे जो पांडुसुता ।
 तयाले म्हणिपे तत्त्वता । सात्त्विकु गा ॥ ६४८ ॥
 आता राजस कर्तया । वोळखणे हे धनंजया ।
 जे अमिलाखा जगीचि या । वसौटा तो ॥ ६४९ ॥

चंद्रः=चंद्र, कापूर. चंद्रकः=चंद्र, मत्स्य, विशेष. चंदन=चंदन. (चंदनाचल=मलयपर्वत. चंदन पुष्प=लवंग. चंदन सारः=उत्तम चंदन, वज्राक्षर) चंदनीया=गोरोचन. चंदीर=हत्ती, चंद्र) (६३१) क्रियानिर्णो-क्रिया निर्णय. (६३६) वृत्तिकरणे-वृत्तिकरणा न देणे-ने दणे. नियमाची-नियमा-चिया. वाहाणे हन-वाहेसदा. (६३७) जितवणिया आंगी-जितवणी जिती आंगी. का जो-जो का. (६३८) आत्मयाचिया-आत्मयाचिये. कर्म-कर्म. देहे सुखाची-देहसुखाचिये. (६३९) ऐसा निद्रा दुरावे-आळस निद्रा दुःहावे. बाणवे-बाणवे. (६४०) अधिका अधिक-अधिकाधिक. उत्साहो. (६४१) सतिया-सतिये. (६४२) देहेचि-देहहि. (६४३) जंव-जंव जंव. तंव-तंवतंव. (६४४) येकी-एके. जरी-परी. जेव्हा-जरी. (६४५) मोडला-लोडला. आपणया न मने-आपणपे न मनी. (६४६) जितले-जितिले. (६४७) या इया. गा-कर्ता. (६४८) राजस कर्तया-राजसा कर्तया. अमिलाखा-अमिलाषा जगीचिया-जगाचिया. वसौटा तो-वसौटा. (६४९)

[आगुर आगू, वचन, करार, संमती, आगुरव अगुरू चंदनाचा. गुर=उद्योग, दीर्घश्रम, बावज-वर्णापरीता कोणताही मंत्र नाही. दीर्घोद्योग परिश्रमाने ह्या देहाचे संसरणे-अक्षराचे संसरणे म्हणजे तें तें सर्वथैव संसारच एक थटलेला, आतां आसक्तिजनक विषय त्यागानें एक निस्पृहताच नटली शोभली, म्हणून ह्या कर्म करण्यामध्ये जर फळाच्या हेतूनें इच्छेनें कर्म करणे का उद्देश कारणपरत्वे, तें कर्म करणे तेथेही पण एक इच्छाच आकांक्षेनें आहे ह्या दोहीनीं म्हणजे फळ अथवा उद्देश नच पुढें करून सोडून देऊन जर नित्यनैमित्तिक कर्म करीत राहिले तर तें जसे का सर्वोत्तम असा जो बावज चंदन त्या वृक्षाप्रमाणे सरळत्या जशा अशा वाढतात बावज का सर्ववर्णी, तशी कर्मी वाढ होते नित्यनैमित्तिक (नित्य जें कायमचें सततचें नेहमीचें अवश्यक स्वभावसिद्ध जेथें सतत तत्पर राहाणें, असणें होतें. असें जें कांहीं कर्म तेंच मुळीं, निमित्ताची, कारणपरत्वे व्यवस्था लाभतें, व येथेंच मुळीं तें महत्त्वाचें आहे असें होतें व नैमित्तिक प्रसंगोपात्तचें असें कारणपरत्वे होतें. (११४) तिन्ही काळीं तेजातें तेज करणेंच करावें लागतें जरी तेथे ते सहजतेनेंच होणारें असल्यानें डोळ्याच्या ठिकाणीं ती अवलोकनशक्ति कांहीं एकाद्या अधिकतेची अशी होत नसते. (११५) गति न संपादिता चरणामध्ये गति असतेच जशी वीपर्विंबाच्याठायां वीसी, तेज, कांती, शोभा जशी का आहेच आहे. (११६) सुवास नच देता चंदनाच्याठायां सौगंधत्व असतेंच असतें. अधिकाराचे तसे रूपच की अहो ! योग्यतेचें, सत्तेचें रूपच तें एक चंदनाच्या आंगचा सुवास तो सुवासन परत्वे, सौंदर्यानें कीर्तीनें पाहिले होते. (११७) नित्य कायमचे असें जें कांहीं ह्या जनामध्ये-जगामध्ये-लोकामध्ये बोलिलें जातें तें हेंच जाण. याप्रमाणें तुला नित्य तें कोणतें अशी ही दोन्ही तुजला रूप करून दाखविली. (११८) (अध्याय १८ वा) नित्यनैमित्तिक कर्माची वाढ होऊन येते. तेथें परमात्माच श्रीभगवान् श्रीकृष्णच मेठणारा होतो व मुक्त आत्माच जसा का आदेश, खेव, विरहिणीची उत्सुकता परिणमून असल्यानें उपमा ही उत्कृष्टपणानें शोभली होत आहे. फळाचा उद्देश राहिला पुढें घेतला नाही, सांडिला

पण जेथें पल्लव शाखा सरळपणें वाढल्या तशी कर्म तेथें पानेचमुळीं ती शंकरास-शिवास-भवास वाहाणें जसें असें पाहुणेरूच उपयोगी जसें. [म्हणउनि विसुरा काई येणे । ईश्वर आकळावा कवणे । जो आपले मान नेणे । आपणचि ॥ १७४ ॥ ५ ॥]

(६३१)

नागवेलीची पाने-नागवेलीना कांहीं फळें येणारी नव्हत पण पानें तींचमुळीं सार्थकी का कारणी लागलीं-नागलतिका [लस = आलिंगन, कुशल लतिका = लहान लता, मुक्ताहर. लतिका = गणपत, चौपई. लतांत = फूल. लना बाण = मदन] त्या क्रियाच कीं नित्य अथवा नैमित्तिकतेच्या जो क्रियारूप होऊन आह्मे तेथें तप स्वाध्याय ईश्वर प्रणिधान हें त्या क्रियांच्या अंगभूत असल्यानें तेथें क्रिया शब्दानेंच-मुळीं तें नित्य का नैमित्तिकतेचें तें तपच स्वाध्याय इत्यादि म्हटलेलें.

(६३२)

फळ उद्देश सांडिला-फळशून्य ब्रह्म [ब्रह्म-ब्रह्मता : आकार, निराकार, शून्या, शून्य अभंग "आकारी नाही ते निराकारी पाही । निराकारी राही शून्या शून्य ॥ जेथे शून्यचि मावळलें तेथें काय उरलें । हेचि सांगे एके बोले मजपाशी ॥ १ ॥ शून्य कासयापासाव जाले । शून्य ते कवणें केले । हें सांगिजोजी येक्या, बोले गुराया ॥ ४ ॥ आपण शून्याकार की आपण निराकार आकार निराकार मूर्तिमंत दाऊ । आकार निराकार ये दोन्ही नाहीं तेची तूं पाही आपणाचे ॥ २ ॥ जेथें अनुभवची नाही तेचि तूं पाही । स्वानुभवी राही तुझा त्वि तेथें चंद्रसूर्य एक होती तेथें कैची दिन राती । ऐसे जे जाणती ते योगीश्वर ॥ ३ ॥ कर्माकर्म पारुषले । देवधर्म लोपले । गुरुशिष्य निमाले जाले क्षीरसिंधु ॥ तेथें गोडीविण चाखणे, जिबेविण बोलणें, नेत्रेविण पहाणें तेचि 'ब्रह्म' ॥ ४ ॥ हातीं घेउनिया दिवटी, लागिजे अंधारापाठी अंधार न देखे दृष्टी उजियेडु तो ॥ बाप रखुमादेवीचरू विट्ठल देखणा दृश्य द्रष्टेपणा माल्हावले ॥ ५ ॥ निजाचे तेज की तेजाचे निज । तेथील ते गुज सांग मज ॥ १ ॥ ब्रह्म ते कायी, ब्रह्म कायी । ब्रह्म ते कायी सांगा गोसावी ॥ २ ॥ ब्रह्म सदोदित असे सर्वा भूती । म्हणऊनि सांगे जना प्रति ॥ ३ ॥ 'ब्रह्म' ऐसे नामयानें जाणिले । हृदयीं धरिले प्राणलिंग ॥ ४ ॥ बाप रखुमादेवीचरू हृदयीं प्रगटला । निवांत राहिला ज्ञानदेवो ॥ ५ ॥ ज्ञा. गा.] वाढती शाखा जेवी-नाही तथा विफलता, येथें आतां ही पल्लव शाखाच मुळीं ती सफलता म्हणून तेथें सफलतारूपी फळासच ती फळे कोणती ती !

(६३३)

आदर देऊन जीवभावेंकरून ती नित्यनैमित्तिक कर्म सारतो, बहु विपुलतेची अशी करतो, येकी अनेक-अनेकी येक, अशी ती कर्म व्यापाची अशी करीत राहातो; पण मी कर्ता असा (अहंभाव) वाटत नाही (पण 'कर्ता' मी अशी उच्चल होत नाही. मीपण त्यास पाहात नाही) पावसाळ्यामधील मेघाचा समुदाय जसा विपुलतेच्या व्यापाचा असा [इंद्रपदाचे तो स्वतःस मानीत नाही. इंद्रपदच जसें असें स्वतःस उमसच नाही. बहुवसपणाचा असा सर्व गगनभर व्यापणारा असा तेथें मेघवृन्दच ते म्हटले वर्षाकाळीचे मेघ नुसतेच गर्जत नाहीत (ते वर्षतात) तसें. (६३४)]

त्याचप्रमाणें कीं अहो ! परम आत्मलिंगास समर्पावयाजोगा असा कर्म (धार्मिक कार्य, गुणधर्म कामगिरी, गति, देव, कृत्य, परिणाम मेहनत) कलाप शहाण्यानी मानलेलें—

[अलंकार समूह बुद्धिमन्य कटिभूषण, कमल बीज (कोकिळ, मोर)] निपजण्याकरितांच की तो, तीं नित्यनैमित्तिकें करितो.

ईश्वर, लिंग, ज्ञान, ज्ञेय, साध्य—

ईश्वर हेतु साध्य करण्याकरितां ब्रह्मच ते जीवांचें सूक्ष्मस्वरूप तें गुणधर्मांनी अलंकृत करण्याकडे धार्मिक कार्य शहाण्यानें केलेलें बुद्धिमन्यतेचें तें ब्रह्मयोग्यतेच्या सामर्थ्यास-समर्थतेस येतें. जसा का मोर तो मेघानें आल्हादणारा अथवा कोकिळ तो वसंत ऋतुमधवें गाणारा तेथें योगाच वर आणला-ऋतूचमुळीं

उतेजिततेच्या मदनसाहचर्यतेच्या गुणधर्मास आणला, शाळूकेतील शिवलिंग, ब्रह्मच तें, ईश्वरच की, तो असे खरेपणास आणणें ज्यायोगेंकरून तेथेंच धार्मिक कार्याचा सर्व भार अलंकार पुरविला, कंबरेचें वस्त्रच तें कंबर बांधण्यास कसून काम करण्यास उपयोगांत घेतलें जसें, एकंदरित ईश्वरलिंग ज्ञानसाधनतेच्या जोगें केलें ज्यायोगें अशीं कृत्यें अशा कार्याचा समूहच एक तो पुढें घेऊन असतो व तेथेंच रमतो. (६३५)

तपन नामध्वनिर्लिगावरि प्रविष्ट आदि आत्मा ज्योतिर्लिङ्ग मायावस्त्र स्थावरून लिगावर वर्षण्यासाठी— ज्यायोगें श्रीगुरू तुष्टतील असा कर्म कलाप—मूर्ति मूर्त झाली—आकारास आणिली निराकार तें आकारलें ज्यायोगें होईल असें जें काहीं काळास चुकवणें (काळावर चढणें, काळाच्या पलीकडे जाणें, काळास ओलांडणें आक्रमणें, काळावरही ताण करणें, अथवा अन्न खाण्यानें, काळासही प्रकाशणें जें) तसेंच देश (जागा, नियम, टप्पा, प्रांत, देश—प्रामाण्य, पावित्र्य खरेपणा) शुद्धीही पण साधावी लागणारी अथवा शास्त्राच्या वाती म्हणजे प्रकाशानें (अथवा डोळ्यांनीं—डोळ्यातच वाती लावून पाहणें जें—शास्त्रसंबंधीचा) जो काहीं क्रिया निर्णय तप स्वाध्यायासंबंधीचा आज्ञा त्याविषयीं निश्चय जो सांगितला असेल तें पाहण्यासाठी, की, (६३६)

वृत्ति एकत्रित—एकाग्र करणें (जें एकवळा)—चित्त तें फळावर नच जाऊं देणें जें, निहंतुकतेचें करणें जें, याकरितां नियमांची ती (स्नान उपोषण जागरण तीर्थयात्रा अशी का असा तो कमरपट्टाच एक अथवा करगोटाच तो (अथवा नांगरच एक नांव थोपविण्याचें थांबविण्याचें वेळीं योजिलेला) का सांखळीच एक ती (एकजीव झालेली, एकमेकांत अडकलेली, ती कडी जशी आपल्या व्यवस्थिततेने असावें अशी) वाहून आहे, उपयोगास आणून आहे. (६३७)

सहन करण्याकरितां असा हा तेथीलचा निरोध अटकाव (चित्त वृत्ति निरोध करून योगच एक—रूपच एक होऊन असणें) तेथें धैर्याची परमसीमा (ही अक्षराचें उत्तमत्व अहो ती देवी सरस्वतीच मुळीं बाष्पाच्याचें उत्तमत्व घेऊन व्यवहार करण्यास आली असें तें करणें पाहणें ते) श्रुतीची कमालच एक साह्यतेची केली. (वृजिनं संतरिष्यसि) उपाय योजणें जें. अहो असें स्वर्गातील नदी जी पांवल गंगा तीच मुळीं अवतरण घेऊन ह्या भूलोकावरील लोकांना आपले दानतेची ती अपूर्वता पाहविण्याकरितां नेहमीं चांग, चांग तसेंच अचांग अचांग तें चांगविलें असें भलेपणाचें उत्तमत्व ह्या जर्गी आपलेपणांनें सुख सर्वस्व पोहोचविणारी ह्या लोकांना तेथीलच्या व्यवहाराची अपूर्वता ही तर देवलोकाही पण दिपवून सोडणारी अशीच की—अहो योगयोग तो नुसता तो काय क्रिया नच जर तर तो योगाचा होईल ? म्हणून तेथें क्रियाभारच तो उचलिला गेल्यानें तेथें रिपूंचे नांवच जिकलें जीव ऊर्मी त्या नाहीशा झाल्या व एक संचारच की आहे परम देवतेचा तोच मुळीं नामच एक पुढें करून मोहऱ्याचें करून आहे. असें तें आपलेपणाचें तें एकपणच की आतां तर तें एकमेव अद्वितीयतेचें तें सौजन्य तेच नटलें—अंगच सर्व तेथेंच मुरलें आहे असें जें क्रियाभाराचें उत्तम मध्यमत्व तेंच सर्वोत्तमतेच्या अंगानें जीवित साफल्यार्थें जियालेपण हे प्रेमच एक क्रिया धैर्यानें जितलें. जें तेंच की अहो परमात्मरूपच शोभविलें नटविलें रम्यपणाचें केलें व आतां तर अहो तेथीलची ती रमणीयता ती सात्विकाचें तेंच मुळीं काय अहो साधारण जीवित तें—जीवित भाराचें मोठेपण तेंच मुळीं झालून टाकून चरणीं विनटलें. (६३८)

आत्म—आवडीनें नित्य नैमित्तिक कर्में करितां करितां तेथें अनेक आत्म्यांच्या आवडीसाठीं कर्में प्राप्त झाली तरी जो देह सुखाची आस्था धरीत नाही.—परवा करीत नाही (दुसऱ्या तऱ्हांची जी काहीं येणी होणारी—काय काम, काय क्रोध, काय लोभ, ह्यांची जी काहीं तऱ्हातऱ्हांची ती आंगावर येणारी सीमा तेथें देहसुखाची परवडीच होणारी एक व्यर्थतेचे मिरवणेंच जसें हें तेथें येणार असणारे असें तेथें आले तरीसुद्धा जो) आत्म आवडीच एक पुढें घेऊन आहे. (६३९)

तेथें आंग मन हेंच सुळीं आपला ठाव पाहणारे तेथें सुख का विश्रांतीचे सुरवाड—सुख नच भेटणारे—ती सुखावस्था पावत नाहीं छुधा हीच सुळीं बाणली नच होणारी, तेथें जेवण जेवणें का भोजन सेवणें हेंहीपण आठवतच नाहीं. जसें का मनानें आपला आंगाचा ठावच पाहिला निद्रा ही पण कसची न काय—एक सुळीं ती आवडीच आत्म्याची तीच सर्व कांहीं हें सहन करून असतेच (असावेंच) अशी होणारी केव्हाहीं. (६४०)

तेथें आतां तर अधिकाढून अधिक असा आगळाच (अधिक तर) एक उत्साह परिणमून आलेला तेथें सत्वाची सीमाच पाहविली होणारी कीं, जसें कां सोनें आपला कस तो तुटणारा झाला असें पाहील तर तेथें केव्हाहीं सुवर्ण तें आपली आगळी का लोकोत्तर अशीं ती तप्त सुवर्णासारखी सीमा फुट पाहणारी एक सत्व सीमाच—पाहून कां घेऊन असेल कीं. (६४१)

जरी आवडी खरी, तरी मग जीवितही कीं तुच्छ असे, दुःस्वरूप ते लाजिरवाणेच अहो सतीच्या अंगावर सहगमनाचे वेळी प्रेमाचे रोमांच येतात कीं, आगीत उडी घालताना सतीच्याहि अंगावर रोमांच उभारतात. (६४२)

अहो, अशा एवढ्या प्रियपणाच्या आत्म्यास जो वश झाला प्रियास प्रियाच्या आवडीने मिळाला त्यास देह हे कष्टांना काय खेद होईल ? (६४३)

म्हणून विषयाची आवड का विषयसुख हे सुटते, तुटते, जों जों देह हे बुद्धीचे आटणेच एक पाहून आहे तो तो त्यास तर कर्माभ्येंच कीं आनंद तो दुपटीचा होऊन येतो. (६४४)

अशा तऱ्हेने जो कर्म करतो तसेंच एखादे वेळेस ते कर्म बंद पडले असा प्रकार झाला जरी—, अशी गोष्ट घडली—, जरीसुद्धा— (६४५)

—तरी देहगाडा जो मोडतो कां कडकडाटाने गाडा मोडला तो काहीं आपल्या स्वतःच्या मनीं अवघड वाटून घेणारा होत नाही त्याप्रमाणें थांबणेच एक झाले तरी ज्याचा जीव म्लान, लहान, थोड थोडा असा होत नाही. (६४६)

अथवा आदरिलें तें व्यंगतेशिवाय सिद्धीस गेलें तरी कर्म तेंही पण जितले असें ते जागरुकतेचें का जिवंत असे तें तो काहीं मिरवीत बसत नाहीं. (६४७)

अशा ह्या खुणा कर्म करतांना जो हे पाण्डुसुता पाहण्याचें करतो त्यासच कीं अहो तत्त्वतः सात्त्विक कर्ता म्हणावा. (६४८)

आतां यावर राजस कर्ता जो, तो कसा ओळखावा हे धनंजया ! जो कीं जगाच्याहिपण अमिलाषाचा एक स्तंभच—आधारच वसोटाच जसा. (६४९)

रागी कर्मफलप्रेप्सुर्लुब्धो हिंसात्मकोऽशुचिः ।

हर्षशोकान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ ६७ ॥

रागी = कामुक, विषयासक्त, अनावर मनोविकाराचा. कर्मफल प्रेप्सु = कर्माचें फल इच्छणारा (प्सा). लुब्धः = लोभी, हावरा (लेब्धक, लुब्धता = जार कर्मी) हिंसात्मकः = घातकी. अशुचिः = अपवित्र, अशुद्ध, आंगळ, अप्रतिष्ठ. हर्षशोकान्वितः = हर्ष (आनंद रोमांच), शोकानी (खेद दुःखानी) युक्त—प्रासलेला परिकीर्तितः (कृत = स्तुति करणें, उद्धारणें, सांगणें) म्हटला आहे.

अन्वयः—रागी कर्ता राजस परिकीर्तितः । कर्मफलप्रेप्सुकर्ता राजसः परिकीर्तितः । लुब्धः कर्ता राजसः परिकीर्तितः । हिंसात्मकः कर्ता राजसः परिकीर्तितः । अशुचि कर्ता राजसः परिकीर्तितः । हर्ष शोकान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ २७ ॥

अर्थः—कामुक का विषयासक्त असा जो कर्ता त्यास राजस कर्ता म्हणतात. कर्मफलाची इच्छा करणारा (ईप्सा) असा जो कर्ता त्यास राजस कर्ता म्हणतात. लोभी हांवरा असा जो कर्ता त्यास राजस कर्ता म्हणतात. हिंसात्मक म्हणजे घातकी असा जो कर्ता त्यास राजस कर्ता म्हणतात. अपवित्र असा जो कर्ता असतो त्यास राजस कर्ता म्हणतात, हर्ष व शोक आनंद, खेद, दुःख, यांनी युक्त असा जो कर्ता असतो त्यास राजस कर्ता म्हणतात. (श्लोक २७ वा ओव्या ६५०-६६२)

तयापरि जो अशेषा । विश्वीचिया अभिलाषा ।
 पाय पाखाळणिया देखा । घरटा जाला ॥ ६५० ॥
 जैसा गांवीचिया कश्मळा । उकरडा येकवळा ।
 का स्मशानी अमंगळा । अघवियाचि ॥ ६५१ ॥
 म्हणउनि फळाचा लागु । देखी जिये असलगु ।
 तये कर्मी चांगु । राहो मांडी ॥ ६५२ ॥
 आणि आपण जालिये जोडी । उफाळो नेदी कवडी ।
 क्षणक्षणी कुरौडी । जीवाची करी ॥ ६५३ ॥
 कृपणु चित्ती ठेवा आपुला । तैसा दक्षु परावया माला (मोला) ।
 बकु जैसा खुंतला । मासियासी (मासेयासी) ॥ ६५४ ॥
 आणि गोवी गेलिया जवळि । के झगटलिया आंगफाळी ।
 फळे आंतु पोळी (पोकळी) । बोरारी जैसी ॥ ६५५ ॥
 तैसा मने वाचे काये । भलतया दुखवितु जाये ।
 स्वार्थु साधिता न पाहे । परावे हित ॥ ६५६ ॥
 तेवीचि आंगे कर्मी । आचरणे नव्हे क्षमी ।
 न निगे मनोधर्मी । अरोचकु ॥ ६५७ ॥
 कनकाचया फळा । आंतु माजु बाहिर मैळा (मौळा) ।
 तैसा सबाह्य दुबळा । शुचित्वे जो ॥ ६५८ ॥
 आणि कर्मजात केलया । फळ लाहे जरी घनंजया ।
 तरी हरिखे जगा या । वांकुल्या वाहे ॥ ६५९ ॥
 अथवा जे आदरिले । हिनफळ होय केले ।
 तरी शोके तेणे जितिले । धिःकारो लागे ॥ ६६० ॥
 कर्मी राहाटी पेसी । जयाते होती देखसी ।
 तोचि जाण त्रिशुद्धीसी । राजसु कर्ता ॥ ६६१ ॥
 आतां तयापाठी येरु । जो कुकर्माचा आगरू ।
 तोही करु गोचरू । तामस कर्ता ॥ ६६२ ॥

पाय पाखाळणिया घरटा=पाय धुण्याचें घर न्हाणीघर. (६५०) गांवीचया=गांवीचिया. येकवळा=होय येकवळा. अघवियाचि=आघवयाचि. (६५१) देखी=देखे. असलग=सहज. तये=तिये. राहो=रोहो = उपक्रमः मांडी=आरंभ करी. (६५२) जोडी=जोडी जोडलेल्या मिळवल्यापैकी, जीवित जोडी. उपखो नेवी=खचित नाही. क्षणक्षणी (क्षणोक्षण)-क्षणक्षणा. (६५३) खुंतला=खुतला=ध्यानस्थ, भुकेला. मासियासी=मासेयासी. (६५४) फाळी=फोडतो=फाडी. आंतु=तरी आंतु. पोळी=पोकळी. (६५५) तैसा=तैसे. वाचे=वाचा. दुखवितु=दुःख देतु. परावे=पराचे. (६५६) आंगे=आंगे. आचरणे=आचरणे.

नव्हे—नोहे. निगे—निघे. अरोचकु—अरोचक=अरुची, वीट आणणारी. (६५७) कनकाचिया=घोठ्याच्या फळाला आंत माज म्हणजे कैफ व बाहेर कांटे. मैळा—मौळा=काटवण. बाहिर—बाहेरी. (६५८) केल्या—केल्या. या—यया. हरिखे—हर्षे=हर्षाने. वांकल्या वाहे—वांकुल्या वाये=वेढावतो. (६५९) जितिले—जितले—शोके तेणे जितिले=शोकाकुल होऊन. (६६०) त्रिशुद्धीसी=निश्चित खचित. (६६१) तया—यया. (६६२)

राजस कर्ताः—

त्याप्रमाणे जो सकळ विश्वाच्याहि पण अमिलाषांना पाय धुण्याचें न्हाणीवजा घरच, असा (न्हाणीवजा) झाला. (६५०)

जसा का गावांतील सर्वेच्या सर्व मलीन कर्मठास—पातकास केरकचऱ्यास तर (एकवळा ऐक्यच अथवा एकेठायीं जमाव) उकरडा हेच एक ठिकाण उकरड्याचा दीगच एक जागानी अथवा अहो स्मशानीं तर अवघ्या सर्व (अमंगळाचें की) ओंगळ अशा पातकांचें एक ठिकाणच की स्मशान तें जसें. (६५१)

म्हणून जेथें कां एक सहज फळच हाती येईल अशाच मुळीं कर्माचा लाग पाहातो त्याच कर्मचिठायीं कीं आरंभ करतो. [फलाचा लाग, माग, मार्ग अगदीं सहज दिसणारा त्यानें, कर्माच्याठायीं आपण राहो म्हणजे मार्ग काढतो प्रारंभ मांडतो.] (६५२)

आपणच एक जोडी हित जीवित यात्रा झाला आहे. जन्मास येऊन ज्यानें जोडीच मिळविल्यापैकीचे प्रियकरणाचें होणें केलें तो तर आपण जोडलेल्या पैक्या जोडीमधील एक कवडीही खचित नाही—वर आपल्या जीविताचीच मुळीं क्षणोक्षणी कुरांबी करणारा असा. (६५३)

कृपण आपल्या ठेव्यास चित्तामध्ये अति दक्षतेनें बाळगणारा तसा दुसऱ्याच्या मोलास, मालास मालमत्तेस जीवित धनास (मरेलबिरेल कदाचित् जेथून पैसे येत आहेत ती जीवित संपत्ति म्हणून [जीवित अगदीं जगण्यापुरतेंच जीवन योगक्षेम पुरविणारा (फक्त जीवित जगणेंच एक पण) तेथें मालमत्तेची स्त्री, मुलें, घरे, दारे, गुरेदोरे का जमीन—जुमल्याची सर्व गोष्ट] त्यानें आपल्याच उपयोगी लाविलेलीं. तेथें त्यानें किती तरी बरे दक्षतेनें असावे जेथें कां आपली सर्व दानतच एका जगानें अजमाविली होणारी. अगदीं डोळ्यात तेल घालून राखत असलेला—पाहणारा—झालेला जसा का बगळा, बकच एक तो माशा करितां मासे जे पाण्यामधिल कीं जसा भुकेला, मासा नदीतला जो त्याकरिता कां खुंटला.

परावा—कदाचित् मोक्षच कीं एक पाहणारा, देणारा, का शत्रूच जसा का जपला गेला जचला गेला दुसराच कीं, एक असा मानला श्रेष्ठच कीं तो एक मानावा नां कीं, (आसक्तीची गोष्ट काय बोलण्याचा लण्याची ती कसची) अहो, परतच मुळीं का संसाराकडेच कीं, एक सर्व जीव लाविलेला जेथें. तेथें मागे मागे फिरणेंच एक व्हावें, जसें का, ह्या पराव्याच्यानें फेरफेराच्यानें मोबदालाच एक कीं आतां वसूल-तेचा व्हावाच जसा, असाज अंदाज पाहविला गेलेला जेथें. (६५४)

आतां येथें उपमा ती कशीं नटली म्हणावी तर 'बोरांटीच' एक जशी का जवळ गेले असतां गोविते, अडकविते, अडवणुकीचे करते, फसविते, तेथें जर का झगटणें केलें झोंबणें केलें. जीवित धारण जीवन ज्योति ती स्थिर, शांत, निश्चळ करावीच पण प्राकृतिकतेच्या त्या ह्या देहधारणेच्या सहज जीविताच्या विकारवशतेच्या शरीरधाऱ्याच्या स्वाभाविक वृत्ति त्या जर का नच आवरल्या व तसेंच मुळीं अशांत घेऊन जर का तेथें हिसकणें केलें तर आंगच मुळीं फाळलें होणारें कीं, होतें जसें जेथें फळें पहावीत तों ती तर कांठ्यांच्या आंतच मुळीं असल्यानें तेथें जर का ती फळें घेण्याचा उद्देश केला तर एक तें पोळणेंच पुढें होऊन असलेलें असतें. (६५५)

अगदीं त्याबरहुकुमच की, तो तर मनानें वाचेनें व कायेनें वाटेळ त्यास, भलत्यासहिण, कोणाही कसल्या एकास तर, दुखवितच राहातो, असतो-जातो तेथें अहो एक जो स्वार्थ, स्वतःचे हित, मतलब, स्वःतच पैसा, अर्थ स्तुति वाद, लोकव्यवहार तोच मुळीं सर्व महत्त्वाचें पुढें घेतलेला असल्यानें तेथें स्वार्थच एक सर्वथैव साधावाच साधावा की, असेंच मनानें-मनोभावेकरून, वाचा पुरस्सर (बुद्धि) देहपरस्वैही घेतलेलें तेथें कसचें तें दुसऱ्याचें हित पाहणें तें.

त्याचप्रमाणें अंगानें मनानें, कर्माच्याठायीं, आचरणें तें, तें तर मुळींच सोशिक असें नसतें, महिष्णु-तेचें योग्य समर्थतेचें, शांतीचें, (क्षमाशील पृथ्वी जशी तसें मुळींच की नसतें.) क्षमा करणारें असें केव्हांही होतच तें नसणारें-अशी ह्या त्याच्या मनाची अथवा अंगाची गोष्ट झाली आतां मनोधर्मासंबंधीं [मनाचे धर्म तें प्रसन्नता (तृप्ति, समाधान, संतोष, शांति.) सौम्यत्व म्हणजे शांति मौन, मनोनिग्रह भाव संशुद्धि, शुद्धभावना, अंतःकरणाचें पावित्र्य हीच मुळीं तपे म्हटलेलीं तींच येथें मनाचा उत्तम धर्म तो पाहणारी होत.] पाहावें तो तेथें मनाचे जो धर्म तेथें तर वीट आणणारे असेंच तें सर्व अरुचीच एक तो असा झाल्यानें मुळींच त्या मनधर्माचा विचारच करीत नाही.

(६५६)

कनकाच्या म्हणजे धोत्र्याच्या फळास तर आंतमध्ये माजच (मज-माझा-माजी-घर) निशा, धुंदी, कैफच एक व बाहेर पहावें तो 'अशोक स्तारणस्तरः शूरशौरिर्जनेश्वरः' अथवा स्वच्छतेसंबंधी, शुद्धपणा-संबंधी, कांटे, मैळा, मौळा, तसा अंतःकरणीही पण दुबळा दुर्बळ की. तसेंच बाहेर पहावें तो (जमाव, संगत, रीतरिवाज-हीपण तसाच तो दुबळाच एक बलहीन असाच की, कृशच की, अशक्तच की, अशक्तपणाचा असाच की. (शुच्=शोक करणें, शुच्, शुचा=शोक. शुचि=ग्रीष्मऋतु, शुद्धपण, पाढरा रंग, शुद्ध, स्वच्छ. शुचिव्रता=सदाचारी, धार्मिक. शुचिध्मत्=तेजस्वी, शुद्ध, अग्नि. शुचिस्=तेज, प्रभा.)

(६५७)

तेथें कर्मजात (कर्म म्हणून जेवढें कांहीं हालचाल करणें, उठणें, बसणें, निजणें, बोलणें, चालणें व्यवहारणें, रमणें खाणेपिणें इत्यादि) केल्याचें जरी का पण फळ मिळणारें होतेंच फळ मिळतेंच त्यास तरी हे धनंजया, तो तर हरकून जाऊन, हरकततेचा, हर्कणेचा होऊन हरिखला, हकिकला, गर्वानें फुगला, गर्बावर चढला असा होऊन जगास तर वांकुल्या वागविणारा, दाखविणारा, वाहाणारा असाच होतो जगास वेढावतो की.

(६५८)

जग काय सर्व वेडेच व हाच काय तो एकला भला जसा का त्यास कोणीच विचारीना म्हणून जेवढी संधी सांपडली तेवढी त्यानें आपल्या उपयोगी करून घेतली म्हणून येथें मूर्ख म्हणून त्यागिलेला तो तर कांहीं साधनाची का तपाची वाट न धरितां जेवढा कांहीं एक ह्या जगामच मुळी 'जगानें कांहींही नाही दिलें तरी वेहेत्तर' म्हणणारा असा आइता ह्या हरिखण्यानें वांकुल्या दाखविणारा झालेला.

(६५९)

जें कांहीं आदरानें केलेलें तेथें केलेपण, तेंचमुळीं फळहीन असेंच होणारें, केले तरी, अहो ह्या जीवितासच मुळीं डाव देणारें तें मायेचे का प्रकृतीचे दोन गडी शोक व मोह तेथें आतां शोकेचा होऊन की मोठ्या शौकीनतेचा असा गुंडच जसा त्यास तर शोकानें जिविततेचे ते जगणें तेंच शोकाचे झाल्यानें एक जगास तर धिःकारणेंच करूं लागतो.*

(६६०)

***फूटनोट**—राजस कर्त्याच्या ठायीं सगळ्या प्रकारच्या वासनांचा संग्रह असतो. फळ मिळेल अशीच कर्मे तो करावयाचा; आणि स्वतःचा कुणगा कुणबावा सांभाळून दुसऱ्याच्याहि वस्तूवर नजर ठेवावयाचा. बोरीचे कांटेरी झाड जसें जवळ जाणाराचे बाभाड काढतें त्याप्रमाणें दुसऱ्याला तो दुःख देतो आणि स्वतःच्या मतलबापुढें दुसऱ्याच्या हिताची त्याला पर्वा नसते तो कर्मफळ प्राप्तीनें हुरळून जातो आणि तें फळ न मिळालें म्हणजे जगाला शिव्याशाप देतो.

अशा तऱ्हेची ज्याची कर्मांमध्ये राहाटी होत आहे असें जें काहीं देखशील तेंच मुळीं सर्वथैव त्रिशुद्धिही निश्चितपणेंच राजस कल्याणें जाण-राजस-राजसिक-रजोगुण प्रधान, असा तो कर्म (कर्ता)-करणारा जाण. (६६१)

आतां यावर जो कोणी एक कुकर्माचा (कु=शब्द करणें. कु=पृथ्वी, वाईट, किंचित् इत्यादि अर्थी.) आगरच (आगरः=अमावास्याच एक) कीं असा तोंच मुळीं तामस कर्ता तो कसा ते गोचर म्हणजे आटोक्यातलें दृश्य असें करू या. (६६२)

अयुक्तः प्राकृतः स्तब्धः शठो नैष्कृतिकोऽलसः ।

विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥

अयुक्तः=मनोनिग्रह शून्य, निराळा, न जोडलेला, युक्तिविरुद्ध. प्राकृतः=अविचारी, ग्राम्य, हलका, मूळचा. स्तब्धः=ताड्याने वागणारा जड, क्रियाहीन, शठः=ठक, धूर्त. नैष्कृतिकः=दुसऱ्याचा अपमान करणारा, दुर्वर्तनी, दुष्ट, आळशी. नैशिकात्मक, नैशात्मक=अंधःकाररूप. नैश, नैशिक=रात्रीचे. विषादी=दुर्मुखलेला, दुर्मख, मनोभंग झालेला, खेदाचा, अनुत्साहाचा. दीर्घसूत्री=चेंगट, दीर्घसूत्री, रेंगाळणारा, मंद आळशी. तमस्=अंधःकार, तमोगुण, मोह, पाप, शोक, अलसः=आळशी, मंद.

अन्वयः—अयुक्तः कर्ता तामस उच्यते । प्राकृतः कर्ता तामस उच्यते । स्तब्धः कर्ता तामस उच्यते । शठः कर्ता तामस उच्यते । नैष्कृतिकः कर्ता तामस उच्यते । अलसः कर्ता तामस उच्यते । विषादी कर्ता तामस उच्यते । दीर्घसूत्री कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥

अर्थः—योग नच जोडलेला असा मनोनिग्रहशून्य कर्ता तो तर तमोगुणासंबंधीं कर्ता म्हणावा कीं, अविचारी, ग्राम्य, कर्ता तो तमोगुण संबंधीं म्हणावा कीं, ताड्याने वागणारा क्रियाहीन व जड असा कर्ता तमोगुणसंबंधीं म्हणावा कीं, शठ असा, ठक का धूर्त असा कर्ता तमोगुणसंबंधीं म्हणावा कीं, दुसऱ्याचा अपमान करणारा (नैष्कृतिक) दुर्वर्तनी, आळशी, दुष्ट, कर्ता, तमोगुणसंबंधीं म्हणावा कीं, अलस् (=आळशी, मंद) कर्ता, तमोगुणसंबंधीं म्हणावा कीं, दुर्मुखलेला, मनोभंग झालेला, खेदाचा अनुत्साहाचा कर्ता तमोगुणसंबंधीं म्हणावा कीं, चेंगट, दीर्घसूत्री, मंद, आळशी कर्ता तमोगुणसंबंधीं म्हणावा कीं.

(श्लोक २८ वा ओव्या ६६३-६९१)

तरी मी लागलया कैसे । पुढील जळन असे ।

हे नेणिजे हुतांशे । जयापरी ॥ ६६३ ॥

पै शखे मिया तिखटे । नेणे कैसे निवटे ।

का नेणिजे काळकुटे । आपुले केले ॥ ६६४ ॥

तैसा पुढिला आपणपया । घाय करितु धनंजया ।

आदरी वोखटिया । क्रियाजात ॥ ६६५ ॥

तया करिताहि तये वेळी । काय जाले हे न सांभाळी ।

चळता वायु वाहटुळी । चेष्टे तैसा ॥ ६६६ ॥

पै करण्या आणि जया । मेळु नाही धनंजया ।

तो पाहुनि पिसया । कैची त्राय ॥ ६६७ ॥

आणि इद्रियाचे वोझरिले । चोरुनि राखि जो जियाले ।

बैलातळी लागले । गोचिड जैसे ॥ ६६८ ॥

हसनया रुदना वेळ । नेणता आदरी बाळ ।

राहाटे उच्छृंखळ । तयापरी ॥ ६६९ ॥

जो प्रकृति आंतलेपणे । कृत्याकृत्य स्वादु नेणे ।
 फुगे केरे धालेपणें । उकरडा जैसा ॥ ६७० ॥
 म्हणौनि मान्याचेनि नांवे । ईश्वराहि परी न लवे ।
 स्तब्धपणें न मनवे । डोंगरासी ॥ ६७१ ॥
 आणि मन जयाचे कळोळी । राहाटी फुडी चोरली ।
 दिठी ते कीर वोळी । पण्यांगनांची ॥ ६७२ ॥
 किंबहुना कपटाचे । देहेचि वळिले तयाचे ।
 ते जिणे कीं जुंवराचे । टिटघर ॥ ६७३ ॥
 नव्हे तयाचा प्रादुर्भावो । तो साभिलाख भिलांचा गावो ।
 म्हणौनि न ये येवो जावो । भियाला वाटा ॥ ६७४ ॥
 आणि आणिकाचे निके केले । विरू होय जया आले ।
 जैसे अपेय पया मिनले । लवण करि ॥ ६७५ ॥
 का हीं व ऐसा पदार्थु । घातला आंगी आंतु ।
 तयाचि क्षणी घडाडितु । अग्नि होय ॥ ६७६ ॥
 नाना सुद्रव्ये गोमटी । जालिया शरीरी पैठी ।
 होऊनि ठाति कीरीटी । मळुचि जेवि ॥ ६७७ ॥
 तैसे पुढिलांचे बरवे । जयाचां भीतरुं पावे ।
 आणि विरूद्धचि आघवे । होवोनि निगे ॥ ६७८ ॥
 जो गुण घे दोष । अमृताचे करी विष ।
 दुध पाजिलिया देख । व्याळु जैसा ॥ ६७९ ॥

मी लागल्या-मिया लागल्या जयापरी-जियापरी. (६६३) नेणे कैसे-नेणजे कैसेनि. नवटे=मरे. (६६४) पुढिला आपणपया-पुढिलया आपुलिया. घाय-घात. करितु-करत. जात-जो का. (६६५) तिया करिताहि तयेवेळीं-तियाकरिताहि वेळीं चळता-चळला. (६६६) करण्या-करण्या. पिसया-पिया. कैची त्राय=कैचे स्थान, जागा, कसची महती का महत्व ते. (६६७) वोझरिले-वैरिले-वोगरिले=तोंडी दिलेले. चोरुनि राखि-चोरोनि राखे. (६६८) हसनया-हांसया. वेळे वेळ (वेळु). (६६९) अतलेपणें-आंतलेपणे=स्वाधीनपणामुळें, प्रकृतिच शोभली जसें. फुगे करे-फुगे केरे. (६७०) लवे-खालवे=लवत नाही. डोंगरासी-डोंगरासी. (६७१) कळोळी-कलाली कांळली=सकाम, कपटी, साभिलाष, पायखावें काळी झालेली. फुगी (फुली) चोरली-फुडी चोरिली. ते कीरवोळी-कीर ते बोली-वोतली=गहाण. पण्यांगनेची-वेरयेची. (६७२) देहेची-देहचि. जिणे-जिणे कीं, जुंवराचे-जुंवाराचे. टिटघर=तिठ्यावरचे तीन वाटांवरचे घर, जुगाराचे घर ते, चोरी, चहाडी, शिंदळकी ह्या तिठ्यावरचे तीन वाटांवरचे घर. (६७३) नव्हे-नोहे. भियाला तिया वाटा-तया ठांया. प्रादुर्भाव=प्रगटपण, दर्शन, त्याची भेट ही भेट नसून लुटारू मिळाले मकानच होय. (भिळतरू=लोघ्र. भिळ गवी=वन गाय. भिळ भूषण=तांबडी गुंज) (६७४) विरू=विरूद्ध, वैर. अपेयपया मिनले लवण करी=दुधाला मिठाचा खडा अपेय करतो. (६७५) घातला-घातलिया. तयाचि-तेचि. (६७६) मळुचि-मळचि. (६७७) भितरू-भीतरी. (६७८) घे दोष-घे दे दोष. विष-विष. पाजिलया-पाजिलिया. व्याळु-व्याळ. (६७९)

तामस कर्ता :—(घात करणारा, स्वार्थलंपट, सत्कार्य करण्याच्या कामी आळशी, अहंमन्य, विषय भोगावर चरणारा, स्वैर, खोटे समाधान बाळगणारा, पाणी)

अहो ! मिया अग्नि लागल्या तेथें, कसें तें, पुढचें अग्नीत पडलेलें पदार्थ वस्तु (हुत = होम, आहुति, वैश्वदेव; हुताशः हुताशनः, हुतावहः, अग्नि.) जळत असतात ते, कांहीं तो हुताश अग्नि जाणत नाही.

(६६३)

तिखट धारेच्या मियां शस्त्रानें कसें मरे का मरतें तें कांहीं तें शस्त्र जाणत नाही (मिया तिखट शस्त्रे पै कॅसेनि निवटे ते नेणे अथवा) काळकूट विषानें विष होऊन परिणाम केलेला, तें कांहीं, तें काळकूट जाणत नाही.

(६६४)

त्याप्रमाणें पुढल्यास घात करीत का आपल्याम घाताचें होतें अशा खोळ्या क्रिया जो आदरानें करतो त्यानं खोळ्या क्रियाच सवें त्या आदराच्या केल्या होत.

(६६५)

त्या करतानां (कां जेव्हां कां त्या होत असतात) त्या वेळेस जें कांहीं झालें (जन्मले-उगवले परिणामास आले) तें तर तो मुळींच आवरून असत नाही, सांभाळित नाही. (आत भरून घेत नाही. आपल्याशा करीत नाही) त्यामुळें जसा वायू वावटळीमुळें पळाला तो तसा चेष्टतो वाटेल तिकडे जाणारा आकाशी चढणारा का आकाशाएवढा उंच होणारा वावटळीचा वायू होतो, तसे (तसा तो हालचालीचा होतो) याप्रमाणें त्याचे व्यापार मात्र चेष्टेचे (कर्माचे, कर्म करण्याचे) होतात की.

(६६६)

(तें करणें जें कांहीं एक क्रियेचें तेथें इंद्रियें हीं वाटेल तशीं चरत कां चालत असलेलीं जरी तरीपण तो कांहीं तें जाणण्यास घेईचना; हे धनंजया म्हणून असेंच म्हटलें की) इंद्रियें का करणें ह्यांचा व त्याचा कांहीं मेळच मुळीं नाही ! त्यामुळें अहो ! असेंच म्हणावें लागत आहे, कीं तें त्याचें करणें तें पाहिलें म्हणजे (वेष्ट्यामध्ये व त्याच्यामध्ये कसलीही ती रक्षणाची बाजू कां रेच येतच नाही) वेष्टेपणाच एक सवें तेथें कसचें तें वेष्टेपणापासून रक्षण व्हावें असें हाणें तें.

(६६७)

तेथें अहो ! इंद्रियाच्या तोंडीं दिलेले, इंद्रियानां वाढलेले. इंद्रियाकरितां वर्षलेले तें, चरून (अथवा चोरूनच मुळीं) जो आपलें (जीवताचे जियालेपण) जगणें हे राखतो (डेवतो, जगण्यानं असतो) तेथें तर कीं अहो ! विचित्रतेची अशीच की एक उपमा लाविली बोलिली की त्याचें तें राखलेले जियालेपण तें तर जसें का बैलाच्या खाली लागलेले गोविडाचेच जसें :

(६६८)

येथें आतां कसें तें म्हणावें तर जसें का जेथें हंसणें हंसाचें का, हंसणें रडावे अशी जी कांहीं एक वेळा ती वेळा नच जाणून की अहो ! बाळ का अर्भक ते आदरिते तें हंसणें कां रडणें करतें त्याप्रमाणेंच की तो तर सवें एक उत्कृष्टलपणच राहाटत आहे असा, नेहमीं स्वेच्छाचारीच मनांत येईल तसेंच बागणारा की. (६६९)

प्रकृतीच्या आधीनतेनं, व्यापलेपणें—(अंगभूततेचें जें, प्रकृतीच्या शोमेच्या आंतील जेवढें तेवढेंच सवें कांहीं जें त्याच्याच स्वाधीन होणें केल्यानं) कृत्य काय ? अकृत्य काय ? हें कांहींही मुळींच तो कर्माकर्माची रुची विचारास घेईना (आचार विचाराचें करीना, कृत्य कार्य ! हेतु ! तो कसा अथवा अकृत्य नच करावें जें तेंच मुळीं कोणतें हें जाणण्याची आवडच घेईना) कर्म करण्यामधीलचा स्वाद रस, आस्वाद, रूचि, लज्जत, उपभोग, गोडी, सौंदर्य मनोहारीपण ते कसें असतें तें कांहींच जाणना-केरकचरा फुरफुरणारा का (प्रकाशणारा) तेवढ्याने मुळीं की धाला जसा कां उकरडाच हालणारा हात.

(६७०)

म्हणून की, अहो ! मानीपण आपणाकडे घेऊन मानमान्यता सन्मान्य पूज्य आदरणीय, संस्कार, प्रेम, प्रेमच ते एक अशा ईश्वरासही पण तो लवत नाही. (परमेश्वर का स्वामी का श्रेष्ठ असा शक्तिमान जो ईश्वर प्रभु त्यासहीपण नमस्कार करीत नाही) त्याजपुढें नम्र होत नाही. स्वतःच्या पूज्यतेपुढें ईश्वरासही सन्मानाचें करीत नाही. (परमेश्वर का स्वामी का श्रेष्ठ असा शक्तिमान जो ईश्वर प्रभु त्यासहीपण नमस्कार करीत नाही) त्याजपुढें नम्र होत नाही. स्वतःच्या पूज्यतेपुढें ईश्वरासही सन्मानाचें करीत नाही.

तसेंच स्वतः जड क्रियाहीन असा ताच्यानें वागणारा जसा का डोंगराच एक तो तो कांहीं मनवला समजला कां सत्कार केला गेला होत नाही. मनस्कार=मनाची सुखाविषयी तत्परता पूर्ण जाणीव मनसा गम=स्मरण करणे हे सदसद द्विवेक बुद्धिस तुझे नाही जसे माननीय पूज्य मनुष्य मानवः डोंगर पर्वत गिरी (गिर—वाणी, सरस्वति, कीर्ति) मनुष्येन्द्र=राजाः मनुष्यधर्मेन्=कुवेर मनुष्ययज्ञ=आतिथ्य. (६७१)

[ज्याचे मन नेहमीच कपटी, सकाम असें, साभिलाष असें, ज्याचे मन शत्रूपक्षीय कळोळ अथवा मोठ्या लाटेचें असें तेथें काय शत्रूपक्षीय म्हणावें कां चोर म्हणावें का आनंद असें म्हणावें तें-तें तर चोरल्या वेळेनें फुगणाऱ्या राहाटीचें-चोरवेळच अशा राहाटीचें-त्याची दृष्टी पाहावी तो एक ती वेद्येचीच (पण्यांगना) विक्रिचा जिन्नस, (व्यापार) अशी (विक्री-खरेदी, पैज, निवाडा, किंमत) दुकानदारीची सर्वथैव ओतलेली अशी] ज्याचे मन साभिलाष तेथें खरी राहाटी ती चोरलेली दृष्टी पाहावी तो ती तर गहाण ठेवलेल्या वस्तूची-कां वेद्येचीच सर्वथैव अशी ओतलेली. (६७२)

बहुत काय पण त्याचे देहच मुळीं कपटाचे असेंच सर्वथा वळलेले (त्याच्या उदास देहानें तर कपटाचें जें कांहीं तेंच वळलेलें)-असें; तें त्याचें जागणें कसें म्हणावें तर तें (म्हणजे तिच्यावरचे) तीन वाटावरचे घरच एक (त्या तीन वाटा त्या, एक वाट ती चोरी, दुसरी चहाडी, व तिसरी वाट शिंदळकी, की,) जसें टिटघर म्हणलेलें. (६७३)

जे कांहींच नव्हे त्याचे दर्शन का उद्भवतो तर अहो एकच एक, सर्वथैव उत्कट इच्छाच का मर्जीच मुळीं तेथें इच्छणे, तेंच प्रेमाचें केलेलें, तेथें सदश सहित कां एकच एक इच्छा इच्छिणें उत्कटेनें, तोच मुळीं भिलाचा रानटी मनुष्याचा गांव म्हटलेला. तेथें तर अहो ज्या कांहीं वाटा त्या वाटानाच मुळीं भ्यायलेला जो तो त्या वाटांनीं येवो जावो करीत नाही. (येण्याजाण्याचें त्या तर भीतीच्या अशाच म्हणून तेथें येणें जाणें यावेंच यावें असें नच का जाणेच जावो असेंही नच) तेथें अहो त्या ठिकाणची भेट ती भेट नसून लुगारू भिलाचे मकानच होय. (६७४)

आणिकांनी दुसऱ्यांनी कांहीं एक निके का दितकर असें केलेलें तें तर अहो ज्यासंबंधी वैरच एक मांडलें (कां विरुद्ध) असेंच केलें, असें ज्यास वाटतें-जसे कां दुधांत मिठाचा एक खडाच पडल्यानें तें अपेय असेंच केलें होतें की ! (६७५)

अथवा अहो (हींवां कां) हवि असा जो कांहीं एक तोंच मुळीं अग्नीमध्ये घातला तर अगदीं त्याचक्षणीं धडाडित असा अग्नि पेट घेणारा होतो की. (६७६)

अथवा हे कीरीटी ! सुद्रव्यें उत्तम अशी (पदार्थ) गोमटी चांगली ती शरीरी पैठी (स्थिर) झाली तरी ती विष्टा, मूत्र, घाम, इत्यादि देहमळच (अशुद्धता, पाप) की, हे कीरीटी ! होतात-, होऊन असतात ना ! (६७७)

त्याप्रमाणें पुढिलांचे-(पुढच्यांचे, पुढे येणाराचे पुढें जें कांहीं आपले स्वतः का सर्वस्व असें) बरवें, चांगलें, उत्तम ज्याच्या भीतर म्हणजे आंतमध्ये (पावते) पोहोचतें तेथें तें (तर अहो काय चमत्कार की) सर्व (कांहीं) विरुद्धच की असें होऊन निघतें. (६७८)

जो गुणदोषच एक घेतो जो गुण दोषच एक देतो, जो गुण दोषच एक करतो (जो गुण दोषच एक पाहातो) अमृत जे त्याचे विषच करतो; दूध पाजले असतां व्याळ तो त्यास विषच की करतो-, तसा तो गुण तामस जाण. (६७९)

आणि ऐहिकी जियावे । जेणे परत्रा सांच यावे ।

ते उचित कृत्य पावे । अवसरी जये ॥ ६८० ॥

तेव्हां जया आपैसी । नीज ये ठेविली ऐसी ।
 दुर्ह वेव्हारी (दुर्व्यवहारी) जैसी । विटाळे लोटे ॥ ६८१ ॥
 पै द्राक्षरसा आंभ्र (अंभ्र) रसा । वेळे तोंड सडे वायसा ।
 कां डोळे फुटती दिवसा । डुडुळाचे ॥ ६८२ ॥
 तैसा कल्याण काळु ये । तै तया आळसु खाये ।
 ना प्रमादी तरी होये । तो म्हणो तैसे ॥ ६८३ ॥
 जेवी सागराच्या पोटी । जळे अखंड आंगीठी ।
 तैसा विषा दुवाडे (विषादु वाहे) गांठी । जिवाचिये ॥ ६८४ ॥
 लेंडोरा आगी धुमावधि । का अपना आणी (आंगी) दुर्गंधी ॥
 तैसा जो जीवितावधि । विषादे केला ॥ ६८५ ॥
 आणि कल्पांताचिया पारा । वेगळेही जो वीरा ।
 सूत्रधरी व्यापारा । सामिलाखा ॥ ६८६ ॥
 अगा जगाही परौती । सूचना वाहे पै चिंत्ती ।
 करिता विषी हाती । तृणेही (तृणही) न लगे ॥ ६८७ ॥
 ऐसा जो का लोका आंतु । पाप पुंजु मुर्तु ।
 देखिजे तो अव्याहतु । तामसु कर्ता ॥ ६८८ ॥
 एवं कर्म कर्ता ज्ञान । तिहीचे त्रिधा चिन्ह ।
 दाविले तुज सुजाण- । चक्रवर्ती ॥ ६८९ ॥
 आतां अविद्येच्या गांवी । मोहाची वेदुनि मदवी ।
 संदेहाची आघवी । लेउनि लेणी ॥ ६९० ॥
 आत्मनिश्चयाची बरव । जै आरिसा पाहे सावेव ।
 तये बुद्धिचीही धांव । त्रिधा असे ॥ ६९१ ॥

अहिही-अैहिही-ऐहिही=इहलोकासंबंधी. इह=येथे, आतां. [ईह=यत्न करणे. ईहा=इच्छा, उद्योग खटपट] परत्रा=अन्यलोकी, अन्यकाळीं. जये-जिये. (इहलोकीच्या व्यवहारे. नये डोळे धुरे। भरुनि राहो) (६८०) नीज-निद्रा. दुर्हवेव्हारी-दुर्व्यवहारी=चालचलणूक, देवघेव तेथे दुर्वर्तन कां वाईट कामाचे वेळी आळस निद्रा, विटाळशी प्रमाणे त्यापासून दूर राहाते. [दुर हवे वारी-दुर्हवे वारी. दुर्वह=जोखमीचे, धारण करण्यास कठिण. (हवः=आमंत्रण, आज्ञा, यज्ञ. हवा=खरोखर निःसंशय.)] (६८१) आंभ्ररसा-आम्ररसा. [आम्र=आंब्याचे झाड, आंबा (जो.) पूर्वाभाद्रपदा. आंभ्र, अंभ्र, अंबर=आकाश, कापड, कापुस, मेघांचा समुदाय. आम्रपेशी=आंबोशी. आम्रनिशा=आंबेहळद. आम्रावर्तः-आम्रातः=(१) आंबाडा (२) आंब्याचे साट. आम्रगंध=सुरण. आम्रवनं=आंबराई. आंभ्र रस; आमू=(१) स्मरण, ठीक, खरेंच, (२) कच्चे न पचलेले, न भाजलेले, कांवेळे, आजार, अमांश, सडीक धान्य, अपक्वता. आमश्राद्धं=नुसत्या शिष्यानें करण्याचें श्राद्ध. अमांशय=कोठा. आमंजु=मोहक. आमंड=एरंड. आम (मा) नस्य=दुःख. आमन्द्र=हलका ध्वनि. आमयः=रोग, इजा, पीडा, नाश, (व.) कोष. आमरणांतिक=मरेपर्यंत रहाणारा. आमर्दः=चुरडणे, ओढाताण. आमर्दकः=वेताळ. आमर्शः आमर्शन=स्पर्श, घांसणें पुसणें, मनोवृत्ति. आमर्षः आमर्षणं=क्रोध, बलात्कार, हरणे. आमलक=आंबळा.] तोंड सडे वायसा=कावळ्याला मुख रोग होतो. डुडुळाचें (डुडुळाचे)=पिंगळ्याचे, दिवाभिताचे, लहान घुबडाचे. (६८२) ये-पाहे. तया-तयाचे. कल्याणकाळ ये=स्नान

संध्या श्रवण कीर्तनादि काळीः प्रमादी तरी होये तो म्हणे तैसे = अपराध गैरसावधपणा, उन्मत्तता, अन्याय चुका व्हावयाचें वेळीं तो म्हणतो तसें होतें. (६८३) जेवीं-जेवींचि. आंगीठी-आगीठी = अग्नि. वडवाभि, वडवामुख, वडवानळ (समुद्रातला अग्नि) विषाद = मनोभंग, खेद, अनुत्साह दुःख, खिन्नता (६८४) लेंडोरा आगी = लेंड्यांच्या विस्त्रवांत. अपाना = गुदद्वारी (६८५) पारा = पलिकडे. सामिलासा-सामिलाषा = इच्छेने. (६८६) सुचना-शुचा = चिंता, शोक. हती (हाती) तृणही न लगे-हाती तृणही न लगे (६८७) जो का अंतु-लोकां आंतु. देखिजे-देखसी अव्याहतु = अकुंठित निःसंशय. सर्वथा. (६८८) सुजाण = भलेपणाचा, मैत्रीचा. (६८९) मदवी-बळ = धुंदी, उन्माद, मद्य, गर्व, (मद = हत्तीच्या गंडस्थळांतून होणारा मद लाव.) (६९०) बरव = लावण्य, शोभा, सौंदर्य. सावेव-सावयव = मूर्तिमंत स्फुट, शरीराच्या विभागासहित. (६९१)

अहो (तुका म्हणे इहलोकीच्या व्यवहारे नये डोळे धुरे भरुनि राहो) ह्या इहलोकीच्या व्यवहारानें जगावे जागावे (जेथें इच्छा तूत व्हावी म्हणून यत्न करणेंच एक) तेथें तर अहो खरोखरीच्या अशा त्या परलोकीच कीं पोहोचावें तेथें चलचलणुकीचे देवघेवीचे जें कांहीं उचित योग्य-कृत्य कर्तव्य उयावेळेस पुढें होऊन येतें—आपण होऊनच पुढें होतें. (६९०)

पण तेव्हां तर जशी का सहजच निद्रा ही ठेविलेलीच (येणारच) जशी का दुर्वतन कां वाईट कामाचे वेळीं निद्रा विटाळशीप्रमाणें त्या वाईट कामापासून दूर रहाते तेथें अज्ञान, तिमिर कारण जसें का उघडले तेथें निद्राच ती अंगिकारिली कां ठेविलेलीच होते व जें कांहीं उचित तें अंतरतें “चांगल्या कामाचे वेळीं शोप येते व वाईट कामाचे वेळीं पेंगणें शोप उभी राहाते.” (६९१)

द्राक्षाचा रसस्वाद घेण्याचे वेळीं का आंब्याचे मोसमांत कावळ्यास तर मुखरोगच झाला कां मुखरोगच यावा असें होतें दिवाभिताचे डोळे—दिवस असूनही—कीं—फुटले होतात दिवसाच्या प्रकाशात दिवाभिताचे डोळे आंधळे होतात जसे :: (६९२)

तसेंच कल्याणाची—(कल्याण होण्याची—हित साधण्याची) वेळ आली अथवा उगवली असतां, आळसच एक त्यास खातो—तो तर आळसलेला होतो—अहो ! स्नानसंध्या कीर्तनादि कल्याणाच्या वेळीं अपराध, (गैरसावधपणा, उन्मत्तता, अन्याय) परंतु चुका व्हावयाचें वेळीं तर तो जसें म्हणतो तसें होतें. कल्याणाची वेळ आली असतां आळसाच्या ताब्यांत जाऊन आळसानें प्राप्तलेला होऊन (जसा असेल तसा भलताच) प्रमादी—(अपराधी गैरसावध, उन्मत्त, अन्यायाचा, चुकी करणारा असा) होतो. (६९३)

सागराच्या पोटांमध्ये, वडवाम्री अखंडतेनें (घडाडत असलेला) असतो. आंगीठीच—आगटीच एक अखंडतेनें जळत असणारी—(जळती रहाणारी)—तसा तो ह्या जीवदशेच्या आगास (पदरामध्ये) ओझेच एक खेदाचें कां दुःखाचें कां विषादाचें असें वाहून असतो. (६९४)

लेंड्यांच्या विस्त्रवामध्ये धूरच अथवापासून इतिपर्यंत, तसेंच अपानाच्याठायीं दुर्गंधीच एक, तसा तो खिन्नता, मनोभंग अनुत्साहरूपी विषादच मत्सरामुळे नेहमी कुजकाच एक सर्व ! जीवीताचा झालेला देहधारी (होऊन जीवित घेऊन असलेला). (६९५)

त्रैलोक्य म्हणजे सृष्टी, प्रक्याच्याहि पलिकडे कल्पांताच्याहि पलिकडे ताणलेल्या अशा धाव्याचा होतो. कामिक व्यापारी संबंधीचें प्रेम उत्कट इच्छेने घेत आहे असा वेगळाच एक असतो. (६९६)

अहो ! जगाच्याहि बाहेरची (परती) अशी मनी चिंता, (टोंबणी एक, रोबणीच एक) चित्तामध्ये वाहून असतो : असा विषयांनीं जर्जर, चढाडी केलेला कल्याणासंबंधी पाहिला तर त्याचे हातीं तृणही पण लागत नाही, (लाभत नाही) [(हती = विषाद, विरोध, इजा, अडथळा.) विषयांनीं विषाद केलेला. ह्याचे

हातीं तृणही लागत नाही. गवताच्या काडीचा आधारहीपण त्यास लाभत सांपडत नाही, मेडत नाही. त्यास गवताचे पातेंही आधाराचें होत नाही.] सूचनं=सूचना शुचा=टोंचणें (रोवणें अप्रत्यक्ष कथन, इशारा, कपट, चिकविणें. शुचा-शुच्=) दुःख शोक, अशुच.

(६८७)

असा लोकांमध्ये मूर्त पाप पूजच एक असा पाहावा तो (मूर्तिमंत पापाचा पूजच की जो देखिजे तो तर) निःसंशय, सर्वथैव, तामस कर्ता म्हणावा.

(६८८)

मैत्रिचा-भलेपणाचा चकवर्ती असा राजमान्य का राजाच एक अशा हे अर्जुना ! याप्रमाणें कर्ता व ज्ञान ह्या तिहींचें त्रिधा चिन्ह तुला सांगितलें.

(६८९)

यावर आतां (अविद्या जी म्हटली तेथें तर) गांवच एक सर्व अविद्येचें का अविद्यतेचें होऊन असलेलें, तेथें (केवढा तरी मोह होणारा-अशा त्या) मोहरूपी वस्त्राचे वेढेच अंगी वेढून घेतले जसें (तेथें तर मदच एक का उन्मादच एक हे जीवितरूपी वस्त्र पांघरून असलेला.) ते तर अहो सर्व (संशयाची अशीं) संदेहरूपी लेणी, (अलंकार, लेखविलेली) लेईली.

(६९०)

आत्मनिश्चयाची बरव-सौंदर्य-लावण्यशोभा जेव्हां का आरशामध्ये (मूर्तिमंत, स्पष्ट) सर्व अवयवा-सहित पाहिली (आरशानें दाखविली) तेथें जी कांही बुद्धी महत्त्व घेऊन असते त्या बुद्धीचेही पण तीन तऱ्हांनीं धांव घेणें होऊन असतें.

(६९१)

बुद्धेर्भेदं धृतेर्भैव गुणतस्त्रिविधं शृणु ।

प्रोच्यमानमशेषेण पृथक्त्वेन धनंजय ॥ २९ ॥

बुद्धि = अंतःकरणशक्ति, मतिः बुद्धि गुणतः = मनुष्य, पदार्थ इत्यादींच्या मूलधर्मासुद्धे-गुणामुद्धे (गुणता = सहगुण, गौणत्व, गुणणे) धृति = धारणाशक्ति, धैर्यः त्रिविध = तीन तऱ्हांचें तीन प्रकारचें, त्रिवर्णात्मक (ओंकार), त्रिगुणात्मक (अहंकार)-भेद. प्रोच्यमानम् = सांगतो. पृथक्त्वेन = वेगवेगळे करून. अशेषेण = संपूर्ण.

अन्वयः — धनंजय । बुद्धेः भेदः । धृतेः । च । एव । अशेषेण प्रोच्यमानम् । गुणतः । पृथक्त्वेन । च । शृणु ॥ २९ ॥

अर्थ—हे धनंजय ! बुद्धि व धारणाशक्ति म्हणजे धृति ह्याचेही गुणामुद्धे होणारे तीन तीन प्रकारचे भेद ते वेगवेगळे करून संपूर्णपणे सांगतो ते तूं श्रवण कर. (श्लोक २९वा ओव्या ६९२-६९६)

अगा सत्त्वादि गुणी इही ही । कांहीं येक ती ती ठाई ।

न कीजेच येथें पाही । जगामाजी ॥ ६९२ ॥

आगी नसता पोटी । कोण काष्ट असें सृष्टी ।

तैसे ते कैचे दृश्य कोटि । त्रिधा जे नव्हें ॥ ६९३ ॥

म्हणौनि तिही गुणी । बुद्धि केली तिगुणी ।

धृतीसीही बांढणी । तैसीच असें ॥ ६९४ ॥

तोचि येकेक वेगळाले । यया चिन्ही अलंकारले ।

सांगिजेल उपासले । मेदलेपणें ॥ ६९५ ॥

परि बुद्धि धृति या । दोही भागा माजी धनंजया ।

आधी रूप बुद्धीच्या । मेदासी करूं ॥ ६९६ ॥

गुणीही-गुणी इही. ती-ती ठाई. कांही येक-काई एक. तिठाई-तिहीठाई. येथें-येथ. (६९२) नसता-न बसता. दृश्यकोटि = ह्या दृश्य विश्वांत. त्रिधा-त्रिविध. नव्हें-नोवें. (६९३) तिगुणी-त्रिगुणी.

धृतीसही = धृतीची. (६९४) येकेक-येकेक. अलंकारले अलंकारले. उपाहले = प्रशस्तपणे, सविस्तर. (६९५) या-इया. बुद्धिचया-बुद्धिचिया. (६९६)

कांही येक जी भूतमात्र भूतें म्हटलेली ती (सात्त्विक भाव = शरीरासंबंधीचे भाव) अहो सत्त्वादिगुणांची नेहमीची नित्याची असलेली असूनसुद्धा ती तीन भागाची, ठायीची, ठिकाणाची-विभागाची अशी केली होतात नां !!! (६९२)

पोटी अग्नि असल्याशिवाय कोणतेही काष्ठ (लाकूड इंधन) ह्या जगामध्ये असणारे तें कसचें ! लाकडाचे पोटी अग्नि असणारच केव्हाही ! अहो दृश्य जें दिसणारे म्हटलें, दृश्य जें सुंदर म्हटलें तें आधिक्याचे, प्रकर्षतेचे, अग्राचें अथवा (आणी) टोंकाचें येथें आतां कोटि ती मनुष्यजात (अथवा मनुष्य वर्गच कीं ते) तीन प्रकारें असते. [येथें आतां घटकावयव, मूलतत्त्व, देहस्थ धातु देहस्थ तत्त्वे, हीच जशीं कां आत्म्याच्या व्यापकतेमुळे महाभूत अशींच (पिंड का शरीर) अबुभुततेच्या व्यापकत्वामुळे] (चंद्रकलेची टोके = कोटि = मनुष्यजात, मनुष्यवर्ग, विश्व उत्कर्ष, आधिक्य, कोटि संख्येचें.) (६९३)

म्हणून ह्या गुणांनीं अथवा तीन गुणांनीं बुद्धि ही तिप्पट अशीं केली, (तीन तीन तऱ्हाची त्या, त्या गुणानें केली) होते, धृतीसहीपण तशीच वांटणी असते. (६९४)

तेंच प्रकारचें (का तऱ्हेचें) असें एक एक वेगवेगळें तें कसें, लिंगांनीं अथवा चिन्हांनीं शोभिवंत केलें होतें, (अलंकृततेचें होतें, अलंकारच एक केला अंगार घातला जसा, असें ते भेदाचें होण्यानें, मेदले गेल्यानें, परिणामाचें झालें) तें कसें प्रसरतेचें-प्रशस्तपणाचें, सविस्तरतेचें होत असतें तें सांगण्याचे करतो. (६९५)

पण बुद्धि अथवा धृति, (धारिष्ठ्य, धैर्य.) अशा ह्या दोन्हीही प्रकारा-भागामध्ये, हे धनंजया ! आषी ही बुद्धि (अडथळा फरक भाग बदल फाटाफूट, प्रकार) भेदाची कशी होते-(बुद्धि भेद ते रूप करून सांगू या.) (६९६)

प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये ।

बन्धं मोक्षं च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३० ॥

प्रवृत्ती = मनाचा कल, प्रवाह, प्रघात, प्रवृत्ति, प्रयत्न. (प्रवृत्ति मार्ग = प्रपंच मार्ग.) निवृत्ति = निवृत्ति, परावृत्त होणे, विसांवा, विरक्ति, मुक्ति, मोक्ष, थांबणे अखेर, निवृत्ति = मोक्ष, समाधान. शांति; समाप्ति; कार्य = कर्तव्य, फलप्राप्ति, उद्योग, हेतु, करण्यास योग्य. अकार्य = अकर्तव्य, करण्यास अयोग्य. भय = भय, भीती, अरिष्ट. अभय = अभय, धीर. (अभयदान = धीर देणें) बंध = बंध, बंधन, देह, ठेव, करार. मोक्ष = मोक्ष, सुटका, मुक्ति, मुक्तता; वेत्ति = यथार्थतेनें जाणते. विद् = जाणणें, विद् = ज्ञाता, आत्मा.) सा बुद्धि = सात्त्विका सा अत्र. (बुद्धि = धारणाशक्ति, ज्ञान, विचार.)

अन्वय :—पार्थ ! या बुद्धिः प्रवृत्तिं वेत्ति । सात्त्विका सा बुद्धिः ॥ या बुद्धिः निवृत्तिं वेत्ति सात्त्विका सा बुद्धिः ॥ या बुद्धिः कार्यं वेत्ति सात्त्विका सा बुद्धिः । या बुद्धिः अकार्यं वेत्ति सात्त्विका सा बुद्धिः । या बुद्धिः बंधं वेत्ति सात्त्विका सा बुद्धिः । या बुद्धिः मोक्षं वेत्ति सात्त्विका सा बुद्धिः ॥ ३० ॥

अर्थ :—हे पार्था ! जी बुद्धि यथार्थतेनें प्रवृत्ति (प्रयत्नतः) जाणते ती बुद्धि सात्त्विका म्हणावी ! जी बुद्धि कार्य (कर्तव्य, हेतु अहेतु) यथार्थतेनें जाणते ती बुद्धि सात्त्विका म्हणावी. जी बुद्धि अकर्तव्य (अकार्य, करण्यास अयोग्य) यथार्थतेनें जाणते ती बुद्धि सात्त्विका म्हणावी. जी बुद्धि यथार्थतेनें बंध, (बंधन देह, करार) तो जाणते ती सात्त्विका बुद्धि म्हणावी. जी बुद्धि यथार्थतेनें मोक्ष सुटका मुक्तता जाणते ती बुद्धि (ज्ञान, विचार, धारणाशक्ति,) सात्त्विका म्हणावी. (श्लोक ३० वा ओव्या ६९७-७९८)

तरी उत्तमा मध्यमा निकृष्टा । संसारासि गा सुभटा ।
 प्राणिया येतीया वाटा । तिनी आथी ॥ ६९७ ॥
 जे अकरण काम्य निषिद्ध । हे ते मार्ग तिन्ही प्रसिद्ध ।
 संसार भय सबाध । जीवासि या ॥ ६९८ ॥
 म्हणौनि अधिकारे मानले । जे विधीचेनि ओघे आले ।
 ते येकचि येथ भले । नित्य कर्म ॥ ६९९ ॥
 तेचि आत्मप्राप्ति फळ । दिठिसूनि केवळ ।
 कीजे जैसे का जळ । सेविजे ताहाने ॥ ७०० ॥
 येतुलेनि ते कर्म । सांडी जन्म भय विषम ।
 करुनि दे सुगम । मोक्ष सिद्धि ॥ ७०१ ॥
 ऐसे कर्म करी तो भला । संसारभये सांडिला ।
 करणीयत्वे आला । मुमुक्षु भागा ॥ ७०२ ॥
 तेथ बुद्धि ऐसा । बळि बांधें भरंवसा ।
 मा मोक्षु ठेविला ऐसा । जोडैल येथें ॥ ७०३ ॥
 म्हणौनि निवृत्तिची मांडली । सूनि प्रवृत्ति तळी ।
 ये कर्मी बुकुडुळी । घावी निकी ॥ ७०४ ॥
 तृषार्ता पाणिये जिणे । का पुरि पडलिया प्रवाहणें ।
 अंबकूपगता किरणे (कीर्ण) । सूर्याचेनि ॥ ७०५ ॥
 नाना पथ्येसि औषध लाहे । तरी रोगे दाटिहिला जिये ।
 का मीना जिवाळा होये । जळचा जरी ॥ ७०६ ॥
 तरि तया जीविता । नाही जैसे अन्यथा ।
 तैसे कर्मीये प्रवर्तता । जोडेचि मोक्षु ॥ ७०७ ॥
 हे करणियाचि कडे । जे ज्ञान आथी चोखटे ।
 आणि अकरणीय फुडे । ऐसे जाणे ॥ ७०८ ॥
 म्हणौनि सत्कर्मी भळा । संसारभये सांडिला ।
 कर्तृत्वे आला । मोक्षु भागा ॥ ७०९ ॥
 जये तिन्ही काम्यादिके । संसार भयदायके ।
 अकृत्यपणाचेनि आंबुके । पडिले जया ॥ ७१० ॥
 तये कर्मी अकार्यी । जन्म मरण समर्थी ।
 प्रवृत्ति (फळ विपाई) पळवि पार्यी । मागीलीचि ॥ ७११ ॥
 पै आगी माजी न रिघवे । अथावी न घलवे ।
 घगधगित नांगवे । शुळु जेवि ॥ ७१२ ॥
 मा काळया ना धुंधुवातु । देखोनि न घालवे हातु ।
 न चवे खोपे आंतु । वाघाचिये ॥ ७१३ ॥
 तैसे कर्म अकरणीय । देखोनि महाभय ।
 उपजे निःसंदेह । बुद्धि जिये ॥ ७१४ ॥
 वाढिले रांधूनि विषे । तेथ जाणिजे मृत्यू न चुके ।
 तेवी निषेधी कां देखे । बंधाते जो ॥ ७१५ ॥

मग बंधभय भरिती । तेथें निषेधी प्राप्ती ।

विनियोगु जाणे निवृत्ति । कर्माचिये ॥ ७१६ ॥

ऐसेनि कार्याकार्य विवेकी । जे प्रवृत्ति निवृत्ति मापकी ।

खरा कुडा पारखी । जियापरी ॥ ७१७ ॥

तैसे कृत्याकृत्य शुद्धी । बुझे जे निरवधी ।

सात्त्विक म्हणिपे बुद्धि । तेंचि तू जाण ॥ ७१८ ॥

निष्ठ = निश्च, अधम, हलका. प्राणिना = (परि प्राणिना कामी भरू. देहाचिवरी आदहं । म्हणोनि पडिला विसरू. आत्मबोधाचा ॥ ४-२०) (प्राणिन्) = जीव, शरीरी. (६९७) हे ते. सबाध-संबंध. जीवासिया-जीवा यया. करणीय = करण-करणीय = इंद्रियें, क्रियेचें साधन, कारण. काम्य = इच्छिण्यास योग्य, सुंदर, इच्छित प्राप्तिसाठीं केलेलें कर्म. निषिद्ध = दूषित, वर्ज केलेले. सबाध-संवाध = भय, संकट. दाट, अरुंद, संबंध = संपर्क, संयोग. (६९८) विधिचेनि = दैव, उपाय, ब्रह्मदेव, कम, अनुष्ठान नियम. ओघ = परंपरा, समूह, पाण्याचा प्रवाह. (६९९) आत्म = स्वतःचे हित, जीव ब्रह्म, मूळ स्वभाव, मनबुद्धि. प्राप्ति = समुदाय, मिळकत. सूनि = प्रसवून, पाठवून (दृष्टीस प्रसवून) दृष्टि = अवलोकन शक्ति, नेत्र, बुद्धि, मत. (७००) विषम = विजोड, दुःसह, दुर्बोध. सुगम = सोपे, बालबोध. मोक्षसिद्धि = सुटकेची का मुक्ततेची पूर्णता, कल्याण देव शक्ति (७०१) करणीयत्वे = इंद्रिय करणीयपरत्वे = क्रियेच्या साधनानें, क्रियेचे केले त्यानें. सुसुख = मुक्तीची इच्छा करणारा भाग = वाटा, दैव, अंश, प्रदेश. (७०२) तेथ-तेथ जे. वळि-वळिया = पूजा द्रव्य, (बलिन् = बलवान्) भरंवसा = विश्वास. (७०३) ये-इये. बुडकुळी = बुढी. निवृत्तीची मांडली = (प्रवृत्तीच्या तळी म्हणजे) प्रवृत्तीची उभारणी करून, मंडण, रचना, प्रवृत्तीच्या खाली निवृत्तीचा बहुमोल पाया- (मांडली, मंडण, रचना-) घालून निवृत्तीच्या पायावर प्रवृत्तीची उभारणी केली-निवृत्ती रचिली. तिकी-की नां ? (७०४) पाणिये-उदके. प्रवाहणे-पव्हणे = पोहणे. अंधकूप-अंधकूपा- (कूप = विहीर, खांच, डोलकांठी.) किरण = तेजाचा अंश. (७०५) दाटिलाहि-दाटलाहि = प्रसृत. रोगे दाटिलाहिये = रोगप्रसृती वांचतो. (७०६) तथा-तथाच्या. जैसे-जेवी अन्यथा = मरणाचें भय. ये प्रवर्तता-इये वर्तता = उत्तेजनाची वागणूक, प्रेरणा, वृत्ति, उपजीविका. (७०७) करणियाचि-करणियाचिया = इंद्रिय साधन क्रियेचे कारण. अकरणीय-करणीय हे = साधन क्रियेचे इंद्रिय नच करणें कां करणेंच एक ते. (७०८) सत्कर्मी = आदराने (सत्कार, पालन, उत्तम लौकिक, चांगुलपणानें) केलेल्या कर्मांमध्यें जो भलेपण घेऊन आहे. कर्तृत्व = कृति (क्रिया, रचना, पुण्यवान्, कुशल, समर्थ.) करण्याची शक्ति. भाग = दैव, अंश, वारसा. (७०९) जिये तिन्ही-जी तिये. काम्यादिके = (अकरण, काम्य, निषिद्ध उत्तम, मध्यम, निष्ठ) अशी तीन्ही काम्य का निषिद्ध का अकरणीय अशी-अकृत्यपणाचेनि अकृत्यपणाचें. अकृत्य = अकार्य, अहेतु. आंबुखे = शितोडा, शिक्का, आवरण-आच्छाद, वेष्टन, आवरून धरणें जें. (७१०) तये-तिये. अकार्या = करण्यास अयोग्य अशीं कर्मे, फळ विपाई-पळवी पायी, (उपाय, अपाय, विपाय) (७११) अथावी = खोल पाण्यांत, (आंग देह, उडी) न घालवे-घालवत नाही. धगधगित नागवे शूळ जेवी = धगधगित तापून लाल झालेला शूळ हाती धरवत नाही. (७१२) काळया नाग-काळिया नाग-पुंजुवातु = फूटकार टाकणारा कृष्ण सर्प फूटकार टाकित असलेला, खोपे आंतु = जाळीमध्ये, गुहेत. (७१३) अकरणीय = निषिद्ध, निःसंदेह = संशयरहितता, निःसंशयतेनें. निर्भयपणें. (७१४) वाटिळे-वाडिळे. निषेधी जो-निषेधी का-निषिद्धी (दूषित, वर्ज्य करतो जो) बंध = बंधन (ठेव, देह, करार.) (७१५) भरिती = पुष्ट, पूर्ण. निषेधी-निषिद्धी. विनियोगु = योजना, अर्पण त्याग. (७१६) माप = मोक्षपणाचे माप, तंतोतंत (७१७) निरवधि = सतत, अमर्याद. तैसे-तैसी. शुद्धि = पवित्रता, शुद्धता, शुद्ध करणे जें, निर्मळ, केवळ, अमिश्रित. (७१८)

जीव शरीरी प्राणिमा योणारच केव्हाही, ज्या मोकळ्या वाटांनीं रस्त्यानीं ह्या संसार कोटीस त्या वाटा हे सुभटा योद्ध्यामध्येंही उत्तम अशा हे अर्जुना ! एक उत्तम, दुसरी मध्यम व तिसरी ती निकृष्ट म्हणजे हलकी का निच, अधम म्हण्टली अशा ह्या तीन तऱ्हाच्या आहेत. (६९७)

कोणत्याही जीवाला संसार कोटींत येण्याला मोकळ्या अशा तीन वाटा आहेत. त्या नित्यनैमित्तिक विहित, दुसरें कामिक, तिसरे निषिद्ध, संसार भयामुलें ह्या कष्टमय होतात—

ओव्या ६९८-७००

(अकारणं=उगाच, निःस्वार्थ, निर्हेतुक) इंद्रिय कारण होईना ! इंद्रिय क्रियेचे साधन होईना अकरण=स्वाभाविक असे एक नित्य नैमित्तिक विहित कर्म म्हण्टलें एक दुसरें (तें सुंदर म्हण्टलें जें इच्छिण्यास योग्य असें, कां इच्छित प्राप्तीसाठी केलेलें) कामिक (काम्य) कर्म; तिसरें तें दूषित (निषिद्ध कर्म वर्ज्य केलेलें) असें हें ह्या जीवास संसारभय (संपर्काचें संयोगाचें का संकटाचें का अहंदातेचे असें हें) कष्टासंबंधी तीन वाटा प्रसिद्ध आहेत (ख्यातीच्या आहेत, अलंकाराच्या आहेत, शोभास्पदतेच्या आहेत. (एक संसार) दुसरी काम्य व तीसरी निषिद्ध.) (६९८)

या कारणास्तव जें कांहीं अधिकारानें, (सत्तेनें, इकानें, सत्काराचें केलेलें,) शोभणारें, मानलेलें (परिणामाचें, गौरवाचें, अस्मिमानाचें केलेलें) असें जें कांहीं दैवानें (उपायानें ब्रह्मदेवाच्या ओघामध्यें आलेलें, परंपरेनें,) आलेलें असें, तें येथें, एकच तें, नित्यकर्म जाण, तेंच एक सर्व कर्मांत खरोखर चांगलें होय. (६९९)

तेंच [स्वतःचें हित (जीव, ब्रह्म, मूळस्वभाव मनबुद्धि), केवळ अवलोकन शक्तिमध्येंच उत्पन्न करून प्रसव देऊन, प्रसवण्याचें करून जें का निव्वळ आत्मप्राप्तीसाठी] आत्मप्राप्तीवर लक्ष ठेवून करावें जसें तहानेल्यानें जल तें प्यावें तसें कर्म आचरावें. (७००)

स्वाभाविक क्रमानें आलेलें, अधिकारास शोभणारें, नित्यकर्म जें, तेंच एक, सर्व कर्मांत चांगलें व तेंच आत्मप्राप्ति रूप फळ लक्षून सेवावें, आचरावें, तें जन्मभय दूर करून सुलभपणे मोक्ष देणारें होतें

ओव्या ७०१-७१७

इतुलें हें कर्म, (जन्म, भय, विषम-विजोड दुर्बोध, दुःसह,) तेंचमुळीं सुटकेची का मुक्ततेची सोपी अशी (अथवा बालबोध अशी) पूर्णता प्राप्त करून देतें कल्याणच एक (का दैवशक्तीचें होणें तेंच परिपूर्णतेचें) होतें. (७०१)

असें कर्म जो करतो तोच की अहो ! भला म्हण्टलाः तो संसारभयानें सोडलेला होतो. त्यास संसारभय रहात नाहीः (इंद्रिय)=ज्ञानाचे किंवा कर्माचें साधन करण करणीय परत्वे—(क्रियेचें केलें त्यानें—क्रियेच्या साधनानें), मुक्तीची इच्छा करणारा असा मुमुक्षु दैव अंशाचा झाला, होतो. (७०२)

तेथें सर्व बुद्धी लाविली, असा एक सर्व भरंवसा ह्या जीवितास बळाचें करून आहे (बलवत्तर बळिया अशा एका भरंवशाचा हा जीवितभार झाल्यानें अहो) मोक्षच की एक केव्हाही ठेविलेलाच आहे असेंच येथें जोडले होईल, [प्राप्तीच लाभाची जोडलेली, ह्या कर्मास (जीविताच्या हालचालीस) की] ! (७०३)

म्हणून जी बुद्धी म्हणते की निवृत्तीला खाली दडपून—निवृत्तीची बहुमोल पाया घालून (निवृत्तीच्या पायावर) प्रवृत्तीची उभारणी करून ह्या कर्मांत बुद्धी देणें जें तें केव्हाही हितकारक असेंच नां (निवृत्तीच्या आधारार प्रवृत्ती उभारून नित्य कर्म करावें तसें तें कां करूं नये बरें ? असें बुद्धि ती म्हणते.) (७०४)

(तृषार्त) तहानेला जो आहे त्यास (तर उदकानेंच) उदक पिण्यानेंच (पाणी पिण्यामुलेंच नां जिणें जीवित) जीवन येणारें केव्हाहि अथवा पुरामध्यें पडलेल्यास पोहावें लागतें (पडल्यानेंच का प्रवाहणें—

मलोत्सारी स्नायु येण्यानें कीं सांधणारी तंतुरूप शीर येण्यानें कीं अहो जिणे जीवित जीवन येणारें केव्हांहीं ! अथवा (कूप-मंढूक वृत्तीमुळे अंध झालेला जो त्यास किंवा) खोल अशा अंधाच्या जागेंत पडलेल्यास सूर्याच्या किरणांनी गति म्हणजे रस्ता दिसणारा होतो: (सूर्याच्या तेजानें सूर्याच्या अंशानेंच कीं, अहो जिणे जीवित जीवन भेटणारें मिळणारें ! केव्हांहि सूर्याच्या रंगारंगाच्या तऱ्हेतऱ्हेच्या मिसळलेल्या तेजानेंच कीं, मुळीं ढोळे येणारे होतात नां ?) (७०५)

पध्यानें चालण्यावरचमुळीं औषध तें (मिळतें) लाभाचें होतें, तेथें तर अहो ! जो कां रोगानें दाटलेला कां रोगप्रस्त तरीसुद्धां जगतो, (त्याचें जीवित जगते) किंवा (मीनास) माशास जळाचा जिह्वाळा भेटला तर मासा तो जगतोच, (मीन=मीनकेतन, मदन, मीनध्वजा. देहोदकाचा जिह्वाळा मीनकेतनास मदनास जर पावला, तर [ओपसरा तो येथें देहासंबंधीचा] तेथें मीनध्वज मदन जीये-जीवितास आला होतो. (७०६)

तर मग त्या जीवितास मरणाचें भय नाही. त्याप्रमाणें ह्या कर्माचे ठायीं उणेजनाची वागणूक (प्रेरणा वृत्ति उपजीविका) वर्तमानाची केली असतां (तेथेंच वर्तणें वागणें व्यवहारणें केलें असतां मग) मरणाचें भय नाही एवढेंच नाही तर तेथें अहो ! मोक्षच एक जोडला (साधला) होतो. (७०७)

असें हें (१) तें इंद्रिय-साधन-क्रियेचे-करण्याकडेच मुळीं (सर्वथा) जें उत्तमतेचे ज्ञानच एक असणें होणें, होय. आतां (२) अकरणीय तें खरे किंवा कसें तें जाणणें जें (करणीय म्हणजे काय ? अशा करणीया-संबंधी जी बुद्धी निर्दोष असते व अकरणीय म्हणजे काय हेही जी बरोबर जाणतें.) (७०८)

असें आहे म्हणून सरकारानें (चांगुलपणानें आदरानें) कर्म करण्यामध्येच भलेपण घेऊन आहे. तोच मग आपोआपच संसारभयानें सांढला (सोढला) असा जाण. तो कर्तृत्वानेंच (कृति क्रिया रचना करण्याच्या शक्तीनेच) मोक्षाचा होतो: दैवाचा असा वारसा घेऊन असलेला मोक्षाचा तो जाण. (७०९)

तेथें मग (१) अकरण (२) काम्य (३) निषिद्ध असें उरतच नाहीं—, एक तो मोक्षच साधणेंचें होण्यानें. मग जें कांहीं (१) अकरण (२) काम्य (३) निषिद्ध जेथें संसारच मुळीं भयदायक वाटला कारण सर्व कांहीं अकृत्यपणाच्या शितोष्पाचें मुळीं झाल्यानें (अकृत्यपणानें—अकार्य—अहेतुपणानें, आबरून धरिल्यामुळे) कीं ! (७१०)

[अकृता = स्ववंशवृष्टीच्या संकल्पाने (पण रूपष्टोक्त्यारानें नव्हे) दिलेली मुलगी]

त्या (अकार्या—) करण्यास अवोग्य अशा कर्मांनीचमुळीं तें जन्मणें कां मरणें तें (समय) प्रसंगाचें केल्यानें तेथें कीं अहो (एक मागीलच कीं ते अकार्य अहेतु अकृत्य असें प्रवृत्तिचें फळ विपाईले) कदाचित्च मिळणारें (म्हणजे पूर्वीचेच ते फळ मिळतें—) अथवा सर्व प्रवृत्तीचमुळीं फळच तें मागच्या मागेच पळविते. (७११)

(कर्म अकार्य, जन्ममरण, प्रसंगच, प्रवृत्तिच मागे पडलीं, तेथें अहो ! एक सर्व आगीबाणीचा प्रसंगच हातचाईचा तेव्हां दोन्हीही जन्मणें मरणें तें एकत्र होऊन एक महत् प्रखरतर असाच प्रसंग येऊन पडला.) तेथें आगीमध्ये रिचवणें कां शिरणें होत नाहीं, खोल पाण्यामध्ये उडी घालवत नाहीं, धगधगित आगीप्रमाणें तापलेला झळ किंवा खिळा तो हाती धरवत नाहीं असें म्हणणें आपली सीमा पाहून आहे जसें. (७१२)

फूटकार टाकणारा काळा कृष्णसर्प पाहून तो कांहीं हाती धरण्यास धजणें होत नाही. वाघाच्या जालीमध्ये (खोपेमध्ये) जाववत नाहीं. (७१३)

तसें अकरणीय म्हणजे निषिद्ध कर्मांनीं महाभयच उपजणारे देखोन, पाहिल्यामुळेच कीं निःसंदेहाची (निःसंशयतेची निर्भयतेची) अशी एक बुद्धीच जन्मते, जन्मास येते, जिवंत होते. (७१४)

विषानें रांधून वाढले तेथें मृत्यु केव्हांहीं चुकणारा नच असेंच जाणावे समजणें—होतें त्याप्रमाणें निषेधामध्ये निषिद्ध जे— का दूषित का वजित केलेलें जें कोण आहे ज्यासंबंधी त्या त्यामध्ये जो कोणी एक अटकाव, अटक, पीडा अधीनता बंधन (बंध = बंधन, ठेव, देह करार) पाहातो. (७१५)

तो मग देहबंधकराररूपी भयानेंच मुळीं, पुष्ट [भरलेले, भारयुक्त, हिरवा, का पूर्ण (भरिमन = पालनपोषण कुटुंब.)] असा तो त्यास तर निषेधाच्याठायींच प्राप्ती दिसते (मेढते तेथे विनियोग योजना (अर्पण त्याग) व्यवस्था तीच कर्मापासून सुटका (कर्माची निवृत्ति) म्हण्टली होते. (७१६)

अशा तऱ्हेनें कार्य म्हणाजे कर्तव्य अथवा अकार्य म्हणजे अकर्तव्याच्यामध्ये विवेकच एक जो पुढें घेऊन चालतो त्यासच की, अहो हीं प्रवृत्ति म्हणा कां निवृत्ति म्हणा, तीं तर तंतोतंतपणें, आपले मापच दाखविणारी होते ती प्रपंच परमार्थाचे माप घेणारी का ओळखणारी होते. मनुष्य हाचमुळीं मापला गेला तेथें महेशच एक योगाचा केला. महेशपणासच तो आला तेथें विवेक तो जसा पारखीच एक खऱ्या खोऱ्याचा निवाडा करणारा. (७१७)

(देह) दिवस च रात्र अशा अहोरात्रीच्या मेदामेदाचा विवेक आंधळ्यास नसतो, डोळ्यानी कां डोळां न पाहतां जो मोती घेतो त्याच्या वांट्याला उत्तम माल येत नाही. (ओव्या ७१८-७२२)

तसें कृत्यसंबंधी का अकृत्यासंबंधी पवित्रता शुद्धि (निर्मळपण, केवळपण, अमिश्रित असें शुद्ध करणें जें असें जें कांहीं) जो सतत अमर्यादतेनें जाणतो, (समजतो, बुझतो) त्याच बुद्धिला (धारणाशक्तीला, विचाराला, ज्ञानाला,) सात्त्विक* बुद्धि म्हणावें. (७१८)

* फूटनोट :—देवर्षि नारद भक्तिसूत्रामधील—सात्त्विक ते जे त्यानी सात्त्विकांनीं वादापासून चार हात दूर रहावे; “वादोनावलंभ्यः ॥ ७४ ॥ बाहुल्यावकाशादनियतत्वाच्च ॥ ७५ ॥

अर्थ—सात्त्विकानी वादांत पडूं नये, शब्दानें शब्द वाढतो तत्त्व बाजूला राहातें. व्यक्तीच्या गुण-दोषांची उठाठेव होते नियमांचा निर्बंध रहात नाही. शेवटी वेंरांत त्याचा शेवट होतो.

(२) जनी वाद विवाद सोडोनि यावा ।

जगीं सूख संवाद सुखे करावा ॥

(३) श्रीज्ञानेश्वर महाराज म्हणतात बोलावयाचेच झाल्यास पुढील दहा दोष टाकून बोलावे (१) विरोध वादबळ (२) प्राणिताप ढाळ त्या प्राण्यास कासाविस करणें (३) उपहास (४) छळ (५) दर्मस्पर्श (६) आटु वेग—कोरडे आवेशाचे बोलणें (७) विंदाण कपटाचे भाषण. (८) आशा—(आशा पोटात ठेवून बोलणें जे) (९) शंका—शंका उत्पन्न होईल असें बोलणें जें. (१०) प्रतारण—(फसवेगिरी—ठकबाजी—)

हे दहा दोष टाकून बोलणें बोलावें—

(४) अहो भगवान श्रीकृष्णानी बोलणे बोलिले ते कसें तर—

साच आणि मवाळ । मितले आणि रसाळ ।

शब्द जैसे कळोळ । अमृताचे ॥ ३७० ॥ अ. १३ वा

(५) रसनेची दोन कार्ये एक आहार, दुसरे भाषण.

(६) जग आचरण पाहून सुधारते, तितके उपदेश ऐकून सुधारत नाही.

मतांतरे शोधू नका । तार्किकांचा संग टाका ।

(७) त्रिसत्यस्य,—भक्तिरेष गरीयसी^३ ॥ ८१ ॥

(८) भक्तिचे प्रकार अकरा (१ आसक्ति) गुण महात्म्य २ रूप ३ पूजा ४ स्मरण ५ दास ६ सख्य ७ कांता ८ वात्सल्य ९ आत्मनिवेदन १० तन्मयता ११ परम विरह आसक्ति रूपा एकधा अपि एकादशधा भवति भवति ।

यया धर्ममधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च ।

अयथावत् प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥

धर्म = धर्म, पुण्य, नियम, कर्तव्य, सदाचरण, आचरण. अधर्म = अधर्म, अनाचार, पाप, अकर्तव्य, अनियम. कार्य = कार्य करण्यास योग्य, फलप्राप्त उद्योग. अकार्य = कार्य करण्यास अयोग्य. अयथावत् = (अयतार्थ, यथार्थवत्-अयथातथ्य) अयोग्य, चुकीचें, संशयित, इत्यादि, प्रजानाति = बुद्धिने निर्णयाचें केलें, नकी किंवा पूर्णपणें जाणणें. राजसी = राजस बुद्धि.

अन्वयः— पार्थ ! यया धर्म अयथावत् प्रजानाति सा बुद्धि राजसी । पार्थ ! यया कार्यम् अयथावत् प्रजानाति सा बुद्धि राजसी । पार्थ ! यया अकार्यम् अयथावत् प्रजानाति सा बुद्धि राजसी ॥ ३१ ॥

अर्थः—हे पार्था ! धर्माचा (पुण्य, सदाचार), अधर्माचा (अनाचार, पाप), कार्याचा, करण्यास योग्य अशाचा ज्या बुद्धीने यथार्थ निर्णय होत नाही. ती बुद्धि राजस बुद्धि होय.

(श्लोक ३१ वा ओव्या ७१९-७२४)

आणि बकांच्या गांवी । घे पे क्षीर नीर सकलवी ।

कां अहो रात्रीचिये गोवि । आंघळे नेणे ॥ ७१९ ॥

जया फुलाचा मकरंदु फावे । तो काष्टे कोरू धांवे ।

परी भ्रमरपणें नव्हे । अव्हां जेवि ॥ ७२० ॥

तैसे येचि कार्याकार्ये । धर्माधर्म रूपे जये ।

ते न चोजविता जाये । जाणती जे का ॥ ७२१ ॥

अगा डोळयाविण (डोळांविण) मोतिये । घेता पाडु मिळे विपाये ।

न मिळणें ते आहे । ठेविले तेथें ॥ ७२२ ॥

तैसे अरणिये अवचटे । नोडवे तरीच लोटे ।

येन्हवी जाणें येकवटे । दोन्हीं जे कां ॥ ७२३ ॥

ते गा बुद्धि चोख विशी । जाण येथें राजसी ।

अखत टाकिली जैसी । मांदियेसी ॥ ७२४ ॥

क्षिर निर=क्षीर नीर. सकलवी=गुंताडा. अहोरात्राचिये-अहोरात्रीची. (७१९) भ्रमरपणें-भ्रमरपणा. अव्हां=(१) फुल (२) वाहून नेणे-अव्हांटा= नष्ट आढमार्ग. (७२९) तैसे येचि-तैसी हये. जये ते जिये-तिये. (७२१) डोळयाविण-डोळांविण. (७२२) चोखविशी-चोखविषि. अखत-अक्षत. (७२४)

अहो ! बगळ्याच्या गांवीं तर दूध व पाणी एकत्र घेतलें जातें; अथवा अहोरात्री ती गुंतागुंती का मेद ते कसे तें कांहीं आंघळें ते जाणत नाही. (७१९)

ज्यांस फुलांतील मकरंद, सुवास घेतां येतो तोच मुळीं काष्ट लाकूड कोरण्यास धांव घेऊन येतो प्रवृत्त होतो, असें जरी तरीपण तेथें त्याचा तो भ्रमरपणा कांहीं फुलाचा अथवा काष्टाचा झाला असा (नष्ट) होत नाही. (७२०)

तसें हीं कार्ये अथवा अकार्ये ती शास्त्रविहीत धर्मरूप म्हणावी का अधर्मरूप म्हणावीत जी ती नच समजून घेतां स्वतःस ज्ञानी समजतो शहाणा असा जाणता म्हणवितो, (ज्ञानी ज्ञानाचे ठायी जाणत्या बुद्धिचा असा शहाणा म्हणवितो व तसा वागतो, असा जो वागतो ज्ञानीच एक असा.) (७२१)

पाहिल्याशिवाय, डोळयाशिवाय मोती घेतले तर कदाचितच पाडाचे असें योग्य की उत्तम मिळणारें तें पण ठेवणेंच एक ठेविलें आहे असें उत्तम मोलाचे कदाचितच पदरांत पडणारें होते. (७२२)

(ज्ञान) निषिद्ध सहज प्राप्त न झाले तरच दूर राहातें त्याप्रमाणें अकरणीय अकस्माततेनें ओढवले नाही. तरच मुळीं लोटले गेले कां दूरचें समजलें हो तें एरव्हीं दोन्हीं तीं कायें व अकार्यें तीं एकवटतेचीं एक एका सारखीच मानिली होतात. (७२३)

ती ह्या चोखतेबद्दलची तीच येथें राजस म्हटली होते, जसें कां जनसमुदाय त्यांत योगायोग विचार न करितां सरसगट मंडळीस, समुदायावरच आमंत्रण जसें द्यावें. अशी ती बुद्धि शुद्धाशुद्ध न पाहतां सर्वच कर्माचा स्वीकार करते. (७२४)

अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसावृता ।

सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥ ३२ ॥

अधर्मम्=पापास, अकर्तव्यास, अनियमास, अधर्मास. धर्मम्=नियन, कर्तव्य, धर्म, पुण्य, सदाचार, आचार, सुकृत. मन्यते=समजते, मानते, आदराचे करते, विचारास घेते. तमसावृता=तमोगुणानें व्याप्त. (तमस्=मोह, पाप, शोक, अंधःकार, तमोगुण. आवृत=आच्छादित, व्याप्त, वेष्टित. सर्वार्थान्=सर्व अर्थांना सर्वधैवपणे: (सर्व=सगळा, प्रत्येक. अर्थ=शब्दाचा भाव, अभिप्राय, कारण, प्रकार, पैसा, मालमत्ता. (सवार्थसिद्ध=युद्ध.) विपरीतान्=विरुद्ध, उलट. तामसी=तमोगुणासंबंधी, तापट मनुष्य, सर्प.

अन्वयः—पार्थ । या बुद्धिः । तमसावृता । अधर्मम् धर्मम् इति । मन्यते । तथा च सर्वान् अर्थान् । विपरीतान् । च । मन्यते । सा बुद्धि तामसी ॥ ३२ ॥

अर्थः—हे पार्थ ! जी बुद्धि तमोगुणव्याप्त होऊन अधर्माला धर्म समजते, (अधर्मालाच धर्माचें महत्त्व देते, अधर्मालाच धर्म मानते असे) आदराचें करते. तसेंच अर्थ तेंच सर्वधैवपणें विपरीत (विरुद्ध, उलट) मानते, (विरुद्ध अर्थांचाच महत्त्व देते, उलट अर्थांचा आदराचें करते) ती बुद्धी तामसी जाण.

(श्लोक ३२ वा ओव्या ७२५-७३३)

आणि राजा जया वाटा जाये । ते चोरासी आडवाट (आडव) होये ।

का राक्षसां देवो (दिवो) पाहे । रात्री होऊनी ॥ ७२५ ॥

नाना निधानचि निदैवा । होय कोलिसयाचा उडवा ।

पै असते आपणपे जीवा । नाही जाले ॥ ७२६ ॥

तैसे धर्मजात तितुके । जिये वृद्धीसि पातके ।

सांच ते ते लटिके । ऐसेचि बुझे ॥ ७२७ ॥

ते आघवेचि जे अर्थ । ते करुनि घाली अनर्थ ।

गुण ते ते व्यवस्थित । दोष मानि ॥ ७२८ ॥

किंबहुना धृति जाते । अधिष्ठुनि केले सरते ।

तेतुलेहि उपरते । जाणे जे बुद्धि ॥ ७२९ ॥

ते कोणहातेही न पुसतां । तामसी जाणावी पांडुसुता ।

रात्री काई धर्मार्था । सांच करावी ॥ ७३० ॥

एवं बुद्धीचे भेद । तिन्ही तुज (विशद) विषद ।

सांगितले स्वबोध- । कुमुदचंद्रा ॥ ७३१ ॥

आतां याचि बुद्धि वृत्ति । निष्ठांकिला कर्मजाति ।

खांदु मांडिजे (वांधिजे) धृति । त्रिविधा जया ॥ ७३२ ॥

तये धुतीचेही विभाग । तिन्ही यथालिंग ।
सांगिजति खांग । अवधान दे ॥ ७३३ ॥

जया-जिया. आडवाट-आडव=आडमार्ग (आडवी=रान, अरण्य) देवो-दिवो [दिवोपाहे=दिवस उजाडतो-आकाश, प्रकाशन] रात्रो-राती=देणगी, द्रव्य. (७२५) होय-होये, निडैवा निधानचि=भाग्य हीनाला ठेवा तो. कोळिसयाचा=कोळशांचा उडवा=ढीग, रास. (७२६) दोष-दोषची. (७२८) कोणहाते-कोणहाते. काई-काय. रात्री धर्मार्था काय सांच करावी=अभाव करणारी रात्र ती धर्म अर्थाना काय उपदेशाची? (७३०) विषिद-विशद. (७३१) याचि-ययाचि. खादु-खांदु=आधार उपक्रम. मांडिजे-बांधिजे. जया-तया निष्ठकिला=निष्ठेने स्थायी केला, भाविक केला, निष्ठा ओकित केला. (निष्ठा=स्थायी भाविक. (७३२) तये-तिथे. दे-देइ. यथालिंग=ज्या सङ्गेचे तसे. (७३३)

राजमार्ग तो आडमार्गच की, चोरास अहो ! ह्या जीवदशेस आत्मस्वरूप ते नाहीसे असेच भासतें, तसें ज्या बुद्धीला धर्मकृत्य तें पातकच वाटते, खऱ्यास लटकें समजते, योग्य गुणास दोष मानतें. वेदांनीं योग्य म्हटलें तें अयोग्य जी ठरविते ती बुद्धी कुणासही विचारण्याच्या भानगडींत न पडतां विनधोक तामस जाणावी. (ओव्या ७२५-७२९)

राजमार्ग तो चोरास आडमार्ग होतो ज्या कांहीं रस्त्यांनी, वाटांनी राजाची स्वारी जाते त्या वाटा का रस्ते चोरास तर आडवाटा, आडमार्ग, (आडविणारे रस्तेच) असे सांपडतात-होतात हेंच कसें म्हटलें की राक्षसास तर दिवस उजाडतो ती रात्रच झाली असे होते की [राक्षसगण (मनुष्यगण देवगण) जो त्यास तर विवाह पद्धती जी, ती तर दान द्रव्य देणगी (कुळगोत्र देवदेवतांचें केलेलें उत्तमत्व, माणुसकीचे दानच दिलेले जें लग्नार्थ नवरदेवानें नवरीस तीच हुंडणावळ म्हटली-तेथें (दिवसच एक) सर्व साहित्य दिवस होण्याचें होऊन आहे की.) अशीच राती एक देवपण पाहाणारी दाखविणारी होते. (तेथें रात्र ती दिवसच एक उगवला असें राक्षसगणास होते नां?]

निदैंव जो त्यास (निधान) द्रव्य जें एक तें कोळस्याचा मोठा ढीगच-'उडवाच' दिसतो पण ह्या जीवाच्याठावीं (असलेलेच असतेपण) सर्वस्व (ते ते कांहीं) उगवले नाही, (झालें नाही) तेथें (जें कांहीं) जीवदशेच्या सर्वस्वाचें तें आपण होणें झालें नाही की म्हणून जीवदशेस आत्मस्वरूपच नाही असें भासतें.

(७२६)

त्याप्रमाणें धर्मजात (धर्मज्ञान-शास्त्रशुद्ध म्हणून) जेवढें कांहीं तेवढे सर्व ज्या बुद्धिस पाप वाटतें खरें तें खोटें अशी समजूत ज्या बुद्धीची होते ती तामसी बुद्धी होय ती बुद्धि धर्मज्ञान जितके ते सर्व पातकच एक तें की ! कुणी जाणावें तें खरें की खोटें ! का लटिकें तें, असेंच समजते !

(७२७)

तें सर्व अर्थ पुरुष अर्थाचें जें जें कांहीं एक तें तें सर्व अनर्थच (निरर्थक उपद्रव, संकट.) असें करतें व गुण जे व्यवस्थित असे तेहीपण दोषच कीं अहो असें जी मानते.

(७२८)

श्रुतिजात-सर्व (श्रुतिचे) जे-(श्रुतिचें एक सर्व तें तेंच मुळीं) अधिष्ठून मान्य केलेलें जें तेंहीपण, उलटें (उपरतें, विपरीत) अयोग्य होय असें जी बुद्धि ठरविते.

(७२९)

ती बुद्धि तर नच कुणास विचारताहि कीं सर्वथैव तामसी हे पाण्डुसुता जाणावी, अहो (धर्म अर्थाला) धर्म कार्याला काय रात्रीची वेळ योग्य मानावी ? अहो धर्म, अर्थ, इत्यादि जो पुरुषार्थ त्यास अज्ञानाची ती दशा योग्य मानावी (ती योग्य म्हणावी) काय ? (७३०) याप्रमाणें बुद्धिचे भेद तिन्हीं ते आत्मज्ञान बोध कमलाला विकसित करणाऱ्या चंद्रा हे पार्था ! तुजला विषद म्हणजे स्पष्ट करून सांगितले. (७३१)

(आतां अशा ह्या वृद्धिभूति ह्या कर्मजाताचें ठायीं निश्चित झालेल्या) तेणें ज्या तीन प्रकारच्या वृद्धि-वृत्तींनीं कर्ममात्राचा निश्चय केला जातो, त्या आधारभूत भूति-धैर्यभूति म्हणतात. अशा त्या भूतीचे आधार, भेद, प्रकार जे तीन तऱ्हांचे आहेत. (७३२)

ते भूतीचे तिन्ही (विभाग) प्रकार ज्या लक्षणाचे आहेत त्या क्रमानें उत्तम प्रकारें सांगण्याचें कंठ या त्या अवधान याचें, अवधान असूं देत. (७३३)

[याप्रमाणें तीन प्रकारची बुद्धि जे अगोदर कर्म निश्चय करते—त्या निश्चयास भूति अशा सिध्दीस नेणे होते. ती भूति सिद्धिमध्येंच गोविली होते कीं, (७६४) अध्याय १८ वा]

धृत्या यया धारयते मनःप्राणेंद्रियक्रियाः ।

योगेनाऽव्यभिचारिण्या भूतिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३३ ॥

धारयते = धारण करते, आवरते बाळगते, ताब्यांत ठेवते. मन प्राण इंद्रियक्रियाः = मन, प्राण, इंद्रिय यांच्या क्रिया. अव्यभिचारिण्यायोगेन = अव्यभिचारी नित्य चिकाटीच्या धारणाशक्तीच्यायोगेंकरून नित्य साहचर्यानिं. सा सात्त्विकी भूतिः = ती सात्त्विक भूति जाण.

अन्वयः — पार्थ । मन प्राण इंद्रिय क्रियाः । यया धृत्या । धारयते । मन प्राण इंद्रिय क्रियाः । यया अव्यभिचारिण्या योगे न धारयते । सा भूतिः सात्त्विकी ॥ ३३ ॥

अर्थः — पार्था मन प्राण इंद्रिय यांच्या क्रियांनां [तपन तेज जें ह्या मनांस देणें, तसेंच तें तेज प्राणास देणें, तसेंच इंद्रियास देणें जें त्यास क्रिया म्हणतात. मन प्राण, इंद्रिय—हीं प्रत्येक तपाची करणें (स्वधा) स्वाध्यायाची करणें व ईश्वराचे ठाणीं कर्मफल त्याग करणें, तेथें प्रयोजन, समाधान, भक्तिविशेष असें जें कांहीं करणें तें.] ज्या धैर्यानिं धारण केल्या जातात. (अनुकूल, सर्वत्र लागू, अपवादरहित, नित्यसाहचर्य चिकाटीच्या योगेंकरून मन प्राण इंद्रिय यांच्या क्रिया धारण केल्या जातात)—स्वाधीन ठेविल्या जातात—ती सात्त्विक भूति जाणावी. (श्लोक ३३ वा ओव्या ७३४-७४५)

तरी उदेलिया दिनकरू । चोरीसी थोके अंधःकारू ।

का राजाज्ञा अव्यवहारू । कुंठवी जेवी ॥ ७३४ ॥

नाना पवनाचा सादु । वाजिनलिया निदु ।

अंगेसी बोभादु । सांडिती मेघ ॥ ७३५ ॥

अगस्तीचेनी का दर्शने । सिंधु घेऊनि ठाति मौने ।

चंद्रोदई कमळवने । देती मिठी ॥ ७३६ ॥

हे असो पावो उचलिला । मदमुख न ठेवित्ती खाला ।

गाजोनि पुढें जाला । सिंधु जरी ॥ ७३७ ॥

तैसा जो धीरू । उठिलया अंतरू ।

मनादिके व्यापारू । सांडिती उभी ॥ ७३८ ॥

इंद्रिया विषयाच्या गांठी । आपसया सुटती कीरीटी ।

मनोमायेच्या पोटी । रिगती दाही ॥ ७३९ ॥

अधोर्ध्व गुंडे (गुढे) काढी । प्राणु प्रणवाची (नवाची) पेंडी ।

बांधोनि घाली उडी । मध्यमेमाजी ॥ ७४० ॥

संकरूप विकल्पाचे लुगडे । सांडुनि मन उघडे ।

बुद्धिही मागिलीकडे । उगीचि बैसे ॥ ७४१ ॥

पेसे घीरराजे (घैर्यराजे) जेणे । मन प्राण करणें ।
 स्वचेष्टाचि संभाषणे । सांडविजति ॥ ७४२ ॥
 मग आघवीचि सांडी । ध्यानाचा आंतुला मदी ।
 कोंडिजति (निरवडी) निर्वेडी । योगांचिया ॥ ७४३ ॥
 परी परमात्मया चक्रवर्ती । उगाणति जीव हाती ।
 तंव आंच नेघति (लांच न घेता) धृति । धरिजति जिया ॥ ७४४ ॥
 ते गा धृति येथें । सात्विकी हे निरुते ।
 आईक अर्जुनाते । श्रीकांतु म्हणे ॥ ७४५ ॥

चोरीसी थोके अंधःकारू=चोरी इत्यादि दुष्ट कर्मासह आंधार नाहीसा होतो, थोकतो, थोपविला होतो. अव्यवहार कुंठवी=खोटे व्यवहार विकलांग करते, बोधटले करते, ते मूर्खपणाचे ठरवून बंद करते. (७३४) पवनाचा साट=(कोरव्याचा) चाबूकाचा वेग, सोसाटा. बोभाट आंगेसी सांडिती=देहासगट म्हणजे शरीरासह गर्जना थांबवितात. (७३५) देती मिठी=मिटतात. (७३६) मदमुख=हत्ती गाजोनि-गर्जोनि. सिंह पाहाताच उचलिलेला पायही मदोन्मत्त हत्तीला खाली ठेववत नाही इतका तो गर्भगळित होतो. (७३७) उठिल्या-उठिल्या धीर उमी=मन आदिकरून गर्भगळित होऊन (७३८) अपसया-अपैसया. मनोमायेच्या-मन मायेच्या. दाही=इंद्रिये दहाही. (७३९) अध ऊर्ध्व, गुंडे काढी (प्राण प्रणवाची पेंढी-प्राणनवाची पेंढी गांठोढी)=खालचे व वरचे मार्ग नाहीसे करून-प्राणाचा ऊर्ध्व व अपानाचा अधो (म्हणजे खालचा) मार्ग-हेंच गुंडे म्हणजे दगड धोडे गूढे बांधून-ह्याची गांठोढी बांधून. मध्यमा=सुषुम्ना (७४०) ऋगडे=वज्र. (७४१) घीर्यराजे=घैर्यराजे. करणें=इंद्रिये. (७४२) सांडी-संढी. मदी=(मड=कळी) हृदय कमळांत मडि-मदी. निर्वेडी-निरवडी=युक्तीने कौशल्याने. योगाचिया-योगाचिये. (७४३) परि-पर उगाणति जीव हाती-उगाणति. जंव हाती=[आंच-लांच नेघती-न घेता.] झाडा करून-ताब्यांत देई (तो पावे) पावेतो. ताब्यांत दिली जातात. (७४४) सात्विकी-सात्विक. (७४५)

धीर अंगीं उसळला कीं, मनवृद्धि इत्यादींचे व्यापार उभ्या उभ्याच बंद होतात ते कसें तर-ओव्या ७३४-७३५

सूर्य उगवला म्हणजे चोरी चहाडी इत्यादि दुष्कर्मासह तसेच चोरासह की आंधार नाहीसा होतो. राजाची आज्ञा-(राजाचें रूप तेंच सर्व एकरूपतेचें शिकामोर्तव-तेथे तीच प्रकृती देव) मानीली (प्रकृति-लयानें) तेथें आज्ञा-व्यवस्था, बंदोबस्त प्रज्ञानाचा पर्याय-अवलोकन-(आज्ञा राजाची तेथें चोरीचे अयोग्य व्यवहारणें (म्हणजे खोटे व्यवहार विकलांग केले होतात-अयोग्य व्यवहार) बंद होते. (७३४)

[मन पवन वारा, वायूचा सोसाटा, वेग, नीट, वाजविण्याचें केलें जेथें गंधर्वाच्या पंखयुक्त घोड्याचा कोरडा अथवा-चाबुकच एक वाजविला जाणारा, तेथें मेघ, ढग, विषयाचा जोजार देहासगट गर्जना थांबवितात, वाऱ्यानें पवनानेंच-मनानेंच की ते मेघ अन्न, ढग, देहाचें आक्रोशणें ते थांबविले होते] जोराचा वारा सुटला म्हणजे ढग नाहीसे पवनाचा वेग नीट वाजल्यास ढग वितळतात शरीरासह गर्जना करणाऱ्याचा होतात. मेघांची गर्जना बंद होते. मेघांचा गडगडाट थांबतो. (७३५)

मित्रा वरुणाचा अगस्त [ज्यानें रामाला विष्णूचा खड्ग धनुष्य व अक्षय भाते दिले, ज्यानें विध्याद्रीचा उंच वाढण्याचा गर्व हरण केला, जो मोठा तत्त्ववेत्ता धनुर्विद्येंत अद्वितीय असा ज्यानें दक्षिणेंत आर्यांची वस्ती केली-क्षीचें नांव लोपामुद्रा-समुद्रांत राहाणाऱ्या कालकेय असुराचा समुद्र पिऊन नाश केला.]

त्याच्या दर्शनानें (पाहाण्यानें, भयमीत होऊन अवलोकन, ज्ञान, नेत्र, आरसा, रूप, सांख्ययोग-मिमांसादि प्रत्येक अभिप्राय) जसें गर्जना करणारे सिंधू म्हणजे समुद्र (हत्तीचा मद, का हत्तीच मुळी) मौन घेऊन असावे तसे-मौनाचेंच की ते), होतात-(चूप बसतात, मुकेच रहावेत) तसें चंद्राचा उदय झाला म्हणजे (चंद्र विकासी कमळें उमललेली पहावयास मिळतात.) सूर्य विकासी कमळें मिटतात, [कमळांचें समुदाय मिटतात कमळांचे पाणी आवरिलें होतें. (चंद्राचा उदय झाला म्हणजे कमलस्थान तें मिटतें अलिंगन देतें मिठी देतें.) (७३६)

किंबहुना-बहुत काय लिहावें पण (पायाची गती चालणें चालतांना उचलिलेला पाय जरी सिंह गर्जना करीत पुढे झाला तरीपण मदमुख म्हणजे हत्ती तो गर्भगळित झाल्यामुळें तो) पाय कांहीं खालीं ठेवीत नाही. तो तसाच उचलिलेला राहातो. (७३७)

तसा अवकाशामध्यें अंतरामध्यें परा व अपरा यांच्या अंतरामध्यें जो कांहीं धीर (धृति, धैर्य) (=स्थिरता, धैर्य गंमिरपणा, शहाणपणा, पराक्रम सहनशील, शांत स्वभाव.) उठतो, तेथें अंतर (अवकाश, छिद्र, आच्छादन, सीमा, मन) ते उभें होतें तेव्हां तर मन आदिकरून ती प्राण इंद्रियें हीं प्रत्येक तर उभ्या उभ्याच आपला व्यापार सांडतात ती स्तब्ध होतात ती गर्भगळित होऊन (दोही बाजूंनी-स्वर्ग व संसार-दोन्ही प्रकारांनीं दोहोशी-देहाशी-संबंध नच ठेऊन) अंतरंगांत धीर उसळी घेऊन आहे जर कां तर मन-मनाचे-बुद्धीचे इंद्रियांचें व्यापार) (ठायींच्या ठायींच) जेथल्या तेथेंच बंद पडतात. (७३८)

तेव्हां इंद्रियें व त्यांचें विषय जे त्याच्या गांठीं आपसुकच सुटतात. हे कीरीती व (मनोमय कोश जो त्याच्या कां) मनरूपी मायेच्या अथवा मनोमयीच्या का मनोमायीच्या पोटी ती दहाही इंद्रियें (रिघून असतात), आपला रिघाव करणारी होतात. मनाच्या मायावीपणांत [(मायावी पैशाचिका का पिशाच्यते मध्यें) कां 'कल्पिता' मध्येंच] आपला रिघाव करतात. शिरतात. [(आत्म्याच्या पंच कोशापैकी जो मनोमय कोश तेथेंच आपला रिघाव करणारी होतात.) जसें नऊही इंद्रिये दहाव्या श्रवणेंद्रियानें आपलीशीं केली, तसें येथें मनरूपी इंद्रियानें मायावीच्या पोटीची ती इंद्रिये व त्याचे विषय केले.] (७३९)

प्राणाचें ऊर्ध्व व अपानाचें अधो मार्ग असें दोन्हीही मार्ग रोधून, आडवून दगड धोडे अथवा तेथीलचे गूढपण तें तो धीर काढून टाकतो. प्राण व नऊही इंद्रियांचे (वायूचे) गांठोडें बांधतो. व मध्यमा वाणीमध्येंच [उडी घालतो, सुषुप्तेस धडकतो-; प्राण तो हृदयस्थ वायू, जीव, आत्मा, बळ, पूर्ण ओंकाराची पेंढी विणून, गांठोडी बांधून मध्यमिका- का मध्यमा, (मध्यलोक पृथ्वी तूं तुम्ही मध्यम पुरुष न्हाण आलेली कन्या.)] हृदयोत्पन्न वाणी मेदामध्येंच उडी घालतो. [चार वाणी पैकीं दुसरी जी मध्यमा- 'वैखरी शब्द निष्पत्ति-मध्यमा श्रुतिगोचरा । योतिताथार्थ पश्यंती सूक्ष्मा वाग् अन् पायिनी'] (७४०)

संकल्प विकल्पाचें वल्ल-; निश्चय, उद्देश, चूक, शंका, मतभेद इत्यादींचे तें वल्ल-; [कपडा आच्छादन, पोशाक. वल्ल अगारं-वल्ल उट्टिमं=तंबू. वल्लनिर्णेजकः=परीट. वल्ल मेदक=शिंपी. वल्ल योनि=कापुस, रेखिम, लोकर, इत्यादि. वल्ल रंजन-वल्ल भूषण=कुसुंभा (व.)] लुगडे कां साडी टाकून देऊन मन तें सधडें असेंच झालेलें तें बुद्ध्या उगेपणाच्या-मागिलीकडे उगेच बसतें. (७४१)

[असें धीरराज धैर्यराज धार्यम्=वल्ल, राग आवणारी स्त्री धीरोदात्त नायक, नायिकाभेद] असें ज्यायोगें धैर्यच सर्व एक राजते, (प्रकाशते, शोभते, प्रकाशित होते, ओवाळू लागते.) त्यायोगेंकरून मन प्राण व इंद्रियें आपल्या स्वाभाविक (सजातिय, आपणच, आत्मा, स्वभाव, गति) क्रिया, हावभाव, (प्रयत्न बागणूक, चळवळ, संभाषा-; संभाषणानें, करारानें, खुणेच्या शब्दांनीं. परस्त्रीशीं भाषण-;) सांडून असतात त्यांना आपले व्यापार सोडून यावे लागतात. (७४२)

मग सर्व ती, आघवी सही अशी, एकटीच कर्म निलेप झालेल्या स्थितीत, ती ध्यानाच्या आंतल्या तृतीय नेत्राच्या विस्ताराचा जो मळ ओपा हृदयकोश त्यामध्ये योगाच्या साधनाने योगाच्या युक्तीने कोंडली जातात. (७४३)

पण (पर-परम श्रेष्ठ ईश्वर), परमात्मा, चक्रवर्तीच तो त्याच्या ताब्यांत किंवा त्याच्या हाती जेव्हा दिली होतात तेव्हा तर का कामना इच्छा तृप्तीची लांच न घेता ज्या धैर्याने (धैर्यच एक अवलंबिले व ती सर्व मन प्राणे करणे ही) आवरून धरिली, स्वाधीन केली जातात. (७४५)

अशी जी धैर्य वृत्ति ती येथे धृति सात्त्विक होय, हे खरेंच खरें, गा हे अर्जुना ! हे नीटसे ऐकून ऐस. असे श्रीकांत, श्रीविष्णू कृष्ण, श्रीपति म्हणाले. (७४५)

यया तु धर्मकामार्थान् धृत्या धारयतेऽर्जुन ।

प्रसंगेन फलाकांक्षी धृतिः सा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥

धर्म काम अर्थ = चार पुरुषार्थांपैकी तीन. धृत्या धारयते = धैर्याने संपादिले होतात. फला आकांक्षी प्रसंगेन = प्रसंगानेच फल ते याचिले, कारणाचे केले इच्छिले होणे जें.

अन्वय :—अर्जुन ! यया ! धर्म-काम-अर्थान् धृत्या धारयते । तु । पार्थ । यया फल आकांक्षी प्रसंगेन भवति । सा राजसी धृतिः ॥ ३४ ॥

अर्थ :—(१) हे अर्जुना ! धृति, जी जवळ असल्याने (जी होऊन असण्याने, जी आधार होऊन असण्याने, (जी आधार घेऊन असण्याने, जी स्थैर्यच एक जी धैर्यच एक जी संतोषच एक, जी आस्थाच की एक) धर्म = (यथाशास्त्र, शास्त्रदृष्टीचे आचरण, आचार, पुण्यकर्म, चाल संप्रदाय, प्राविण्य, शास्त्रोक्त, कर्तव्य, नीती, न्याय योग्यता, स्वभाव, विशिष्ट गुण) काम = इच्छा, प्रेम, इष्ट पदार्थ विषयेच्छा, काम-भोगेच्छा, इच्छितातार्थ, संमती का नाखुपीची संमती, मदन.) अर्थ (= हेतु, ध्येय, इच्छा, उद्देश, निमित्त कारण, दृश्य ज्ञेय, वस्तु, इंद्रिय, कामकाज, इच्छिलेली वस्तु, प्राप्य वस्तु, विषय, मतलब, भावार्थ, द्रव्य, संपत्ति, इत्यादि पुरुषार्थच एक विनंती, मागणी, सत्यपणा धर्मादि पुरुषार्थ धैर्याने बाळगली, धारण केली, आश्रय दिली गेली) आचरिली, (मनांत आणली, ताब्यात ठेविली, जगणे पदरांत पाडून घेतले) जिच्या-योगेकरून तिला राजसी धृति म्हणतात—हे पार्था ! जी, क्वचित् प्रसंगां, समयी चटक, संयोगामुळे, फल आकांक्षते याचते, इच्छिते, ती धृति राजसी म्हटली.

(२) हे अर्जुना ! जिच्या आचाराने, धर्म अर्थ कामादि पुरुषार्थ, स्थैर्याने धैर्याने, धारण केला होतो, हे पार्था ! जिच्यायोगे क्वचित् चटका लागल्याने, प्रसंग, समय संयोगामुळेच फल ते याचणे, इच्छणे आकांक्षणे (कारणाचे) केले होते ती धृति 'राजसी धृति' म्हणावी. (श्लोक ३४ वा ओव्या ७४६-७४९)

आणि होऊनि शरीरी । स्वर्ग संसाराच्या दोही घरी ।

नांदे जो पोटभरी । त्रिवर्गोपाई ॥ ७४६ ॥

तो मनोरथांच्या सागरी । धर्मार्थ कामाच्या तारुचरी ।

जेणे धैर्य बळे करी । क्रिया वाणिजे (वणिज) ॥ ७४७ ॥

जे कर्म भांडवला सुये । तयाची चौगुणी येती पाहे ।

येवढे सायास हे साहे । जया धृति ॥ ७४८ ॥

ते गा धृति राजस । पार्था येथे परियस ।

आतां आईक तामस । तिसरी जे कां ॥ ७४९ ॥

होऊनि-होऊनिया. शरीर=देह. शरीरयात्रा=उपजीविका. शरीरिन्=जीव, प्राणी. त्रिवर्गोपाई-त्रिवर्गोपाये. त्रिवर्ग=(१) धर्म, अर्थ, काम (२) भय, स्थिति, वृद्धी. (३) सत्व, रज, तम. उपाय=इलाज, (प्रतिकार, पद्धति, साधन, राजनीतीतील साम, दाम, दंड, भेद. उद्दीपक सामग्री जोडणे, आगमन.) (७४६) धर्मार्थ कामाच्या तारुवरी=धर्मार्थ कामाचे तारुभरी वाणिजे-वणिज-वणिजे (७४७) येती पाहे-येती वाढी पाहे=पक्कदशा फायदा येतो तें पाहून; सुये=चालतो. चौगुणी=चौपट गुणवान. (मनुष्य पदार्थ इत्यादींचा मूळ धर्म चौपटीचे झाले, सत्व, रज, तम प्रत्येकी, चौपट गुणाची दिव्याची वात चौपट गुणाचे ज्ञानेंद्रिय चौपट रूपादि पंचविषय, चौपट अंतःकरण बुद्धि, चौपट गौण भाग, चौपट आधिक्य, चौगुण दास, चौपट माधुर्य, ओज, प्रसाद, हे काव्यगुण. चौपट, गुणाचे, रूपादि २४ गुण, चौगुण-चौपट आचारी-चौगुण=चौपट त्याग) सायास-साहस जया धृति=ज्या रजोगुणात्मक धृतीने (७४८)

(जीव तो शरीर धारण करून स्वर्ग व संसार ह्या दोन्ही घरीं) धर्म अर्थ काम असे त्रिवर्ग लाभून वैभवांत राहातो (धर्म अर्थ व काम ह्या तीन उपायांनी पोटभर नांदतो) संकल्प विकल्प सागरांत भांडवल घातले तें ह्या जीवानें ज्या धैर्याच्या जोरावर तेथें कर्माचा व्यापार चालविणें तें धर्म अर्थ कामाचे गलबत तारु भरून कीं, चौपटीपेक्षां जास्त धर्म सायास सहन करतो. ओव्या ७४६-७४८

शरीरी-शरीरिन् मूर्तिमंत जिवंत वस्तु प्राणी मनुष्य जीवात्मा होऊन जो स्वर्ग व संसार याच्या दोन्हीही घरांत पोटभर नांदतो-तो कसा तर त्रिवर्ग जे धर्म, अर्थ, काम याच्या जोडण्यानें— (७४६)

—तो इच्छांच्या मनोरथांच्या सागरामध्ये धर्म, अर्थ व काम अशा पुरुषार्थांच्या तारुवर-तारु तो भरला 'पांडुरंग' ज्या धैर्यानें, बळाने, क्रिया त्या तप (तप=तापणे, समर्थ असणें, प्रकाशणें, तापविणें, रूप करणें. तपस्=तपकरणें.) स्वाध्याय (स्वधा) ईश्वरप्रणिधन (ईश, ध्यान सायास, स्तोत्र) आदि वणिजे म्हटली ती व्यापार, उदीम, धंदा, वाणी-व्यापार वणिज म्हटली ती) करतो. (७४७)

ज्या कर्माच्या भांडवलावर चौपट लाभ होईल असें वाटतें, जें कर्म केलें असतां चौपट फळ मिळेल असे—जें कर्म भांडवलच एक वीते पुढें करतें, त्याची ती चौपटपणानें येणारी परिणामात्मकतेची पक्कदशा लाभाची ती पाहावी तो येवढें केवढें तरी धर्म सायामच ते प्रणिधान स्तोत्र, ध्यान हें ज्या धैर्यानें सहन केलें जातात. (७४८)

अगा हे अर्जुना! ती तेथें राजसी धृति होय असें जाणः आतां यावर तिसरी जी का तामस धृति म्हटली तीबद्दल ऐकण्याचें कर. (७४९)

यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च ।

न विमुञ्चति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३५ ॥

स्वप्न=झोप. जीवावस्था विशेष, अज्ञानावस्था सुस्ति, आळस. (स्वप्न=झोपाळू. स्वप्न्या=ज्या नाडोत जीव असतां स्वप्न पडते ती नाडी.) भयं=भीती, संकट, भयब्राह्म=मित्रा-(प्राणरक्षणार्थ ब्राह्मणत्व सांगणारा) ब्राह्मण. शोकं=दुःख खेद. (शोकअरि=कंदब वृक्ष. शोक स्थान=शोक कारण.) विषादं=खेद, दुःख, उत्साह भंग, निराशा, ग्लानि, गळाटा. मदम्=कैफ, धुंदी, उन्माद, गर्व, उत्कट कामेच्छा, इच्छा, सौंदर्य, गंडस्थल इत्यादींतून वाढाणारे मादक पाणी. न विमुञ्चति=मुक्त करीत नाही, सोडीत नाही, त्यागीत नाही, हृदयाचा कठिण तो कळवळून अश्रु गाळीत नाही, -(मंद बुद्धि दुःख,) कष्ट वगळणें, सैल करणें, कपडे काढणें करीत नाही, (वीर्थाणेंस) आनंदवीत नाही, (प्रयत्नानें) पुरुषास) मुक्त करीत नाही. दुर्मेधा=दुर्मेधस्=मूर्ख, मंदबुद्धि. तामसी=अंधकारमय, अज्ञानी, दुष्ट, निद्रेची अशी ती बुद्धि.

अन्वयः—पार्थ । यया (धृति) दुर्मेधस् । स्वप्न एव । न विमुञ्चति स्वप्नं । यया दुर्मेधस् भयं एवं । न विमुञ्चति भयं । च । यया । दुर्मेधस् शोकं एवं । न विमुञ्चति शोकं । यया दुर्मेधस् । विषादं एव । न विमुञ्चति विषादं । यया दुर्मेधस् मदम् एवं । न विमुञ्चति मदम् । —सा धृतिः तामसी ॥ ३५ ॥

अर्थः—हे पार्थ ! ज्या मूर्खपणातें का मंदबुद्धीनें स्वप्न म्हणजे क्षोप आळस (अज्ञानावस्थाच होऊन असतो अज्ञानावस्था क्षोप आळस) सोडीत नाही; ज्या मंदबुद्धीमुळे भय भीती (संकटच एक होऊन असतो भय भीती) सोडीत नाही, ज्या मंदबुद्धीमुळे शोक दुःख खेद (होऊन असतो. शोक दुःख खेद) सोडीत नाही. ज्या मंदबुद्धीमुळे खेद, दुःख (उत्साहभंग निराश, गळाठा, ग्लानिच होऊन असतो. खेद, दुःख उत्साहभंग निराशा गळाठा ग्लानीच) सोडीत नाही, ज्या मंदबुद्धीमुळे कैफ धुंधी, उन्माद, उत्कट कामेच्छा (सौंदर्य होऊन असतो. कैफ धुंधी, उन्माद उत्कट कामेच्छा इच्छा, सौंदर्य) सोडीत नाही, निर्हेतुकतेचें करीत नाही. ती धृति-धृति ती-तामसी म्हणावी. (श्लोक ३५ वा ओव्या ७५०-७७२)

तरी सर्वाही अधमे गुणे । जयाचे कां रूपा येणें ।
 कोळिसा (कोळसा) काळेपणें । घडिला जैसा ॥ ७५० ॥
 अहो प्राकृत आणि हीनु । तयाही कीं गुणत्वाचा मानु ।
 परि न म्हणिजे पुण्यजनु । राक्षसु काई ॥ ७५१ ॥
 पै ग्रहांमाजी इंगळु । तयातें म्हणिजे मंगळु ।
 तैसा तमांध शिल्लु (तमी घसाळ) । गुण शब्दु हा ॥ ७५२ ॥
 जे सर्वा दोषांचा वसौटा । तमचि कामौनि (कामऊनि) सुभटा ।
 उभारिला आंगवटा । जया नराचा ॥ ७५३ ॥
 तो आळसु सुनि असे कांखे । म्हणौनि निद्रेजेवि काही (कहि) न मुके ।
 पापे पोशिता दुःखें । न सांडिजे जेवि ॥ ७५४ ॥
 आणि देहा घनाचिया आवडि । सदा भय तयातें न सांडी ।
 विसंबुं न शके घोंडीं । काटिण्य जैसे ॥ ७५५ ॥
 आणि पदार्थजाति स्नेहो । बांधे म्हणोनि तो शोका ठावो ।
 केला न शके पाप जावों । कृतघ्नौनि जैसे ॥ ७५६ ॥
 आणि असंतोष जीवेंसी । धरुनि ठेला अहर्निशी ।
 म्हणौनि मैत्री तेणेंसी । विषादें केली ॥ ७५७ ॥
 लसणातें न सांडें गंधी । का अपथ्य शीळातें व्याधि ।
 तैसी केली मरणावधि । विषादें तया ॥ ७५८ ॥
 आणि वयसावित कामु । यांचा वाढवि संभ्रमु ।
 म्हणौनि मदें आध्रमु । तोचि केला ॥ ७५९ ॥
 आगीते न सांडी तापु । सळाते जातीचा सापु ।
 का जगाचा वैरी वासिपु । अखंड जैसा ॥ ७६० ॥
 ना तरि शरीरातें काळु । न विसंबे कव्हणी वेळु ।
 तैसा आथी अढळु । तामसी मदु ॥ ७६१ ॥
 एवं पाचडि निद्रादिक । तामसाच्याठायीं दोख ।
 जया घृति देख । धरिलें आहाती ॥ ७६२ ॥

तिये गा घृति नावें । तामसी येथे हें जाणावें ।
 म्हणितलें तेंणें देवें । जगाचेनि ॥ ७६३ ॥
 एवं त्रिविधा जे बुद्धि । कीजे कर्म निश्चयो आधि ।
 तो धृतिचया सिद्धि । नेईजे येथें ॥ ७६४ ॥
 सूर्ये मार्ग गोचर होये । आणि तो चालवी कीर पाये ।
 परी चालणें तें आहे । घेयें जेवी ॥ ७६५ ॥

सर्वाहि अधर्मे=सर्वाधर्मे कोळसा-कोळसा. (७५०) परी-तरी. हिनु-हीनु. पुण्य जनः=(१) राक्षस (२) यक्ष, (३) यातुधानः [यातुधानः पुण्य जनो नैऋतो यातुरक्षसी] पुण्यगृह=(१) देऊळ (२) धर्मशाळा. पुण्येश्वर=कुबेर. पुण्य दर्शन=चाष पक्षी. लोहपृष्ठस्तु कङ्कःस्यादथ चाषः किंकीदिविः । पुण्यवत्=भाग्य संपन्न, पुण्यकं=(१) सत्कर्म (२) उपवासादि व्रत, (३) पति प्रेम व पुत्र याच्या प्राप्तीसाठी करावयाचे व्रत पुण्य=सुवासिक, गंभीर, सुंदर.) (७५१) तमांधणील्लु-तमाधसाल्लु (७५२) सर्व दोषाचा कामोनि-कामऊनि=कमाऊन. आंगवठा=मूर्ति. (७५३) मूनि=बगलेत मारून. पोषिता दुःखे-पोषिता दुःखे. (७५४) देहाधनावि-देहधनाविद्या. शके-सके. (७५५) याचा-ययाचा. (७५६) कवणी-कवणे. (७६१) पाचहि-पाचहि हे=स्वप्न, भय, शोक, विषाद, मद. जया-जिया. आहती-आहाति. (७६२) त्रिविधा-त्रिविध. आधि-आधी. धृतिचया-धृतिया. नेईजे येथे-नेई जो येथ. (७६४) चालवी-चालती. (७६५)

काळाकभिन्न कोळसा निंघ गुणानें प्रसिद्धीचा त्यास गुण म्हटलें; राक्षस त्यास पुण्यजन जसा निखारा त्यास मंगळ असे भपकेदार नांव तमाला दिले होत आहे; सर्व दोषाचा तो पुरुष आळसाला पोसतो आहे अशी जाणीव व झोंप त्याला सोडीत नाहीं दगड-कठिण (असा स्वहिताबद्दल) देह-धन-प्रेम भयामुळें पदार्थमात्राची आवड म्हणून शोक व असंतोष.

ओव्या ७५०-७६५

तरी सर्वच्या सर्व नीच दुष्ट सर्व अधम अशा गुणामुळें ज्यास रूप आले आहे कसे तर जसा कां काळेपणाचा सर्वथैव असा वोळसाच एक घडीव असा.

(७५०)

अहो झुल्लक प्राप्य (हलका, मूळचा, स्वभाव सिद्ध सामान्य नेहमीचा अशिक्षित, अडाणी, प्रकृतिपासून झालेला, माया प्रकृति प्रवर्तक, नीच, हलका मनुष्य, 'संस्कृतोत्पन्न अपभ्रष्ट भाषा' विषयी, अपभ्रष्ट पावलेले, यज्ञविषयी) तसेंच हीन (म्हणजे टाकलेला, द्रव्यरहित, न्यून, उणा कमी प्रतीचा निंघ नीच पदच्युत केलेला, अपूर्ण साक्षीदार, सोडलेला, वेगळा, वर्जित, (एकांत, रहित आत्मन्=शून्यात्मा) असा जो त्यासहि की अहो ! (मनुष्य पदार्थ इत्यादींचा मूळधर्म, मनुष्य पदार्थास आणणारा गौरव, आदर) मान सन्मान (केला, बात गुण लावून, बात) गुणत्वाचे केल्याने (मान म्हणजे मत्सरजन्य क्रोध, गर्व ताठाच तेथें की त्या बात गुणत्वावें परंतु गौरवाने मनुष्य पदार्थ झाला, तरी सुद्धां ताच्यामुळें मत्सराचा झाला) तर मग (सत्कर्म पवित्र धार्मिक शुभकारक-पुण्य ते) पुण्यजन तो [जन्मः=जन्म, प्राणि, अग्नि, ब्रह्मदेव, जनुस=जन्म उत्पत्ति=आयुष्य, जन्म ३ जन्मभूमि, ४ प्राणि. जन्म=उत्पन्न केलेले घराण्यासंबंधी बाप, वरपक्षीय वधुपक्षीय, करवला, मनुष्य, टपका आईची मैत्रिण, करवली, प्रेम, सुख व आनंद, उत्पत्ति प्राणी देह बाजार लढाई निंदा, लोक व राष्ट्र.] राक्षस (सुकृतानें उत्पन्न केलेला तो, बाप पुण्यजन असा तो सत्कृत पुण्यजन न म्हणावा काय ? यक्ष राक्षस न म्हणावा काय ? यक्ष तो ज्याचा पुण्यजन मनुष्यजन्य-बाप) असाच म्हणावा ना ! (पुण्यजन्यत् पुण्यजनः (जन्म=प्रगट होणे, जन्मतः मिळणे, जन्मणे, उत्पन्न होणे, होणे घडणे.)

[अहो असल्या ह्यास जेथे सर्व अधमपणच एक रूपास आलेले तेथें कोळसा जसा काळेपणाचा बडलेला

तसा तो सर्वे अधमपणाच एक हलकटपणाचा, आतां असल्या ह्यांस, प्राकृत व गुणहिनास जर गुण (वात) गुणवान् म्हणावे तर मग राक्षसास रक्षस् जो त्यास पुण्यजन साधुजन (रुज्जन, समर्थ, योग्य,) का म्हणूं नये? त्यास पवित्र का धार्मिक का शुभकारक कां म्हणूं नये?] येथें स्वर्ग तेंच पुण्य म्हटले व मनुष्याचा जो धर्म का मूलस्वभाव तेंच जग. तेथें जन्मले जे तेच मनुष्य समुदाय का देश म्हटले. वात लाविली तरच प्रकाश, गुण, (गुणवान् गुणिवंत) वात तर स्नेह दिव्यानेच, प्रकाश, देणारी, बोलच प्रकाशले असें जर तरच घर प्रकाशले का घरचे बोलणें केले नाहीतर अविद्यमान, असत्य, वाईटपणाचे अज्ञांधकाराचे जे तें काय सत्कृत (आदर केलेले, सत्कार केलेले, पालन केलेले) म्हणावें? (७५१)

प्रहामध्ये ईंगळ आग, निखारा त्यास मंगळ कल्याण करणारा मंगळ नावाचा ग्रह म्हणावें तसा हा समंघशील (तमोगुणी स्थूल दृष्टीचा) हा गुणशब्द जाणावा. (७५२)

हे वीरश्रेष्ठ ! जो सर्वे दोषाचे वसतिस्थान आगर असें तमच एक कमावून सिद्ध केलेला उभारिलेला तयार केलेला ज्या नराचा देहाकारः “सर्वे तमाचा तो लाठा । की अधर्मी तोचि पैठा । आगि जैसा आगिठा । तैसा धडकें ॥” (७५३)

तो नर आळस काखोटीस—(बगलेत) मारून असतो. म्हणून निद्रा ही त्यास नेहमी ठेवलेलीच (त्यास निद्रा नाही असें केव्हाही होत नाही तो नेहमी निद्रेतच गुरफटून असतो) अहो ! पापच एक जर पोसले तर दुःख ज्यानें पापच एक पोसले त्यास दुःख कधीही सोडीत नाही नेहमी ठेविलेलेंच आहे. (७५४)

तसेंच देहरूपी धनाच्या, देह—द्रव्य (देह स्नेह देह देह प्रिय वस्तु) तृप्ती—संतोष—अवधीमुळें त्यास तर भय तें केव्हाही सोडीत नाही. अहो दगडपणावाचून दगडपण तें काठण्य तें विसंबू शकत नाही दगडच जो त्यास काठण्य (निष्ठुरपणा—दुर्बोधपणा) केव्हाही विसरावा लागत नाही.) घोडा जो त्यास काठण्य केव्हाहि सोडून जात नाही. (७५५)

पदार्थमात्राच्या ठायीं प्रीती ठेवतो वस्तुजाताच्या ठिकाणी एक स्नेहच बांधून ठेवतो; म्हणून तो शोकाचा ठावच एक केलेला जसें कृतघ्नापासून अनुपकात्यापासून उपकार न मानणाऱ्यापासून कधीही पाप ते कांहीं जात नाही तसें. (७५६)

तो तर असंतोषच एक आपल्या पदरी जिवाशी—जीवप्राणेशी बांधून आहे—(असंतोषाशी मैत्री करून आहे. नाखुषीच एक ह्या जीवन जीवित जगण्याबाबत रात्रंदिवस धरून आहे. पुढें घेऊन आहे) आणि म्हणूनच की, अहो एका विषादानेंच (उत्साहभंगानें—, हिरमुसलेपणच की एक जे त्यानें) त्याशीं मैत्री केली. (७५७)

लसणाची घाण कांहीं केल्या जात नाही, अथवा अपथ्य नेहमीं करणारा जो त्यास व्याधी (ही नेहमीचीच होय) कधीही सोडीत नाही. त्याप्रमाणें त्यास तर ह्या मनोभंग, अनुत्साह, खेदरूपी विषादानें की एक मरणसीमाच पाहविली होते (त्याचा तर मरणरूपी अपमानच एक दुःख, श्रम, शोकरूपी विषादामुळें केला होतो). (७५८)

आतां ह्या विषादाशिवाय आणीक एक त्यास तो मद (गर्व, ताठा, कैफ, सौंदर्याची धुंधी) तेथें कामच्छेनें आपला (उन्मादाचा कैफाचा मदाचा उत्कट कामेच्छेचा) आश्रमच एक केला होतो तो माजुरीपणाच घर होतो. [वय, उमर तारुण्य रूपी वित्त धन व काम ह्याचा मोठेपणा पदरी बांधून बाढवीत राहातो आणि म्हणूनच गर्वानें तर तोंच की आपला आश्रम (गृह) केला होतो की.] (७५९)

(ताप, उवर का उष्णता ती) आगीस (कां वणव्यास) (सोडीत नाहीं अग्नि—विस्तव सुवर्ण पिण) त्रितापामध्ये वणवा लागल्यासारखी आग भडकलेलीच नेहमीं असणार—अस्सल जातिवंत साप द्वेषास

शत्रुत्वास इषेंस म्हणजे सळास (पाणीदारपणांत) केव्हाही सोडीत नाही का जगाचा-लोकांचा ओं वैरी म्हणजे सर्वांशी जो विरुद्ध त्यास तर भय हें नेहमी असावयाचें की जगाचा वैरी अखंड भीतच असतो ह्या लोकीं प्रीती पाहणें प्रकाशाचें नाही असा तो [(भीति कां) भय हे नेहमीच ह्या लोकीचें ह्या जगाचें वैरीच एक ते कधीही नाहीसे होत नाही] जगाला लोकींचा वैरी तो अखंड भीत असतो-तो भीति सांठीत नाही. (७६०)

(किंवा असें पाहा कीं,) शरीरास तर काळ तो केव्हाही (कवणेहि वेळी वेळ ती कसलीही तरी) विसंबत नाही. तसा तामसाच्याठायीं मद तो (धुंबी, उन्माद, गर्व, उन्मत्ततेचें हरखणें, मद्य तें जसे कां नेहमीचे) अढळ असतो. (७६१)

याप्रमाणें निद्रा आदिकरून पांचही दोष, (१) स्वप्न, (२) भय, (३) शोक (४) विषाद, (५) मद-तामसाच्या (तमोगुणासंबंधीं तापट मनुष्याच्या) ठाई असणारे तें दोष त्यांनीं तर धैर्यच एक पोटी बांधून असणें होत असलेले- ज्या धैर्यानें निद्रा आदि दोष तामसी भूताने सावरून धरिलेले असें दम धरून राहातात. (७६२)

तेंच ह्या धैर्याच्या नांवाखालीं, जरी तरी पण तामस ते तामसी होत असें जाणावें, असें जगाच्या देवाने म्हटले; (धैर्य तामस ते देह विकाराचा संसारच एक, तमाचा (संसारचा) केलेला, जेथे प्रकृति विकारासच सर्व महत्त्व दिलेले.) (७६३)

याप्रमाणें तीन प्रकारची जी त्रिविध बुद्धि तीच मुळीं अगोदर कर्मांचा निश्चय करिते तेव्हां तो निश्चय धैर्यानें सिध्दीस नेणें होतें: ती भूति (कार्याची पूर्णता-नित्य सिध्दीच एक-) सिध्दीमध्येंच गोविली होते. (७६४)

सूर्यामुळें मार्ग गोचर होतो, पाय ते तो मार्ग चालतात (मार्ग तो पाय चालवितो.) पण तेथे चालणें तें चालणाऱ्याच्या (मार्गामागाच्या) धैर्यानेच होते असावें लागतें नां ? (७६५)

तैसी बुद्धि कर्माते दावी । ते करण सामुग्री निफजवी ।

परि निफजावया होआवी । धीरता जे ॥ ७६६ ॥

ते हे गा तुजप्रति । सांगितली त्रिविध धृति ।

या कर्मत्रया निष्पत्ति । जालया मग ॥ ७६७ ॥

येथें फळ येक जे निफजे । सुख जयाते म्हणिजे ।

ते ही त्रिविध जाणिजे । कर्म वशे ॥ ७६८ ॥

तरी फळरूप ते सुख । त्रिगुणि त्रिविध मेदले देख ।

बिंबंशु आता चोख । चोखी बोली ॥ ७६९ ॥

परी चोखी वे कैसी सांघे । पै घेऊ जाता बोलबगे ।

कानीचेही (कानिचियेहि) लागे । हातीचा मळ ॥ ७७० ॥

म्हणौनि जयाचेनि अव्हेरे । अवधानहि होय बाहिरे ।

तेणे आइक हो अंतरें । जिवाचेनि जीवें ॥ ७७१ ॥

ऐसे म्हणौनि देवो । त्रिविध सुखाचा प्रस्तावो ।

मांडिला तो निर्वाहो । निरोपीत असे ॥ ७७२ ॥

या-यया. जालया-जालिया. (७६७) येथे-येथ. फळ येक-फळ जें येक. (७६८) त्रिविध-त्रिगुणी. (७६९) सांघे-सागे. घेऊ-घेवो. कानीचे-ही-कानिचियेही. बोलबगे = शब्दाच्या मार्गाने (७७०) अव्हेरे = कानावर आलेले अथवा कानी ऐकिलेले त्यासही हातचा मळ लागतो म्हणून ज्याचा अव्हेर करवानें

अवधान लक्ष, तेंच मुळीं बाहेरच राहील तसें जीवाच्याहि जीवभावानें आदर देऊन ऐकण्याचें कर बाहेर = बहिरे (७७१) निर्वाहो = व्यवस्था, संपादन, पुरवठा, चरितार्थ समाप्ति. निरोपित-निरूपित अवलोकनास देत आहे. विचार पुढें मांडीत आहे (निरूपण). (७७०)

तशी बुध्दी ती कर्मास दाखविते तेथें ईश्रियाचा साधन समूह ते वर्म करतो (तेथें ती बुध्दी साधन सामुग्री निपजविते उत्पन्न करते पण तेथें तशी ती सामग्री निफजवीच निफजावी अशी) तेथें धीरता (गंभीरपणा धैर्य, स्थीरता, धीरत्व, सधीरता, धीरोदात्तता-करून व वीर या दोन रसांनीं युक्तता धीरो-दात्तता) निष्पत्ति निपजण्यास जी कांहीं धीरता असावी लागते ती असावी की. (७६६)

ती धीरता ती हीच तीन तऱ्हांनी सांगितलेली धृति होय तऱ्हेच्या कर्माची (समाप्ति, निष्पत्ति उत्पत्ति) सिध्दी झाल्यावर मगच की ती धृति निष्पत्ति म्हणावी की. (७६७)

त्या धैर्याप्रमाणें तीन प्रकारचे (कर्मठ व) कर्मानुरूप जे फळ होतें ज्यास सुख म्हणतात, तेहीपण कर्मसंबंधानें (कर्मवशेकरून त्रिविध) तीन (तऱ्हांचे) प्रकारचें आहे असे जाणावें. (७६८)

(धृति, सुख, फळरूप धृति म्हणजेच सुख ते) सुख फळरूप तें तीन गुणांनी (तीन प्रकारांनीं) मेदले होतें असें जाणावें-तेंच आतां कसें तें चोख उत्तम शब्द असेच विवंचू विचारास घेऊ कसें तें ते तर की अहो चांखी बोलीच एक जी तीच मुळीं येथें बोलविली, जशी उत्तम अशा बोलीन, (तें विवेचनाचें करूं) की. (७६९)

पण चोखी उत्तम बोली, ती कशी सांगते, सांगेल, तर जसें कां शब्दाच्या मार्गानें घेऊ गेले असतां कर्णद्वारा श्रवण केलें असतां कर्णरूपी हाताचा मळ लागेल तेथे ह्या कानीचे त्या कानामध्यें (कानानें जें कांहीं ऐकीलें होते) जें कांहीं जातें त्याजलाही पण हाताचा मळ (सहजसाध्य यःकश्चित्पणाचा तिटकारा) लागतो असा कां. (७७०)

म्हणून कानावर आलेलें का कानांनीं ऐकलेलें अतिशय अगौरव, अनादर, तिरस्कार, कानानीं ऐकलेलें त्यासही हातचा मळ [हात = आंग, कर, हात देणे-डोई देणे = मदत करणे, हाताचा अंश; हात = अक्षर, वळण, लिपी, अक्षराची मोड. हात = गडी, माणूस, कामगरी. अगदी थोडे हात = इन् मिन् साडेतीन इनमिन सव्वातीन, अगदी थोडीच माणसे. हातचा पसा = प्रसुति, पमा, चुटका, खोंगा, चूळ. स्वच्छ हात = निर्दोषता, अपराध नव्हे नाही अशी दोष मुक्तता, सहज सौंदर्य, बाल्य, बाल्यदशेचे मुग्ध ते सहज सुंदर, बालदशेचे निष्कलंक सात्त्विकतेचे, बापुडेपणा, झीनबाणा, दिलपाक, निष्कपट, दोषशून्यता निरूपद्रवी, अकृतापराध, निर्मळ, पाक, अपाप, अदोष, निर्दोष अविहार, निर्विकार, अनपकार, सात्त्विक. हातीचा मळ = दोष बाधा अपराध. जीवभाव ब्रह्मभाव तेथे देवतेचे दिव्यच जे ह्या कर्माची विल्हेवाट लावणारी तेथे ब्रह्मच की, ब्रह्मभावानें कर्मदोष समाप्तीचें करणारे, अहो जग व्यापकत्वांनं देवच की, तेथे वागणारे असें सरस्वतीचे हृदय जीवाचाहि जीवभाव देव—] लागतो म्हणून ज्याचा (शब्दाचा) अव्हेर (झिडकारणें) केल्यानें अवधान (लक्ष) तेंच मुळीं बाहेरच राहील-ऐकणारे कानही बहिरे होतील-तसें जीवाच्याही जीवभावानें आदर देऊन ऐकण्याचें कर तेव्हां तर तूं थक्क होऊन जाशील, आश्चर्याचा होशील = अशा त्या जीवभावाच्या आदरानें ऐक-त्याचा त्याग केला असतां अवधान देखील बाहेर जाईल-जीवाचाही जीव अशा अंतःकरणानें ऐक-जें का जपाच्या सोडण्यानें लक्ष तें बाहेरचे होण्यानें असतें म्हणून. (७७१)

(असें देवांनीं म्हणून अथवा) असें आहे म्हणून देवांनी तो आतां तीन तऱ्हाच्या सुखाचा प्रस्ताव आरंभ, प्रसंग मांडिला, (जुं केला आहे तोच आतां निर्वाहाचा असा पुरवठा चरितार्थ (समाप्ति, व्यवस्था) तेथिचा विचार देव ते पुढें मांडीत आहेत- , अवलोकनास देत आहेत. (७७२)

सुखं त्विदानीं त्रिविधं शृणु मे भरतर्षभ ।

अभ्यासाद्गमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥ ३६ ॥

तु इदानीम् = (परंतु) आतां, सांप्रत, विषय बदलला तेथें. त्रिविधं = तीन तःहानीं, तीन प्रकारचे. भरतर्षभ = भरतश्रेष्ठ, (ऋषभध्वज = महादेव.) अभ्यासात् यत्र रमते = अभ्यास जो आहे तोच येथें ह्यांत रमवितो. क्रीडा करतो, आनंद पावतो. अभ्यासानेच ह्यांत रममाण होणें होतें. दुःख अंतं च निगच्छति = ह्या सुखांतच सर्व दुःखांचा अंत होतो.

अन्वय—भरतर्षभ । इदानीम् तु । त्रिविधं । सुखं । मे शृणु । यत्र अभ्यासात् रमते । दुःखान्तं निगच्छति । च ॥ ३६ ॥

अर्थ :—हे भरतश्रेष्ठा ! आतां तीन प्रकारचें तें सुख, त्याचे प्रकार मजपासून ऐक; ज्या सुखांत, अभ्यासच (ध्यान, आचार, नामस्मरण, भजन, सेवा, संभावना इत्यादि) तो मुळीं रमवितो (अभ्यासानेच आनंद पावतो, क्रीडा करतो—सुखांत रममाण होणें होतें ब) ह्या सुखांतच सर्व दुःखांचा अंत होतो: [ज्या सुखामध्ये अहो पुण्यवंतच जसा का एक, पुण्यवंतामध्येच—आनंदामध्येच अभ्यासाचा आश्रयानें क्रीडा भोग करावा आनंदच आनंदास यावा: ज्या सुखामध्ये, शोक पीडा, कष्ट ते, सुखाच्या खरेपणासुद्धें, सुखाच्या जवळचे होण्यानें, सुखाची सीमेच्या निश्चयाचा होतो. सुख परिणामास पावतो, सुख व्यापाराचा होतो—ज्याशी बोलिलें तर वेदाप्रत येतो—वेदच घोकला का जसा, असा होतो. तेथें दुःखाचा अंतच की कां न म्हणावें !]

(श्लोक ३६ वा ओव्या ७७३—७७८)

म्हणे सुखत्रय संज्ञा । सांघो म्हणोन प्रतिज्ञा ।

बोलिलो ते प्राज्ञा । आईक आतां ॥ ७७३ ॥

तरी सुख ते गा कीरीदी । दाविजेल तुज दिठी ।

जैसे आत्मियाचिये भेटी । जीवासी होय ॥ ७७४ ॥

परि मांत्रचेनि मापे । दिव्यौषध जैसे घेपे ।

का कथिलाचे कीजे रूपे । रसभावनि ॥ ७७५ ॥

नाना लवणाचे जळ । होआवा दोनी चारी वेळ ।

देवोन (देऊनि) सांडिजति ढाळ । तोयाचे जेवि ॥ ७७६ ॥

तेवी जालेनि सुखलेशे । जिउ भाविलया आभासे ।

जीवपणाचे नाशे । दुःख जेथें ॥ ७७७ ॥

ते येथ आत्मसुख । जाले असे त्रिगुणात्मक ।

तेही सांघो येकैक । रूप आतां ॥ ७७८ ॥

आईक—ऐक. संज्ञा = नांव, खूण, बुद्धि. प्रतिज्ञा = निश्चय, वचन, अंगिकार. प्राज्ञा = बुद्धि, बुद्धीमान् स्त्री. प्राज्ञ = बुद्धीमान्, ज्ञाता. प्रज्ञा = बुद्धी. प्रज्ञ = शहाणा (विश्व, तैजस, प्राज्ञ = हे स्थूल सूक्ष्म कारण देहाच्या ह्या ब्रह्मांडामधील अभिमानी देवता होत.) (७७३) जैसे—जे आत्मा—आत्मन् = जीव ब्रह्म: (मूळ स्वभाव, मन बुद्धि, स्वतः आपण) जोव = प्राणी, आत्मा बृहस्पति, जगणे, वांचणे. जीवार्मन् = शरीरातील प्राण. (७७४) मात्रा = परिणाम, सुकमांश, अक्षरावरची मात्रा, घन, दृढस्व स्वर उच्चारण्यास लागणारा काळ. मापे = प्रमाण झुघीने, प्रमाणाने. रसभाषानि = रसराज म्हणजे पारा, त्या रसराज्याच्या रसाची पुटे देऊन (किम् ! प्रश्न विकल्प, निंदा, इत्यादि अर्था कोणता काय. मय म्हणजे मयासुर, देवाचा शिल्पि कृत म्हणावे !!!) रस, (प्रीती प्रवर्तक, रसन, स्वाद, शब्द प्रीति, चिंतक, वर्धक) संस्कारांनी (७७५) देवोन—देऊनि. ढाळ = प्रवाह (७७६) भाविलया—भाविलिया. आभासे (आभासे =

प्रकाश, भ्रम, प्रतिच्छाया)-अभ्यासे. भाविलया = (भाव = अस्तित्व, स्वभाव, अभिप्राय, आत्मा, चेष्टा, मनोविकार, विलास, उत्पत्ति) जीव, स्वभाव, प्रकाशतो, जाणला जातो, प्रवर्ततो, उत्पन्न होतो. (चिंतन, ध्यान, कल्पना, निश्चय मिश्रित संस्काराने). जेथे-जेथे (७७७) सांघो-सांगो. येकैक-एकैक. त्रिगुणात्मक = तीन वातीचे आवृत्तीचे मूळधर्माचे-गुणच ते पाहिले जाणारे ह्या जीवदशेने-, ह्या बुद्धीने (७७८)

आत्म्याची भेट झाली = जीवाला सुख झाले = थोडथोडे सुख अनुभवास येईल = तत्तसा अभ्यास चालू ठेवावा = ज्यायोगे जीवपणाचे दुःख संपेल = कसे तर दिव्यौषध मात्रेच्या प्रमाणाने घ्यावे = रसायनाने कथिलाचे रुपे होते मीठाचे पाणी होण्यास झळंबण्यास त्यावर पाणी शिंपडावे. ओव्या ७७३-७७८

अवलोकनास देणे ते-तेथे त्यांनी म्हटले की, सुख म्हणजे सुख देणारे पुण्य सुकृत का आनंद, तो तिघांचा समुदायच, तो खुणेचा, नांवाचा त्या त्या गुणाचा, तो कसा तें सांगावेच म्हणून एक प्रतिज्ञा, (वचन अंगिकारले होते.) केली = प्रतिज्ञेचे तें बोलणे निश्चयाचे तें बोलिले, तें हें बुद्धिमंता आतां आईक. (७७३)

करितां तें सुख, (ते पुण्य, तो आनंद, तुजला) तुझ्या दृष्टीस देखणी करून (बुद्धिस अवलोकन शक्तीप, डोळ्यास, नेत्रास) दाखविण्याचें करतो. तेथे तर जशी का ह्या जीवाची माउली आत्म्याची भेटच झाली असें होतें तेथे आत्म्याच्या भेटीमुळे जीवास होणारें सुख झाले पुण्य भेटलें असें होतें. (७७४)

मात्रेच्या प्रमाणाने म्हणजे परिमाणाच्या मापानेच कीं अहो दिव्य असें औषध जें, तें घ्यावे लागतें, घेणें होतें, अथवा भस्म त्याच्या कृतीनें रसाची पुटे देऊन कथिलाचें एक रूपेंच करावें (का होतें) जसें [तेथे देवाच्या शिल्पीनें तें रूप्याचें होणें केलें म्हणावें? पण रस, प्रीति, प्रवर्तक, रसन, स्वाद शब्द प्रीती (चितक) वर्धक संस्कारांनीं ते केलेले होय कीः] (७७५)

[दिव्य औषधीची वार्ता ऐकोनिया कानी व्याधी टाकी तनू। धालियाचें सुख भुकेला केंवि जाणे कैसे निवे त्याचें मनु रया ॥ १॥ सुखाचा अनुभव कैसेनि जाणावा। तरी जीव शिवातें घाडून पाहावा ॥ घृणा भेटीचें आर्त सकळासहि सारिखे होईजे देखा। आपण झालिया जागा न लगे सांगावें आणिका ॥ २॥ बाप रख्मादेवीवर विठ्ठल भेटलिया। तरि तुझी तुटतिल सकळिक विंदांन रया ॥ ३॥

अर्थ :—रामबाण औषधाची नुसती वार्ता ऐकण्यानें कां कोठे देहाचे रोग नाहीसे होतात? भोजना-मुळे प्राप्त झालेल्या तृप्तीच्या सुखाचा अनुभव भूक लागलेल्या माणसास कसा कळेल? बाबा! एकाच्या सुखाचा अनुभव दुसऱ्याला कसा होईल? याकरिता जीवशिवाचे ऐक्य करूनच तो अनुभव पाहावा: म्हणून सुखाचा अनुभव ज्याचा त्यालाच झाला पाहिजे: व तो जीवशिवाच्या ऐक्यानें होणारा आनंद सर्व समुक्ष्म होईल: आपण जागे झालो हें सांगण्याला दुसऱ्या माणसाची जरूरी लागत नाही, कारण त्याचा अनुभव ज्याचा त्यालाच अमतो ज्ञानेश्वर महाराज म्हणतात-रख्मादेवीचा पति श्रीपादुरंग भेटला म्हणजे तुझे सर्व संसारिक छंद सुटतील. (ज्ञा. ग. आळंदी देवाची.) (७७५)

[तोयाचे परि नांवही न उरतें संतस लोहावरी। तें भासे नलिनीदलावरि पहा सन्मौक्तिकाचे परी। तें स्वातीस्तव अविधुक्कि पुटकी मोती घडे नेटके। जाणा उत्तममध्यमाधमदशा संसर्गयोगे टिके ॥]

मिठाचे पाणी व्हावें तर दोनचार झळ देऊन-(बुडवून विरवून), झळंबिले करून, तोयाचे ते पुट, ढाळ, प्रवाह, हापके, पाण्याचे पाणीदारपण मिठाकडून सांढविले होते = जीवदशा जीवमनुष्य शरीर देहदशा तीच मुळीं जशी का: [(मुक्ताची साउली मजवर पडली देसीदेसी इळु इळु पाणीदारपण हालतें ढाळ बेती तनु) मुक्ताची सांवली मजवर पडल्यानें ती सावली म्हणावी तो ती तर सर्व प्रकाशच की एक असल्यानें तेथे

जीवपणाचा धर्मेचमुळीं टाकला गेल्यानें एक मुक्त आत्माच जसा का होणें ते.] अतिउत्तम पाणीदार मोती जसें अमर्ते त्याप्रमाणें महद्भाग्यानें जीवास हें मनुष्य शरीर प्राप्त झालेलें असतें: भगवंतास शरण होण्यास मनुष्य शरीर हें उत्तम साधन आहे: ह्या परमात्म्यावरच बुद्धिउपाधि संबंधाने जीव भाव आला आहे—जीवाचे मुख्य रूप सहजच परमात्मा आहे: तो श्री गुरुच्या उपदेशाने साझ्या रुपानेच मला प्राप्त झाला हो: मुक्तावस्थेची छाया मजवर आली: ॥ ज्ञा.गा. देवाची आळंशी:अभंग—‘न गणवे परिमाणे’॥ ‘सुढाळढाळाचें मोती “माझी मज पाडलेची भुली” निळोबाराय: (७७६)

त्याप्रमाणें सुख, (पुण्य) आनंद, लेगमात्रही जरी झाला तरीपण जीवपण जीव स्वभाव विलास’ प्रियकृत असा प्रकाशाचा झाल्यानें एक ते य:कश्चित् जीवपणाचें (सुधा, तृषा, शोक, मोह, जन्म, जरा ह्या षडुर्मांचे) तें ओझेंच दु खच मुळीं नाश पावते: ह्या जीवांनं तो सुखानंद लेशमात्रही जरी तरी तोच सुखानंदभावाच्या अभ्यासाचा करून असावें व तेथेंच की दु:ख जे जीवपणाचें तें नाहीसे होतें नां! (७७७)

असें तें जें आत्मसुख—(जीव—ब्रह्म—आनंद, मूलस्वभाव, सुकृत—मनबुद्धि मिश्र ब्रह्म) शरीरांतील प्राण आनंदाम आला ते येथें तीन गुणांनीं युक्त असें (गुण वात आश्रुति, मूलधर्मानें, गुणच ते ह्या बुद्धीनें पाहिले गेल्याने तसे त्या त्या गुणाचें केलेलें तें सुख आतां एक एक घेऊन, त्यास रूप करून सांगू—सांगण्याचें करतो— (७७८)

यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।

तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥ ३७ ॥

अग्रे = प्रमुखतेनें, पहिलें, अगोदर. विष = जहर. परिणामे = शेवटी, परिपाक पक्कदशेनें, फलरूपानें. अमृतोपम = अमृततुल्य, पीयूषधारा, सुधाप्रमाणें कां रस, मध, तुल्य. प्रोक्तम् = म्हटलें आहे, सांगितलेलें, प्रसिद्ध असे. आत्मबुद्धि = मूलस्वभाव, जीव, ब्रह्म, बुद्धिचे प्रसादणें, (प्रसन्न होणें झाल्यानें) प्रसादजम् = देवप्रसाद, प्रसन्नता, -स्वच्छता, -स्पष्टार्थानें कल्याणाची होऊन.

अन्वय:—यत् । परीणामे । अमृत उपमम् । तत् अग्रे । विषम् इव । तत् । (यत्) आत्मबुद्धि प्रसादजम् । सुखं सात्त्विकं प्रोक्तम् । ‘तत् अग्रे । विषम् इव । यत् परिणामे अमृत उपमम् ।’ ॥३७॥

अर्थ:—‘ते प्रमुखतेनें पहिलें विषाप्रमाणें असतें, जें परिणामी का शेवटीं अमृततुल्य असतें’; ‘उपममिति’ सारखेपणा अमृताचा—, उपमा अमृताची दिलेली जेथे होते, असें तें सुख, सर्वत्र आत्मरूपच एक व्यापून आहे, अशी जी आत्मबुद्धि तिच्या प्रसादापासून जन्मलेलें जाण—, तिच्या प्रसन्नतेवरच मुळीं होणारे तें “सात्त्विक सुख” जाण.

“मैत्री, दया, आनंद अथवा उपेक्षा या भावना, विषयासंबंधी, चित्तांत वागविल्या असतां त्याच्या-योगानें तद्विरुद्ध भावनांचा उपशम होऊन चित्तांतील द्वंद्व नाहीसे होतें. आणि तें शांत होऊ लागतें, “मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्य विषयाणांभावनातश्चित्त प्रसादनम्” (योग सूत्र)

(श्लोक ३७ वा ओव्या ७७९—७९४)

आतां चंदनाचें बुड । सर्पीं जैसे दुवाड ।

का निघनाचें तोंड । विवशिया जेवी ॥ ७७९ ॥

अगा स्वर्गीचे गोमटे । आडवे याग संकटे ।

का बालपणा दासटे । त्रास फाळे ॥ ७८० ॥

हे असो दिपाचिये सिद्धि । अवघड धुं आधी ।

नातरी ते घोखदी । जिमेचा ठावो ॥ ७८१ ॥

यापरी पांडवा । जया सुखाचा रिगावा ।
 विषमु तेथ मेळावा । यमदमांचा ॥ ७८२ ॥
 देत सर्थ स्नेहा मिठी । अंगी ऐसे वैराग्य उठि ।
 स्वर्ग संसारा कांठि । काढित जे ॥ ७८३ ॥
 विवेक श्रवणे अति त्रासे (खरपुसे) । तेथ व्रताचरणें कर्कशे ।
 करिता जाती भोकसे । बुद्ध्यादिकांचे ॥ ७८४ ॥
 सुषुम्नेचेनि तोंडे । गिळिजे प्राणापानाचे लोंढे ।
 बोहणियेसि येवढे । भारी जेथे ॥ ७८५ ॥
 ते सारसाही विघडता । वोहाडुनि वळ (घत्स) काढिता ।
 नव्हे भणगा दवडिता । भाण्याचरुनि ॥ ७८६ ॥
 पै मायेपुढुनि घालक । काळे नेता (एकुलते) जै येक ।
 होय का उदक । तुटता मीना ॥ ७८७ ॥
 तैसे विषयाचे घर । इंद्रिया सांडिता थोर ।
 युगांत होय ते वीर । विराग साहाती ॥ ७८८ ॥
 ऐसा सुखाचा जया आरंभु । दावी काठिण्याचा क्षोभु ।
 मग क्षीराब्धी लाभु । अमृताचा जैसा ॥ ७८९ ॥
 पहिल्या वैराग्य गरळा । धैर्य शंभु वोडवी गळा ।
 तरी ज्ञानामृते सोहळा । पाहे जेथें ॥ ७९० ॥
 पै कोलिताहि कोपे ऐसे । द्राक्षाचे हिरवेपण असें ।
 ते परिपाकी का जैसे । माधुये आंते ॥ ७९१ ॥
 ते वैराग्यादिक तैसे । पिकलया आत्मप्रकाशे ।
 मग वैराग्येसीहि नाशे । अविद्याजात ॥ ७९२ ॥
 तेव्हां सागरी गंगा जैसा । आत्मा (आत्मी) मिनलिया बुद्धि तैसी ।
 अद्वयानंदाची आपैसी । खाणी उघडे ॥ ७९३ ॥
 ऐसे स्वानुभव विश्रामे । वैराग्य मूळ जे परिणमे ।
 ते सात्विक येणे नामे । बोलिजे सुख ॥ ७९४ ॥

विवशिया-विवशिया-[वसि=बद्ध. वस्=राहणे ठिकाण (वस् + वि=निघून जाणे, वेळ घालविणे बाहेर पाठविणे.) बाहेर निघून गेलेली जी विवशी म्हटली, नुमती-वेळ घालविणारी का करमणुक करणारी ती, विवशी म्हटली; पण येथे निधान आशेवर बसलेले पिशाच का समंध म्हटले.] दुवाड=सर्पानें वेष्टिल्यामुळे अवघड. (७७९) स्वर्गाचे गोमटे आडवे (आडव) याग संकट=स्वर्गामध्ये मिळणारा भोग तेथें अगोदरची अडचणच की एक अडवणेच एक जसें का यज्ञ यागाच्या क्लेशानी-क्लेशांची: दासट=पीडादायक, काळाचा त्रासच एक पीडा करणारा (७८०). धू-धूम. आधि-आधी. ते-तो. वोखवी-औषवी. (७८१) यापरी-तयापरी. विषमु-विषम=दुष्कर, कठिन, दुःसह, दुर्गम, उंचसखल, त्रिजोड, दुर्बोध. (७८२) मिठी=गिळून टाकणे जे, मिटणे जे. कांठि काढित जे-वाटी काढितचि=कुपण दूर सारीत. (७८३) अतित्रासे खरपुसे=तीक्ष्ण, तीव्र, तिखट, दुःसह, अधिक: कर्कशे=कठोर: तेथ-जेथ. भोकसे=वाभाडे, विस्तृतता, फाडलेले. (७८४) सुषुप्ता=मध्यनाडी: बोहणियेसी-बोहणियेसी-बोहणियेसीचि=(भवानीच्या पारी.) बोहणिया वेळीं, सुरवातीसच, आरंभालाच. जेथे जेथ. (७८५) मायेपुढीनि=आईच्या पुढ्यातून सारसाही=सारस,

सारसाढी, चक्रवाक जोडप्याला. (सारसपक्षी, चंद्र, कमळ, कमरपट्टा, हंस, सरोवर.) सारसक, सारसिक = चक्रवाक. ते-जे. वोहाहुनि वळ-होय वोहाहुनि वत्स, (ऊधस्=कांस ओटी, पोट, स्तन, गुप्तस्थान. ऊधन्थं-ऊधस्थं=दूध) स्तनापासून वामरू बाजूस करितांना. भाणयावरूनि=वाढलेल्या ताटावरून. नव्हे भणगा-ना भणगु. (७८६) पुढुनि-पुढीनि. जै-एकुलते. मिना-मीना. (७८७) विराग=अनिच्छा, उदासीनता, विराग साहसी=विरक्त पुरुष. (वैरागिन वैरागिक=विरक्त.) (७८८) सुखाचा जया-जया सुखाचा. क्षीराब्धी लाभ=क्षीराब्धी मंथन क्लेश सोसण्याने-क्षीराब्धीस जसा अमृताचा लाभ झाल्याचा आनंद. (७८९) वैराग्य गरळा=वैराग्य रूप विषाला. वोडवी=पुढें करते. (७९०) पिकलिया=पूर्णतेस आल्यावर. (७९२) आत्मा मिनल्या-आत्मी मिनल्या. (परिणेतृ=पति) परिणमे-परिणये-परिणमे=पक्क-दशा (परिणये-परिणमे=विवाह पक्कदशा. परिणय्यं=लम्मांत वधूस दिलेले दान) (७९४)

वैराग्यादि आत्मज्ञान प्रकाश पूर्णतेस आलाः माया जानित नामरूपात्मक द्वैत नाहीसैं झालें-त्यावेळेस गंगा सागरास मिळते तशी बुद्धि आत्म्यांत समरस झाल्यामुळें अद्वैतानंदाची खाण आपोआप उघडते-असें ज्याचें वैराग्य मूळ पण शेवट आत्मानुभवानंदात होतो तेथें (१) आरंभीचें धैर्य सायास केवढे तरी तसेंच तेथें तें (२) वियोगाचें दुःख तें प्रलय दुःखासारखें इंद्रियाला विषयांचे घर सोडतांना होतें-पण तें पूर्ण विरक्तीनेंच सहन करावे लागते.

ओव्या ७७९-७९३

आरंभीचे (१) चंदनाचे वूड विधानाचे तोंड भयंकर : यातायात : चटका : संकट : विरक्ति इत्यादी. वियोगाचे (२) चक्रवाक गोवत्स : मिकारी, आईचे एकुलते, पाण्याशिवाय मासा.

येथें आतां असें आहे की, सर्पांनि वेष्टिल्यामुळें, चंदनाचें वूड जसें दुवाड, दुर्गम, भयंकर तसें येथें आहे. अथवा निधान ठेवा, गुप्त ठेव्याचे तोंड म्हणजे विवसीच ब्रह्म समंधच ब्रह्म संबंधीच भयंकर, एक की, अहो, जसें कां.

(७७९)

स्वर्गांत मिळणारे चांगले भोग-भाग्य तेथे अगोदरची ती अडचण जशीं कां यज्ञयाग क्लेशाची संकटाची यातायातीची एक

(७८०)

असें हें असो, पण दीप लावण्याचे अगोदर (दिवा संपादन होण्याचे अगोदर-दीपाची उपयुक्तता तेथें दीप लावण्याचे अगोदर) धुर जो होणारा, त्यामुळें दीप लागणें (वात ज्योत लावणें हे) अवघडच की आधी पण ते धुराचे होणे सहन करावें लागतें ना ! किंवा जिमेच्या स्वादाचा-, जिमेने, रसनेंद्रियानें चव घेण्याचा, ठावच की एक (आरडणे, वाजणे मेघ गर्जना) असें ते जिमेला चटका देणारें तें औषध होय.

(७८१)

त्याप्रमाणें हे पांडवा ! ज्या सुखाचा ठावठिकाणा प्रवेश, अति विषम, कठिण ज्या सुखाचे प्राप्ती, दुस्तर तेथेंच की प्राण संकटरूपी यमदमाची गर्दीच एक मेळाच एक होणारी (का होऊन असलेली असते) ('यम' = अष्टांग योगापैकी पहिले अंग ते- 'अहिंसा, सत्यास्तेय ब्रह्मचर्य परिग्रहा यमाः,' ह्याच यमास शरीरसाधन अपेक्ष नित्यकर्म म्हटलें आहे. 'नियम' 'शौच संतोष तप स्वाध्यायेश्वर प्रणिधानानि नियमः द्दम' = नियमान, इंद्रिय निग्रह, आत्मसंयमन इंद्रियें जिकणें, दंड, शिक्षा म्हणजे शिकणें. शम् = सुख, आरोग्य इत्यादि. 'शमः' = (१) शांति, निर्विकारत्व, (२) मनोजय मनोनिग्रह (३) थांबणें (४) विश्रांती (५) निवारण प्रतिकार (६) ऐक्य (७) मोक्ष (८) हात. (शमांतकः = मदन.)

(७८२)

सर्वेच्या सर्व दृश्य वस्तुविषय प्रेम स्नेहास गिळून घेतलें प्राप्तिलें असे वैराग्यच एक अंगी उमे झालें आहे. तेथें स्वर्ग संसाराचे कुंपणच की उपटून टाकिलें, उठवून लाविलें दूर सारिले, ज्यायोगेंकरून असें तें प्रपंचाविषयी उदासीन होणें-विरक्ति सुख.

(७८३)

विवेकानें, श्रवण मननानें, अति त्रासतो. खरपुस तिखट, असेंच ते विवेकाचें येणें का श्रवणाचे होणें तेथें व्रतांची आचरणें ती तर अतिकर्कश अशीच मनावर ओरड करणारी व असे कठिण श्रवण तें केलें असतां विस्तृतसेमुळें बुद्धि मन चित्त इत्यादिकांचे तर भोंकसे जातात, वाभाडे निघतात. (७८४)

तेथें सुषुम्ना जी मध्यनाडी—योगनाडी तिच्या तोंडेंकरून शरीरातील प्राणवायूचें तसेंच अपानाचे लोंढेंच्या लोढेंच मुळीं गिळिले होतात—अहो आतां येथें आरंभीच का सुरवातीसच मुळीं अशी मोठी भारी किंमतीची अशी महिमानाची अवस्था होते. (७८५)

(सारमिति म्हणजे वेद साह्य म्हणजे स्नेह मदत विघडली असतां—) चक्रवाकाचे जोडप्याला विघडता आली वियोग झाला, विरहदशा प्राप्त झाली असतां—(प्रथम दुःखच एक युगांतच होणारा तेथें उदासीनता साहाती जे तेंच वीर म्हणजे कीः गाईचे ओटीखाळून कासेतून वटस बाजूस करतांनाही तसेंच होयः अथवा पुढें वाढलेल्या ताटावरून भणंग भिकारी तो बाजूस होतांना का दबडतानाही तसेंच होय. (७८६)

माये पुढून—आईपासून—आईचे 'एकलते एक' बालक तें काळानें नेलें असतां जसें होतें; अथवा मीनास त्याच्या उदकाची ती ताटातूट झाली म्हणजे जसें होतें तसें तें होय. (७८७)

तसें विषयाचे घर इंद्रियांनीं तें सांडतांनां—का सोडतांनां अति थोर असा युगांतच ओढवला आहे, असें होतें व येथे असें तें उदासीनतेनेंच अनिच्छेनेंच सहन करणारे ते तर वीरच की, वैराग्य, विरक्ति, विराग साहाती असे. (७८८)

असा ज्या सुखाचा एक सर्व आरंभ तेथें तर सर्व कठिणपणाच—काठिण्यच एक, सर्व क्षोभाचें झालेलें, असें अगोदरचें, पण नंतर जसा का क्षीरसागर मंथनानंतर देवदानवाना अमृताचा लाभ झाला तसा लाभ पदरी पडणारा की. (७८९)

अहो, पहिल्या प्रथमचा जो कांहीं वैराग्यसंबंधीचा सुतीक्ष्ण विषाचा भर, तेथें धैर्यरूप असा शंभू विश्वाचें कल्याणच एक असा महादेव तोच आपला गळा पुढें करतो, ओढवितो, त्यायोगेंकरून तर ज्ञानरूपी अमृताचा सोहळा कौतुक, विलास पाहाणें होतेंः (७९०)

अहो कोळिताहिपण चरका देणारा, क्षोभाचा होणारा, कोप करणारा, कोलतासही मागे सारते असें तें द्राक्षाचें तीक्ष्ण आंबटपण, हिरवेपण, असतें पण, परिपाकानें तें जसे कां माधुर्यच मधुरतेनें भूषविलें व्यापलें मंडित केलें जसें कां. (७९१)

त्याप्रमाणें वैराग्य आदिकरून तें आत्मप्रकाशानें पक्कदशेस आलें म्हणजे मग वैराग्यासहितही अविद्या अज्ञान समूह तो लयाचा होऊन अमतो—नाश पावतोः (७९२)

तेव्हां सागराचे ठायीं गंगेची मिळणी, तशी आत्मा मेटला असतां बुद्धिही अद्वयानंदाची अशी आपोआपच आत्मबुद्धिरूपी एक खाणीच उघडली आहे की अशी होते. (७९३)

असें जे सुख आत्मानुभवाचें आनंदात विश्रामतें त्या सुखाला मूळ विरक्ति परिणामाला पावते ज्याचें मूळ वैराग्य पण त्याचा शेवट आत्मानुभवानंद तें सात्त्विक सुखः मूळ वैराग्य जें विरक्ति व आत्मानुभवानंद इवाहाप्रत पावतें, असें जें स्वानुभव—आत्मानुभव सुख आनंदातच विसावतें तें सुख सात्त्विक या नांवानें बोलिलें होतें (७९४)

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यस्तदप्रेऽमृतोपमम् ।

परिणामे विषमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥

विषयेन्द्रिय संयोगात् = विषय व इंद्रिय यांच्या संयोगानें.

अन्वयः—यत् । विषय इन्द्रिय संयोगात् । अग्रे । अमृत उपमम् । परिणामे तु । विषम् इव । तत् सुखं । स्मृतम् । राजसम् ॥ ३८ ॥

अर्थः—तें विषय व इन्द्रिय संयोगाचे सुख होय जें कां अगोदर अमृत उपमेचे असें असतें पण परिणामी विषाप्रमाणें होतें तें सुख धर्मशास्त्रानें राजस म्हटलें आहे: (श्लोक ३८ वा ओव्या ७९५-८०६)

आणि विषया इन्द्रिया । मेळु होता धनंजया ।
 जें सुख जाय थडिया । सांडुनि दोन्ही ॥ ७९५ ॥
 आधिकारिया रिगता गांवो । जाला जैसा उत्सावो ।
 का रिणावरी विव्हावो (विवाहो) । विस्तारिला ॥ ७९६ ॥
 नाना रोगिया जिमेपासी । केले गोड साखरेसी ।
 का बचनागाची जैसी । मधुरता पहिली ॥ ७९७ ॥
 का (पहिले) संवचोराचे मैत्र । हाटमेटीचे कलत्र ।
 का लाघवीचे विचित्र । विनोद ते ॥ ७९८ ॥
 तैसे विषयेंद्रिय दोषी । जे सुख जिवाते पोषी ।
 मग उपटिला खडकी । हंसु जैसा ॥ ७९९ ॥
 तैसी जोडी अघवी आटे । जीविताचा ठावो फिटे ।
 सुकृताचयाहि सुटे । घनाची गांठी ॥ ८०० ॥
 आणि भोगिले जें जें कांहीं । ते स्वप्न तैसे होय नाही ।
 मग हाणिच्याचि घाई । लोळावे उरे ॥ ८०१ ॥
 ऐसा (ऐसे) आपत्ति जे सुख । ऐहिकि परिणामे देख ।
 परत्रि कीर विख । होउनि परते ॥ ८०२ ॥
 जे इन्द्रिजयाता लळा । दिधल्या धर्माचा मळा ।
 जाळुनि भोगिजे सोहळा । विषयांचा जेथें ॥ ८०३ ॥
 तेथ पातके बांधती थांवो । तिये नर कीं देती ठावो ।
 जेणे सुखे हा अपावो । परत्री ऐसा ॥ ८०४ ॥
 परिणमे (पै नामे) विष मडुरे । परि मारुनि अंती खरे ।
 तैसे आदि जे गोडि रे । आंती कडु ॥ ८०५ ॥
 पार्थ ते सुख सांचे । वळिले आहे रजाचे ।
 म्हणौनि न शिवे तयाचे । आंग कही ॥ ८०६ ॥

विषया इन्द्रिया-विषयेंद्रिया. (७९५) अधिकारिया=अंमलदार, हक्कदार, उत्सावो=सण, राग, रंग, उत्साहो=उल्लास, उल्लास, आनंद, विव्हावो=विवाहो=लग्न, पाणिग्रहण. (७९६) का-पहिले. संवचोर=संगतीनें चालणारा चोर, हाटमेटीचे कलत्र=बाजारांत मेटलेल्या स्त्रीचे, वेदयेचे, लाघवीचे-लाघवियाचे=बहुरूपी नटाचे. (७९८) दोषी-दोखी. पोषी-पोखी. उपटला-उपडिला=उडी घालून मरतो जसा. (७९९) जोडी=संपादिलेले. सुकृताचया-सुकृताचिया. घनाची गांठी सुटे=पुण्यरूप घनाचाहि नाश होतो. अवधी-आघवी. ठावो-ठाय (८००). आणि-आणीक. जे-जे जे. हणीचाचि-हानीच्याचि. घाई=विव्हाळ होऊन. (८०१) ऐसा-ऐशा. आहिकी-ऐहिकी. की-कीर. (८०२) दिधल्या-दिधल्या. जेथें-जेथ. (८०३) परिणामे-पै नामे. आंती-अंती. (८०५)

विषय व इंद्रियमेळ: विषय व इंद्रियाचा दोष: जिमेचे चोचले: रोग गोड म्हणू करणारे विषय सुख आधी गोड अंती कडू: पुण्याची गांठ सुटते: भोगिले तें स्वप्न असे: इंद्रियजाताना दिलेला लळा धर्माचा मळा जाळूनच की विषय सोहळा भोगणें होतें—पातकें उथळपणाने बांधून नरकी ठाव देतात. असा हा अपाय परलोकी ही होणारा विष महुर ते मारून विषच कीं असे खरे होते. म्हणून विषय सुख आधी गोड अंती कडू.

ओव्या ७९४-८०५

धनंजया विषयाचा व इंद्रियाचा मेळ झाला असतां जे सुख दोन्ही थडीं—ऐहिक, परत्र (ओलांडून जाते) सांडून जाते.

(७९५)

अंमलदार, अधिकारी, गांवास आला गेला असतां जसा का राग रंग, सणच झाला, कां रिणावरच मुळीं विवाह तो विस्तारला, बिछाईला, व्याप्तीचा असा विशाल झाला.

(७९६)

अथवा जिमेच्या चोचल्यावरच मुळी रोग ते गोड म्हणू केले किंवा बचनागाची पहिली ती मधुरता जशी का गोडच म्हटली.

(७९७)

अहो असें हें पहिलेंच एक मैत्र जे संगतीनें चालणाऱ्या चोराचे, अथवा बाजारांत मेटलेल्या क्रीचे, वेष्टेचे, सर्वथैव मायावी असें, अथवा लाघवी जो बहुरूपी नट त्याचे विचित्र असें ते विनोदच करणें जसे एक

(७९८)

त्याप्रमाणें विषय व इंद्रियांच्या संयोगानें दोषाने, उद्देशानें, हेतूनें, जें सुख जीवास पोखते, पोषते, पाळते, वाढवितें, पुष्ट करतें व मग खडकावरच्या डबक्यांतील प्रतिबिंबात पाहून हंस जसा फसतो—व शुक्रादि चांदण्यांची प्रतिबिंबे खडकावरच्या डबक्यांतील पाण्यांत पाहून, मोस्त्येच की ती असें समजून भ्रमानें त्यांत बुडी घालून मरतो तसें येथें होते.

(७९९)

त्याप्रमाणें जोडलेले सर्व कांहीं संपतें, सर्व सुखसंपत्ति आटते प्राणाचा नाश होतो. मिळविलेले संपादिलेले जें जें कांहीं तें सर्व आटतें नाहीसें होतें व जीविताची सीमा पाहिली होतें जीविताचाही ठाव पण फिटतो ह्या साधनरूपी देहाची—पुण्यरूप धनाचीही गांठ सुटते, पदरी अमलेला पुण्यद्रव्य सांठा संपतो. (८००)

आजपर्यंत जें जें कांहीं भोगिलेले ते स्वप्न तसें लटिके खरे का खोटे कुणी म्हणावें ? ते आहे आहे, नाही नाही असें, त्यामुळे तर सर्व कांहीं नष्ट झालेल्या धनाच्या, चिंतनरूपी घायानें, विव्दळ होऊन हानीच, एक विव्दळ करणारी व तीतच, मुळीं लोळत रहाणें उरतें, शिलकीने असते.

(८०१)

अशा तऱ्हेच्या आपत्तीने, (संकटाने, तक्रारीने, विपत्तीने, हालानें) जें कांहीं सुख ह्या ऐहिकामध्ये परिणमून असते दिसते ते तर परलोकाच्या ठायीं विषच एक असें होऊन परतते, परत ह्या मृत्यूलोकी येते.

(८०२)

अहो ज्या इंद्रियजन्य—(ह्या इंद्रियजाताना—) विषयांना एक लळाच दिलेला, तेथें अहो धर्माचा एक मळाच जाळून टाकून—धर्मक्षेत्राचा विध्वंस करून—जेथें या विषयाचा सोहळा भोगणें होतें. (८०३)

तेथें पातकें ती तर उथळपणच एक ह्या जीवासी बांधून ती नरकीचा ठाव—(दुःख, सीमा, हाल, विपत्ति—) देणारी होतात व अशा ह्या सुखामुळेच की हा अपायच एक परलोकी होणारा असा. (८०४)

पण नांवानें तर विष महुर म्हटलें पण अंती खरेंच की तें विष (मातीच) मारून असतें तसें आधी जें गोडीरें पण तें अंती कडूच की.

(८०५)

हे पार्था ! ते सुख खरेंच रजोगुणांनी सर्वथैव घडविलेलें वळलेले आहे, म्हणून कधीकाळीं तूं त्याचें अंगही पण स्पर्शु—, शिवू नये की. (८०६)

यदग्रे चानुबंधे च सुखं मोहनमात्मनः ।

निद्रालस्यप्रमादोत्थं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ ३९ ॥

अनुबंधे=अविच्छेद संबंध अटकाव, अवस्था, परिणाम, आरंभ. सुख=सुख, आनंद, पुण्य. मोहनम् (आत्मनः) भुरळ, मदनाचे शक्क, मोहून टाकणारे, मैथुन. निद्रा आलस्य=प्रमाद उत्थं=उत्पन्न झालेले, उठते जे, निद्रेनें, आळसानें, प्रमादानें. उदाहृतम्=उच्चारणें, नांव देणें, म्हणणें, जाहिर करणें, स्तुतीचे केले.

अन्वय :—यत् सुखं । अग्रे आत्मनः मोहनं । अनुबंधेच आत्मनः मोहनं । यत् सुखं निद्रा उत्थं यत् सुखं आलस्य, उत्थं यत् सुखं प्रमाद उत्थं । तत् उदाहृतम् तामसम् ॥ ३९ ॥

अर्थ :—जे अगोदर, प्रमुखतेनें, तसेंच परिणामी (अवजडपणाचें आरंभ अडथळा पाठलाग करणारे) आत्म्याला मोहात पाडणारें, (भुरळ घालणारें, मोहून टाकणारें असें अगोदर), तसेंच परिणामीही, निद्रा, झोंप, आळस, आळशीपण, प्रमादामुळें, म्हणजे गैरसावधपणा उन्मत्तता, अपराधामुळें उठते झालेले, असें तें सुख तामस म्हटले आहे. त्या सुखास तामस असें नांव दिले आहे. (श्लोक ३९ ओव्या ८०७-८११)

अपेयाचेनि पाने । अखाद्याचेनि भोजने ।

स्वैर स्त्री संनिधानें । होय जे सुख ॥ ८०७ ॥

का पुढिलाचेनि भोर । नातरि परमार्थापहरे ।

जे सुख अवतरे । भाटांचा बोली ॥ ८०८ ॥

जे आलस्यावरी पोषिजे । निद्रमाजी जे देखिजे ।

जयाचा आदि अंती भुलिजे । आपुली वाट ॥ ८०९ ॥

ते सुख गा पार्था । तामस जाण सर्वथा ।

हे बड्ड सांगो जे कथा । असंभाव्य हे ॥ ८१० ॥

ऐसे कर्मभेदे मुदले । फळसुखहि त्रिविध जाले ।

ते हे यथागमे केले । गोचर तुज ॥ ८११ ॥

स्वैर स्त्री=जारिणी वेश्या (८०७) परमार्था-पहारे,-परस्वापहारे=परद्रव्य लुबाडून (८०८) आदि अंति-आद्यंती. आपली वाट भुलिजे=आपल्या कल्याणाचा मार्ग चुकतो (८०९) असंभाव्य=निश्च, अमान्य, मुदले=मूळ. त्रिविध-त्रिधा. (८११)

निषिद्ध अन्न सेवन तें स्वैर स्त्रीशी संगत जाणः परधन चोरी, तोंड पुजा, सुख, आळस, पोसते क्षोपाळपण, वाढविते, कल्याणाच्या हिताच्या मार्गाविषयीं भ्रम होतो; मार्ग चुकतो, असें सुख तें सर्वस्वी निश्च म्हणून त्या गोष्टी ऐकणें नको. मूळ एक रूप तें कर्मभेदामुळें तीन प्रकारचें झालें त्याची फोड शास्त्रपद्धतीनें सांगतो. त्रिपुटीत तिन्ही गुण गुंतविलेले, म्हणून ह्या जगी पदार्थमात्रामध्ये त्रिपुटी (कर्ता, कर्म कर्मफळा) शिवाय कांहींही नाही.

ओव्या ८०७-८११

जे सुख पान करण्यास योग्य नाही. (पिण्यास योग्य नाही जे) त्याचें पान केल्यानें जें खाद्य नव्हे असें अखाद्य त्याचें भोजनाने होते अथवा स्वैर स्त्री जी जारिणी कां वेश्या म्हटली तिच्या संगतीनें (संनिधानानें, समागमानें, समीपतेनें, जवळचे होण्यानें) होते. (८०७)

पुढिलांच्या कां दुसऱ्याच्या भारासुळें होणारे जे सुख कां परद्रव्य अपहार केल्यानें होणारें जें अथवा परमार्थ जो त्याचा अपहार केल्यानें होणारें जें ते सुख म्हणजे तर अहो स्तुतीपाठाच्या भाटांच्या याचकांच्या बोलीनें अति विचित्रतेनें वाखाणिलेले असे तोंडपुजाच जशी. (८०८)

जे आळसासच पोसतें, जें आळसानेंच मुळीं पोसलें होतें, जें निद्रेमध्येच पाहिलें होतें, जें निद्रालुपणा का झोपाळुपण वाढवितें, ज्याच्या अगोदर व शेवटीही आपल्या कल्याणाचा मार्ग चुकतो भुरळ पाडलेला होतो. (८०९)

तें सुख हे पार्था, तामस सर्वथैव जाणावें असें हें पुष्कळसे सांगावेंच असें आहे पण ही कथा गोष्ट तर अमान्य निरय अशी आहे असंभवनीय अशी आहे. म्हणून ती ऐकणें नको. (८१०)

असें मुद्दल कर्ममेदानें, कर्मसुख फळ, हेही त्रिधा, त्रिविध झाले तें असें हें तुजला जसें का आगमामध्ये म्हणजे वेदामध्ये का शास्त्रामध्ये सांगितल्याप्रमाणें तुझ्या बुद्धी दृष्टीच्या टप्यांत येण्यासारखें करून सांगितलें. (८११)

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः ।

सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभिः स्यात्त्रिभिर्गुणैः ॥ ४० ॥

तत्=ते (ब्रह्म) सत्त्वं=पदार्थ ब्रह्मच आपले सत्त्व पाहणारे जसें असें तें ब्रह्म. पृथिव्यां=पृथ्वी-मध्ये. दिवि=आकाशामध्ये, स्वर्गामध्ये. देवेषु=देवामध्ये, देवलोकामध्ये. पुनः=तसेच. प्रकृतिजैः=प्रकृतीपासून उत्पन्न होणारे तें, सविकारतेचे अथवा प्रकृतीच ज्या सदतीस तत्त्वांची केलेली त्या प्रकृतीजानी मुक्त आहे म्हणजे ऋणातून उतराई आहे. मुक्त आहे असे एभिः त्रिभिर्गुणैः=ह्या तीन गुणांनी, (म्हणजे प्रकृतीपासून उत्पन्न होणारे जे तीन गुण त्यांनीं मुक्त आहे असें कांहींही ह्या स्वर्गा का देवलकांत नाही.)

अन्वयः—(१) एभिः प्रकृतिजैः त्रिभिः गुणैः पृथिव्यां वा दिवि देवेषु पुनः वा मुक्तं न तत् अस्ति सत्त्वं ॥

(२) न तत् । अस्ति सत्त्वं । पृथिव्यां । वा । दिवि । देवेषु । वा । पुनः । प्रकृतिजैः त्रिभिर्गुणैः मुक्तं ।

अर्थः—ह्या पृथ्वीवर, स्वर्गी, देवलकी—ह्या प्रकृतीपासून उत्पन्न झालेल्या तीन गुणांनीं मुक्त आहे असें कांहींही नाही, असा पदार्थ नाही (जर आहे म्हणावें तर तत् (जीव) ब्रह्म नः ब्रह्मच जसें कां आपला ठाव पाहणारे तत् सत्त्व म्हणजे पदार्थ प्रकृतिजैः मुक्त आहे असें कांहींही नाही. ते (जीव) ब्रह्म अस्ति सत्त्वं पदार्थ प्रकृतिजैः मुक्तं असें नाही ब्रह्म सत्त्व पदार्थ तेथें ते स्वत्व आपल्या जीव ब्रह्म पदार्थ सत्त्व-सत्त्वास टिकत नाही मग मुक्त असण्याची गोष्ट तर बाजूंसच राहिली की, 'जीवो ब्रह्मैवनापरः' तेथें जीव ब्रह्मपर-ब्रह्म तत्पर ह्याहून श्रेष्ठ ब्रह्म तें परम उपरम विराग एकः तेथें जीव ब्रह्मपर होणें तें कांहीं परब्रह्म होणें शक्य नाही. (श्लोक ४० ओव्या ८१२-८१८)

ते कर्ता कर्म फळ । हे त्रिपुटी येकी केवळ ।

वांचुनि कांहीचि असे स्थूल । सूक्ष्मी इये ॥ ८१२ ॥

आणि हे तंब त्रिपुटी । तिही गुणी इही कीरीटी ।

गुंफली असे पटी । तांथुवी जैसी ॥ ८१३ ॥

म्हणोनि प्रकृतीच्या अवलोकी । न बांधिजे इहि सत्त्वादिकी ।

तैसी स्वर्गी ना मृत्युलोकी । आथि वस्तु ॥ ८१४ ॥

कैचा लोंबेविण कांबळा । मातियेविण मोदळा ।
 का जळेविण कळोळा । होणे आहे ॥ ८१५ ॥
 तैसे न होनि गुणाचे । सृष्टीचा रचला रचे ।
 ऐसे नाहीचि गा सांचे । प्राणिजात ॥ ८१६ ॥
 या लागी हे सकळ । तिही गुणाचेचि केवळ ।
 घडिले आहे निखळ । ऐसे जाण ॥ ८१७ ॥
 गुणी देवा ब्रह्म लाविली । गुणे त्रिकुटी लोकी पाडिली ।
 चतुर्वर्णा घातली । निशाणी उळिगे ॥ ८१८ ॥

स्थूल-स्थूल. (८११) गुंफली-गुंफिली. तांतुवी-तंतूनी (८१२) प्रकृतीच्या अवलोकी-प्रकृतीच्या अवलोकी-प्रकृतीच्या आलोकी=मायेच्या आभासांत, दृश्य सृष्टीत. (८१३) लोंबेविण-लोंबेविण= लोंकरीवाचून. मोदळा=ढेकूळ, मातीचा गोळा. (८१४) सृष्टीचा रचला-सृष्टीच्या रचला-सृष्टीच्या रचना=सृष्टीची रचना. (८१५) निखळ-निखिल. (८१६) त्रयी=सत्त्वगुणी, विष्णू, रजोगुणी ब्रह्मदेव, व तमोगुणी शंकर: किंवा यक्ष, गंधर्व व देव: गुणे-गुणी. (लोकी-लोकी त्रिपुटी त्रिकुटी)=स्वर्ग, मृत्यु, पाताळ. निशाणी-सिनानी. उळिगे=वेगवेगळी कर्मे, व्यवसाय, कामे. (८१८)

असा पदार्थ का वस्तू मृत्युलोकी नाही, स्वर्ग लोकीही नाही. जी का मायेच्या आटोक्यांत असूनही त्रिगुणांनी आडविली का गुरफटलेली होत नाही. लोंकर नाही तर कांबळा नाही, माती नाही तर ढेंकुळ नाही, पाणी नाही तर तरंग (लाट) नाही गुण अंश नसतां-असे प्राणीजातीचे स्वरूपच नाही-जे का सृष्टीरचना रचू घडू शकेल म्हणून सर्व जग, विश्व ह्या तीन गुणांनीच घडविले आहे हे निश्चित. गुणांनी देवांत तीन देव, वगे केले ते ब्रह्मा, विष्णू, महेश, (यक्ष, गंधर्व, देव) ह्या गुणांनीच स्वर्ग मृत्यु नरक असे तीन लोक निर्मिले आहे ह्या गुणांनीच चार वर्णांच्या मार्गे निरनिराळी कामे व्यवसाय लावून दिले आहेत.

ओव्या ८१२-८१८

अशी ती कर्ता रूप, कर्मरूप व कर्मफलरूप, त्रिपुटी जरी तरी येकच मानली आहे ह्या त्रिपुटी शिवाय ह्या स्थूलामध्ये म्हणा का सूक्ष्मामध्ये म्हणा कांहींही मुळी आहे असे नाही-(कांहींच नाही की.) (८१२)

ह्या तीन गुणांनी सत्त्व, रज, तमानी, त्रिपुटी, ही कर्ता, कर्म व कर्मफल अशी हे कीरिटी, गुंफिली आहे जशी कां वज्रामध्ये तंतूची ती बीण. (८१३)

असे आहे म्हणून प्रकृतीच्या अवलोकी म्हणजे मायेच्या आभासात अथवा दृश्य सृष्टीत, ह्या सत्त्व रज तमादि गुणांनी नच बांधली जाणारी अशी एकही वस्तुपणाने असणारी वस्तु स्वर्गामध्ये मृत्युलोकामध्ये आहे असे नाही. (८१४)

अहो कसचा तो कांबळा होणारा जर लोंकरीचे लोंबे नाहीत; लोंकरीवाचून कांबळा नाही मातीवाचून मोदळा नाही, (मातीवाचून ढेंकूळ नाही) अथवा पाण्याशिवाय कळोळ कां लाट तरंग होणे कसचे ! (८१५)

त्याप्रमाणे गुणाचे नच होऊन ह्या सृष्टीची रचना केली-सृष्टी रचिली-असे आहे पण कसलेहिपण प्राणिजातच मुळी केव्हांही कोठेही नाही. (८१६)

एवढ्याचकरितां हे सर्व विश्व कांही केवळ ह्या तीन गुणांचेच सर्वथैव असे बनविले घडले आहे, असेच जाण असेच समज. (८१७)

अहो ह्या देवास तर तीनपणाचे केले, गुणनेच की ह्या लोकांमध्यें; त्रिकुटीच स्वर्ग, मृत्यु, पाताळ अशी ब्रह्मिवाटच एक पाडिली आहे. गुणांनीच की ह्या चतुर्वर्णांना तर निरनिराळीं अशीं त्या त्या वर्णाची वेगवेगळी कर्मेच लावून दिली आहेत. (८१८)

ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणांच परंतप ।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥ ४१ ॥

ब्राह्मण=उपाध्याय, (उज्यो.) अभिजित्, ब्राह्मण, समूह, ब्रह्मज्ञानी, ब्रह्म (ज्ञा) जानाति असौ: (ब्राह्मणी=बुद्धि, ब्राह्मण जातीची स्त्री.) क्षत्रिय=क्षत्रिय, क्षेत्रि (शेतकरी). क्षेत्रियः=जार: क्षत्रः=क्षेत्रियः=जार: क्षत्रः=योद्धा. क्षत्रिय जातः=क्षत्रियाचा दर्जा [क्षेत्र=पत्ति, शेत, क्षेत्र, तीर्थ, स्थान, देह, उत्पत्तिस्थान, मन, नकाशा, आकृति, नक्षत्र. क्षेत्र आजीवः=शेतकरी. क्षेत्रज=स्वस्त्रीस इतरापासून आपल्या आहने झालेला पुत्र. क्षेत्रज्ञ=प्रविण, जीवात्मा परमेश्वर, शेतकरी. क्षेत्रविद्=शेतकरी, जीवात्मा, आत्मज्ञानी. क्षेत्रव्यवहार=नवरा. क्षेत्रिन्-क्षेत्रिकः=शेतकरी. (क्षत्रियाणी=क्षत्रिय स्त्री. (क्षत्रियकाः, क्षत्रियिका.) क्षत्रियी=क्षत्रियाची पत्नि. क्षत्रिय=क्षत्रिय. (क्षत्रिय हणः=परशुराम) क्षतु=सारथि, दासीपुत्र, द्वारपाळ, विदुर, नगररक्षक. खजिनदार. क्षत्र=अंमल, क्षत्रियजात, योद्धा, हिंसा, क्षत्रिय स्त्री. क्षत्रियाचा दर्जा, (क्षत्रविद्या=धनुर्वेद.) क्षत्रबंधु=क्षत्रिय, नीच क्षत्रिय. क्षतु=सहनशील] विश्=विशांपति, राजा, मुख्य व्यापारी. [विश=(१) कमळाच्या दांड्यामधील तंतू. (२) (समासांती) करणारा. विश्=द्रव्य, संपत्ति, मुलगी, प्रवेश, राजा, मनुष्य, वैश्य, लोक, प्रजा. विशाम्=प्रवेश करणाऱ्यामधील मुख्य.] शूद्राणाम्=शूद्र, शूद्र जातीय. शूद्रप्रिय=कांदा. शूद्र-भार्ता=बाचांटी. शूद्रवेदिन् शूद्रकन्येसी लग्न लावणारा. प्रविभक्तानि=अविभक्त असं करणारे, अविभक्ततेचे प्राधान्य (अभ्युदय, उगम.) स्वभाव प्रभवैः गुणैः=स्वभाव प्रभवति ज्या गुणांनी. (प्रभव=उत्पत्तिस्थान, उगम, अभ्युदय मूल कारण.)

अन्वय—परंतप । स्वभाव प्रभवैर्गुणैः । ब्राह्मण । क्षत्रिय विशाम् । शूद्राणाम् च । कर्माणि । प्रविभक्तानि ॥ ४१ ॥

अर्थ—हे परंतप ! शत्रुतापना । स्वाभाव प्रभावाच्या स्वभाविक, (अभ्युदय, मूल कारण, उगम, उत्पत्तिस्थान) गुणामुळे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र याची कर्मे वेगवेगळी अशीच (भज, भज्य, भक्त विभक्त, प्रविभक्त अशीं कर्मे, अशी ह्या चतुर्वर्णांची) आहेत. (श्लोक ४१ वा ओव्या ८१९-८३३)

तेचि चारी वर्ण । पुससी जरी कोण कोण ।

तरी जया मुख्य ब्राह्मण । धुरेचे जे कां ॥ ८१९ ॥

येर क्षेत्री वैश्य दोन्ही । ते ही ब्राह्मणाचेचि मानि ।

जे ते वैदिक विधानी । योग्य म्हणौनि ॥ ८२० ॥

चौथा शूद्र जो धनंजया । वेदी लागू नाही तथा ।

तन्ही वृत्ति वर्णात्रया- । आधीन त्याची ॥ ८२१ ॥

तिये वृत्तिची जवळिका । वर्ण ब्राह्मणादिका ।

अहो शूद्र ही की देखा । चौथा जाला ॥ ८२२ ॥

जैसा फुलाचें सांगाते । तांथु तुरंबिजे श्रीमंते ।

तैसे द्विज संगे शूद्राते । स्वीकारी श्रुति ॥ ८२३ ॥

ऐसेसी गा पाथा । हे चतुर्वर्ण व्यवस्था ।

करूं आतां कर्मपंथा । यांच्या रूप ॥ ८२४ ॥

जिही गुणी वर्णचारी । जन्ममृत्युचिये कातरी ।
 चुकोनिया ईश्वरी । पैठे होती ॥ ८२५ ॥
 जिये आत्मप्रकृतीच्या इही । गुणी तत्वादिकी तिही ।
 कर्म चौघा चौ ठाई । वाटिली वर्णा ॥ ८२६ ॥
 जैसे बापे जोडिले लेका । का वाटीले सूर्ये मार्ग पांथिका ।
 नाना व्यापार सेवका । स्वामी जैसे ॥ ८२७ ॥
 तैसे प्रकृतीच्या गुणि । जया कर्माची वेल्हावणि ।
 केली वाहे वर्णी । चड्डी इही ॥ ८२८ ॥
 तेथे सत्वे आपलां आंगी । समिन निमिन भागी ।
 दोघे केले नियोगी । ब्राह्मण क्षत्रि ॥ ८२९ ॥
 आणि रज परि सात्त्विक । तेथ ठेविले वैश्य लोक ।
 रज तमे मेषक । शूद्र ते गा ॥ ८३० ॥
 ऐसा येकचि प्राणिवृन्दा । मेहु चतुर्वर्णधा ।
 गुणी इही प्रबुद्धा । केला जाण ॥ ८३१ ॥
 मग आपुले ठेविले जैसे । आईतेचि दीपे दिसे ।
 गुण भिन्न कर्म तैसे । शस्त्र दावि ॥ ८३२ ॥
 तोचि आतां कोण कोण । वर्ण विहिताचे लक्षण ।
 हे सांगो आइक श्रवण । सौभाग्य निधि ॥ ८३३ ॥

धुरेचे = प्रमुख, अग्रभागीचे. (८१९) क्षेत्र-क्षेत्रिय, मानि-मानिजे, मानी. योग्य = वैदिक कर्मांचे अधिकारी. (८२०) नाही-कीर नाही. लागु = अधिकार, संबंध. वर्णात्रया-वर्णत्रया. (८२१) जवळिका = सेवा वृत्तिच्या साक्षिध्यामुळे. वृत्तीची- वृत्तीच्या. वर्ण-वर्णा. (८२२) फुलाचे-फुलाचेचि-फुलाचेनि. तांतु-तंतु किंवा दोरी मस्तकी खोंवतात, धारण करतात. (८२३) ऐसेसी-ऐसेसी. कर्मपंथा-कर्मपथा. याच्या-याच्या (८२४) वर्ण-तो वर्ण. कातरी = अनर्थाळा, कातरीला. पैठे = प्राप्त (८२५) प्रकृतीचा-प्रकृतीचे. चो-चड्डी. (८२६) वेल्हावणि = विस्तार (वेली जाणे-वेल्हावणे.) (८२७) आपुलां-आपुल्या. समिन निमिन = अर्धे, अर्धे. नियोगी = अधिकारी, योग्य. क्षत्रि-क्षत्रिय (८२९) तये मेषक-तम मेस्क = तमोगुणी मिश्र. (मेष = मिणे. भिषज्या = चिकित्सा करणे.) (८३०) येकचि-एकचि. गुणी-गुणीची (८३१) आपुले-आपले. (८३२) सौभाग्यनिधि = भाग्यवंता. (८३३)

हे चार वर्ण (कोणते तर) ज्यांत ब्राह्मण अग्रमानाचे क्षत्रिय व वैश्य थोरपणाने, ब्राह्मणाच्या तोलाचे, बरोबरीचे, त्यांनाही वैदिक धर्मक्रियांचा अधिकार आहे: म्हणून चौथा वर्ण शूद्र; वेदाचा अधिकार नाही. म्हणून ह्यांस ह्याचे जीवन तीन वर्णांवर अवलंबून असल्याने-जीवनवृत्तिसंबंधी-शूद्र तो वर्ण-विभाग म्हटला; व चौथा वर्ण, चौथ्या वर्णाचा झाला.

(ओव्या ८१९-८२१)

कोण ते कां कोणते ते चार वर्ण, या बाबत पुसशील तर असें जाण की मुख्य ते धुरेचे असे, प्रमुख अथवा अग्रभागीचे ते जे का आहेत, ते ब्राह्मण होत ते ब्राह्मण जाण.

(८१९)

[क्षेत्री शेतकरी] क्षत्रीय व वैश्य हे दोन्ही तेहीपण ऋषणाचेच (केलेले) होत असे मान, कारण काय तर जे कांही ने वैदिक वेदविहित, पवित्र विधानास (विधान = हत्तीचे अन्न.) आज्ञा, आचरण, व्यवस्था, इलाज, नियम, संस्कार, द्रव्य, विधि वाक्य-वेदवाक्य, वेद शिकलेला, विधानामध्ये योग्य अधिकारी म्हणून

(८२०)

हे धनंजया, चौथा वर्ण जो शूद्र म्हटला आहे, त्यास वेदाचेठायीं अधिकार, संबंध पोहोचत नाही. लाग संपर्क, संयोग (संबंधिन्=नातलग अथवा मित्र, अगदीं सत्तेनें तेथीलच्या संयोगाचे होणे, वा अंमलदारी चालविणे, हुकानेंच एक संपर्क) तेथें पोहोचतो असें नाही, पण—तरीही पण त्याची वृत्ति उप-जीविका, स्वभाव (अंतःकरणाचा व्यापार, वर्णरचना स्वभाव, पद्धति अस्तित्व, स्थिति वागणूक, व्यवसाय पोटाचा धंदा, शब्दांची अर्थबोधक शक्ति) तीन वर्णांच्या आधीन अशी वशतेची ताबेदारीची तीन वर्णांच्या ताब्यांतली अशी त्याची वागणूक परस्वाधीन अशी. (परस्वाधीन जिणे अन् पुस्तकी विया.) [सेवा ब्रह्मप्रतिष्ठा वर्णव्यक्ति, मनुष्यधर्म, गौरव, आदर, आतिथ्य, सेवाधर्म, अध्ययन, अध्यापन, (२) सेवा योद्धा, ईश्वरभाव=जखम होण्यापासून जो रक्षण करतो तो क्षत्रिय म्हटला—येथें हीच सेवा जे कांहीं रक्षण जखम होण्यासंबंधी जी तेथे इलाज आवीची (३) सेवा [मुलगी, मनुष्य, प्रवेश, राजा=रंजते लोकान्.] सेवाधर्म, जेथें वाणिज्याने गरजा पुरविणे, जे नरतत्त्व, प्रवेश, इत्यादींनी तो. (४) सेवा परि-परिचर्य)=सर्व सेवा ह्यावरील तिहीची तीच मुळी 'सेवाच सर्व एक' अशी: सेवा तत्त्वाचे प्राधान्यच सर्व—अति महत्त्व पावून असलेले ते ह्या प्राण्याचा जीवात्म्याचा मूळस्वभावच ऐश्वर्यास आणिला जसा: कर (५) परि परिचर्या=रूप, सुख, चेहेरा, दिवसमान आयुष्य, तबीयत इत्यादींनी ती सर्व व्यापक सर्व साधारण चर्या सेवा ही चहूंनाही त्या त्या गुणकर्माप्रमाणें लागू होणारी] (८२१)

ुतीनीं शूद्रास वर्ण व्यवस्थेंत घेतलें कारण फुलांची माला केली तेथें दोरा हा की श्रीमंताच्या शरीरी धारण केला होतो फुलाबरोबर ना ! म्हणून असे ह्या चार वर्ण संस्थेचे स्वरूप जाण त्याच्या कर्माचे स्पष्टीकरण करतो. जन्ममरणाच्या कैचीतून चारी वर्ण कर्माच्या गुणांनीं सुटतात, आत्म-रूपास पोहोचतात स्वरूप पावतात. प्रकृतीच्या गुणांनीं चार प्रकारची कर्मे, चार वर्णानां वांटून दिली आहेत. बापानें जोडलेलें मुलांस वांटून द्यावें. सूर्यानें वाटा दाविल्या त्या भिन्न-भिन्न दिशांना जाणाऱ्या वाटसरूमध्ये वांटल्या होतात: धन्यानें नोकरामध्येच की, कामें वांटून द्यावीत: कर्माची विल्हेवाट प्रकृतीच्या गुणांनीं चार वर्णांत वांटणीची केली आहे: सत्त्वगुणानें आपल्या अर्ध्या, अर्ध्या भागानें ब्राह्मण, क्षत्रिय यांना आवरिल्लें. सत्त्व रज मिश्र वैश्य तमांत मिसळलेले रज ते शूद्र—एक स्वरूप असलेल्या मूळच्या मानव संघांत गुणांनीं चातुर्वर्णात्मक भेद उत्पन्न केला—आपली वस्तू अंधारांत आहे ती दिवा दाखवितो; गुणांनीं झांकलेलें कर्म शास्त्र दाखवितें: दैवी अर्जुना ! स्वाभाविक कर्मे निरनिराळ्या वर्णांची ती योग्य अशी ती कोणती तें सांगतों. ओव्या ८२२-८३२

सेवा (सेवा=सेवा करणे, सत्कार करणे, आश्रयणे, स्वीकारणे, अवलंबणे, सेवन करणे, उपभोगणे, वास करणे, वारंवार जाणे.) वृत्तीच्या साजिध्यामुळे, त्या वृत्तीची जवळिकपणानें—तिजमुळेच ब्राह्मणादिकांना वर्ण म्हटले, वर्ण आला—[वर्ण=मनुष्याची जाती, वस्तुधर्म, उत्कर्ष, जात, प्रकार, कांती, रंग, सोने कसाला लावणें सौंदर्य, रूप भेद, केशर, अक्षर, आकृति, प्रकार, शब्द, कीर्ती. गुण, वस्त्र, आच्छादन, गीतक्रम, हत्तीची झूल, अव्यक्त राक्षि (ग०). वर्णमातृ=लेखणी. वर्ण अर्ह=हिरवा मूग. वर्ण अवकृष्ट=शूद्र. वर्ण आत्मन्=शब्द वर्ण चारकः=रंगारी. वर्ण तूलिः=लेखणी, कलम (वर्णवतिः)] तेथें अहो ! आतां वर्णच की एक पण चौथा असा: शूद्रही जाला पाहा की: (वर्ण=वर्णव्यक्ति, मनुष्यधर्म, आदर, आतिथ्य, गौरव, सेवाधर्म, अध्ययन, अध्यापन.) (८२२)

ज्याप्रमाणें फुलांच्या संगतीनें सांगातने (संगत=मिसळलेला, प्रसंगोचित) मुळें श्रीमंतांनीं दोरा का सूत्र तें मस्तकी खोवण्याचें होतें, त्याप्रमाणें द्विजसंगामुळेच—द्विजांच्या [द्विज, द्विजन्मन्, द्विजाति=(१) ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य, (२) दांत, (३) अण्डज, (पक्षी वगैरे) (४) संस्कार झालेला ब्राह्मण (५) ब्रह्मचारी]—सामंतती=शेजार-शेजारी, जवळ राहाणारा संगतीनें, सांगाततेनेच की, भुति मावली शूद्रास स्वीकारते (स्वीकार-स्वीकृति-स्वीकारणे, घेणे, स्वीकार, अंगिकार, संमति, लभ) (८२३)

हे पार्थी, अशा तऱ्हेच्या व्यवस्थेमुळे (व्यवस्था = शालानुरूप विधि, स्थापना, स्थिति, कायदा, कबुलायत नियम.) ह्या चार वर्णांना गुण, चातुर्य, सीमा, बोल, व्यक्ति होणें झालें आहे. याच्या कर्म-पंथाचे आतां रूप करूं. (८२४)

उया गुणांनीं गुणवंत कर्मपंथामुळे, कर्मपथ, मार्गामुळेच की, हे चारी वर्ण जन्ममृत्यूच्या अनर्थास स्वभावाचे कातरपण टाकून मनुष्यधर्मांनीं, देहबुद्धीस चूकून-चुकवून, श्रेष्ठ, शक्तिमान, ईश्वराच्याठायीं, प्राप्त होतात, पैठे होतात. (पथ = रस्ता, मार्ग पथ कल्पना = दंभ, पथिन् = पंथ, मार्ग, वर्तन मार्ग, रस्ता, टप्पा, आडोका. पथिन्द्रुम = खैर.) (८२५)

[आत्मप्रकृतीची-आत्मप्रत्ययिक = अनुभवानें जाणण्याचें-(तैसा आपुलिया विस्मृति। आत्मा आपणचि प्रकृति। सारिखा गमौनि पुढति। तिसीचि भजे ॥ ३५४ ॥ अध्याय १५ वा.) जीव, प्राणी, देह, जीवात्मा, मूळस्वभाव, उत्पत्ति हेतु, संस्कार, शरीर, ब्रह्म, परमात्मा.] कर्मी गुणवान् अशा कर्मपथ मार्गांचे ह्या चौघांना कर्म ती चार ठिकाण, ठाव पाहणारीं अशीं वाटलीं आहेत-कर्माचे ठायीं गुणी-तत्त्वता जी तीन प्रकारची ती वाचा-शब्दाचे मूळरूप आत्म प्रकृतीचीच की ह्या गुण कर्म (गुणवान्, गुणीजन रंजन, रागाचा, 'गुणवन्त केले दोष जाणायासाठी, मी माझे पोटी बळकट दूषण' ॥

त्या त्या गुणांनीं, गुणकर्मांनीं-आत्मा व प्रकृतीचे उत्कंठा-विकारवशतेचे केलेले. गुणाच्या ठायीं तत्त्व, प्रस्थापित करण्यानें कर्म ती चौघांना चार ठायींची करणारी होतात ती वर्णांना आंगचे पाणी चार ठायींचे करून वाटली आहेत. (वर्ण वर्णा-वैवर्ण्य-विवरण, वर्णाटः = नट, रंगारी, चित्रकार, गवई व जार पत्तिच्या जिवावर पोटा भरणारा, व्यक्तित्व रूप रंग डौलानें तेथेंच रमणारी, आपलें सुख त्यांत आहे असें समजून) नौका अथवा गाडी देहयष्टी चोदना चालविणें जें ह्या देहयष्टीस-देह गाडीस, (वर्णासिः = पाणी) (८२६)

(व्यवहार व्यापार, सेवक) बापे भलेपणानें, जोडलेले ते मुलास लेकास बापपण (प्रभुपण तर क्षमिणीवरः दक्षिणः दाक्षिण्य दक्षत्व ते, पेशलपण पण काय स्वामी का धनिपणाचें ते) वाटले रस्ता मार्ग, चालणा-ऱ्यांना वाटसरूना जसा (पंथ, रस्ता) तो सूर्यानें कां वाटला (होतो चालण्याच्या वहिवाटीचा केला) अथवा धन्याचे कां स्वामीचे व्यापार, व्यवहार कामें ती सेवकांस वांटून दिली. (८२७)

(वेलि, वेल्हावळे, विस्तार करून, वेल्हाळपणानें वृक्षासच बिलगणारी कर्मांनीच की होणारी ती ती-) प्रकृतीच्या (समूळ केलेल्या मूळधर्मांनीं, अविद्या विकारादि कां ह्या तीन सत्त्व, रज, तम) गुणांनीच की केलेली ती-ह्या चारही वर्णांच्या-ठायीं-कर्माची विस्तृतता (ह्या चव्दू वर्णांनीं प्रकृतीच्या गुणाप्रमाणें) वाटणीच केली. (८२८)

तेथें सत्त्वानें (प्राणी, प्रकृती, स्वभाव बळ, उत्साह, घैर्य, अस्तित्व, प्राण, द्रव्य, आत्मा, चैतन्य, आपल्या आंगामध्ये आवरून धरिलें आंगचें केलें आपल्याठायींचें आपणच ते सत्त्व त्यानें आपल्या सम-विषम भागांची अर्ध अर्ध भागानें (वांट्यानें ब्राह्मण सत्त्व-समविषय-युक्त योगानें अवरिले तेही समीत निमीत समसत्त्व विषमतत्त्व असें युक्त आवरिलें योगयुक्त योगाचें केलें युक्त असें आवरिलें-क्षत्रि = १ सत्त्व) दोन ते ब्राह्मण व क्षत्रिय नियोगी म्हणजे प्रधान केले (सचिव केलें नियोग म्हणजे प्रेरणें, यत्न, निश्चय, देवघटना, आज्ञा, वंश न खुंटावा म्हणून दिराकडून केलेली प्रजोत्पत्ति.) (८२९)

आतां सत्त्व रज मिश्र रज खरे, पण सात्विकतेचे असे ते मिश्र (सत्त्व संपन्न म्हणजे समान चित्ताचे, बलवान् असें तसेंच साजीव का सजीव असें सत्त्वस्थ) तेथें वैश्य लोक ठेविले (मुलगी, मनुष्य, प्रवेश, रंजते लोकान् राजा) व आतां रजोगुण तो तमोगुणाशी मिश्र मेसळलेला तेथें शुद्र (परि परिचर्यात्मक) ते ठेविले.

(तमस=कालोख, मोह, मुच्छा, निद्रा अज्ञान, दुःख पाप, तमोगुण, क्रोध, संसार, प्रकृति, नरक, व्याधि,) (तापद=सूर्य चंद्र, अग्नि दिवा इत्यादि.)

हे प्रबुद्धा ! जागृत अशा अर्जुना ! या एकाच ह्या प्राणि समुदायास वृन्दास मनुष्यजाति वर्णपरत्वे चार प्रकारची चार वर्णाची करून चार मेद की तेथें ह्या गुणामध्ये गुणानीच केले आहेत—(येथें वर्ण म्हणजे निरूपण करणें, का स्तुति करणेंच जसें, अथवा विवरण रंगविणेंच जसें असें होत आहे) (८३१)

आतां असें हें ठेविलेलें (१, २ नियोगी ३ सात्त्विक ४ भेषक) तेथें आपला, ठेविलेला ठेवा जसा कां आईताच कीं, दिव्यानें दिसतो, पाहिला होतो. त्याप्रमाणें गुणागुणावर भिन्न, भिन्न जसजसें कर्म तसतसें ते शास्त्राच मुळीं दाखवितें. (८३२)

वर्णविहित असें लक्षण कोणतें कोणतें तें आतां सांगण्याचें करतो. हे भाग्यवंता ! श्रवण सौभाग्यनिधि अशा हे अर्जुना, तूं आतां तें ऐकण्याचें करावेंस. (८३३)

शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिरार्जवमेव च ।

ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ ४२ ॥

शम=शांति, मनोनिग्रह, अंतःकरणाची स्थिरता (शम्=कल्याण, सुख, आरोग्य सुख इत्यादि अर्थां शम्=शांत होणें, सांत्वन करणें, उपशम=शांत करणें, निशम्=ऐकणें) दम=शांत करणें शमविणें, आत्मसंयमन शिक्षण, जिंकणें, (दमन=शर पुरुष शासन करणें, जिंकणें.) तपस=तपः=तापणें, सामर्थ्य असणें, तप=उष्णता. शौचम्=पवित्रता क्षान्ति=क्षम, सोशिकपणा. आर्जव=सरळपणा, खरेपणा. ज्ञान=बोध, जाणीव, बुद्धि. विज्ञान=(विज्ञ=निपुण, चतुर, ज्ञानी.) विशेष माहिती चातुर्य, विद्या. आस्तिक्य=परलोकवाद खरा मानणें तें. ब्रह्मन्=ब्रह्मन्=ब्रह्मदेव, ब्राह्मण, वेद, चैतन्य तत्त्व, ईश्वरी ज्ञान. कर्मन्=कर्म=काम, कर्म. स्वभाव (जं)=प्रकृति, सहजकर्म=प्रकृतीचे केलेले ते सहज कर्म.

अन्वयः—शमः । दमः । तपः । शौचं । क्षान्तिः । आर्जवं । च । एव । ज्ञानं । विज्ञानं । आस्तिक्यं । स्वभावजं ब्रह्मकर्म । एव ।

स्वभावजं ब्रह्मकर्म शमः । स्वभावजं ब्रह्मकर्म दमः । स्वभावजं ब्रह्मकर्म तपः । स्वभावजं ब्रह्मकर्म शौचं । स्वभावजं ब्रह्मकर्म क्षान्तिः । स्वभावजं ब्रह्मकर्म आर्जवं । स्वभावजं ब्रह्मकर्म ज्ञानं । स्वभावजं ब्रह्मकर्म विज्ञानं । स्वभावजं ब्रह्मकर्म आस्तिक्यं । च । एव ॥ ४२ ॥

अर्थः—ब्रह्मन् म्हणजे ब्रह्मदेव, ब्राह्मण येथें, वेद, चैतन्यतत्त्व, ईश्वरी ज्ञानाचे ठायीं काम का कर्म तें प्रकृतीचें केलेलें स्वाभाविक सहज कर्म, तें म्हणजे (१) शम—मनाचा निग्रह, शांति.

(२) दम=इंद्रियांचा निग्रह, आत्मसंयमन, (३) तप म्हणजे तपश्चर्येचे तप सामर्थ्य असणें (४) शौच म्हणजे अंतर्बाह्य पवित्रता—(५) शांती—क्षमा, सोशिकपणा, (६) आर्जव सरळपणा व खरेपणा (७) ज्ञान म्हणजे जाणीव बुद्धी बोध विज्ञान प्रपंचसंबंधी विशेष माहितीचे चातुर्य विद्या व आस्तिक्य म्हणजे परलोकसंबंधी खरेपणाची बुद्धि असणें इत्यादि होय असें हे ब्राह्मणाचे स्वभावसिद्ध कर्म जाण.

(श्लोक ४२ वा ओव्या ८३४-८५६)

तरी सर्वे इंद्रियांच्या वृत्ति । घेवोनि आपुलां हाती ।

बुद्धि मिळे आत्मकांती । प्रिया जैसी ॥ ८३४ ॥

ऐसा बुद्धिचा उपरमु । तया नाव म्हणिजे शमु ।

तो गुण गा उपक्रमु । जया कर्माचा ॥ ८३५ ॥

आणि बाह्येंद्रियाचे धेंडे । पिढुनि विधिचेनि दंडे ।
 नेदिजे अधर्माकडे । कहीचि जावो ॥ ८३६ ॥
 तो गा शमा विरजा । दमु गुणु जेथ दुजा ।
 आणि स्वधर्माच्या वोजा । जिणे जे कां ॥ ८३७ ॥
 जेवि सटवियेचे राति । न विसंबिये वाति ।
 तैसा ईश्वर निर्णो चित्ति । वाहणे सदा ॥ ८३८ ॥
 तया नाव तप । हे तिजया गुणाचे रूप ।
 आणि शौच ही निष्पाप । द्विविध जेथें ॥ ८३९ ॥
 मन भावशुद्धें भरले । आंग क्रिया अलंकारले ।
 ऐसे सबाह्य जियाले । साजिरे जे कां ॥ ८४० ॥
 तया नांव शौच पार्था । ते कर्मी गुण जये चौथा ।
 आणि पृथ्वीच्या परि सर्वथा । सर्व जे साहणे ॥ ८४१ ॥
 ते गा क्षमा पांडवा । गुण जेथे पांचवा ।
 स्वरामाजी सुहावा । पंचमु जैसा ॥ ८४२ ॥
 आणि वांकुडेनि ओघेसी । गंगा वाहे उजुचि जैसी ।
 का पृष्ठी वालिला उसी । गोड जेवी ॥ ८४३ ॥
 तैसा विषमाहि जीवा । लागी उजुकारू बरवा ।
 ते आर्जव गा सहावा । जेथिचा गुण ॥ ८४४ ॥
 आणि पाणि प्रयत्ने माळी । अखंड जचे झाडामुळीं ।
 परि ते अवघेचि फळी । जाणे जेवी ॥ ८४५ ॥
 तै सशास्त्रे आचारे तेणे । ईश्वरुचि येकु पाहाणें ।
 हे फुडे जेका जाणणे । ते येथें ज्ञान ॥ ८४६ ॥
 ते गा कर्मी जये । सातवा गुण होये ।
 आणि विज्ञान हे पाहे । एवं रूप ॥ ८४७ ॥
 तरी सत्त्वशुद्धीचिये वेळे । शास्त्रे का ध्यान बळे ।
 ईश्वर तत्त्वी मिळे । निष्टंक बुद्धि ॥ ८४८ ॥
 हे विज्ञान बरवे । ते गुण रत्न जेथें आठवे ।
 आणि आस्तिक्य जाणावे । नववा गुण ॥ ८४९ ॥
 पै राजमुद्रा आथिलिया । प्रजा भजे भलतया ।
 तेवी शास्त्रे स्वीकारिलया । मार्ग मात्राते ॥ ८५० ॥
 आदरे जे का मानणें । ते आस्तिकत्व मी म्हणे ।
 तो नववा गुण जेणे । कर्म ते सांच ॥ ८५१ ॥
 एवं नवही शमादिक । गुण जेथें निर्दोष ।
 ते कर्म जाण स्वभाविक (स्वाभाविक) । ब्राह्मणाचे ॥ ८५२ ॥
 तो नवगण रत्नाकरू । या नाव रत्नाचा हारू ।
 न फेडितले दीनकरू । प्रकाशु जैसा ॥ ८५३ ॥
 ना ना चांपाच्या पौळी पूजिला । चंद्र चंद्रिका धवळला ।
 का चंदन निजे चर्चिला । सौरभ्ये जेवि ॥ ८५४ ॥

तेवि नवगुण टिकलग । जेणे ब्राह्मणाचे अव्येग ।

कहीचि न संडी आंग । ब्राह्मणाचे ॥ ८५५ ॥

आता उचित जे क्षत्रिया । तेही कर्म धनंजया ।

सांगो आह्मक प्रज्ञेचिया । भरोवरी ॥ ८५६ ॥

सर्व इंद्रियाच्या-सर्वेन्द्रियाच्या. मिळे आत्म-कांती-आत्मया मिळे एकांती. (८३४) नांव-नाम. उपरम=शम. उपक्रम=प्रारंभ. तो-तो पै. (८३५) धेंडे=मेळा. रोमारोमाच्या ठायी अनंत ब्रह्मान्डें ऐसी धेंडे, मोठे आकार (८३६) विरजा=साह्यकर्ता. वोजा=मार्गानें रीतीनें. जिणे=जगणें. विसंभिजे-विसंमिजे. निर्णो-निर्णया=निश्चय चित्ति-चित्ती. सटवीचिये राती=जन्मल्यापासून सहावे रात्री. वाती=दिवा. (८३८) नाव-नाम. जेथें-जेथ. (८३९) भावशुद्धे-भावशुद्धि=शुद्ध विचारानें, शुद्ध भावानें-आंगक्रिया=सत्कर्माचरणानें अलंकरले-अलंकारिले=भूषित केलें (८४०) जेथे-जेथ. सुहावा-मधुर मधुर (८४२) पृष्ठी बळला-पुटीबळा=वांकडी पेरे असलेल्या. ओघेसी-वोघेसी. उजुचि-उजुचि. (८४३) उजुकारू=सरळपणा (८४४) पाणी-पाणिये. (८४५) सशाखे आचरे तेणे-शाखाचारे तेणें, आचरतेणें. पाहणे-पावणें. (८४६) जये-जिये. (८४७) निष्ठंकबुद्धि=निश्चयात्मिका बुद्धि (८४८) तत्वी-तत्वीचि. जेथे-जेथ. (८४९) स्वीकारिल्या-स्वीकारिलिया. (८५०) आस्तीकत्व-आस्तिक्य=शाखाविषयी आदर बुद्धि. (८५१) जेथे-जेथ. निर्दोष-निर्दोष (८५२) या-यया. हरू-हारू. न फेडित=नच काढता टाकून. ले=धारण, करून (सूर्य ब्राह्मण व गुणरूपी रत्नाच्या समुद्रांतील हा नवरत्नाचा द्वार सतत करतो) अंगावरून न काढता (८६३) चापांच्या पौळी-चांपा चांपौळी=चापयाच्या कळ्यांनी चंद्र चंद्रिका धवळला=चंद्र चांदण्यानें शुभ्र केला (८५४) टीकलग=रत्नजडित. लेणे=अलंकार ब्राह्मणाचे-ब्राह्मण्याचे (८५५) क्षत्रिया-क्षेत्रिया. भरोवरी=सामग्रीनें. (८५५).

कर्माचा उपक्रम प्रारंभ तिथें निर्दोष नऊ गुण ते ब्राह्मणाचे स्वाभाविक कर्म जाण
शम=सर्व इंद्रियवृत्ति हाती घेऊन बुद्धि ती आत्मरूपास एकांती मिळते असा बुद्धिचा उपरमः **दम**=बाह्यद्रिय धेंडे अधर्माकडे जाऊ न देणें जे. **तप**=ईश्वरासंबंधीचा निर्णय चित्तांत वागविणें जें. **शौच**=अंतर्बाह्य जियालेपण साजिरे असें. **शान्ति**=सर्व कांहीं सहन करणें स्वामध्ये मधुर पंचम जसा. **आर्जव**=ओघ वांकडा तरी गंगा उजू, ऊंस वाकडा तरी रस गोडी ती गोड. **ज्ञान**=शाखाचारानें ईश्वरच एक पावणें का पाहणें तें. **विज्ञान**=शाखानें अथवा ध्यानाच्या बळानें सत्त्वशुद्धीच्या वेळेस ईश्वराशी मिळून असणें जें. **आस्तिक्य**=राजमुद्रा योग्यतेची तरी पण प्रजा तर अधिकतेनें भलत्यालाच भजते-शाखानें स्वीकारलेले आस्तिक्य बुद्धिच्या आधारानें मानणें ज्यायोगें कर्म साचें असें होतें. (ओव्या ८३४-८५६)

सर्वच्या सर्व इंद्रियाच्या वृत्ति (स्वभाव, व्यापार, रचना, उपजीविका) आपल्या हाती घेऊन (प्राज्ञा) बुद्धि ही (बुध्=जाणणें.) प्रियाच जशी कां प्रियकरास (आत्मरूप कांतास) एकांती भेटते. (८३४)

असा बुद्धिचा जो उपरम (म्हणजे पश्चातापेन शुद्धते, विरक्ति, निवृत्ति, वैराग्य,) त्यास नांव तें 'शम' होय-कर्माचा प्रारंभच एक (अथवा चिकित्सेचा प्रतिकारच एक) असा तो जाणः ज्या शमास 'कर्माचा प्रारंभ' असा एक गुणच लाविला होतो, त्यास बुद्धिचा उपरम म्हणतात व तोच शम (शान्ति मनोनिग्रह, अंतःकरणाची स्थिरता) जाण. (८३५)

बाह्य इंद्रियाचा मेळा (धेंडे) क्रम अनुष्ठानानें (=दैवी उपायानें) पिढून काढून केव्हांहि अधर्माकडे मुळीच (अनाचाराकडे, पापाकडे अनियमाकडे का अकर्तव्याकडे कां अभावाकडे) जाऊ देत नाही. [शम्या = (१) ३६ अंगुलीचे परिमाण. (२) झांज (३) काठी. शमिन्=शांतियुक्त जितेंद्रिय (विरजा=विराज=क्षत्रिय, शोभा परमेश्वर.) साह्य असा तो शमा नांवाचा गुण मोठा साह्यकर्ता कीं. (८३६)

तेथेंच आतां **दम** नांवाचा दुसरा गुण तो म्हणजे स्वधर्माच्या पद्धतीनें, रीतीनें, मागनिच एक जीवित जगणें जें होत आहे तो दम होय. (८३७)

पाचवीनंतर षष्ठीपूजनाचे वेळेस म्हणजे जन्मल्यापासून सहावे रात्री ज्याप्रमाणें दिव्याकडेच सर्व लक्ष दिलें जातें—दिवा मुळींच विसंबिला जात नाहीं विझूं दिला जात नाहीं तसा ज्याचे चित्तामध्ये ईश्वराविषयीचा निर्णयच एक (निवाडा एक, निश्चय एक) वाहाणे होऊन आहे. (८३८)

त्यास **तप** असें नांव आहे. हें तिसऱ्या गुणाचे रूप होय: आतां जेथें निष्पाप अशी श्रुतिर्भूतता ही दोन तऱ्हाची असते. (८३९)

मन शुध्द भावानें शुध्द विचारानें भरलेलें, आंगच्या क्रियेनें (तप स्वाध्याय, ईश्वरप्रणिधानांनं) सत्कर्माचरणानें अलंकारलेलें असे अंतर्बहि जियालेपणाचे जीवित तें शोभलें होतें साजिरें असें जें काहीं. (८४०)

हे पार्थ ! त्यास **शौच** (असें नांव आहे) म्हणतात: तो कर्माच्याठावी चौथा गुण: यावर आता पृथ्वीप्रमाणें सर्वथैव सर्व काहीं सहन करणें— (८४१)

—हे पांडवा ! तो पांचवा गुण ! ती **क्षमा** होय. हा गुण जसा का स्वरामध्ये पंचम आलाप मधुर मधुर असा. (८४२)

ओघ वांकडा तरी गंगेचे वाहाणें तें उजूं म्हणजे सरळपणच उजविलेलें जसें कां, अथवा ऊंस पृष्ठी वळिला म्हणजे पिळिला म्हणजे तो वांकडा जरी तरी रस गोडी ती गोडच जशी. (८४३)

त्याप्रमाणें विषम अशा जीवदशेस, उजविणें, सरळपणाचें करणें हें चांगलेच कीं. जीव जो विजोड, दुर्बोध, दुःसह, दुर्गम, उंचसखल, त्यास जोड यावी, बोध करावा, सहनशीलता अंगी बाणवावी, जाणतेपण शिकवावें, सुखदुःखाचे द्वंद्व उंचसखलपण ते जाणवावें असें सरळपणाचे ते **आर्जव** तेथचा तो सहावा गुण होय. (८४४)

आतां माळी तर मोठ्या प्रयत्नानें झाडाच्या मुळीं कां बुडींच की दिलेले पाणी तें रहावें असें जपतो, पण तें तर केव्हांही त्या झाडाच्या फळांमध्येच की नेलें जातें—, फळें येण्याकडेच योजले जातें जसें. (८४५)

तसें सशास्त्र वर्तणूक रीती, आचरणानें म्हणजेच सशास्त्र आचार करणाऱ्यानें तर एक तो ईश्वरच की पावावा, पाहावा, (पहाणें पावणें) होतें नां ! असें हें जें काहीं अगदीं खरेपणानें जाणणें तेंच **ज्ञान** होय. (८४६)

तेंच मुळीं ह्या कर्मांमध्ये सातवा गुण होय म्हटलें:: आतां **विज्ञान** तें अशा रूपाचें आहे कीं. (८४७)

अहो ! सत्वशुद्धीच्या वेळेस शास्त्रानें अथवा ध्यान बळानें, ईश्वरतत्त्वीच मिळून जाणें होतें ज्या निश्चयात्मिका बुद्धिनें तें— (८४८)

असें हे बरवे विज्ञान होय. ते गुणरत्न येथें आठवे होय—आतां वस्तुसत्यता बुद्धि—श्रुतिस्मृतिविषयी भ्रदा ते **आस्तिक्य** जाणावे. तो नववा गुण होय. (८४९)

अहो ! राजमुद्रा असलेल्याना राजाचा शिक्षा पडलेल्या—राजमुद्रांकित मनुष्याला) प्रजा ती वैपुल्यतेनें भलत्यासच, उत्कर्षासच, उत्कृष्टपणास भजते त्याप्रमाणें शास्त्रांनी स्वीकारलेले मार्ग मात्र जरी तरीपण भलत्यासच मार्गास अतिशयतेनें भजणें होतें. (८५०)

अहो, येथें आदरानें जें काहीं पाहाणें, मानणें तेंच येथें मी 'शास्त्राविषयी आदर बुद्धि म्हणजे आस्तिक्य' म्हणतो असा तो नववा गुण जाण. ज्या गुणामुळे कर्म तें खरेपणानें सांचपण पहातें. (८५१)

याप्रमाणें शमादिकरून नऊही गुण जाण. जेथें स्वाभाविक असें ब्राह्मणाचे जें कर्म तें निर्दोष असेंच म्हटलें होतें. (८५२)

असा तो नऊ गुणरूपी रत्नाचा सागर—(रत्नांची खाणच एक) हा नवरत्नाचा हारच एक तो ब्राह्मण सतत धारण करून हारानें अलंकृत होऊन असतो कसा तर जसा का दिवसाकर—अहोरात्रकर म्हणजे दिनकर सूर्यानें हाररूपी प्रकाशच एक धारण केलेला.

[नऊ गुण रत्न, सागर, नवरत्न हारानें अलंकृत असावे असा प्रकाश तो सूर्य, सूर्यपणाने प्रकाशतो चांफा चांफ्याच्या कळ्यांनीं विभूषित होतो. पूजिला होतो. चंद्र आपल्या चांदण्यानें शोभतो. चंदन चंदनाच्या आपल्या सुवासानें चर्चिला जसा— (८५३)

चापेय=सोनचाफा चापेयचाम्यं=अन्न) चांफा—चांफ्याच्या कळ्यानीं* पूजिला (चंपकमाला=कंठ भूषण विशेष) चंद्र चंद्रिकेने धवळिला, अथवा चंदनच आपल्या चंदन गंधानें चर्चिला, सौरभ्यानें सुवास (सुरस-पणानें, सौंदर्य, सुवासानें, परिमळानें) शोभा पावला जसा कां. (८५४)

त्याप्रमाणें नवगुणरत्नांनीं जडित—शोभिर्वंत असें—ब्राह्मणाचे अलंकार, अव्यंग, निर्दोष असे आहेत; म्हणून केव्हाही, कोठेही, अंग तें ब्राह्मणाचें सोडून नकोस हो ! (८५५)

आतां हे धनंजया ! यावर जे कांहीं क्षत्रियांना उचित योग्य असें तें कर्महीपण सांगतो ऐक. आपली प्रज्ञा बुद्धि सर्व सामग्रीची करून ऐकणें तें ऐक. (८५६)

शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् ॥ ४३ ॥

शौर्य = पराक्रम, शूरत्व. तेज—तेजस—तेजस्वी, पराक्रमी, तेज तीव्रता. कांती, बल, शोभा, प्रभाव, धृति = धैर्य, सुख, धारण, तृप्ति, उत्साह, उद्धार. दाक्ष्यं = [दक्ष = शहाणा, चतुर, (प्रजापतिपैकी एक)] चातुर्य. दाक्षिण्य = कौशल्य, दया, अनुकूल वर्तन. अपलायनम् = नच पळून जाणें. युद्धेच अपि = युद्धामध्ये सुद्धां. दानम् = देणे, (देणगी) देण्यास योग्य ते देणे (क्षिकवणे, दान, औदार्य, विभाग, शुद्धि रक्षण, हत्तीचा मद) ईश्वरभाव = परमेश्वर, महादेव, स्वामी शक्तिमान परमात्म्याचें स्वभावविलास. [ईश = धनी, स्वामी, समर्थ, महादेव, ईश = शक्ति असणें. ईश+वर (वर = प्रार्थना, देवाजवळ मागणें. वरटा = नवरदेव पति, श्रेष्ठ, इच्छित, हंसी, गांधील माशी.)] स्वभावजं = प्रकृति, सहजकर्म, क्षात्रं कर्म = (क्षात्र = क्षत्रियाचें) क्षत्रिय जातिचें, कर्म = काम.

अन्वयः—शौर्यं । तेजः । धृतिः । दाक्ष्यं । अपलायनम् । युद्धे । च । अपि । दानं । ईश्वरभावः । स्वभावजं । क्षात्रं कर्म । च ॥ ४३ ॥

अर्थः—(१) पराक्रम, शूरत्व, (२) बल प्रभाव, शोभा, (३) धैर्य, उत्साह धारण (४) चातुर्य, कौशल्य, दाक्ष्यं (५) एरव्ही तसेंच युद्धामध्येही नच पळून जाणें, नच पाठ दाखविणें, (६) देण्यास योग्य तें देणगीच एक देणें (७) समर्थतेच्या सामर्थ्यानें असणें, परमात्म्याचें ईश्वराचें, स्वभाव विलास, शक्ति असणें, असें हे सात गुण क्षत्रिय जातीचे स्वाभाविक कर्म जाण. (श्लोक ४३ वा ओव्या ८५७—८८०)

तरी भानु हा तेजे । ना पक्षी जेवी विरजे ।

का सिंहे न पाहिजे । जावळिया ॥ ८५७ ॥

* कळ्यानी (१) मरूतक चांफ्याचे फूल होऊन मिरवूं लागले (अमृतानुभव प्रकरण नऊ ओवी ४) (“मायेचि चापेपणें बहकताती”) (२) अध्याय ७ ओव्या २०६—२१०.

ऐसा स्वयंभु जो जीवेलाढु । सावायेविण उद्भटु ।
 ते शौर्य गा जेथें श्रेष्ठ । पहिला गुण ॥ ८५८ ॥
 आणि सूर्याचेनि प्रतापे । कोटीहि नक्षत्र हारपे ।
 नातरी तो न लपे । सचंद्री तेही ॥ ८५९ ॥
 तैसे आपुलेनि प्रौढिगुणे । जगासी विस्मयो देणे ।
 आपण तरी न क्षोभणें । काहसेनही ॥ ८६० ॥
 ते प्रागल्भ्य रूप तेजा । जिये कर्मि गुण दुजा ।
 आणि धीरू तो तिजा । जेथिचा गुण ॥ ८६१ ॥
 वरि पडिलयाहि आकाश । बुद्धिचे डोळे मानस ।
 झांकीना ते परियस । धैर्य येथें ॥ ८६२ ॥
 आणि होकां भलति तुके । पाणि जिणोनि पद्म फांके ।
 का आकाश उंचिया जिंके । आवडे त्या ॥ ८६३ ॥
 तेवी विविधा अवस्था । पातलिया जिणौनि पार्था ।
 प्रतिज्ञा फळतया अर्था । येश घेणे जे कां ॥ ८६४ ॥
 ते दक्षत्व गा चोख । जेथें चौथा गुण देख ।
 आणि जुंझ अलौकिक । तो पांचवा गुण ॥ ८६५ ॥
 आदित्याची झाडे । सदा सन्मुख सूर्याकडे ।
 तेवी समोर शत्रू पुढें । होणें सदा ॥ ८६६ ॥

विरजे=साह्य; मार्ग, नेय. (शिक्षणार्ह मनुष्य) जावळिया=पाठिराखा. (आवळी जावळी मुलें जसी.) (८५७) लाटु-लाठ=पराकमी. उद्भट=वीर, पाणीदार, स्वतः सिद्ध, शूर, पराकमी, (८५८) कोटीही=कोठ्यावधीही. (८५९) प्रागल्भ्य=प्रौढ. (८६१) वरिपडिलिया=कोसळले तरी (८६२) जीणौनि=खाळी टाकून कमळ वर येतें. आवडे त्या-आवड त्याते-आवडे त्याते=(सर्व पदार्थांहून उंच आकाश) भलत्या कोणासही (८६३) येश घेणे-वैज्ञ देणे=छिद्र उणेपणा, जिंकणे, भोक पाडणें, प्रज्ञा फळरूप अर्थ, त्याला मार्ग देते-प्रवेश देते, सर्व प्रसंगातून बुद्धि आपला फलार्थ साध्य करून घेते ती दक्षता. (८६४)

क्षत्रियाची स्वाभावीक कर्मे—छातीचा निधडा, अंगानें जबर जसा सूर्य का सिंह असा दुसऱ्या कोणाच्या साह्यावांचून पराक्रम करणें जें, तें शौर्य (१) नक्षत्रें कोटि जरी तरी सूर्याचे येण्यानें विलोपतात, प्रतापाच्या आंगचे सामर्थ्य दुसऱ्यानां आश्चर्यचकित करून सोडणारें असें जें असणें. तें तेज (२) आकाशही कोसळून पडले तरी न डगमगणे. बुद्धिचे डोळे मानस कांहीं झांकत नाही—असे नच डगमगणारे. धृति (३) चाणाक्षपण, चातुर्य असणे ती दक्षता—दास्य (४) अलौकिक जुंझ, अपरमित भक्ति का शक्ति—युद्धे अपलायनम् (५) पुढें आलेल्या याचकाच्या संकल्पाप्रमाणें देणें जें तें. दानम् (६) प्रजाजनाचे पालन—स्वतःचे हातीं सर्व शक्ति एकवटून करणें जें—त्यानां संतुष्ट ठेवणें जें, नियामक शक्ति असणें जें त्यास ईश्वर भाव म्हणतात. (७)

सूर्य तो सूर्यच (मानूच) की, तो सर्व तेजाचा केलेला सर्व तेजच एक असा असल्यानें त्याचें ठायीं कांहीं साह्यतेची अपेक्षा (उणीव ही) केव्हाही नसणारच ! अथवा असेही म्हणूं की सिंह जो बलवान् तो कांहीं पाठिराख्याची मदत पाहिजे असा केव्हाही नाही. (८५७)

असा जो स्वयंभु आपोआप उत्पन्न होणारा—जसा का ब्रह्मदेव अथवा विष्णू (अथवा माया अथवा काळ) जो जीवपणानें वांचणे ते सर्व एक पराक्रमाचे करून असणारा, तो सावायेविण म्हणजे सोबतीच्या

साक्षात्वाचून की, पाणीदार असा योद्धाच एक, अथवा स्वतःसिद्ध असा पराक्रमीच एक, असे जेथें 'शौर्य' आहे तो पहिला गुण होय. (८५८)

अहो सूर्याच्या प्रतापापुढें, तेज ऐश्वर्यापुढें तर कोटिच्या कोटि नक्षत्रें, हारपतात, (लोपतात, दिसनाशी होतात) किंवा चंद्रासहित ही नक्षत्रें जरी असली तरी सूर्याचे तेज कांहीं लोपले होत नाही, अथवा चंद्रासहित सर्व नक्षत्रांनीही कांहीं सूर्य लोपला होत नाही. (८५९)

तसें आपल्या प्रागल्भ्यतेच्या गुणानें, ह्या जगास तर थक्क करून सोडणें हा ज्याचा गुणच आहे की ! आपण मात्र, कशाहि तऱ्हेनें (क्षोभाचे होणें ते तो करित नाही, आपण तो) क्षोभाचा होत नाही. (८६०)

श्रौढपणा, उद्भटपणा, उत्कंठा, पूर्ण दर्शे आलेला, धीट, पूर्ण, विवाहित अशा तेजास, ऐश्वर्यास, आलेला असा तो दुसरा गुण जाण. व धीरानें असणें गंभीरपणें असणें, असा हा जेथला तिसरा गुण. (८६१)

अहो आकाशही पण कोसळून वर पडले, तरी सुद्धा त्याचे मानस ते, ते कांहीं त्याच्या बुद्धिचें डोळे झांकीत नाही, तेथें बुद्धि डोळस राहाते असें ते ऐक जे येथें धैर्य म्हटले. (८६२)

अहो ! पाणि हे (पाहिजे तितके खोल जरी असले) पाहिजे ते जिणौनि म्हणजे खालीच टाकून पद्म कमळ ते वर येते किंवा आकाश हे तर सर्वाहिपक्षां उंच असल्यानें ते वाटेला त्या पदार्थासही पण उंचीमध्ये जिकते. (८६३)

त्याप्रमाणें नाना प्रकारच्या विविध स्थिति, अवस्था, दशा जरी पाहिल्या गेल्या पावल्या तरी सुद्धा त्या हे पार्था ! जिकून प्रज्ञा बुद्धि फळरूप जो अर्थ यशवंत, त्याला मार्ग का जसें मोती वेष्ट देऊन (छिद्र पाडून) हारामध्ये ओंवतात तेथें तंतूस मार्ग दिला होतो, तसें प्रवेश देणें जे तेथें सर्व प्रसंगातून बुद्धि आपला फलार्थ साध्य यशाचा करून घेते अशी जी दक्षता. (८६४)

असे जे तेंच चोख उत्तम असें दक्षत्व शहाणपणा चतुर असें जाण. असा हा चौथा गुण होय. आतां जुंझ जी लोकोत्तरतेची अद्भुत, अलौकिक अशी, तो पांचवा गुण होय. (८६५)

(आदित्याची म्हणजे) सूर्य फुलाची झाडे, केव्हाही तेथची त्यांची फुलें सूर्याकडेच सन्मुख अशी तोंडासमोरची अशी असणारी, तसें शत्रूपुढेंही सदा समोर होणे जें कांहीं. (८६६)

माहेवणी प्रयत्नेसी । चुकविजे सेजे जैसी ।

रिपु पाठि नेदिजे तैसी । रणांगणी ॥ ८६७ ॥

हा क्षत्रियाचा आचारी । पांचवा गुणेंद्र अवधारी ।

चहुं पुरुषार्था सिरी । भक्ति जैसी ॥ ८६८ ॥

आणि जालेनि फुले फळें । शाखिया जैसे मोकळे ।

कीं उदार परिमळे । पद्याकरू ॥ ८६९ ॥

नाना आवडीचेनी मापे । चांदणे भलतेणे घेपे ।

पुढिलांचेनि संकल्पे । तैसे जे देणे ॥ ८७० ॥

ते उमप गा दान । जेथ साहावा गुणरत्न ।

आणि आज्ञे येकायतन । होणे जे का ॥ ८७१ ॥

पोसुनि अवेव आपुले । करविजति मानविले ।

तेवि पाळणे लोपविले । जगा भोगणें ॥ ८७२ ॥

तया नाथ ईश्वर भावो । जो सर्व सामर्थ्याचा ठावो ।
तो गुणामाजी रावो । सातवा जेथे ॥ ८७३ ॥
ऐसे जे शौर्यादिकी । इही साते गुणी (गुण) विशेषी ।
अलंकृत (सत्पुरूषी) सप्तऋषी । आकाश जैसे ॥ ८७४ ॥
तैसें सत्त्व गुणी विचित्र । हे सहज जाण (क्षेत्र) क्षात्र ।
कर्म जे जर्गी पवित्र । क्षत्रियांचे ॥ ८७५ ॥
नाना क्षत्री नव्हे नरू । तो सत्त्व सोनयाचा मेरू ।
म्हणौनि गुण स्वर्गा आधारू । साताहि यया ॥ ८७६ ॥
ना तरी सत्त्व गुणार्णवी । परिवारली बरवी ।
हे क्रिया नव्हे पृथ्वी । भोगिताहै तो (हैतो) ॥ ८७७ ॥
का गुणाचा साते वोधी । हे क्रिया ते गंगा जगि ।
तया महोदधीच्या आंगी । विलसत जैसी ॥ ८७८ ॥
परि हे बहु असो देख । शौर्यादि गुणात्मक ।
कर्म गा नैसर्गिक । क्षत्री जातीसी ॥ ८७९ ॥
आतां वैश्याचिये जाती । उचित जे महामती ।
ते आइक निरूती । क्रिया सांगो ॥ ८८० ॥

माहेवणी—माहेवती=जिला कांहीं महिने गेले आहेत अशी गरोदर स्त्री=रजस्वला ! स्त्री, रिपुपाठी—
रिपुपाठी. रणांगण—समरांगणी. (८६७) क्षेत्रियाचा—क्षत्रियाचेया. गुणेंद्र=मुख्य गुण (आचारी=चाकवत)
(८६८) शाखिया=(शाखिन्=वृक्ष, वेद, वेद शाखेचा अनुयायी) वृक्ष. पद्माकर=सरोवर, कमळानी भरलेले.
पद्मयुक्त तळे. (पद्म=कमल. आकार=समुद्र.) (८६९) पुढिलाचेनि संकल्पे=(दुसऱ्याच्या) याचकाच्या
इच्छेप्रमाणें. देणे—जे देणे. (८७०) सहावा—सहावे. आज्ञे येकायतन=वेदाज्ञेस एकनिष्ठ होणे. (८७१) पोसुनि
अवेव—पोसुनि अवयव. मानवणे=मान डोलाविणे, मान्य करजे लोपविले—लोभविले. जगा—जग (८७२)
नांव—नाम. जेथे—जेथ. (८७३) सातेगुणी—सात गुणे. विशेषी—विशेषी. सत्पुरूषी—सप्तऋषी (षी)=ध्रुवा—
भोंवती फिरणारा तारकापुंज.

सप्तऋक्त=तळहात, तळपाय, नेत्राचे कोंपरे, जीभ, ओठ, पडजीभ व नखे ह्या जागी रक्तवर्ण
असा मनुष्य. सप्तसमुद्र=क्षार, क्षीर, दधि, घृत, इक्षुरस, मद्य व स्वादुजल यांचे सागर, सप्तऋषी=
मरीचि, अत्री, अंगिरस, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु व वशिष्ठ व याच नांवाचे ध्रुवाजवळचे सप्त तारे : सप्तधातु=
रस, रक्त मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, वीर्य. सप्तमातृ=ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही इंद्राणी
व चांडा.] (८७४) सत्त्वगुणी—सत्त्वगुणी (दुसरा चरण) हे सहज जाण क्षेत्र. क्षेत्र—क्षात्र. (८७५)
क्षत्री—क्षत्रिय. (८७६) सत्त्वगुणार्णवी—सत्त्वगुणार्णवी. परिवारली=वेष्टिलेली, आच्छादिलेली. भोगिता है तो
भोगितसे तो. (८७७) गुणांचा साते—गुणांचे साताहि विलसत—विलसे. (८७८) क्षेत्र जातीस=क्षत्री जातीस
(८७९) आइक ऐके. निरूती=यथार्थ. क्रिया=करणे, अभ्यास, प्रायश्चित्त, अंमलांत आणणे, शिक्षण,
साधन, अध्यात्म, विद्या, विचार, पूजा इत्यादि धर्मकृत्य. (८८०)

उयाप्रमाणें रजस्वला स्त्री, माहेवणी माहेवती म्हणजे जिला कांहीं महिने गेले आहेत अशी गरोदर
स्त्री ती तर शेजेस चुकवात्रीच ; घेऊ नये ; त्याप्रमाणें, रणांगणामध्ये युद्धस्थानाचें ठायीं—समरामध्ये, रिपूस
पाठ देऊ नये—पाठ दाखवू नयेच. (८६७)

क्षत्रियांच्या (आचारी म्हणजे वर्तणुक रीती व्यापारामध्ये) वर्तनामध्ये मुख्य गुण-अज्ञाच जाण; वर्तन नियमानें पांचवा गुण श्रेष्ठ जाण. हा जसा का चहूँ पुरुषार्थाच्या-धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष मस्तकी-मक्ती जशी पूज्य. (८६८)

फुलांचे कां फळाचें येणें झाल्यावर वृक्ष जसें मोकळे प्रशस्त (स्तुत्य प्रशंसनीय उत्कृष्ट शुभ) अथवा उदार (अशा दानशूर विपुल प्रभुत्व) सुंदर सुगंधानें, संभोगानें जसें का पद्मसमूह, पद्मयुक्त तळें तें कां कमलांनीं भरलेलें सरोवर तें. (८६९)

अथवा आवडीच्या मापाने अतिशयतेने भलत्यानेही चांदणे घेणे होते ते म्हणजे दुसऱ्याच्या-पुढिलांच्या-याचकांच्या इच्छेप्रमाणें तसे ते देणे जे. (८७०)

असें तेंच विपुल असें दान समज, जेथें सह्याचें गुणरत्न शोभणारे तें तसेंच आज्ञा म्हणजे वेदाज्ञा जी तिजला एकनिष्ठ (एकायतन) होणें जें कीं. (८७१)

आपले अवयवच पोषण देऊन (पोसून) आपले केलेले जें कांहीं तें मान्य (मातविले) करवावें. (मानच डोलविणें करवावें (करवितात) मान्य करणें करविलें) जें कांहीं त्याप्रमाणें पाळणें. पाळणें तेंच सुठीं, कीं जगच भोगणें कां जगास भोगणेच एक, तेथें तेंच पालन जें त्यानें तर जगच कीं लोभविलें तें भोगण्या-साठीं कीं. (८७२)

त्यास ईश्वरभाव हें नांव आहे. असा हा भाव सर्व सामर्थ्याचा ठावच कीं, व तो गुण म्हणावा तर सर्व गुणामध्यें रावच एक असा सातवा जेथें आहे. (८७३)

येणेप्रमाणें असे जे शौर्य आदिकरून सत्पुरुषी-सात महत्त्वाच्या गुणी अलंकृतता-ह्या सात गुण विशेषांनीं, सप्तऋषींनीच सप्तऋषीच्या ताऱ्यांनीं ते आकाश अलंकारले कीं. (८७४)

त्याप्रमाणें सत्वगुणामध्यें सप्तगुणांनीं विचित्र सहज क्षेत्री क्षात्र जाण-ह्या सात गुणामध्यें विचित्र अनेक रंगाचे असें आश्चर्यकारक कर्म जें जगामध्यें पवित्र मानलें आहे असें तें अगदीं सहजतेचें सहज क्षत्रियाचें क्षात्र जाण, क्षत्रिय जात जाण. (८७५)

अथवा चतुर्वर्णपैकी दुसरा क्षत्री, क्षत्रीय तो कांहीं साधा नुसता नर मनुष्य नव्हे तो तर सत्स्वरूपी सोन्याचा मेरू पर्वतच एक आणि म्हणूनच ह्या अशा गुणरूपी स्वर्गास तो तर कीं अहो आधारच होय. (८७६)

अथवा सत्त्वगुणरूपी अर्णवासच सागरासच जिनें वेष्टिलें आहे. परिवाराची केली आहे अशी ही नुसतीच बरवी अशी ही योगक्रिया ती म्हणजे तो गुण तर पृथ्वीच भोगित आहे कीं, सात गुणरूपी सागरा-मध्ये उत्तम प्रकारें वेष्टिलेली गुंडाळलेली अशी ही एक नुसती क्रियाच नव्हे पण क्रियायोग कीं येथें तो तर सर्व पृथ्वीच कीं भोगित आहे. (८७७)

अथवा गुणाच्या साताही ओघांनीं क्रिया हीच ती गंगा ह्या जगीं अहो त्या महान् अशा सागराच्या उदधीच्या आंगी शोभत आहे विलसत आहे. प्रकाशत आहे. ओघरूपी क्रियाच ती गंगा ह्या जगीं महान् उदधीच्या आंगी शोभत आहे. (८७८)

पण असें हें बहु कांहीं असो पण असें पाह्या कीं, शौर्य आदिकरून जे (गुण स्वतःसंबंधीं) गुणात्मक सहज स्वाधीनता जिवंतपण नैसर्गिक का क्षत्री जातीस आहे कीं; क्षात्र जातीस नैसर्गिक कर्म तें शौर्यादि गुणात्मक कीं (८७९)

आतां यावर वैश्याचें जातीस यथार्थ तो उचित जी कांहीं क्रिया ती हे महामती आता ऐकण्याचें कर. (८८०)

कृषिगौरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ।

परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ॥ ४४ ॥

कृषि = शेतकाम, नांगरणें. (कृषू = नांगरणे, ओढणें.) कृषीवल = शेतकरी. वाणिज्यं = व्यापार. (वाणी-ज्या = व्यापार. ज्या = धनुष्याची दोरी. ज्यायस् = वडील, स्वामी. वाणी = आवाज, वाचा, सरस्वति. वैश्य = व्यापार व शेती करणारा. परिचर्या = सेवा, उपासनी, आचरण. आत्मक-आत्मकीय-आत्मीय = स्वतःसंबंधी, स्वाधीन, जिवंत.

अन्वयः—स्वभावजं वैश्यकर्म कृषि। स्वभावजं वैश्यकर्म गोरक्ष्यं। स्वभावजं वैश्यकर्म वाणिज्यं। कर्म शूद्रस्य स्वभावजम्। परिचर्यात्मकम्। परिचर्यात्मकीय। परिचर्यात्मीय ॥ ४४ ॥

अर्थः—स्वभावतः नैसर्गिक असे वैश्याचें कर्म तें शेतकाम (नांगरणें, इत्यादि) होय. स्वभावतः नैसर्गिक असे वैश्याचे कर्म तें पशुपालन जाण. स्वभावतः नैसर्गिक असे वैश्याचें कर्म तें व्यापार जाण. स्वभावतः नैसर्गिक असे शूद्राचें कर्म तें म्हणजे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य सेवा [सेवा देवद्विज गुरुप्राज्ञ पूजनम्-उपासना-(आराधना) स्वामी सेवक संबंध भक्तियोग. आचरण देहे क्षेत्र शेत-काम, गोरक्षण, व्यापार इत्यादि-साधनानें आचरण वर्तन व्यवहारांमध्ये वागविणें जें, व्यापारणें जे, असें हें पर्यायानेच की, (ते तीन ब्राह्म क्षात्र व वैश्य) आले, ज्ञान भक्ति कर्म हे भले कर्म, भक्ति, ज्ञान.] उपासना, आचरण, तत्संबंधी तत्स्वाधीन तत्पर जिवंतपण होय. स्वतःसंबंधी। स्वतःचे स्वाधीन। स्वतःचे जिवंतपण। सेवा संबंधीचे उपासना स्वाधीन असे आचरण तत्पर. येथें ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य द्विजसेवा, म्हणण्याचें कारण असे की, अक्षर जें काहीं तें अक्षर असे तें तिन्ही वर्णांच्या शुश्रूषणानें येणारे म्हणून येथें सेवा वगैरे ते तिन्ही वर्णांचे होय. 'स ईश्वरोऽनिर्वचनीय प्रेमस्वरूपः' स्व = आपला सजायतीय, आत्मा, ज्ञाति-धन, आपण-धन.

(श्लोक ४४ वा ८८१-८८५)

तरीं भूमी बीज नांगरू। या भांडवलाचा आधारू।

घेऊनि लाभ अपारू। मेळवणे जे ॥ ८८१ ॥

किंबहुना कृषि जिणें। गोधनं राखोनि वर्तणें।

कां समर्घाची विकणें। महर्घी वस्तु ॥ ८८२ ॥

येतुलाचि (येतुलालाचि) पांडवा। वैश्यातें कर्माचा मेळावा।

हा वैश्यजाति स्वभावा। आंतुल जाण ॥ ८८३ ॥

आणि क्षेत्री वैश्य ब्राह्मण। हे द्विजन्में तिन्ही वर्ण।

यांचे जे सुश्रूषण। तें शूद्र कर्म ॥ ८८४ ॥

पै द्विज सेवे परीते। धांवणें नाही शूद्राते।

एवं चतुर्वर्णोचिते। दाविली कर्म ॥ ८८५ ॥

भूमी-भूमि = या-यया. मेळवणे-मेळ बसविणें, (८८१) कृषिजिणे = शेतीवर निर्वाह करणें. समर्घाची-विकणे महर्घ (महार्घी) वस्तु = स्वस्त दरानें घेतलेली वस्तु महाग विकणें. महर्घ = (अर्घ = मोला; पूजा.) किंमत, सन्मान, (८८२) चतुर्वर्णाची ते-चतुर्वर्णोचि ते (८८५)

जमीन, बी, नांगर, भांडवलावर फायदा मिळवून वस्तु स्वस्त दराने घेऊन अधिक किमतीत विकणे—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य हे तिघेही द्विज ह्यांची सेवा करणे हे शूद्राचे कर्म आहे.

(ओव्या ८८१-८८५)

भूमि म्हणजे बीजप्रसू—(स्थावर मिळकत आसन, विषय, मर्यादा, देशस्थान जागा) जमीन (पृथ्वी) बीज (मूळ कारण, धान्य, सत्य, स्थान, तत्त्व.) व नांगर ह्या तीन भांडवलाचा आधार घेऊन अपार असा लाभ मिळवा. (जमेल घ्यावा मिलाफ ऐक्याचा करावा, समाज, संयोग जमवावा)—मेळवावा असें जे कांहीं काम तें. (८८१)

अहो, बहुत काय पण कृषि, शेतकाम, नांगरणें, (ह्यानींच सुळीं हे जीवित जिणें, जगणें, जिवंत असणें) हेंच स्वतःच्या निर्वाहार्थ आश्रयणें—तसेंच गोधन म्हणजे [जाज्या टोंकाचा बाण, ऋद्धि (व.)] गोसमूह [गो=पशु, बैल, गाय, गो म्हणजे (असाही अर्थ जाणावा.)=आई, दिशा, पृथ्वी, गाय, वरुणपुत्राचा सेनापति, मार्ग, अग्नि, चंद्र, सूर्य, इंद्रिय, केस, डोळा, उदक, बाण, वाचा, वाणी, किरण, आकाश स्वर्ग. समूहनी=केरसुणी. समूहाः=यज्ञाग्नि मेद, यज्ञकुंडविशेष. समूहनं=(१) गोळा करणें. (२) वैपुल्य. (३) स्वच्छ करणें.] समुदाय, कळप, राखून, सांभाळून, काळजी घेऊन राखावा, जमीनीची मशागत करणारा जो त्यानें ह्याना राबवून जमीन पिकवून उदरनिर्वाह करावा. (वृत्ति, धंदा करणारा, कृषीनें जगणारा, राहाणारा, असणारा, (वर्तन=पापणी, स्तोत्र, आयुष्य, रस्ता, मार्ग.) वागणारा, नेट धरणारा, शत्रूस तोंड देणारा, तसेंच, मध्यम, योग्य, एका काळी बरोबरीच्या मोलानें, स्वस्त दरानें विकत घेतलेली वस्तूं महाग दरानें महत् मोलानें (महत् पूजा किंमत, सन्मान घेऊन) विकणें जें अशा तःहेनें जगणारा, पहाणारा असणारा=कृषिजिणे. (८८२)

हे पांडवा! एवढाच काय तो ह्या वैश्यास कर्माचा संयोग, जमाव, मिलाफ, ऐक्य, जम हा हाच सुळीं, वैश्य जाती आतील स्वभावासच प्रकृतीसच वैश्याच्या सहज कर्मासच काय तो शोभविणारा का भूषविणारा असा जाण. वैश्य जातीच्या स्वभावा आतील असा हाच वैश्यास कर्माचा मिलाफ जाण. (८८३)

वैश्य, क्षत्रिय, ब्राह्मण असे हे तिन्ही वर्ण, द्विजन्मे होत व या तिन्ही वर्णांचें जें कांहीं शुश्रूषण शुश्रूषण—हेच तर सुळीं अगोदरचें तें क्षत्र—‘क्षतात् त्रायते’ असौ सः—असें असल्यानें, तेथें अगोदरच सुळीं एकदां घाव अंगावर यावा, बसण्यावरच तें सेवेचें महत्त्व असेंच होय पण प्रसंग अनेक व्यवहार करणारी ती “सा ईशते—सरस्वती वाणी” अशी ती सेवा चातुर्याचे अनेक प्रकार पुढें करून ह्या मनुष्य सृष्टीस आपलें उदार भावाचें तें अंग दर्शविते. येथें संचयच की, अहो सेवा चातुर्याचा [शुश्रूषण (णा)=ऐक्याची इच्छा, सेवा, शुश्रू=आई, शुश्रूषकः=सेवक. शुश्रूषा=श्रवणेच्छा, सेवा, उपासना शुश्रूषु=आज्ञांकित, ऐकू इच्छिणारा.] तेच सुळीं—मूळ—प्रकृतीवरच सुळीं भूत सृष्टीचें जें कांहीं उभें होणे. मनुष्य धर्म, आदर आतिथ्य, गौरव आदरानें, असणें तेंच सुळीं, सेवा उपासना व आचरण ह्यानींच योग्य करावें असें असल्यानें तेथें स्वाभाविकपणेंच तें द्विजन्माचें देहामधील का प्रकृतीचे जे अंग तेंच सृष्ट झालें असें एक सहज स्वभावाचे होय. येथें आतां हें पर्यायानेंच आलें की ते गुण हे सृष्टीमधील व्यक्ति वाचकाने दाखविले असल्याने असेंच म्हणणें झाले की, ही लोकरचना वर्णव्यवस्था ही आपल्या, सुघटनेची ती, तीच सुळीं ही देहधारणाच की, मनुष्य देहच की एक अशीं असल्यानें तेथें तसें तें सेवा आदि करणें, असें म्हणणें तरी काय कसचें पण आज्ञा हीच सुळीं, कल्याणच पुढें घेऊन आज्ञाधारकपणाची असल्यानें शिकवणच ही एक तेथें शिस्तच एक तेथें प्रगतीच्या आड येणारे जे प्रतिबंध तेंच आवरलें होतात की—शूद्र कर्म की—शूद्र बुद्धीची शुद्धी (अगोदर सर्व प्रकृतीच विकारली तेथें मग ज्ञानदानाचें बुद्धिदानतेचें दारिद्र्यच एक ते कसें फेडावें! तेथें कठिणपण—दुराग्रह, अस्मिमान, आग्रह, असे अनेक दोष ते ह्या मनुष्य धर्मासच पुरुष धर्मासच सुळीं, तेथें सर्वथैव प्रकृतीच भजली असें झाल्यानें तेथें विकाराचें तें प्रकृतीचें आंग तेंच सुळीं भलतीकडेसच जातें म्हणून येथें शुद्धतेस येणें, बुद्धीच्या शुद्धीस पाहणें तेंच की एक महत्त्व मान्यतेचें तेथें शुद्ध असे परब्रह्मच एक की तें

व्यक्तिवाचकतेनें व्यक्ति व्यापकत्वावर कसें मनाच्या का स्वभावाच्या दिलदारीनें उभे होते तेच अभ्यासिले होते, वापरण्याचे होते. (८८४)

यावर आणखी असें तें आहे की अहो मग सहजच असें म्हणणें झाले की, द्विजसेवेपलीकडे शूद्राची धांव ती कशास ? मनुष्यच सेविला, शोभविला तेथें सेवेशिवाय दुसरें कांहींही नसतें, दुसरी ओढ नसावीच की, तेथें मग दुसरें कांहींकडे, (नसावी) शूद्राचे धांवणें होत नाही. याप्रमाणें चान्ही वर्णाची ती कमें दाखविली. (८८५)

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः ।

स्वकर्मनिरतः सिद्धिं यथा विन्दति तच्छृणु ॥ ४५ ॥

स्वे=आपल्या, स्वे स्वे=आपआपल्या. [स्व=स्वतःचे स्वाभाविक, स्वजातीय, आपण, ज्ञाति भाऊवंद नातलग, आरमा, धन, स्वभाव] अभिरतः=क्रिडा करणें रममाण होणे. सुख-आनंद पावणें संसिद्धिम्=सिद्धि, प्राप्ति, फळ, स्वभावसिद्ध प्राप्ति, परिपक्वता, इष्ट वस्तूची प्राप्ती, स्वभाव, मोक्ष, कर्म पूर्ण होणें, कर्म शेवटास जाणें. स्वकर्मनिरतः=स्वतःच्या सजातीय, आपल्या, कर्मांमध्ये आसकत, कामांत गुंतलेला, व्याप्त. विंदति सिद्धिं यथा=मानणें, अनुभवणें, जाणणें, ज्ञाता, आस्था, ज्याप्रमाणें, दैवीशक्ति अन्वर्थक : तत् शृणु=ते ऐक. (श्रु=जाणें, ऐकणें, आज्ञा पाळणें, शिकणें, सेवा करणें, शुश्रूषा करणें.)

अन्वयः—नरः अमिरतः । स्वे स्वे कर्मणि । संसिद्धिं लभते । स्वकर्म निरतः । सिद्धिं यथा । विंदति । शृणु । तत् ॥

अर्थः—मनुष्य आपल्या स्वाभाविक, (आपआपल्या,) सजातीय कर्मांमध्ये, (अभिरतः) सुख मानणारा, (पावणारा, क्रीडा करणारा, रममाण होणारा) झाल्यानें (संसिद्धिं) स्वभावसिद्ध प्राप्तियोगें मोक्ष पावतो. आपल्या कर्मांमध्ये रत राहिल्यानें मोक्ष सिद्धि, जशी कां एक प्राप्त होणारी ती कशी, ते त्याबद्दल आतां सांगतो ऐक. (श्लोक ४५ वा ओव्या ८८६-९०६)

आता येचि गा विचक्षणा । वेगळालिया वर्णा ।

उचित जैसे करणा (कर्णा) । शब्दादिक ॥ ८८६ ॥

नातरि जलदच्युता । पाणिया उचित सरिता ।

सरितेसि पांडुसुता । सिंधु उचित ॥ ८८७ ॥

तैसे वर्णाश्रमवशे । जे करणीय आले असे ।

गोरया अंगा जैसे । गोरेपण ॥ ८८८ ॥

तया स्वभाव विहित कर्मा । शास्त्राचेनि मुखें वीरोत्तमा ।

प्रवर्तावियालागी प्रेमा । अढळ कीजे ॥ ८८९ ॥

पै आपुलेचि रत्न थिते । घेपे पारखियाचेनि हाते ।

तैसे स्वकर्म आपैते । शास्त्रे करावे ॥ ८९० ॥

जैसी दिठी असें आपलां ठाई । परि दिपेविण भोगु नाही ।

मार्गु नव्हता काहि पाई । असता होय ॥ ८९१ ॥

म्हणोनि जातिवशे साचारू । सहजे असे जो अधिकारू ।

तो आपुलां शास्त्रे गोचरू । आपणया किजे ॥ ८९२ ॥

मग घरीचाचि ठेवा । जेवि डोळा दावी दिवा ।

तरि घेता काई पाण्डवा । अडळु असे ॥ ८९३ ॥

तैसे स्वभाव भागा आले । वरी शास्त्रेही खरे केले ।
 तेवि हित (ते विहित) जे आपुले । आपरे गा ॥ ८९४ ॥
 परि आळसु सांडुनि । फळकामु दवडुनि ।
 आंगे जीवे मांडुनि । तेथेचि भरू ॥ ८९५ ॥
 वोधी पडिले पाणि । नेणे अनानी वाहाणि ।
 तैसा जाय आचरणि । व्यवस्थौनि ॥ ८९६ ॥
 अर्जुना जो यापरी । ते विहिते कर्म स्वये करी ।
 तो मोक्षाच्या ऐलद्वारी । पैठा होय ॥ ८९७ ॥
 जे अकरण आणि निषिद्धा । न वचेचि कहि संबंधा ।
 म्हणौनि भवा विरूद्धा । मुकला तो ॥ ८९८ ॥
 आणि काम्य कर्माकडे । न परतेचि जेथ कोडे ।
 तेथ चंदनाचे खांडे । न लमेचि तो ॥ ८९९ ॥
 येर नित्य कर्म तंव । फळत्यागे वेंचले सर्व ।
 म्हणौनि मोक्षाची सिंव । ठाकु लाहे ॥ ९०० ॥
 ऐसेनि शुभाशुभ संभारि । सांडिला तो अवधारि ।
 वैराग्य मोक्षद्वारि । उभा ठाके ॥ ९०१ ॥
 जे सकल भाग्याची सिमा । मोक्ष लाभाची प्रेमा ।
 नाना कर्ममार्गश्रमा । शेवटु जेथे ॥ ९०२ ॥
 मोक्ष फळे दिधली वोल । जे सुकृत तारुचे फळ ।
 तये वैरागी ठेवी पाउल । भंवरू जैसा ॥ ९०३ ॥
 पाहे आत्मज्ञान सुदिनाचा । वाधावा सांगत अरूणाचा ।
 उदो तया वैराग्याचा । ठावो पावे ॥ ९०४ ॥
 किंबहुना आत्मज्ञान । जेणे हाता ये निधान ।
 ते वैराग्य दिव्यांजन । जिवे ले तो ॥ ९०५ ॥
 ऐसी मोक्षाची योग्यता । सिद्धि जाय तया पांडुसुता ।
 अनुसरोनि विहिता । कर्मा गया ॥ ९०६ ॥

येचि-इयेचि. कर्णा-करणा=कर्ण आदि इंद्रियांना शब्दादि विषय जसें योग होत. जलदच्युता=
 मेघापामून सुटलेल्या. (८८६) गोरवा-गोरेया. विहित-विहिता. प्रेमा-प्रमा=बुद्धि, सिद्धांत. (८८९)
 थिते=मूळचे, असलेले-स्थित, अपैते-आपैते=वश, आपलेसे=करावे. आपुला-आपुल्या. (८९०)
 नव्हता-न लाहता. कहि पाई-काहि पाय. (८७१) सहजे-सहज. जातिवशे-ज्ञातिवशे, आपुला-आपु-
 लाल्या. आपणया-आपण. (८९२) डोळा-डोळया. काई-काय. अडळु-अडळू=आडवणारी, प्रतिबंध ?
 (८९३) जे-जो. तेवि हित-ते विहित. (८९४) भरू=आदर, भर. (८९५) अनानी-आनानी
 (=भिन्न मार्ग), व्यवस्थौनि=यथाशास्त्र. (८९६) विहिते कर्म-विहित कर्म. ऐल द्वारी पैठा-ऐल तिरी
 पैठा=स्वधर्माचरणानें मनुष्याला (भावाच्या भाषेत म्हणजे) संसिद्धि म्हणजे ज्ञाननिष्ठा, योग्यता प्राप्त
 होते. प्राप्त होते म्हणजे साक्षात् प्रगटलेनें ज्ञाननिष्ठा किंवा मोक्ष मिळत नाही, मोक्षाचे द्वार जे वैराग्य तेथें
 हा पोहोचतो. पैठा होय=प्राप्त होतो. (८९७) अकरण-अकरणा. संबंधा-संबंधा. (८९८) चंदनाचे
 खांडे-चंदनाचेहि खोडे=प्रतिबंध पत्करत नाही, आपलासा केला होत नाही. लमे-लेचि. (८९९) वेंचले
 -वेचिले: सिंव-शिंव=ठाकूलाहे=सीमेवर जाऊन पोहोचतो. (९००) संभारि-संसारी. (९०१) प्रेमा-

जे प्रमा = सिद्धांत बुद्धि. जेथें-जेथ. (९०२) मंवरू-भ्रमर तारूचे-तरूचे. (९०३) पाहे-पाही. सांगत-सांगतया. उदो-उदयो. बाधावा = शुभवार्ता. (९०४)

श्रवणादि निरनिराळ्या इंद्रियांना शब्दादि वेगवेगळे गुण शोभतात. मेघवर्षा-वाच्या पाण्यास नदी योग्य-नदीस समुद्र योग्य; तद्वत् वर्णांना सजविणारी निरनिराळी कर्मे करितां वर्ण व आश्रम धर्माप्रमाणें जें कर्म प्राप्त होणारें तें तें जसें का गौरवर्ण माणसास गौरवर्ण शोभतो तसें असतें. म्हणून प्रमा-बुद्धि स्थिर ठेवावी-स्वाभाविक कर्मे शास्त्राक्षेप्रमाणें करण्यास कीं मूळचें आपलेंच तें रत्न तें रत्नपारख्याचे हातून पारखून घ्यावें तसें कर्म आपलें तें शास्त्राकडून ठाम-आपैते करून घ्यावें. दृष्टी जेथच्या तेथेंच आहे पण दिव्याशिवाय तिचा काय उपयोग ? तेथें भोग होत नाही-आपला योग्य अधिकार प्रेम जाति वशें करून खरा धर्माज्ञेला अनुसरून असेल तो शास्त्र पाहून ठरवावा मग आपल्या घरांत असलेला अंधारांतील ठेवा दिव्यानें दाखविला तर तो कां घेऊ नये ? तेथें प्रतिबंध तो कसचा तसें स्वाभाविकपणें अंगास चांट्याला आलेले शास्त्रानें निश्चित केलेले आपलें विहित कर्म जो आचरतो. ओव्या ८८६-९०६

आतां याप्रमाणें वेगवेगळ्या वर्णांच्या, हे विचक्षणा अर्जुना-नैपुण्य, (कुशलत्व विद्वत्तेनें दूरदर्शपण (विचक्षस् = अध्यापकत्व, गुरुत्व, अध्यापक, गु. ६.) प्राप्त होते. ज्याप्रमाणें कणें आदिकरून इंद्रियांना त्याचे ते ते विषय-येथें शब्दादिक हें देणें उचित असें योग्यच कीं, जसें. (८८६)

अथवा असेंही म्हणू कीं, पावसाचे मेघापासून सुटलेले जें पाणि तें नदीस मिळावें हेंच योग्य होय. व सरितेनें म्हणजे नदीनें सिंधूस मिळावें हेंच केव्हांहि उचितच (स्वाभाविक स्तुत्य, रम्य, स्वाधीन केलेले असेंच) योग्य होय नां ! (८८७)

त्याप्रमाणें वर्णांच्या आश्रमवशतेनें जें जें कांहीं करणीय शरीर प्राप्त झालें आहे तेथें धंदा कारण हेतू, (योगासन विशेष हावभाव नानाप्रकार) साधन करणें जें कांहीं आलें असेल तें असेंच म्हटले कीं, जसें कां गोरे आंग आहे ज्याचें त्यास गोरेपणच एक पोहोचतें केलें. (८८८)

अशा त्या प्रकृति मूळधर्म सहज कर्मास विहित योग्य-कर्मानिच, निर्माण केलेले, दिलेले, ठेविलेले ठरविलेले, शास्त्रोक्त, दैवच एक, नियमच कीं, ते शास्त्राच्या सुखानें, हे वीरोत्तमा ! अर्जुना ॥ प्रवर्तण्यासाठीं -पुढेंच जाणें, (चालणे, घडणें, चालूं असणें, प्रवृत्त होणे आरंभ, यत्न करणें, वागणें, प्रचारांत आणणें, प्रेरणेस घेणें चालूं ठेवणें) जें तेथें प्रेमा-प्रीती (स्नेह, दया, क्रीडा, आनंद, अथवा) प्रमा म्हणजे (जेथें प्रमाथीनि अशी जी इंद्रिये उच्छृंखल असतात तेथें) बुद्धि ती अडळ स्थिर करावी कीं. (८८९)

अहो, आपलेच मूळचे हजर असलेले स्थित असें रत्न = (सत्यवचनी, सद्गुणी, पूज्य, स्थिर, निश्चितपणें) निश्चयेंकरून पाळणें. तें तर रत्नपारखि जो आहे, रत्नपरीक्षा करणारा जो आहे, त्याच्या हातानें म्हणजे त्याजकडूनच कीं, घेऊन अंगावर घालणें (जसें पेहनणें लेणे) होतें. त्याप्रमाणें स्वकर्म जें तेंच शास्त्राच्या आधारांन, यथाशास्त्र, आपलेसें करावें, तें वश करावें. (८९०)

हें कसें म्हणतील तर जरी दृष्टी ही आपल्याच ठिकाणी आहेच आहे पण दिवा असल्याशिवाय तिचा काय उपयोग ? कारण तेथें भोग तो मिळणारा होत नाही. अहो ! मार्ग जर नच सांपडला तर पाय असूनही काय उपयोग असें म्हणणें होतें. (८९१)

असें आहे म्हणून ज्ञातिवशेकरून [(ज्ञाति = बाप, सगोत्र नातलग,) आज्ञाधारकपणा, नम्रपणा,

तावेदारी] ज्ञातीच्या सेवकपणानें, (ज्ञातीच्या आह्नेत राहाण्यानेंच खरेपणाचा असा सहज) जो कांही अधिकार येतो तो शास्त्राकडून गोचर असें निश्चित आपण करून घ्यावें. (८९८)

असें केल्यानें तो एक आपल्याच घरचा ठेवा तो जर दिव्यानें दाखविला तर तेथें मग तो ठेवा घेण्यास काय कोणी कांही प्रतिबंध करणारा नाहीच. (८९९)

त्याप्रमाणें सहज स्वभावेकरूनच जें कांही आपल्या भागास वांट्यास का हिश्यास आलें आहे, याहीवर अहो शास्त्रानेहीपण खरेखुरेच कीं असें जें केलें आहे तें आपलें विहित योग्य-कर्मनिच निर्माण केलेले ठरविलेले दैवच कीं जो आचरतो-भोगतो-त्यात व्यवहारतो. (८९४)

पण येथें एक मात्र करावें कीं आळसास पाहूं नये. आळस सांडावा-मुळीच आळस करू नये-फळाची इच्छा दडवावी, सोडावी, (पाप, पुण्य, भोगण्याचें स्थान-, जें कांहीं एक फळाची इच्छाच करून असणें नेहमीं भोगरूपी फळच मिळावें असा कामुक स्वभाव सांड. फळच एक मिळावेंच मिळावें एवढेंच नेहमींच्या नेहमीं जें कांहीं इच्छणें पुढें घेऊन असणें ते मात्र करूं नये. ते सांडावें-सोडावें-पण, तेथेंच की, अहो, आपला सर्व भार अंगानें, जीवानें, मनानें, तेथेंच योग्य योग्य होण्याकडेच-त्या योग्यतेमध्येच की, आदराचा असा, भराचा मांडावा, करावा, तेथेंच भर आदर देऊन असावें. (८९५)

अहो, पाणी ओघामध्ये पडलें. प्रवाही लागलें तर तें कांहीं अनेक जरी दुसरे अनेक मार्ग वाढाण्याचें असलें-प्रवाहास लागणारें असलें तरी तें पाणी कांहीं मग त्या दुमच्या सिद्ध मार्गास पहात नाही. त्याप्रमाणें यथाशास्त्र व्यवस्थेचें करून, व्यवस्थेनें असावें व आचरण ते वागणूक व्यवहार वर्तन अशीं यथाशास्त्र वागणीच तीं व्यवस्थित करीत असावीत. (८९६)

हे अर्जुना ! जो याप्रमाणें तें ठरविलेलें योग्य उचित, कर्मनिच निर्माण केलेलें, ठरविलेलें दैवच की, एक तें स्वतः आपण जो करतो, तो तर स्वधर्माचरणानें भाव्य का भाव्य जें त्याच्या भाषेतच मुळीं बोलण्याचें तें कसें म्हणावें तर ज्ञाननिष्ठा योग्यता प्राप्त झाली असें होय. पण येथें प्रत्यक्ष साक्षात् का प्रगट असा मोक्ष (किंवा ज्ञाननिष्ठा म्हणजे ज्ञानोत्तर भक्ति) हा कांहीं मिळत नाही. पण वैराग्य जें मोक्षाचे द्वार आहे तेथें मात्र हा पोहोचतो, तेथें प्राप्त होतो. (८९७)

आतां येथें अकरणा-अकरण म्हणजे स्वाभाविकतेचें जें कांहीं कां परब्रह्मच एक त्यास आणि निषिद्धा (काटे रिंगणी जशी कां) विधीच्या उलट मनाईचे, बंदीचें, नकाराचें असें जें कांहीं तेथें देहसंबंधी जी बुद्धि साह्य असलेली, (देह) बुद्धि तेथें मात्र तो मुळीच ती देहबुद्धि पाहणारा होत नाही, पाठीवर बाहून असत नाही आणि म्हणूनच कीं भव म्हणजे संसार जो नेहमीं विरुद्ध चालणारा तो मात्र त्यास केव्हांही विरुद्ध न होता तो अधिकार त्या संसारभयापासून मात्र सुटतो. (८९८)

तसेंच काम्य कर्म जें त्याकडेसच मुळीं, कांहीं कोड कौतुकच करावें असा तो मुळीच देहबुद्धिवर परत येत नाही, असा जो तेथें तो तर चंदनाच्या (खांड-तुकडा, समुदाय, मोडके, अर्थे) खोडानें जो कांहीं एक अटकाव, बंधन, वेढा, मनोभंग, संबंध, संलग्नता, अथवा प्रतिबंध करण्याचा होतो तो प्रतिबंध तर तो मुळीच पत्करत नाही तो प्रतिबंध तो आपल्या अंगावर घेत नाही. (८९९)

दुसरें जें कांहीं नित्यकर्म तें तर फळल्यामुळे सर्व कांहीं योजिलें गेलें, खर्च केलें होतें; आणि म्हणूनच की, तो एका मोक्षाचीच कीं शीव पाहूं लागतो-मोक्षाच्या हद्दीवरच सीमेवरच तो जाऊन पोहोचतो की. (९००)

अशा तऱ्हेनें शुभ (सुंदर, रास्त, इच्छा, तेजस्वी, कल्याणकारक) म्हणा का अशुभ (अमंगलपणा, पाप, संकट, पीडा) म्हणा अशा ह्या संभारामध्ये (संभारानेंच) संप्रदानेंच, सामुग्रीनें, तयारीनेंच की,

सांढला कां सोढला होतो, असें जाण व मग तो तर वैराग्यरूपी मोक्षाच्या दारामध्ये उभा झाला, असें होतें. वैराग्य मोक्षाच्या द्वारीच की, तो उभा होतो. (१०१)

असें तें वैराग्यरूपी मोक्षद्वार, जेथेंच मुळीं हा उभा झाला आहे, तें तर वैराग्यरूपी मोक्षद्वाराच की, सर्व भाग्य, भोग, योग-सीमाच की एक. मोक्ष मोक्ष अहो असा जो मोक्ष मार्ग तेथीलची प्रीती, स्नेह, दया क्रीडा आनंद (प्रेमापातनं=प्रेमाश्रुः डोळाः प्रथम दर्शन) लाभ सिद्धांत इंद्रिये ही उच्छृंखल असतात म्हणून, बुद्धी हीच सिद्धांताप्रत आणावी येथें बुद्धि सिद्धांत तोच की, अहो, मोक्षास पोहोचण्यासाठीं जे कांहीं अनेक मार्ग म्हटलेले त्याच्या तेथीलच्या कष्टाचा आयासाचा मेहनतीचा आश्रमांचा, येथें शेवटच झाला की. [अध्याय २ श्लोक ५९, ६०, ६१-निराहारी पुरुषाचें विषय सुटतात पण त्यातील आवड म्हणजे रस किंवा चासना राहाते: ती पर म्हणजे श्रेष्ठ असें जें ब्रह्म त्याचे दर्शन झाले म्हणजे सुटते नाहीशी होते (श्लोक ५९ अ. २) अर्जुना उच्छृंखल करणारी ही बलवान इंद्रियें त्याग करणाऱ्या विद्वानाच्याहि मनाला बलात्कारानें ओढून नेतात (श्लोक ६० अ. २) म्हणून बुद्धियोगानें बुद्धियोगयुक्त होऊन इंद्रिये उत्तम प्रकारें आपल्या ताब्यांत ठेवावीत व मजमध्येच मन स्थिर करावें (मन बुद्धि मिश्रब्रह्म) ज्याची इंद्रियें वश झाली आहेत त्याचीच बुद्धि स्थिर राहाते: त्यासच स्थित-प्रज्ञ म्हणतात. (श्लोक ६१ अ. २) (१०२)

आतां मोक्षरूपी फळानें जिव्हाळा दिला, ओलावा आला, असा हा जिव्हाळा तर सुकतरूपी तारुचे नौ-नौका-नाव कां तरुचे-झाडाचे फळच एक, अशा त्या वैराग्यामध्येच (वैरागिन्=विरक्त) की आपले पाऊल तो ठेवतो-तें ठेवावें, जसा कां भ्रमर (भ्रमरास मधु चाखण्यास मिळाला, तेथेंच तो वास करून असतो जसा) मनाचे प्रसन्नपण घेऊन आहे, व आता ह्या फुलावरून त्या फुलावर जाणें हे संपले, विरक्त असा तो तेथेंच वसतो. (१०३)

आत्मज्ञानरूपी-ब्रह्मज्ञानरूपी सुदिन उगवला तो की अहो अरुणोदयाचा (अरुण=गरूड, रथ, घोडा, साप, पक्षी, सोने, विष्णु, रसाजन परब्रह्म) रसांजनाचा उदय झाला आहे, अशी शुभवार्ताच एक सांगणारा होतो-उदो-उदयच की त्या वैराग्याचा झाल्यानें, वैराग्य तें ठावाचें झालें-मोक्षच प्राप्त झाला. (१०४)

बहुत काय लिहूं, पण ब्रह्मज्ञान तें हें, ज्या ब्रह्मज्ञानेंकरून हातासच ते मोक्षरूपी निधान येतें असें, वैराग्यच (दिव्यांजन असें अथवा), देवकोटीतील प्राण्याचें तें स्वर्गीय दिव्य अंजनच, काजळच तें, डोळ्यामध्येच की अगदी जीवप्राणेंकरून लेऊन असतो. [अंजन=नेत्रात घालण्याचे औषधी द्रव्य, अमि, काजळ, सुरमा. अंजनाद्रि=नील पर्वत. अंजनी=उटणी लाविलेली स्त्री.] (१०५)

हे पांडुसुता ! अशी मोक्षाची ती योग्यता हुशारी लायकी पवित्रता तीच त्यास सिद्धीची होते, मोक्षसिद्धिची होते-दैवी शक्तीची होते पूर्ण ज्ञानाची होते : असें हें कशामुळे तर ह्या विहित योग्य, शास्त्रोक्त ठाविलेल्या कर्मास अनुसरूनच की, पाऊलावर पाऊल ठेवून मागून जाण्यानें, आचरण्यानेंच की ! अशा रीतीनें विहित कर्म करणाराला मोक्षप्राप्ति होते. (१०६)

यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् ।

स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥

यतः=ज्या विहित कर्मापासून अनादि प्रवृत्ति (प्रगतिः, प्रवाह, वर्तन, उद्योग) उत्पत्तिरूप परमात्म्यापासून-कर्म ते परमात्मरूप म्हटलें. प्रवृत्तिः=पुराणा प्रजनन धर्म, पुराणी अशीं जी प्रवृत्ति-स्वाभाविक कर्माचरण, अनन्य, ओलावा जो उत्पत्तीसंबंधी. भूतानाम्=प्राणिमात्राची-भूतमात्राची-मनुष्यमात्राची-चराचर सृष्टीची. इदं सर्वं येन ततम्=ज्या वृत्तीवरच हे जग चाललें आहे-समभावन, ज्यानें हें सर्व जग व्यापले आहे, यन्मयावत् हें सर्व जग. (तत्=पिता, पुत्र, वायु, तंतुवाय, व्यास,

विस्तृत, ताणलेले.) स्वकर्मणा = आपल्या सहज स्वाभाविक कर्माच्या योगाने. तम् = । सः । तौ । ते । अशा त्या सहजीजास, सर्वेश्वरास त्या 'स'काररूप शक्ति, बीजाम ब'ह'काररूप पुरुषबीजास = सहज प्रकृति पुरुषास. अभ्यर्च = पूजिले, अर्चिले असतां सत्कारार्चे केले असतां, (अभि = सर्व बाजूनी, स्वतंत्र, श्रेष्ठ, आंत, उद्देशून, प्रत्येकी.) मानवः सिद्धि विंदति = मनुष्य सिद्धि मिळवितो. सिद्धी पावतो, मानतो, अनुभवितो, जाणतो.

अन्वयः—भूतानां प्रवृत्ति यतः । इदं सर्वं ततम् येन । तम् अभ्यर्च स्वकर्मणा । मानवः सिद्धि विंदति ॥ ४६ ॥

अर्थः—(१) प्राणिमात्रांची जेथून कर्म प्रवृत्ति होते, हे सर्व ज्याने व्यापिले आहे त्यास आपल्या स्वाभाविक कर्मांनी अर्चिले, पूजिले असतां मनुष्यास सिद्धि पावते.

(२) अनन्यपणाचा जिह्वाळा, ओलावा असे जे, ज्या विहित कर्मापासूनच सुळी, प्राण्याची प्रवृत्ति उत्पत्ति होते, ज्या विहित कर्मासच प्रजनन उत्पत्ति म्हटले, अशा त्या अनादि स्वाभाविकच प्रवृत्तीसच सुळी विहित कर्मांनी विहिताचरणाने अभ्यर्चिले (पूजिले अभ्यंगस्नानादिनीं) असतां मनुष्य सिद्धि पावतो.

(३) सर्व भूतांची उत्पत्ति ज्या परमात्मापासून झाली आहे— ज्याने हे सर्व जग व्यापले आहे, त्या परमात्म्याची पूजा आपल्या स्वाभाविक कर्माच्या योगाने केली असतां, मनुष्याला सिद्धि मिळते. येथे आतां स्वाभाविक कर्म हेच कीं परमात्मा म्हटले. तेथेच अनन्यपणाचा जिह्वाळा, तोच सुळी सर्वेश्वर पूजनाचा म्हटला कीं, सेवाच कीं ती—, परमेश्वरच, तेथे त्या स्वाभाविक कर्मांमध्ये बागणारा ह्या मनुष्यरूपाने.

(४) ज्या उत्पत्तीवरच, प्रगतीप्रवाहानेच भूतमात्रानी जीवप्राण्यांनी चालणे होत आहे, जिने हे सर्व कांहीं व्यापिले आहे. ताणले आहे, जिचा विस्तार फैलावा विशालतेचा विस्तृत आहे. (ततामह = पितामह) तिजला आपल्या स्वाभाविक कर्मांनी पूजिले, सत्कारिले असतां मानव [म्हणजे मनुचे (प्राणी)] सिद्धि पावतो, मानतो, अनुभवतो, जाणतो.

(श्लोक ४६ वा ओव्या ९०७-९२३)

हे विहित कर्म पांडवा । आपुला अनन्य ओलावा ।

आणि हेच परम सेवा । (मज) सर्वात्मकाची ॥ ९०७ ॥

पै आघवाचि भोगेसी । पतिव्रता क्रीडे प्रियासी ।

कीं तयाचि नांव जैसी । तयें तिया केली ॥ ९०८ ॥

कां बाळका येकी माये । यांचोनि जिणे काहि आहे ।

म्हणोनि सेविजे कीं तो होये । पाटाचा धर्मु ॥ ९०९ ॥

नाना पाणि म्हणौनि मासा । गंगा न संछिता जैसा ।

सर्व तीर्थ सहवासा । वरिपडा जाला ॥ ९१० ॥

तैसे आपुलालिया विहिता । उपधो असे न विसं(बि)मिता ।

ऐसा कीजे की जगन्नाथा । आभारू पडे ॥ ९११ ॥

अगा जया जे विहित । ते ईश्वराचे मनोगत ।

म्हणोनि केलया निभ्रांत । सांपडेचि तो ॥ ९१२ ॥

पै जीवाच्या कसी उतरली । ते दासी की गोसाविणी जाली ।

शिसे वेचितया मोविली । वही जेचि ॥ ९१३ ॥

तैसे स्वामीचिया मनोभावा । न चुकिजे हे परम सेवा ।

येर ते पांडवा । वणिज (वणिज्य) करणें ॥ ९१४ ॥

म्हणौनि विहित क्रिया केली । नव्हे तयाची खूण पाळिली ।
 जयापासूनि का आली । आकारा भुते ॥ ९१५ ॥
 जो अविद्येच्या विधिया । गुंडुनि जीव बाहुलिया ।
 खेळवितसे तिगुणिया । अहंकार रज्जु ॥ ९१६ ॥
 जेणे जग हे समस्त । आंतु बाहेरि पूर्ण भरित ।
 जाले आहे दीप जात । तेजे जैसे ॥ ९१७ ॥
 तया सर्वात्मका ईश्वरा । स्वकर्म कुसुमांची वीरा ।
 पूजा केली होय अपारा । तोषा लागी ॥ ९१८ ॥
 म्हणोनि तये पूजे । रिझलेनि आत्मराजे ।
 वैराग्यसिद्धि देखेजे । पसाय तया ॥ ९१९ ॥
 जये वैराग्य दशे । ईश्वराचेनि वेधावशे ।
 हे सर्वहि नावडे तैसे । वांत होय ॥ ९२० ॥
 प्राणनाथाच्या आधि । विरहिणी ते जिणेही बाधी ।
 तैसे सुखजात त्रिशुद्धि बाधी । दुःखचि लागी (दुःखाच्या लागे) ॥ ९२१ ॥
 सम्यक्ज्ञान नुदैजता । वेधेचि तन्मयता ।
 उपजे ऐसी योग्यता । बोधाची लाहे ॥ ९२२ ॥
 म्हणौनि मोक्ष लाभालागी । जो व्रते वाहातसे आंगी ।
 तेणे स्वधर्म आस्था चांगी । अनुष्ठावा ॥ ९२३ ॥

वोलावा-ओलावा = जिह्वाळा, एकच, कल्याणाचा, सेवा-सेवा मज. (९०७) नांव-नामे. तपे =
 यमनियमादि तपे. (९०८) कांहीं-काय. पाटाचा = श्रष्ट, मुख्य, (९०९) संधीता-सांडिता. सहवासा = सर्व
 तीर्थांत राहिल्याचें फळ गंगेतल्या माशास मिळते. वरिपडा-वरपडा. (९१०) आपुलालिया-आपलिया.
 उपावो-उपाय विसंभिता-विसंभिता (जाणे, जोडणे). आभार-भार = ओझे, आधिक्य पराकाष्ठा, जोखड
 श्रम (९११) जया जे-जयाचे. केल्या-केलिया. निघ्रांत = निःसंशय (९१२) जिवाच्या-जिवाचे.
 गोसाविणी-गोसाविण = धनीण. शिसे (सिसे) वेचितया. (सिसे = मस्तक, शिर. मउली = मौली, मस्तक)-
 मोविली-तैसी सेवेचि तया मवली. मिळाली उभी केली साधली, लाभली.) वही = देवाशीं ऐक्य करण्यांत,
 देवाशीं लग्न लावण्यास सेवा हीच वही उभी केली. 'लमामध्ये बहुल्या भोवती सुगडाच्या उतरंही उभारतात'
 त्यांना वही म्हणतात. सेवेची परमसीमा लाभली असा भाग, (९१३) हे-हेचि. ते-ते गा. वणिज-वाणिज्य.
 (९१४) खूण = मनोगताप्रमाणें वागणें, = खूण पाळणें, (९१५) तिगुणिया = तीन पदरीं. (९१६) आंतु-
 आंत. (दीप = दिवा, चित्रक) (९१७) अपासा = अमर्याद, पेलतीर नसलेला, मनांत, पृथ्वी, समुद्र, (९१८)
 पसाय-प्रसाद, कृपादान. (९१९) जये-जिये. वेधावशे-वेधवशे = छंद लागून मनोभावांच्या आविर्भावानें
 तैसे-जैसे. वात (वायु) होय-वांत (ओकणें) होत = वमन होय. (९२०) आधी = पतीच्या वियोग दुःखानें,
 सतीला बांचणें ही कष्टप्रद होते. (९२१) आस्था चांगी = चांगल्या कळकळीन, स्थितीन, प्रयत्नानें, काळ-
 जीन, उत्तम विचारानें, आस्थेन. (९२३)

पतिव्रतेची सर्व तपश्चर्या पतिसाठींच कीं तशीं ती आपल्या पतीच्या संगती सुख
 सोहळा भोगते. आईशिवाय बाळाला जीवनात आधार कोणता असतो? त्यानें तिचीच
 सेवा करणें हेंच त्याचें श्रेष्ठ कर्तव्य. माशानें पाण्यांतच रहाण्यास मिळवें म्हणून
 गंगेत राहिलास केला तरी सर्व तीर्थवासाचें फळ त्याच्या पदरीं पडतें-तिच्या मार्गानें

सागरास पोचण्यानें. तसें विहित कर्म आचरल्यावांचून गत्यंतरच नाही. अशा बुद्धिनें विहित कर्म केल्यास आपलें आधार ओशें परमेश्वरावर पडतें—ज्यास जें विहित तेंच ईश्वराचें मनोगत समजून केल्यास निःसंशय तो ईश्वरच सांपडला होतो. जीव कसास पुरती झाली दासी जरी तरी ती धनिणच होऊन येतें—मस्तक वेंचल्यास सेवेची परम सीमा लाभली स्वामीच्या उत्कट इच्छेस न चुकणें हीच की परम तत्पर-तेची सेवा म्हटली.

(ओव्या ९०७-९१४)

हें शास्त्रोक्त योग्य, दैवाचें असें विहित* कर्म अगा पांडवा । आपल्या स्वतःला, स्वतःचाच की, आपला आपणासच की अनन्य असा जिह्वाळा, आपल्या स्वतःच्या कल्याणाचा असा एकच ओलावा जिवंत असा प्राणाचा जीविताचा, आयुष्याचा होय. व ही की अहो सर्वात्मक (सर्व कांहीं स्वाधीन आहे, सर्व कांहीं जिवंत आहे. सर्व कांहीं आत्मीय आहे—सर्व कांहीं स्वतःचें आहे) असा जो परमेश्वर—त्याची प्रथमतेची अशी श्रेष्ठ सेवा, परम सेवा जाणावी की.

(९०७)

अहो, सर्वच्या सर्व भोग, भाग्य, अशा शरीरासहित—ह्या भाग्यच एक दैवच एक भोगण्याचें तेथें शरीराची मालकी, उपभोग, रतिसुख, सुखोपभोगांतच हें शरीर प्रियानें वापरणें जें एक, तेथेंच पतिव्रता ती आपल्या प्रियाबरोबर, पतिबरोबर, कांत जो आवडता त्याजबरोबर, प्रीतीनेंच क्रीडा करते. अहो, येथें आतां

*** फूटनोट—मोक्षप्राप्ति हीच की विहित* कर्माचरणाचे फळ जाणः** चारी वर्णाना चार योग्य अशी मित्र प्रकारची कर्मे आहेत. शास्त्रानुसार स्वाभाविक विहित कर्मे करण्याकडेच बुद्धि अचलपणें लावावी. जातीप्रमाणें योग्य अधिकार असेल तोच शास्त्रावरून नीट समजून घ्यावाः आळस सोडून फळेच्छा नच ठेविता तें कर्म आचरण्यांत दंग असावेंः जो याप्रमाणें करतो तो मोक्षाच्या अलिकडच्या तीराला म्हणजे वैराग्याला प्राप्त होतो. अयोग्य व निषिद्ध कर्मांशी त्याचा संबंधच होत नसल्यामुळें आत्म-प्राप्तीस अपाय करणाऱ्या संसाराचें भय त्याला नसतें. काम्य कर्माकडे तो कौतुकानेही पाहात नसल्यामुळें स्वर्गादि भोगरूपी चंदनाचे खोडेही पायात अडकवून घेत नाही (चंदनाचे झाले म्हणून काय झालें अहो खोडा तो खोडाच नां ।) फळेच्छा सोडून निःशकर्म करित राहिल्यामुळें तें कर्म नाहीसें करून मोक्षाची शीव तो गाढ शकतोः अशा रीतीनें विहित कर्मे करणारास मोक्ष प्राप्त होतो.

परधर्माद्विन श्रेयस्कर असें स्वधर्माचरण आहेः—

विहित कर्मे आचरल्यावांचून आपणांस गत्यंतर नाही; अशा बुद्धिचें तें केलें म्हणजे देवावर आपलें ओशें पडतेंः देवांचेही हेच मनोगत आहे. अर्थात त्यांच्या इच्छेप्रमाणें न चुकवितां केलेली सेवा ती खरी उत्कृष्ट सेवाः मालकाच्या इच्छेवेगळी अन्यप्रकारें केलेली सेवा म्हणजे निव्वळ बाजारचा सौदा होयः सर्वात्मक परमेश्वराची अशी स्वधर्मरूपी पुष्पांनीं पूजा केल्यानें तो प्रसन्न होऊन भक्ताला वैराग्यरूपी प्रसाद देतो. वैराग्य प्राप्त झालें म्हणजे परमेश्वराचा छंद लागून संसार वमनप्राय वाटतो. आणि संसारांतली सुखें, दुःखवत भासतातः ईश्वराचें सम्यक्ज्ञान होण्याचें पूर्वीच त्याच्या ध्यासानें तन्मयता प्राप्त होतेः असा या परोक्ष ज्ञानाचा महिमा आहे—म्हणून मोक्ष प्राप्तीसाठीं जो व्रतें वगैरे करित असेल त्यानें स्वधर्माचें आचरण आस्थेनें करावें. स्वधर्म आचरण्यास कठिण असला तरी त्याचा कंटाळा करूं नये. आपली आई कुबडी तरी ज्या तिच्या प्रेमानें आपण जगतो तें प्रेम कांही वांकडें नाही. इतर स्त्रिया रमेहून सुंदर असल्यातरी त्या मुलाच्या काय कामाच्या ? म्हणून आपल्या विहित कर्मावांचून इतरांच्या दुसऱ्या चांगल्या कर्माचा स्वीकार करूं नये तो स्वीकार करणें म्हणजे पायांनीं चालण्या ऐवजी डोक्यानें चालण्यासारखें आहे.

(ओव्या ८९९-९१०, १८)

नवलच की, तसें तें पतिव्रतेन आपल्या प्रियाबरोबर रमणें हें म्हटलें होतें की, तिनें तर अनेकच्या अनेक तपें की केली—आचरिली, पत्करली. तप करणें तें व्रतच एक का अनेक अशीं व्रत नियमादि तीच येथे तिनें आदरिली, पाळिली, गौरविली की, अवघ्या भोगानें म्हणजे शरीरानें प्रियाशी रमणें तें त्यासच नांव की तिनें तपें केळी (असें होय). अवघ्या भोगेशी पतिव्रता प्रियासी क्रीडे तयाचे नांव, तिया तपे केली—सर्व शरारानें पतिव्रतेची प्रियाबरोबर रतिक्रीडा त्यासच नांव तिनें तपें केली. (१०८)

अहो बाळकास एक मायच की, सर्वस्व त्या मायेवांचून त्यास जिणें तें कांहीं गोड असें नाहींच—जगणें तें नाहींच असें म्हणून त्या बाळकानें सेवा करणें इतक्या प्रेमानें की तो तर अहो मुख्य धर्म की मानला—श्रेष्ठ असा तो धर्म होऊन आहे, धर्मासच मुळीं सर्व श्रेष्ठत्व ह्याच धर्मावर सेवेनेच मुळीं पाहिल्या गेला. की धर्माच समयाम आणला—वेळेचा केला—सदैव केला. (१०९)

अथवा (देह) पाणी असें समजून मासा गंगेस न सांडतां जसा का आहे तेथें सर्व तीर्थेच त्याजवर येऊन पडली—सर्व तीर्थांचा, सहज सहवासच त्यास झाला की, सर्व तीर्थांचें ते. (११०)

त्याप्रमाणें आपआपल्या त्या विहीत शास्त्रोक्त अशा, योग्यतेच्या, योग्यतेस आणणाऱ्या योग्यतेच्या करणाऱ्या ज्या दैवच आणणाऱ्या अभावाचे नच केलें तर उपायच तो तेथें पुढें होतो. उपाय उपायास येतो—तेथें औत्सुक्य, निश्चय, व्याप्ति, विविधता, मेदाची बुद्धि नच करणें, मेद न पाहाणें, बदल न करतां—नच विसंबण्यानेच ते उपायास आले योग्य झाले असेंच अहो जगन्नाथा, करावें की, तेथें तर श्रीजगन्नाथच तो जसा की आभाराचा केला, की भाराचा केला की म्हत्वास आणिला, देवपण जागतें केलें. तेथीलच असेंच होय—तेथें तसें करणें तें जगन्नाथास आभार वाटतात.

त्याप्रमाणें आपआपल्या निर्माण केलेल्या अथवा ठरविलेल्या शास्त्रोक्त कां नियमच एक दैव म्हटला जाणारा, तेथें अभावाचें न करितां तेथें बदल न करितां तेथीलची विविधता, व्याप्ति, निश्चय औत्सुक्य न जाऊ देता म्हणजेच की औत्सुक्य इत्यादींनी ते जोडून घ्यावें असाच एक उपाय तेथें हीच पद्धती स्वीकारली व्हावी. उपाय साधन, उद्दीपन, सामग्री जोडणेच एक तेथें असाच तो उपाय करावा व मग की सहजच अहो जगन्नाथ देवा! असें करावें तेथें मग तो देव जगन्नाथ, जगाचा नाथ तोच मुळीं आभाराचा केला का भ्रमाची का आधिकाऱ्याची पराकाष्ठाच एक तेथें भार होऊन आहे. (१११)

अगा हे अर्जुना ! ज्याम जें योग्य तें दैवच म्हटलें तें ठरविलेलें असें तेंच मुळीं की ईश्वराचें अंतस्थ मनोगतच एक ईश्वराची इच्छाच एक ईश्वराचा असिप्राय तो आणि म्हणूनच जर कां तें आदर सन्मान्यतेचें केले तर की अहो तो ईश्वरच मुळीं निःसंशय सांपडला होतो. (११२)

अहो जीवदशेच्या गोडी संबंधीच्या कसास उतरली; परिक्षेत उतीण झाली, जी कां ! जेव्हां ह्या जीवास काय आवडते ? हा जीव कोठें गोडी पाहातो गोडी ती पडिये ती कशी; तें जसें का भाव पाहुण्यासच विचारून घेऊन तेथेंच त्या गोडीत बसण्याचें केलेंच करावें जें अहो ! जीव हा तर ह्या प्रकृतीच्या सर्वथैव केलेल्या अशा विकाराचा असल्यानें तेथें ह्या जीवदशेनें आपल्या गोडीस पहाणें का त्या परीक्षेत उतीण होणें हें जसें का अभिमानाच्या देडबुडीचें ओसेंच मुळीं उतरून टाकून त्या गोडीत बसणें अति श्रद्धाचें अंगच की तें. तेथें दास्यपण जें पत्करलेले आजपावेतो ह्या वेदांनं, वेद विहिततेचें तेंच आपल्या जीवभावासच मुळीं शून्य चालून प्रेमाच्या परीक्षेत उतीण झाल्यानें ती स्वामीनीच जशी कां झाली असें होते. ती ह्या प्रेमाच्या गोष्टीची, गोमाविण मालकीण, का धनीनपणाची झाली होते. तिने तर आपले शिर हेंच हातावर घेऊन पराकाष्ठेच्या धैर्यानें त्या गोडीत बसल्यानें ती जशीं का सेवेची सीमाच पाहिली असा भाव सुगडाची उतरंभी रचिली होते वहीच एक उमी केलेली देवाशीं लग्न लावण्याकरितां की. (११३)

त्याप्रमाणे स्वाामीच्या मनोभावास (मनस्+भव. मनस्=अंतःकरण बुद्धिः+योगिनि.) [उत्कट इच्छेस, कामेच्छेस, मदनरतीस] न चुकणें हीच की अहो परम तत्परतेची अशी सेवा म्हणली होते. याहून इतर तें तर नुसतें एक दुकानदारीचें तें (व्यापारणें तें, वाण्याचा धंदा तो जसा, इतर डाळ तांदूळ मीठ मिरच्या, विकण्याचा धंदा तो एक.) (९१४)

तो अहंकाररूपी दोर (रज्जु) जीवरूपी बाहुली ती, अविद्येच्या चिंध्याची केलेली ती, तीन गुणांनीं खेळवित आहे. समस्त जग आंत बाहेर पूर्णपणें भरलेल्या दीप जाता-च्या तेजाचें तेथें. त्या सर्वात्मक ईश्वराची पूजा स्वकर्म कुसुमांनीं हे वीरा, केल्यास अपार संतोष होतो, पृथ्वीच तोषविली जशी. म्हणून त्या पूजेत आत्मराजानें रिक्षल्यास ती पूजा, वैराग्य सिद्धीरूपी प्रसाद देते, ईश्वराचा वेध लागल्यानें वैराग्यदशा उत्पन्न होण्यानें हें सर्व कांहीं नच आघडल्यानें वांतीचें होतें. प्राणनाथाच्या चित्तेनें विरहिणीस हे जीवित तर बाधाच करणारें, सुखजात सर्व त्रिशुद्धि दुःखसरिताच कीं, सम्यक्ज्ञान उगवले नाहीं, पण वेधानेंच तन्मयता उपजते, अशी बोधाची योग्यता लाभते, मोक्ष-लाभाकरितां प्रतेंच आंगी वाहून आहे त्यानें तर स्वधर्म हा चांगल्या आस्थेनें अनुष्ठावा, आचारावाः (ओव्या ९१५-९२३)

आणि एवढ्याचसाठीं की, निर्माण केलेलें ठरविलेलें का शास्त्रोक्त दैवच एक नेमिलें नियमिलें अशी कां क्रिया केली (असें तेथें म्हणणेंच की मुळीं होत नाहीं पण) दैवाची ती खूणच एक पाळिली की ! असें तें तें म्हणजे हे भूतमात्रच कीं अहो ! जेथून आकारास आलें जन्म पावले आहे (अशी ती प्रकृति पुरुष का क्षेत्र क्षेत्रज्ञ संयोगानें की, अहो ही सर्व सृष्टी उत्पन्न झालेली) ज्यापासून हीं सर्व भूतें आकारांत आलीं—त्या प्रकृतीची खूणच की पाळिली विहित क्रिया करून कीः (९१५)

अहो, हा त्रिगुण का तीन पदरी अहंकाररूपी दोर (दोरी केसांची वेणी का लगाम) हाच मुळीं अविद्या-रूपी ह्या जीवरूपी बाहुल्यांना गुंडाळून घेऊन त्यांना खेळवित आहे जसा का (अविद्या मायेच्या चिंध्या आवरून धरून भोवती गुंडाळून हा सजीव बाहुल्यांना अहंकार रज्जु तो खेळवित आहे.) (९१६)

उया तेजानें हे समस्त जग आंत बाहेर पूर्णभरित पुष्ट झालें (जग हें ओढलेलें असें भारयुक्त झालें आहे जसें कां) जग जेवढें म्हणून तें सर्वच्या सर्व (दिव्याची जाति जेवढी आहे ती सर्वच्या सर्व कीं अहो) तेजानें जसें भरलें आहे. तेजामुळे सर्व वीपजातच की एक तेजचि असा हे समस्त जग आंत बाहेर पूर्ण भरलें झाले आहे. (९१७)

(हें काय आहे म्हणावें तर जसें कां) ह्या सर्वात्मक ईश्वरास—आत्माच एक सर्वत्र विलसून आहे, असा ईश्वर जो त्यास—(तर स्वकर्म स्वाभाविकपणें आपण) स्वजातीय, स्वभाव कर्मरूपी कुसुमांनीं अपार अशा तोषासाठीं तर एक पूजाच कीं बांधली आहे पृथ्वीच पूजेनें तोषविली जशी सर्वात्मकाचि ईश्वराची ती त्याची आपल्या कर्मरूपी कुसुमानी पूजा केलेली अपार संतोष देते पृथ्वीच संतुष्ट झाली असें होतें. (९१८)

आणि म्हणूनच कीं अहो ! आत्मराज (देह) ह्या पूजेनें रिक्षला व त्याचें पोट भरल्यानें वैराग्यरूपी सिन्धीच एक की, कृपादानरूपी प्रसादच की, अहो ! दिला होतो की; आत्मराज तो त्या पूजेनें संतुष्ट झाल्यानें वैराग्यसिद्धिरूपी प्रसाद द्यावा प्राप्त व्हावा हे केव्हांहि होतेंच. (९१९)

उया वैराग्याच्या वयोऽवस्थेनें तारुण्यावस्थेनें स्थितीनें, दैवानें, ईश्वराचा वेध कां छंद लागला होऊन (ईश्वराच्या छंदाचें होऊन, ईश्वराच्या छंदास, तोषविण्यास ईश्वर इच्छेस, आक्षेप, ताबेदारीस स्वैराचारास, लहरीस, तर) हें सर्व कांहीं आवडतच मुळीं नाहीं—वमनप्राय वाटते—अशीच गोष्ट बोलली जाते वैराग्यरूपी प्रसादादशेनें ईश्वर छंदानें ईश्वराचा छंद लागून सर्व दृश्यजात हे वमन जसे असें होते. (९२०)

पतीच्या वियोगदुःखानें [अधि-(व्याधीने) सतीला जगणे, वांचणें हे, कष्टप्रद होते, बाधते) त्या-प्रमाणें जेवढें म्हणून सर्व सुखजात आहे, तें सर्वच्या सर्व कीं अहो दुःखाकरितांच कीं. प्राणनाथाच्या चित्तेमुळें विरहीणीस तर आपले (जगणें) जीवितही कष्टप्रद होतें तसें-सुखजात सर्व ते ऋद्धिच्या बाधेने दुःखाच्या लागा बांध्याचे होतें. (१२१)

सम्यग् ज्ञान (म्हणजे खरें असे, बरोबर असणारे असें, बिनचूक योग्य, चांगले, प्रिय रम्य ज्ञान) उदय नच पावले तरी पण अहो त्या वेधानेच कीं (अथवा ज्ञानाच्या रम्यपणाच्या उंचीच्या मापानें खोली मुळेंच कीं) तन्मयता (तद्+मय) तल्लीनता तद्रूपता उपजेल अशीं बोधाची योग्यता सांपडवून असते. बोधच मुळीं अशा योग्यतेचा होतो. ज्ञान चांगल्या उदयास आलें नाहीं तरी ध्यासानें तन्मयता उपजते अशी ह्या बोधाची योग्यता आहे. (१२२)

मोक्षाच्या लाभाकरितां, जन्ममरणापासून सुटका व्हावी म्हणून, जो आपल्या आंगीच कीं व्रतें वाढून झेंपून आहे. (वाढात असतो) त्यानें तर स्वधर्म हा उत्तम अशा प्रयत्नानें आचरावा (विचारपूर्वक, काळजीनें आदरानें, आस्थेनें, कीं अनुष्ठानाचा करावा, अनुसरावा, आरंभाचा करावा, संपादावा). म्हणून मोक्ष-लाभासाठीं जो आपल्या आंगीच कीं व्रतें वाढून आहे त्यानें चांगल्या=आस्थेनें आपला धर्म आचरावा, अनुष्ठावा. (१२३)

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ ४७ ॥

श्रेयान्=(प्रशस्य+ईयस्=प्रशस्येयस्) अधिक चांगलें, उत्तम पुण्य, कल्याणकर, शुभ, पुण्यसाधन, शुभ प्रसंग, मोक्ष. विगुणः स्वधर्मः=गुणहीन, सदोष, निष्फळ स्वजातीय धर्म. परधर्मात्=(दुसरा, निराळा, श्रेष्ठ, परका) आत्म्याहून स्वाभाविक, आपण, स्वताःचा स्वभाव धर्म स्वतःहून निराळा तो इंद्रिय धर्म, प्रकृतीचा, सर्वथैव म्हटलेला, प्राकृतीक धर्म, गुण विकारवशता वगैरे. स्व अनुष्ठितात्=सु=चांगलें, सुंदर, पूर्णपणें, अनायासें, पूज्य योग्य रीतीनें संपादणें जें, आरंभणें जें, अनुसरणें जें, अनुष्ठणें जें, कर्म स्वभाव नियतं कुर्वन्=स्वभावाच्या ताब्यांत ठेवलेलें, स्वभावानें बांधलेलें, स्वभावानें पाळलेलें का स्थिर, स्वभाव-निश्चित, एकाग्र. नेहमीं किल्बिषम् न आप्नोति=कर्म करीत रहाण्यानें पाप लागत नाहीं.

अन्वयः—सु अनुष्ठितात् परधर्मात् । विगुणः स्वधर्मः । श्रेयान् ॥ स्वभाव नियतं कर्म कुर्वन् । किल्बिषम् न आप्नोति ॥ ४७ ॥

अर्थः—उत्तम तःह्नेनें (आत्म्याहून, स्वतःहून, निराळा) परधर्म अनुसरण्याचा (का संपादण्याचा) करण्यापेक्षा आपला विगुण (निष्फळ गुणहीन, सदोष) असा स्वधर्मच मुळीं आचरणानें श्रेयस्कर होतो. स्वभावानें स्थिर नियत असें कर्म करीत राहिल्यानें कसलेंहि पाप (लागणारे नव्हें) लागत नाहीं.

(श्लोक ४७ वा ओव्या १२४-१३५)

अगा आपुला हा स्वधर्मु । आचरणी जरी विषमु ।

तरी पाहावा तो परिणामु । फळैल जेणे ॥ १२४ ॥

जैसा (जै) सुखालागी आपणया (आपणपया) । निंबचि आधि धनंजया ।

तै कडुपणा तया । उभगिजे ना ॥ १२५ ॥

फळण्या ऐलीकडे । केळी ते पाहाता आस मोडे ।

ऐसी त्यजिली तै जोडे । तैसे के गोमटे ॥ १२६ ॥

तेवि स्वधर्म सांकडु । देखोनि जरि केला कडु ।
 तरी मोक्ष सुरवाडु । अंतरला की ॥ ९२७ ॥
 आणि आपुली माये । कुब्ज जरी आहे ।
 तन्ही जिये ते नव्हे । स्नेह कुब्ज (कुन्हे) की ॥ ९२८ ॥
 येरी जया पिराविया । रंभेहुनि बरविया ।
 तया काय करविया । बाळके तेणे ॥ ९२९ ॥
 अगा पाण्याहुनि बडुवे । तुपी गुण कीर आहे ।
 परि मीना काय होये । असणें तेथे ॥ ९३० ॥
 पै अघवया जना जे विष । ते विष किड्या पियूष ।
 आणि जगा गुळ (ते) देख । ते मरण (दे) तया ॥ ९३१ ॥
 म्हणोनि (जे) विहित जया जेणे । फिटे संसाराचे धरणे ।
 क्रिया कठोर तन्ही तेणे । तेचि करावी ॥ ९३२ ॥
 येरा पराचार बरवया । ऐसे होईल टेंकल्या ।
 पायाचे चालणे डोइया (डाइया, डाविया, डोइया) । केले जैसे ॥ ९३३ ॥
 यालागी कर्म आपुले । जे जाती स्वभावे असे आले ।
 ते करी तेणे जितिले । कर्म बंधाते ॥ ९३४ ॥
 आणि स्वधर्मुचि पाळावा । परधर्मु तो गाळावा ।
 हा नेमु ही पांडवा । न किजेचि मा ॥ ९३५ ॥

फळेल-फळेल. (९२३) जैसा-जै. आपण्या-आपणपया. अधि-आधि. कडुपणा-कडुवटपणा. तया-तयाविया. उभगिजे ना=कंटाळू नये. (९२५) फळण्या-फळण्या. अस-आस आसमोडे=आशेची निराशा होते. तै-तरी. तैसे-तैसे के. लजिली=तशा स्थितीत ती कापून टाकिली तर मधु फळे कोटून मिळणार ? (९२६) जरी केला-केला जरी मोक्षसुखाडु=मोक्षसुखाला (९२७) जिजे-जिये (ज्या प्रेमानुळे आपण जगतो ते तिचे प्रेम वाकडे नाही. तन्ही-तरी. नव्हे-नोहे. कुब्ज-कुन्हे (वांकडे, कुबडे) (९२८) जया-जिया. (९२९) विष-विष विष किड्या-विष किडीयाचे=विषातल्या किड्याला पियूष-पियूष. गुळ देख ते-गुळ ते. (९३१) विहित-जे विहित. (९३२) पराचार-पराचारा. बरवया-बरविया. टेंकल्या-टेंकलेया=आश्रय केल्यास. डाइया-डोइया (डयनं=उडणे, डोली, पालखी) (९३३) करीतेणे-करी तेणे. (९३४) मा-पै गा. (९३५)

आचरण्यांत कठिण असा स्वधर्माचा कंटाळा करूं नये: आई आपली कुबडी तरी तिच्या प्रेमानें आपण जगतो तें कांहीं वांकडे नाही: रंभेहून सुंदर जरी इतर स्त्रिया तरी त्या मुलास काय उपयोगाच्या? आपल्या विहित कर्मांचाचून दुसऱ्याच्या चांगल्या कर्माचा आश्रय का स्वीकार करूं नये: तसें करणें म्हणजे डोक्यानें चालण्यासारखें आहे-अहो चालणें तें पायांनींच व्हावें ना ! (डाविया=इष्ट, मागण्यास योग्य, प्राणी, स्तन, मदन, अतिसुंदर, वक्र, कुटिल, प्रतिकूल, उलटा) (ओव्या ९२४-९३५)

हे पांडवा ! आपला हा स्वाभाविक (स्वतःचा, आपणच जो स्वभाव, स्वजातीय) धर्म संपादन होण्यास साध्य करण्यास, अनुसरण्यास, आरंभण्यास) जरी विषम (उंच सखल, सम नव्हे असा, अनियमित दुर्गम, विचित्र, चमत्कारिक विपरीत, शोक, दुःख, असा) तरी ज्यामुळे तो परिणाम (फळणारा का) होणारा तोच मुळीं पाहावा-तेंच मुळीं कारण जें परिणामणारें तें निवडावें (परिणाम=बदल, परिणाम, फळ, विकास, वृद्धपणा, अंत, पक्कता. (९२४)

(आपल्या स्वतःच्या अथवा) आपल्या सर्वस्वाच्या सुखाचा असा निबच एक योग्यता घेऊन आहे. (अमूल्य तेथें किंमत ती केलीच मुळीं जात नाही, हे धनंजया ! व) असें जर आहे तर निंबाच्या कडवट-पणास तें कंटाळणें तें कां ? (तेथीलच्या कडुपणास उबगू नये कीं, कंटाळावें कां बरें ! अहो, सुखाकरितांच कीं एक, तेथें सुख म्हणजे काय ? सुख तें कशास म्हणावें ? सुखालागीं नेहमीं हा जीव तळमळत राहाणारा, असें जें सुख, अति महत्त्व पावून आहे. तेथें निंबाची ती योग्यता ती कुणी जाणावी ? कडुपणास त्या कुणी-तरी कंटाळेल काय अहो) [कटु जे कडू का सुवासिक का दुर्गंधीचे कां उग्र दारुण कठोर) कर्कश असें अथवा दुःखद ते मत्सरी तामसी, तिखट, का कापुराचे ते मार्दव, का दुर्वर्तन कां निंदा का मत्सर म्हटला—कटुभंग—दिलीप राजा. कटुकंद=शेवगा. कटुकीट=चिलट, डांस. कटुकाणः=टिट्ठिम पक्षी. कटुचातुर्जतं=वेलदोडे, दालचिनी, तमालपत्र, मिरी. कटुछंदः=तगर (व.) कटुतिक्तक=ताग. कटुतिक्ता, कटुतुंची=कडु दुध्या. कटुत्रिकत्रय=सुंठ, मिरी, पिंपळी. कटु मंजरिका=आघाडा. कटुखः=वेहूक. कटुस्नेह=मोहर.] (१२५)

केळ ही फळण्याच्या अगोदर कां विण्याचे पूर्वीं जर त्यागून पाहीली का पाडिली तर मधु फळे नाहीत म्हणून कीं, अहो तेथे तर एक आशेची निराशाच होते. अशी ती केळ जर त्यजिली (म्हणजे कापून टाकिली) तर मग मधुफळेंच जशी का मिळाली असें ते काय बरें मग चांगले का गोमटें ते आहे का कांहीं ? तेथें मग मधुफळें तीं कशी मिळणार बरें ? (१२६)

त्याप्रमाणें स्वधर्म (स्वाभाविक आपणा स्वतःचाच स्वभाव स्वजातीय धर्म) तो तर सांकडेंच एक (संकटच एक, असें देखून) असें पाहून समजून कंटाळून जाऊन जर का कडू (म्हणजे कठोरतेन, कर्कश-पणें का उपतेन वागविला दुर्वर्तनाचा केला का निंदेचा) केला तर मोक्ष सुखाला (जन्ममरणापासून सुटकेच्या सुखाला) तो अंतरलाच कीं अहो ! (१२७)

अहो आपुली माय का आई जरी का कुब्ज म्हणजे कुबडी वांकडी आहे तरी, जिजे, जिये ज्या प्रेमासुळें आपण जगतो तें तिचें प्रेम वांकडें (का क्लेश मानणारें कुबड नसतें कीं) नाही कीं, (कुब्जकः=कांटे शेवतीं, शिगाडा, दास. कुब्ज=मत्स्यविशेष, कुबडा, वांकडा, पांढरा आघाडा, कठ्यार, कुबड, स्त्री, रानचिमणी. (कुब्ज कंटक=पांढरा खैर.) [माय, आई, मातृ, आदरार्थी=गाय, पृथ्वी, लक्ष्मी, योगिनी, जन्मभूमि, देवमाता, शिवसहचरी भेद—(मातृक=आई संबंधीचे, मामा, आई, आईची आई, दाई, मुळाक्षरे.) (१२८)

इतर (दुसऱ्या निराळ्या) ज्या पराविद्या [म्हणजे पराधीन, निर्बल, ग्रस्त, झुल्लक, परा=परत, उलट, बाजूला, कडे, परत्या, उलट्या, बाजूच्या, परावलंब. (परागत=मृत. पारवर्ग्य=शत्रुपक्षीय.)] त्या रंभेहूनहि जरी बरव्या उत्तम अशा तरी पण त्या, त्या बाळकास काय बरें उपयोगाच्या ? (१२९)

अहो पाण्याहूनहि पुष्कळ पटींनीं कीं तुपामध्ये गुण आहे पण माशास तेथें असणें तें काय बरें कसेसें होणारें तें ! (१३०)

अहो अवध्या सर्व (जनाला) जगाला, (लोकाला,) जें विष तें किड्यांना तर पियूषच कीं, आणि जगाला जें गुळाप्रमाणें गोडीचें तें तर त्या किड्यांना मरणच कीं देणारें असें. (१३१)

म्हणून ज्यास जें नेमलेलें आहे, (जें योग्य आहे जें ज्यानें स्वतःच निर्माण केलें असें विहित सर्वथैव योग्य जें) ज्यामुळें संसाराचें धरणें फिटतें, प्रक्रीया ती कठोर जरी तरीपण त्यानें तीच करावी कीं. [तेव्हांच अहो. क्रिया जी कृत्य, विद्या, विचार, कृति—कर्मांमध्ये का क्रियेमध्ये, कौशल्य योजावें—प्रायश्चित्त, इलाज, साधन सिद्धि, गति, अध्यात्म, आत्म्याबद्दलचे, व्यक्तीचे, मन, देह ब्रह्म, (अध्यात्मन=वायु, अहंकार) अथवा तप, पाठ करणें, अध्ययन, वेदाभ्यास, ईश्वर ध्यान, लक्ष देणें, काळजी घेणें, भक्तिविशेष, समाधान, कर्मफलत्याग, हे तेव्हां करावेच करावे.] (१३२)

निराळा दुसऱ्याचा, एकाद्याचा, आचार, वर्तन, नियम, शिष्टाचार, वर्तन चालरीत, नियम बरबा तोच केल्यासारखे होईल. जसे कां पायाचे चालणे तें डाइया कां दुईने (डुइया, डोया, पिदी, पिळ्या चालणे पायानें करावें, डोक्यानें करू नये. चल चलितं=चालणें, हालणें, जाणें, नृत्य कांपणें) म्हणजे डोक्यानेंच गणपतिच आटविला जसा एका मनुष्याचे सर्वथैव स्वपणें का उडविलें होणें तेथें केले जसे का. पिडीच एक आटविली जशी. वऱ्हाडच तें गाढलें गेलें जेथें असें केलें होईल, गढलें, गाढलें, नाढलें. (९३३)

याजकरितां आपलें कर्म गुणधर्म पूर्वकर्म देव जे का जातिस्वभावेकरूनच साहित्यामध्यें जाति म्हणजे स्वभावोक्ति जन्मकुळे वर्ण ब्राह्मणादिनी कीं आलें आहे ते करतो जो त्यानें तर कर्म करीत रहाण्यावरच की, कर्मबंधच कर्मबंध, कर्मबंधनं=कर्मांमुळे पुनर्जन्म होणे तो संसारपाशा मुळीं जिकला होतो की. (९३४)

येथें आतां स्वजातीय धर्म (स्वाभाविक आपण स्वतःच जेथें तो आपला सहज स्वभाव) तो पाळावा. सांभाळावा, परधर्म (म्हणजे प्रकृतीचे केलेलें जें हें देह घटनेचें तेथें इंद्रियें मन बुद्धि इत्यादि पदार्थ हे प्रकृतीचे धर्म कार्य) तो वगळावा, गाळावा, (त्याजावा असाही पण कांहीं नित्यधर्म जो तेथें कांहीं) नेम अथवा नियमही पण, हे पांडबा ! नच करावा कीं, अहो ! अहो ! नेम=वेळ, अवधि, मुदत, नृत्य, माया, प्राकार. नियम=आळा घालणें, निग्रह, डाव, निश्चय, व्रत, ऐच्छिक धर्माचरण, स्नान, उपोषण, जागरण, तीर्थयात्रा, इत्यादि, अथवा रहस्य पाळणें, यत्न निर्धार, प्रतिज्ञा, नित्य धर्मकृत्य जें) (९३५)

सहजं कर्म कौंतेय सदोषमपि न त्यजेत् ।

सर्वारंभा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥ ४८ ॥

सहजं कर्म=सहज, तेथें अकस्मात प्राप्त झालेलें कर्म. सदोषमपि=दोषाच्या नजिकचें जरी, दोषसहित दोषसदृश, एकाच दोषाचे जरी न त्यजेत=उद्देश, देश (जवळचे) त्याची पर्वा करावी, वगळू नये, टाकू नये, सोडू नये वर्ज्य करू नये, जेरीस आणू नये, (तें आचरावें) सर्वारंभाहि=सर्व कर्म क्रिया प्रस्तावना, तयारी, उद्योग, प्रयत्न, वेग. दोषेण=दोष, व्यंग, अनिष्ट गुण, अधर्म, पाप, चूक. अग्नि धूमेन इव आवृताः=अग्नि जसा धुरानें व्याप्त असतो तसा.

अन्वयः—कौंतेय ! सहजं कर्म । सदोषम् अपि । न त्यजेत् । सर्वे आरंभा हि । अग्निः धूमेन इव । दोषेण आवृताः ॥ ४८ ॥

अर्थः—हे कौंतेय ! सहज प्राप्त झालेले कर्म जरी तें सदोष (अधर्म, पाप, चूक, दोष, अपराध असें वाटलें भासलें,) असलें तरी सुद्धां टाकू नये, (त्यजू नये) तें करावेंच करावें कारण असें पाहा कीं, जसा अग्नि हा धुरानें व्याप्त असतो, तसे सर्व प्रकारचे आरंभ ते तर केव्हांही दोषांनीं आवरिलेले (व्यापलेले, झांकलेले, लपविलेले आच्छादिलेले, वेढलेले, भरलेले) असावेतच पण कर्म (सहजपणेच जे प्राप्त झालेलें तें.) तें केल्यानेच कीं अहो ते दोष निवारिलेले होतात की. (श्लोक ४८ वा ओव्या ९३६-९५५)

तरी आत्मा दृष्ट नव्हे । तंव कर्म करणें कां ठाये ।

आणि करणें तेथ आहे । आयासु आदी ॥ ९३६ ॥

म्हणौनि भलते कर्मी । आयासु जरी उपक्रमी ।

तरि काई स्वधर्मी । दोष सांगे ॥ ९३७ ॥

अगा उजु वाटा चालावे । तरि पायचि सिणवावे ।

ना आडरानें घावावे । तरि तेचि ॥ ९३८ ॥

पै शिळा कां सिदोरिया । दाठणे येक धनंजया ।

परि जे वाहाता विसांगिया । मिळिजे ते वेपे ॥ ९३९ ॥

येन्हवी कणा आणि भुसा । कांडिता सोसुसारिखा ।
 जेचि रंधन श्वान मांसा । तेचि हवि ॥ ९४० ॥
 दधि जळाच्या घुसळणा । व्यापारू सारिखा विचक्षणा ।
 बाळुबे तिळा घाणा । गाळणे येकचि ॥ ९४१ ॥
 पै नित्य होमु घावया । कां सैरा अंगी फुंकावया (आगी सुवावया) ।
 फुंकिता धूमन-“धू”-धनंजया । साहाणे तेचि ॥ ९४२ ॥
 पै धर्मपत्नि आणि धांगडी । पोशिता जरि येकचि वोढी ।
 तरि का अपरवडी । आणावी आंगा ॥ ९४३ ॥
 हा गा पाठि लागा घाई । मरण न चुके पाही ।
 तरि समोरील काई । आगळे न कीजे ॥ ९४४ ॥
 कुल स्त्री दांडयाचे घाये । पदघरी रिगाली तरी साहे ।
 तरि स्वपतिते वाये । सांडिले की ॥ ९४५ ॥
 तैसे आवडे तेही करणें । न निफजे शिणलिया उणे ।
 तरि विहित बारे कोणे । बोले भारी ॥ ९४६ ॥
 वरि थोडेचि अमृत घेता । सर्वस्व वेंचो का पांडुसुता ।
 जेणे जोडे जीविता । अक्षयत्व ॥ ९४७ ॥
 येर का ह्या मोल वेंचोनी । विष विपाये घेउनि ।
 आत्महृत्येसी निमोनी जाईजे जेणे ॥ ९४८ ॥
 तैसी जाचुनिया इंद्रियें । वेंचुनि आयुष्याचे (नी) दिले ।
 सांचले पायी आन आहे । दुःखावांचुनी ॥ ९४९ ॥
 म्हणोनि करावा स्वधर्म । जो करिता हिरोनि घे अमु ।
 उचित देईल परमु । पुरुषार्थ राजु ॥ ९५० ॥
 ययाकारणें कीरिति । स्वकर्माचिये राहाटि ।
 न विसंभिजे संकटि । सिद्ध मंत्रु जैसा ॥ ९५१ ॥
 का नावेसि जैसा उदधि । महारोगी दिव्यौषधि ।
 न विसंभिजे तिया बुद्धि । स्वकर्म येथे ॥ ९५२ ॥
 मग याचिया गा कपिध्वजा । स्वकर्माचिया महापुजा ।
 तोषला ईशु तम रजा । झाडा करुनि ॥ ९५३ ॥
 श्रद्धा (शुद्ध) सत्त्वाचिया वाटा । आणि आपुलिया उत्कंठा ।
 भवस्वर्ग काळकुटा । ऐसे दावि ॥ ९५४ ॥
 जिये वैराग्य येणे बोले । मागा संसिद्धि रूप केले ।
 किंबहुना ते आपुले । मेळवी खागे ॥ ९५५ ॥

दृष्ट=शास्त्रोक्त, ठरविलेलें, कृत, अनुभवलेलें, (दृष्ट रजस्=ऋतु प्राप्त झालेली कन्या) का ठाये=
 =राहील काय ? आरी-आषी (९३६) भलते-भलतिये. उपकमी=आरंभी सांघे-सांगे ॥ (९३७)
 दाठणे-दाटणे=ओझे, दळपण, विसाविया-विसावया (९३९) सारिखा-सरिसा. रंधन=पाक निष्पत्तीचे
 श्रम. श्वान-मासा-श्वानमासा. हवि-हवी. (९४०) दधि जळाच्या-दधी जळाच्या. तिळा-टिळा.
 (९४१) होमु घावया-होम देवावया. अंगी फुंकावया-आगी सुवावया=दुसऱ्या कामासाठीं विस्तव पेट-

विण्यास. सैर-सैर=स्वच्छंद बुध्न (द्रव्य, शक्ति, तेज) धुध्न, धू-धूम. (९४२) पै-परि. धांगडि=वेदया, पर अंगना. पोशिता-पोसिता. येकचि-येकी. अपरवडि-अपरवडी=गैरवर्तन, पाप (९४३) पाटि लागा-पाठी लागला. घाई (=घांव जखम) समोरील (-समोरली) अगळे न कीजे-आगळे न कीजे ? = समोरच्या शत्रूंशी दोन (चार) हात केल्यास काय वाईट ? समोरासमोर शत्रूंशी लढून मरणाहून अधिक ती स्वर्गप्राप्ती होणारी नव्हे काय ? (९४४) परघरी-परघर. रिगाली तरी-रिगालीहि जरि. स्वपतीते. बाय-बाये. सांडिले की-खजिले कि. (९४५) आवडतेहि-आवडतेहि. निफजे-निपजे. शिणलिया उणे-शिणल्याविणे. बा रे=अरे बाबा ! भारी=कठिण. (९४६) काह्या=कशासाठी ? मोल वेचोनी-मोले वेंचुनि विपाये-पियावे-ध्यावे वणेजूनि. निमोनि जाइजे-निमोनी जायिजे=मरून जाणे ज्यायोगे (९४८) जाचुनिया-जाचूनिया. वेचुनि-वेचूनि. आयुष्याचेनि दिये=आयुष्यरूप दिवस. पायी-पापी. पुरुषार्थ राजु-पुरुषार्थराज=मोक्ष. (९५०) स्वकर्माचिये-स्वधर्माचिये. राहाटि-राहटि. न विसंमिजे संकटि-न विसंमिजे संकटी. (९५१) नावेसी जैसा-नाव जैसी. दिव्यौषधि-दिव्यौषधी. न विसंमिजे-बुद्धि-बुद्धी. येथे-येथ. (९५२) याचिया-ययाचि. महापुजा-महापूजा. ईशु-इशु-ईश. (९५३) श्रद्धा-शुद्ध. आणि-आणी. आपुलिया-आपुली. (९५४) अपुले-आपुलें. खागे=स्थान. (९५५)

कोणतेंही कर्म करण्यांत आयास होतात, मग स्वधर्म आचरण्यांत दोष श्रम होतात या म्हणण्यांत काय अर्थ आहे ? सरळ रस्त्यानें गेलें तरी पाय दुखतात व आडारानानें गेलें तरी पाय दुखतातच. शिदोरी वाहाण्यानें विसावा मिळतो मग तीच का वाडू नये. व्यर्थ दगडाचे ओझे वाहाण्यांत काय अर्थ आहे ! धान्य का भूस कांडण्यांत श्रम सारखेच. यज्ञाकरितां पाक निष्पत्तिचे श्रम तेच हवीं होत व चांडाळानें जें मांस पकविणे दोहीतही शिजविण्याची क्रिया एकच. दह्याचे का पाण्याचे घुसळणें तसें, वाळूचा घाणा का तेलाचा घाणा गाळणें, तेथें एक तें गाळणेची क्रियाच कीं. होमहवन करतांना का इतर कामाचें वेळीं आग लावतांना, विस्तव पेटवितांना श्रम सारखेच, तेथें धूर तो सहन करावा लागतोच. धर्मपत्नि का व्यभिचारिणी पोसतांना पैशाचा ओढा तो एकच तर मग अन्यायी वर्तनानें अपकीर्ती ती कां बरें अंगास आणावी ती ? शत्रूला पाठ दाखविण्यानें पाठीवर घाव बसतोच आहे मरणच तें तर मग शत्रूच्या समोर होऊन दोन हात करणें काय वाईट ? कुलखी दांडगा नवरा मिळाला म्हणून परघर रिगाली व तेथेही पण तसलीच दांडग्याची घाई तर तिनें स्वपतीस ते व्यर्थच कीं त्याजिले नां ! आवडतें जें मनाला तें शिणल्याशिवाय होत नाहीं. मग विहित जें तें कोणत्या शब्दानें कठिण असें म्हणावें ? अमृत का अमरत्व तें ह्या जीवाला ज्यानें मिळतें तें थोडेसें जरी मिळालें तर त्यासाठी सर्वस्व खर्च झालें तरी बेहत्तर आहे. म्हणजे त्यासाठी सर्वस्व खर्च होण्याची भीति का बाळगावी ? परव्ही ज्यायोगें आत्महत्याच घडतें असें तें विष वाण्याकडून विकत घेण्यांत काय अर्थ आहे ? इंद्रियाचा जाच करून आयुष्याचें दिवस वेचून जें कांहीं पाप सांचलें तेथें दुःखच एक सर्व कीं, म्हणून स्वधर्म आचरण्याचा करावा-जो केल्यानें श्रमच तो हिरून नेतो व योग्य असा पुरुषार्थ राज मोक्षच कीं देतो. या कारणास्तव कीरिटी स्वधर्माच्या राहाटीमध्ये राहाटणें विसरूं नये, संकटाच्या वेळी तो सिद्ध मंत्र जसा तसा स्वधर्म आचरावा. समुद्री असतां नावेस विसंबू नये. मोह महारोगामध्ये दिव्यौषधी नाम-रसायन तें विसरूं नये, त्याप्रमाणें येथें बुद्धि लावावी. स्वधर्म हा विसंबू नये. मग

स्वधर्माचरणानें केलेल्या पूजेन ईश्वर संतुष्ट होऊन चित्तांतल्या रजतमाचा झाडून नाश करतो. आणि त्याला स्वधर्माचरणाच्या शुद्ध सात्त्विक मार्गाला लावतो—उत्कंठाच एक सर्व तेथें त्यामुळें त्याला स्वर्ग व संसार कालकुटाप्रमाणें वाटूं लागतात. वैराग्य उत्पन्न होतें. तें आपलें स्थान मिळवितें. पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें संसिद्धीच ती ही भूमिका जिकल्यावर पुरुषच एक जो सर्वत्र पूर्ण झालेला तो पुरुष प्रकार लाभतो कसा तें आतां सांगतो—

ओव्या ९३६-९५५

अहो, आत्मा पाहिला नाही (अनुभविलेला नाही) शास्त्रोक्त कृत नव्हे, आत्मा ठरविलेला नाही) तोपर्यंत तें कर्म करणें राहिल काय ? कर्म करणें, [कर्म करणारे, कृत्य साधन, हेतु, कारण, शरीर, इन्द्रिय, ताल, तें राहिल काय ? कसे बरें तें राहिल, उमे होईल तें कां किंवा कसे ? तसेंच जें करणें म्हणजे हेतु साधन शरीर. (आहे)] तें तेथें तर अहो अगोदर केवढे तरी आयास [(आहेत) श्रम, कष्ट, थकवा, दुःख, शोक, चंचलपणा] आधीं असणार ते !

(९३६)

म्हणून भलत्याहि, आवढेल त्या, वाढेल त्या, कोणत्याहि एकाद्या, कर्मांमध्ये, (कर्म करणारा तो कार्यव्यग्र होणारा, उद्योग पाहणारा यज्ञादि कर्मनिष्ठेचे ते कारागिर ते कारागिरी पाहणारे) जरी तेथें आरंभी (का उपक्रमी शील परिक्षा, उपाय, आरंभ, आगमन तेथें) आयास (दुःख, शोक, चित्ताचा चंचलपणा, थकवा) श्रम, कष्ट, जरी तरी पण अहो स्वधर्मच की तो तेथें [स्वाभाविक आपणच की, स्वतःचा स्वभाव की एक, स्वजातीचे (प्रेम सर्वस्वच एक ह्या स्वभाव जीविताचे तें) स्वतःचे ते स्वभावास घडणें करणे जीवित गोडीचा स्वभाव तोच स्वतःचा स्वभाव तो आरंभाचा केला तर सांग बरें तेथें कसला तरी का] पाप का दोष असावा कां तो ?

“आयास श्रम हे कायिक वाचिक मानसिक तसेंच सत्व रज तमात्मक—

देव, मनुष्य, गंधर्व (राक्षस) इत्यादि गणांचे—

स्वर्ग मृत्यु पाताळ लोकीचे—

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इत्यादि वर्णांचे—

असें अनेक तऱ्हांनीं अनेक प्रकारचे झाल्यानें तेथें दैन्य दुःख, शोक, चांचल्य, थकावट, कष्टाचे परिणाम, हे विविधतेने असल्याकारणानें तेथें एका ह्या श्रम, परिश्रम, आस्था, विवंचना, इत्यादींनी प्रकारचें होणारे असल्यानें ह्या श्रम शब्दामध्ये बाकीच्या श्रमाची मेसळ झाल्याकारणानें ते परिणाम करणारे तें पाहण्याचें केलें तर अवजडपणच ह्या स्वभावाचे ते उचलिले जातच नाही. म्हणून आपली स्वतःची किंमत मुळीं ह्या भावानें उपयोजनेस यावीच असें ते आहे व तरच मग स्वभाव हाच उत्तमतेचा असा व्हावाच तो मग देवतुल्यच जसा का आपणच सर्व जगाचा जीव झालेला—का जगच मुळीं ह्या एकाच जीव-दशेचें केलेलें तें आपल्या प्रेमाच्या सम पातळीस आल्यानें एक प्रेमच तें पाहू करणारें होतें व ह्या प्रीति प्रेमावरच की हा जीविताचा रंग जीवनकलेस हुशारीस आणून दुःख शोक इत्यादींना विसरण्यास लावतो. व एक प्रेमच तें पाहू करतो. तेथें मग जीवित गोडी हीच जोडीची करावीच असा प्ररिश्रमाचा एक उद्योगच पुढें करून त्या त्या कामात रत होण्यास लावतो असें तें आहे.

म्हणून हें जें अनेक शब्दांनीं दर्शविलेलें श्रमाचें होणें तें पाहून गडबडूं नये, गोंधळू नये घाबरून जाऊ नये तर अहो असें हें प्रारब्ध वैचित्र्याचें रंग व्यक्ति व्यक्तिगणिक निरनिराळेपणानें जीवित जीवन हें अनेक छत्रांचें झालेलें, तेथें (वैराग्यच एक निरिच्छता, निष्कामता, हीच) हे सर्व प्रकार, एका वैराग्यानेच

उचलिले होतात, बैराग्य ह्या शब्दाचा अर्थच मुळी, 'एकांतच' ह्या जीवजोडीचा तो, त्याचे म्हणणे तें पाह्यावेच, एकावेच व मगच सुटका, ह्या इतर विपरीततेच्या विपर्यासाचे नाहीसे होण्यानें, पाह्याविली जाणारी होय. (९३७)

येथें आतां वाटा, मार्ग, (रस्ते, त=हा, रीत, प्रकार) हे उजविले (योग्य केले, उपजविले, जन्मविले, उठावण्याचे) करून चालणे करावे (तर तेथें पाय हे शिणले होतात पायच शिणवावे दमवावे, असें केव्हाहि होणारच, पण ते शिणणें जरी तरी एका सुखाचें असेंच होणारें असल्यानें, स्वभाव सांपडल्याने जीवित प्रेम हें प्रीतीस पाहूं लागतें म्हणून) पाय हे शिणवावे जरी म्हटलें तरी ते मार्ग योग्यतेचे असें होतात—एरव्ही असे ते वाट दुष्ट करण्याचें नच केले व आडारानामध्यें धांवण्याचें जर कां झालें तरीहीपण तेथेही ते पायाचें शिणणें हें आहेच कीं. (९३८)

अहो दगडासारखें होणें नैहमीच, दगडासारखें होणें, तें तर व्याधिच एक पुढें करते तेथें हेंहीपण एक दडपणच का ओझेंच. ह्या स्वभावावर बसणारे अथवा आपली शिंदोरी का प्रवासास लागणारी अन्नसामुग्री घेऊन चालणें हेही ओझेंच जरी वाटले तरी पण तेथें असें चालतां चालतां, ओझें वाहाता वाहाताच कीं एका विसाव्यांतच हे धनंजया मिळून जाणें होतें ना ? असें विसाव्यातच ज्यायोगें मिळून जाणें होईल तेवढेंच किंवा तेंच कीं अहो ध्यावेंच ध्यावें, आचरावेंच आचरावें, घेण्यादेण्याचें करावेंच करावें. (९३९)

येव्हवी पाहिले तर काय कण म्हणजे धान्य कांडले अथवा भुसा कांडला तर तेथें सांढी, मांढी करणें म्हणजे घेऊन का नको अशा निवडानिवडीचें करीत बसणें, करणेंच केलें तर तेथें सोस श्रम हव्यास पहावा तो दोहीकडे सारखाच कीं—पण उदईकपर्यंत नच टिकणारे तें उद्यां पाहातां येईल असे तें—लांबणीवर टाकण्याचे तें ह्या जीव ऊर्मी का विकारांना तेव्हांच तेव्हांच का जेथल्या तेथेंच तें एक जें उपयोगास घेणें क्रियेचे करणें तेंच मुळीं कीं अहो हविच एक ह्या अग्निरूपी जीवन ज्योतीसच अर्पण केलें असें होय—अहो मन हें पाह्यावें तें जेथें तेथें पडणारें. ज्या त्यावर जाणारें असें तें कुत्र्यासारखें म्हटलेलें तें तेथें ह्या मांसवसादि विकारांना जे जीवधर्माचे पुरविणें का परिपाक निष्पत्तीची ती खटपट ते श्रम तेचमुळीं त्या विकाररूपी विचित्रतेच्या आगीसच मुळीं शमन करणारे असे ते हवि नव्हेत काय ? तेथें हव्य (कव्य) असें म्हटलेलें जें तेच मुळीं ह्या (हव्य तें देवांना व कव्य ते पितरांना दिलें जाणारे अन्न देव पितृधर्म प्रकृति पुरुषाचे आदिकारण जो पितामह हाच मुळीं ही सर्व प्रकृति जगत् जगाची आवी तेथें जो ह्या) जीवदशेचा संघात पिंड ह्या पंचमहा-भूतांच्या सूक्ष्मतेच्या तन्मात्रांचा बनलेला तेथें तें हविचे देणेंच दिलें असें होय. (हविः=हवनीय द्रव्य, तूप, होम, अन्न. हव्यं=(१) आहुति. हविर्द्रव्य. (२) देण्याचे अन्न. (४) तूप. (४) होम. हव्यपाकः, हव्यवाहः, हव्यवानः=अग्नि.) (९४०)

हे विचक्षणा, म्हणजे दूरदर्शी, कुशल अशा विद्वान अर्जुना ! दही घुसळणे (आंत पाणि घालून ताकच जसें का करणें) अथवा सर्वथैव पाण्याचे एक ते घुसळणे तेथें व्यापार, कर्म करणें ते घुसळण्याचें तें कांहीं का फरकाचें असें नसून तें सारखेंच कीं घाण्यामध्ये घालून गाळणें ते तेथें ह्या देहाबरोबरच प्रारब्ध असणारे कर्म बाळुचे तिमिराचे त्रितापरूपी बाळूचें का टिळ्याचे अथवा तिळाचें तेल काढणे तें तेथें व्यापारानें असणें गाळणे करणें तें सारखेंच ना ! हीं दोन्ही कामें एकच कीं— (९४१)

पण नित्य होम, (तूप, अन्न, हवनीय द्रव्य, हविः देवांना) देण्याकरितां जो कांहीं अग्नि फुंकण्याचें होतें. अथवा दुसऱ्या कामासाठीं जें कांहीं विस्तव पेटविणें होतें, तेथें फुंकताना जें कांहीं हे धनंजया ! (वाहाणें, उचलणें धारण करणें होतें—तें दोहीकडे म्हणजे होमासाठीं का दुसऱ्या कामासाठीं—तें तर साह्याचेंच तें होय—तेथें द्रव्य, शक्ति तेज, धू.) धूम, सहन करणें, तेंच मुळीं येथें सहन करणें [ह्या सोसण्यास, क्षमा

करण्यास का सहनशीलतेस—तेथें सहर्ष म्हणजे स्पर्धा हीच मुख्यत्वेकरून परिणाम करणारी जरी तेंच की अहो ! साहाणें म्हटलें—साम्नं म्हणजे ढोळ्यांत पाणि आणून की, तें साहाणें, सोसलें, जिंकलें, तेंच खरें सहनशीलतेचें जाण.] (९४२)

येथें आतां धर्मपति जी देवतांना साक्षी ठेवून बरलेली, तिजमध्ये व धांगडी जी वैश्याच एक, पर अंगना म्हटली तेथें ह्या दोहींना पोसतांना, जरि एकसारखाच ओढा तरी पण तेथें आपल्या अंगावर एक अपकीर्ती, पाप, अथवा गैरवर्तन, तें का बरें ओढून घ्यावें ? (तेथें घातकीपण, नीचपण, ब्रह्महत्याचें अशुभ तें का बरें ! बळेंच आपल्या अंगावर ओढून घेण्याचें करावें तें ! !)

(९४३)

अहो शत्रूस पाठ दाखविण्यानें घावच एक पाठीवर बसणार, (पाठीस लागलेली घाई जखमच की जशीं कां) तेथें मरण हें केव्हाहि चुकणारें नव्हेंच ! तर मग शत्रूंशीं समोरासमोर होऊन दोन हात केल्यास काय वाईट ? तेथें आपलें आगळेपण का वरचढपण हें दाखवून दिलें व्हावेंच की ती मरणाहून अधिक स्वर्गप्राप्ति व्हावी म्हणून ! ! !

(९४४)

कुलीन स्त्री ही दांडग्याच्या घाये म्हणजे माराच्या भीतीमुळें की आपलें घरदार सोडून दुसऱ्याच्या घरांत शिरली, व तेथेहीपण तिला जर तेच दांडग्याचें घाव पुन्हां सोसावे लागले तर मग तिने की अहो आपल्या नवऱ्यास (म्हणजे स्वपतीस) तर व्यर्थच की सांडिलें, (त्याजिलें, त्यागिलें) असें नव्हे काय ?

(९४५)

तसें जें कांहीं आवडतें तेंच करणें आहे. तेथें क्रिया ती स्वतः शिजल्याशिवाय निपजतच नाही तर मग विहित जें अहो ! आपणच निर्माण केलेलें, ठरविलेलें, असें योग्य, (असे नियम का दैवच) तें तेथें अरे ! बाबा ! सांग की तें कोणत्या त्या बोलानें भारी म्हणजे कठीण का अवघड अथवा जड म्हटलें जातें तें—(आवडतें क्रीडा, रतता, गानकुशल, कर्णमधूर, मनोहर, सुश्राव्य, अनुरक्तता, आसक्तपण, रमविणें, चित्र काढणें, रंग देणें, खुष करणें, सुखविणें, मनोविकार, उत्तेजन, ते बोलणें, सांगणें, व्यक्त करणें जें) बोलणें संमतीचें तेथें प्रिय इष्ट संमती देणारा का नवरा म्हणा तो तोच होऊन असावें की.

(९४६)

[मिथुन जोडपे, एकी मैथुनिका, लग्नसंबंध व मैथुनीभाव, संभोग, तेथें मिलाफ, विवाह, जुगणें, रतिसंभोग—तेथें सर्वभूतांना अभय देणेंच जसें. का मैत्रायणं तें, स्नेहमित्र, सख्य, संबंध, एका मित्राप्रमाणें, स्नेहयुक्त, सत्पात्रतेचें होणें जें,—येथें आतां बुद्धिचें गुण ते म्हणजे शुभ्रुषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, चितन, ऊहापोह, अर्थविज्ञान व तत्त्वज्ञान हे होत. तसेंच मैथुनाची आंगे ती—स्मरण, कीर्तन, खेळणें, पाहणें, गुह्यभाषण, चितन, निश्चय, व संभोग—ही होत, येथें अष्टगुण म्हणजे आठपट, ब्राह्मणाचे आठ गुण ते दया, क्षमा, क्षांति, अनसूया (हेवा न करणें जे) शौच, असायास, मंगल, अकापर्य, व अस्पृह हे होत. येथें अष्टमूर्ति त्या—शंकर, (पृथ्वी, जल, तेज, वायू, आकाश, सूर्य, चंद्र व ऋत्विज) शुभाशुभ फल देणाऱ्या पार्वतीच्या सख्या अष्ट योगिनी म्हटल्या त्या मंगला, पिंगला, धन्या, भ्रामरी, भद्रिका, उल्का, सिद्धा व संकटा ह्या होत—(अष्टमधू—माक्षिक, भ्रामर, क्षौद्र, पातिक, छात्रक, अर्घ्य, ओदाल, दाल)].

(१) उपायोगें की, ह्या जीवित्वास तर अक्षय्यत्वच अविनाशीपणच लाभलें, होते. परमात्म्याचा लाभ झाला असें होतें. अक्षय्यत्व तें अनंत, असंख्य असे, क्षय न पावणारें (अक्षय म्हणजे शाश्वत (प्रत्यक्ष समोर असलेला ढोळा, इंद्रिय उत्पन्न करणारा का संबंधीं.) (२) तेथें थोडेही जरी अमृत घेण्याचें करतांनां सर्वस्व जरी हे पांडुसुता वेंचलें खर्च झालें तरी होवो.

(९४७)

ह्याशिवाय इतर दुसरे जें कांहीं एक करणें तेथें कशासाठीं बरें (आपलें सर्व कांहीं तें) मोलानेंच की, (सर्व मोल वेंचून खर्च करून—आपलें जीवित सर्वस्वाचें मोल तेंच खर्च करून जें कांहीं कदाचित्) विषय

की घेऊन—(का विषय विषय की, मोल देऊन घेतले, व) पिण्याचे केले तर त्यायोगे मरून जाणेच एक होणारें तें तेथें अहो ! आत्महत्याच की एक जी तीतच निमून जाणें केलें जसें—[तेथें अहो ! स्वहित न जाणणारा तोच सुली, की, आत्महत्या करणारा म्हणला ! अहो तो पुजारीच जसा का एक परलोकी दुःख भोगतो. स्वतः योग्य होणें केल्यानें कां योग्य होण्याचा प्रयत्न न केल्यानें पदरांत येणारे तें असमर्थपण त्या देहधारणेचे म्हणजेच जगाचें म्हणलें. तेथें स्वतःच्या तंत्रानें चालण्यास समर्थता अंगी बाणवून घेतली नसल्यानें तेथें वरीलप्रमाणें स्वहित आणणें तें कसचें होणारें तें तसेंच आत्म्यानें आत्मा स्वाधीन करावा असें जे काहीं तेथें दीनपणा बाळगल्यानें अनिर्यत्रितता का अनधिकारीपणा येणारा जो म्हणून दीनपण दीनपणा ते परतंत्र असें नच दैवाचे ते तेथें स्वतंत्रता का सर्व श्रेष्ठ असें म्हणजेच स्वाधीन असें नसल्यानें शोभत नाही. म्हणून ज्यायोगें देह हे समर्थ होईल ज्या साधनाच्यायोगेंकरून ते तें साधन सिद्ध असेंच करून असणें तरच बरें ! अहो की.] (९४८)

तसें तें स्वहित न जाणणें जें, तेथें इंद्रिये ही आटोपली जाच केली. (फार श्रम सायास करून थकविली थकवाच एक सर्व अशी केली. व्यायामिली ओढाताण केली गेली ताणली गेली आयुष्याचे दिवसच्या दिवस वेंचले खर्च केले, अहो स्वहित न जाणून चाललेले पाय ते सांचलेले, पापच की एक ! तेथें एक दुःखावाचून दुसरें तिसरें काहीं तरी असेल काय ? तेथें दुःखच एक सर्व ! (९४९)

मुमुक्षुची साधनसंपन्नता व मुक्तावस्थेचें वर्णन—

ओव्या ९५०—९९००

ज्या स्वधर्माचे आचरण (करावेंच) केलें असतां तो जन्ममरण दुःख संसारशीण नाहीसा करून योग्य अशा धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष यांतील श्रेष्ठ पुरुषार्थ की मोक्ष तो देईल.

असें आहे म्हणून करावाच की अहो स्वधर्म जो स्वाभाविक भाषण स्वतःच्या आपल्या स्वभावाचे व्हावें सजातीय तो धर्म आचरावा की जो केला असतां आचरला असतां वागविला का क्रियेचा केला असतां श्रम जे जे म्हणून होणारे ते ते तो सर्व नाहीसे करतो दुरून घेतो व सुख देतो.) अहो या नरतनुचे जे उचित योग्य भाग्य दैव तेच की अहो ! तो श्रेष्ठ असा पुरुषार्थ तो शोभणारा राजाच की, अहो (ह्या धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ह्या चारी वस्तूच्या चारी पुरुषार्थांच्याठायीं आपलें स्वामित्व पक्करून असलेल्या) तो मोक्षच एक पदरांत टाकील. की, अथवा तेथें प्रयत्नच की, एक तो ह्या पुरुषावरच, पुरुषकारावरच उभा होईल की. (९५०)

याजकरितां हे कीरीटी अर्जुना निश्चित वश झालेले, उपदेश विशेषाचें असें बोलणें—देवस्तुति वाक्यच जसें असें तें बोलणें तें म्हणजे स्वधर्माची राहाणी राहाटी ही केव्हाहि विसरूं नये—(नच विसंबावें) असा संकटकाळी सिद्ध मंत्रच की, तो (तो तर केव्हाहि नच विसंबिला का विसरला होतो. त्याप्रमाणें स्वधर्माच्या राहाटीस योग्य क्रिया आपण स्वतःच त्या तेथें राहाटणें—आचरण्यास वागविण्यास केव्हाही (कधीही) विसरूं नये, विसंबू नये हो ! राहाटीमध्ये गर्दीच की एक नेहमी असलेली.) (९५१)

स्वधर्म क्रिया कौशल्यानें वागविणारी जी (लिंगरूप) बुद्धि तीच येथें विसंबू नको, आदराची कर विसरूं नको जसा समुद्री असतां कां उदधि तरून जाणें आहे तेथें (नाम कवच) नांव नच विसरली होणारी; का महत् व्याधि तेथें दिव्य अशी जी रामनाम रसायन औषधी ती तर केव्हाही नच विसंबावी जसें, तसें येथें स्वधर्मामध्ये विचार, अंतःकरणशक्ति, बुद्धि ती लावावी, का तितक्या आंचेनें कर्म आचरावें, ते विसंबू नये. (९५२)

मग हे कपिध्वजा ! ह्याच कीं अहो (पुरुषाच्या पूजेनें ह्या) स्वकर्म क्रियानी महापूजाच केली तेथें ईश, ईश्वर तोच कीं अहो संतोष पावला होतो. रजोगुण व तमोगुण हे झाडले गेल्यानें कीं ह्या स्वकर्मक्रिया महापुजेनें रज व तम (झड) झाडा करून झाडून टाकून ईश तोषला होतो. (९५३)

पवित्र अशा स्वभाव उत्साहानें शुद्ध सत्त्वाच्या वांटानी आपली उत्कंठा ती वाढवितो तेथें मग भाव कां स्वर्ग हे तर कालकूट विषाप्रमाणेंच कीं वाटतात. (९५४)

वैराग्य अशा बोलानें जें काहीं संसिद्धिचें रूप करून सांगितलें (बोलले दाखविले) बहुत काय पण तेथें वैराग्यच कीं एक संसिद्ध झालें असें आपलें स्थान मिळविते प्राप्त करून घेते. शुद्धबुद्धि-चित्तशुद्धि योगक्रिया सिद्धि हीच मुळीं, तें वैराग्य होय स्थिर असें तें वैराग्य येथें महत् स्थान पावून असतें. (९५५)

असक्तबुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः ।

नैष्कर्म्यसिद्धिं परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥ ४९ ॥

सिद्धि = (संसिद्धिम्) = स्वभावसिद्धि, साफल्य, मोक्ष, स्वभाव, दैवी शक्ति, उपयुक्तता, पावित्र्य, अदृश्य होणें, सत्यता. असक्त बुद्धिः = (असक्त = विलंब न लावतां, अकुंठित, उदासीन, न गुंतलेला) निःशंकपणें, बेलाशक, आसक्ति न ठेवता, एकसारखी, बुद्धि योजनारा. सर्वत्र = सर्व ठिकाणी : जितात्मा = (जित + आत्मन्, जित + इन्द्रिय) = आत्मसंयमी. (जित काशिन् = ज्यानें शोभणारा, अर्जिक्क्य म्हणून मिरवणारा, जितनेत्रिः = पिंपळाची काठी.) विगतस्पृहः = नाहीशी झालेली इच्छा ज्याची. (अंधुक, निस्तेज, मृत, वांछनीय ते, श्लाघ्य स्तुत्य ते, उत्सुकतेनें इच्छिणे ते.) नैष्कर्म्य = आत्मज्ञान, कर्मयुक्तता. (आळस ? नैष्कृतिक.) सिद्धि परमां = परमां तत्परतां—उच्च, श्रेष्ठ, मुख्य, श्रेष्ठ ध्येयाची, पराकाष्ठेची सिद्धि, संपादन, फल सिद्धता, पूर्णता, पूर्ण ज्ञान, कर्ज फेडणें तें. संन्यासेन = (संन्यास) = (कर्मफलत्यागानें) काम्यकर्मत्यागानें, त्याग, ठेव, (अक्रस्मित मृत्यू (संन्यास) ??? अधिगच्छति = मिळवितो, जवळ जातो, शिकतो, समजून घेतो, पति करतो :

अन्वयः—सर्वत्र असक्त बुद्धिः । जितात्मा । विगत स्पृहः । संन्यासेन । परमां नैष्कर्म्य सिद्धिं । अधिगच्छति ॥ ४९ ॥

अर्थः—सर्वांठायीं अनासक्ति अशा बुद्धिचा, ज्यानें आपला आत्माच जिकला आहे, आत्मबुद्धीचा जो झाला आहे, आत्माच एक सर्व आहे अशा बुद्धिचा, असा निरिच्छ, संन्यासानें तत्परतेची सर्व एक अशी 'नैष्कर्म्य सिद्धि' मिळवितो सिद्धीच्या योग्य होतो : (श्लोक ४९ वा ओव्या ९५६-९८४)

मग जितल्या हे भोय । पुरुष सर्वत्र जैसा होय ।

कां जालाहि जे लाहे । ते आतां सांगो ॥ ९५६ ॥

तरी देहादिक हे संसारे । सर्वही मांडिलेसे जे फुकिरे ।

तेथ नातुडे ते वागुरे । घारा जैसा ॥ ९५७ ॥

पै परिपाकाचिये वेळे । फळे वेठ ना वेठु फळे ।

न धरे तैसे स्नेह खुळे । सर्वत्र होय ॥ ९५८ ॥

पुत्र वित्त कलत्र । हे जालयाही स्वतंत्र ।

माझें न म्हणे पात्र । विषाचे जैसे ॥ ९५९ ॥

हे असो विषयजाति । बुद्धि पाळली पेसी माघोती ।

पाऊल घेऊनि एकांती । हृदयाचां रिघे ॥ ९६० ॥

ऐसया अंतःकरण । बाह्य येता तयाची आण ।
 न मोडी समर्था मेण । दासी जसी ॥ ९६१ ॥
 ऐसे ऐक्याचिये मुठि । माजिवडे चित्त किरीटि ।
 करुनि वैधी नेहटी । आत्मयाच्या ॥ ९६२ ॥
 म्हणोनी नियमला मानसी । स्पृहा नाशौनि जाय आपैसी ।
 किंबहुना तो ऐसी । भूमिका पावे ॥ ९६३ ॥
 तेव्हां दृष्टादृष्ट स्पृहे । निमणे जालेचि आहे ।
 आगी दडपिली धुये । राहिजे जैसे ॥ ९६४ ॥
 पै अन्यथा बोधु आघवा । मावळोनि तया पांडवा ।
 बोध मात्रीचि जिवा । ठावो होय ॥ ९६५ ॥
 धारवणी वेंचे सरे । तैसे भोगे प्राचीन पुरे ।
 न वतें तंव नुपकरे । कांहीचि करू ॥ ९६६ ॥
 ऐसी कर्मसाम्य दशा । होय तेथ वीरेशा ।
 (मग) श्रीगुरु आपैसा । भेटेचि गा ॥ ९६७ ॥
 रात्रीचि चौपाहारि । वेंचलिया अवधारि ।
 डोळ्या तमारि । मिळे जैसा ॥ ९६८ ॥
 कां येऊनि फळाचा घडु । पारूषवी केळीचा वादु ।
 श्रीगुरु भेटोनि करी पाडु । बुभुत्सु (मुमुक्षु) जैसा ॥ ९६९ ॥
 मग आलिगिला पौर्णिमा । (तैसा) उणीव सांडी चंद्रमा ।
 तैसे होय वीरोत्तमा । श्रीगुरुकृपा तया ॥ ९७० ॥
 तेव्हां अबोध मात्र असे । ते तंव तया कृपा नाशे ।
 तेथ रात्री सवे जैसे । अंधारे जाय ॥ ९७१ ॥
 तैसी अबोधाचिये कुसी । कर्म कर्ता कार्य ऐसी ।
 त्रिपुटी असे ते जैसी । गामिणी मारिली ॥ ९७२ ॥
 तैसे अबोध नाशासवे । नाशे क्रियाजात आघवे ।
 ऐसा समूळ संभवे । संन्यासु हा ॥ ९७३ ॥
 येणे मूळ ज्ञान संन्यासे । दृश्याचा ठावो जेथ पुसे ।
 तेथ बुझावे ते आपैसे । तोचि आहे ॥ ९७४ ॥
 चेईलिया वरि पाही । स्वप्नीचे ते डोही ।
 आपणियाते काइ । काढू जाइजे ॥ ९७५ ॥
 तै मी नेणे आतां जाणैन । हे सरले तया स्वप्न ।
 जाला ज्ञातृ ज्ञेय विहीन । चिदाकाश ॥ ९७६ ॥
 मुखा भासेसी आरिसा । परौता नेलया वीरेशा ।
 पाहातपणे विण जैसा । पाहाते ठाके ॥ ९७७ ॥
 तैसे नेणणे जे गेले । तेणे जाणणेही नेले ।
 मग निष्क्रीय (निःक्रिय) उरले । चिन्मात्र जे ॥ ९७८ ॥
 तेथ स्वभावे धनंजया । नाही कोणहीही क्रिया ।
 म्हणोनि प्रवादु तया । नैष्कर्म्य ऐसा ॥ ९७९ ॥

ते आपुले आपणपे । असतेची होउनि आरोपे (हारपे) ।

तरंगु का वायु लोपे । समुद्र जैसा ॥ ९८० ॥

तैसे न होणे निफजे । ते नैष्कर्म सिद्धि म्हणिजे ।

सर्वाहि सिद्धि साहजे । परम हेची ॥ ९८१ ॥

देऊळाचीया कामा कळसु । परम गंगे सिंधुप्रवेशु ।

का सुवर्ण शुद्धी कळसु । सोळावा जैसा ॥ ९८२ ॥

तैसे आपुले नेणणे । फेडिजे कां जाणणे ।

तेहि गिळूनि असणे पेसी जे दशा ॥ ९८३ ॥

येर परते कांहीं । निफजणे येथे नाही ।

म्हणौनि म्हणिपे पाही । परम सिद्धी ते ॥ ९८४ ॥

जितल्या-जितिल्या. भोय-भोये=वैराग्य भूमिका. (९५६) फुकिरे (फुक-पक्षी, कीर=पोपट, मांस)-गुंकिरे (गुंफ=बांधणे, गुंफणे, रचना, बाहूभूषण, कळे.)=जाळे. ते तो. वागुरे=जाळ्यामध्ये. संसारे=[सु+सं=स्थितिला जाणे, जवळ जाणे, एकत्र करणे, शिरकवणे, करविणे, गरगर फिरविणे, आंत घालणे, (मंगलमूर्ती) शब्द संसारांत जे. (९५७) फळे देठ ना देठ फळे-फळ देठे ना देठ फळे. (स्नेह) खुळे=निर्जीव. (९५८) जालयाहि-जालियाही. (९५९) विषय जाति-विषय जाती. पाळली-पोळली. पाउल-पाउले. (९६०) बाहो येता-बाह्य येता. अण-आण. (९६१) मुटि-मुठी=मुठीमध्ये, मुठींत. आत्मयाच्या वेची नेहटी=आत्म्याच्या छंदाला लावते. (९६२) नियमला-नियमिलिया (९६३) दृष्टा-दृष्टरूपे निमणे=इहलोकीच्या व परलोकीच्या भोगाच्या वासनेचा नाश. दडपिली-दडपलिया. धुमे=धुरानें. (९६४) अन्यथा बोध=विपरीत ज्ञान. जिवा-जीवा. (९६५) धारवणी-धरवणी=सांचविलेले पाणी. न वर्ते-नवे. (९६६) कर्म साम्य-कर्म साम्य. (९६७) चौपाहुरि-चौपाहारी, वेंचल्या-वेंचलिया. (९६८) पारूषवी=खुंटवितो. पाड=योग्य. बुभुत्सु बुभुत्सु (बुभुत्सु=भरमसाट इच्छिणारा.)-सुसुख=मोक्ष इच्छिणारा. (९६९) आलंगिला पौर्णिमे-आलंगिला पूर्णिमा. (९७०) ते-तो. रात्रीसवे-निशीसवे. अंधारे-आंधारे. (९७१) गर्भिणी=गर्भार स्त्री. [गर्भ=पोट जोडणें: देवळाचा गाभारा, अंतर्भाग, मध्य, अन्य, विस्तव, (स्त्री=बायको, मायी, पति, स्त्रीलिंग. स्त्री घोष=सकाळ. स्त्रीधर्मिणी=रजस्वला, स्त्रीस्वभाव=खोजा.) गर्भिणी आवेक्षण=बाल संगोपन, गर्भित=काव्य दोष विशेष=त्रिपुटी [त्रिपुट तिकोनी, बाण, तळहात, तीर, वाटाणा (व.) एलची त्रिपुटिन्=एरंड.] जी कर्म, कर्ता, कार्य अशी अंतर्भागी का पोटामध्ये असलेली कर्म कर्ता कार्यरूपी गर्भारपणाची ती त्रिपुटीची पीडा नाहिशी केली, जेरीस आणि ली पराजयाची केली, हाणून पाडली. (९७२) अबोध नाशासवे=(अबोध=अज्ञान.) अज्ञानाच्या नाशाबरोबर (९७३) मूळ-समूळ. तेचि आहे-तोचि आहे. (९७४) स्वप्निचे ते-स्वप्निच्या तिये-(९७५) स्वप्न-दुःस्वप्न. ज्ञातृज्ञेये विहीन चिदाकाश-ज्ञातृज्ञेया विहीन चिदाकार. (९७६) मुखाभासेसी=प्रतिबिंबासंगट. परोता नेल्या-परता नेलिया. पाहातपणेवीण. पाहाते ठाके-पाहाता ठाके=उरतो, राहातो. (९७७) निःश्रिय. चिन्मात्र जे-चिन्मात्रचि. (९७८) कोण्हीही-कोणीचि. प्रवादु=नांव. (९७९) असतेचि-असतचि. आरोपे-हारपे. (९८०) म्हणिजे-जाणिजे, सर्वाहिसिद्धि साहजे-सर्वसिद्धीत सहजे. (९८१) परम गंगे-उपरम गंगेसी. (कळस) कस. (९८२) येर-तिये. निफजणे-निपजणे-आन. (९८४)

तेथें मग ही जी वैराग्य=पायरी, फळा, रचना, शोभा, भूषविणें, स्थान, आसन, मर्यादा-जमीन, भूई-भोय (भूयस्=समुद्र, पूर्ण, अतिशय,) भूमिका ती त्यानें जिकिली असता पुरुषच एक सर्वत्र व्यापून आहे असें होतें अथवा तोच कीं अहो स्वतःच मुळीं, पुरुषच ब्राल्यानें जें कांहीं एक त्यास सांपडतें लाभतें (लाहणें, लाभते) तें आता सांगण्याचें कळें.

(९४५)

देह आदिकरून हे स्थितीला आणले जातात, त्यांना स्थिति, अवस्था दिली जाते-तेथें जी जें कांहीं एक जाळेंच गुंफलें होतें, तेथें वारा जसा का एक तसा सांपडतच नाही. (९५७)

पण परिपाकाचे वेळेस मात्र फळ हे देठ नसलेलेच होते अथवा देठ हाहीपण फळास चिकटून फळाचा केलेला होत नाही-त्याप्रमाणें स्नेह हा (निजिवाचा असा) खुळा का वेडा नच होता सर्वांथांच्या सर्वत्रतेचा असा केला होतो. (९५८)

काय पुत्र, काय वित्त, काय कलत्र हे जर का स्वतंत्रतेचे झालें-त्याच्या इच्छेप्रमाणें वागं लागणारें झालें तरी तेथें तो तें माझे असें मुळींच बोलणें करित नाही जसें का विषय विषाचें पात्रच एक की. (९५९)

असें हे असो; पण विषयजात म्हणून जेवढे तेथें बुद्धि ही पण पाळणच की एक करून आहे की जशी का, अशी ती बुद्धि, माधारी, मायुती कळवूनच की हृदयाच्या एकांतामध्येंच वावरणारी केली होते. (९६०)

समर्थ जो आहे त्याच्या भीतीमुळें दासीच जशी का शपथ पाळणारी केव्हांही असतेच तसें तेथें शपथहीपण नच मोडली, वर अंतःकरणाच्या एकांतानेंही पण जाऊन आहे. तेथें बाह्य हे जर का कदाचित आले तर तीही पण शपथ अशा रितीनें केव्हांही पाळलेलीच होत आहे. (९६१)

याप्रमाणें ऐक्याच्या मुठीन-झांकली मूठ सव्वा लाखाची तेथें चित्त हें माजिवडे हा जीवडा सुभरला करून आत्म्याचा वेध हा नेटानेंच की घेऊन असतो. (९६२)

याप्रमाणें मानसामध्येंच नियमिलेला तो तेथें स्पृहा, इच्छा ही तर आपोआपच नाहीशी होते, त्रासून जाते, मागेच पडते, मावळते, बहुत काय पण तो अशी ती योग अथवा वैराग्य भूमिकाच घेऊन असतो, पाहून असतो, मिळवितो. (९६३)

तेव्हां दृष्टादृष्ट म्हणजे ईहलोकीच्या व परलोकीच्या भोगाच्या वासनांचा नाश अगदीं सहजच झाला असें होऊन आहे; जसें आग दडपिली गेली म्हणजे धुरानें कां उगी राहावें, कां विस्त्व दडपिला गेला व आतां तेथें धूरच एक उरला जसा. (९६४)

एवढेंच नव्हे तर विपरीत ज्ञान, [अन्यथा बोध म्हणजे खोटेपणाचा विचार, (तुकीची जाणीव दुसरी बुद्धि, का उपदेश, अन्यथा नांव)] सर्वच्या सर्व मावळून जाऊन बोधमात्रामध्येंच की ह्या जीवास ठावाचें केलें होतें. ज्ञानमात्र, बोधमात्र, दिखळ, तेथेंच जीव या आपल्या ठावाचा होतो. (९६५)

(घरवणी) सांचविलेले का सांचवणीचे पाणीच मुळीं तेथें वेंचिलें झाल्यानं संपतें, जसें त्याप्रमाणें भोग भोगण्यानं प्राचीन कर्म हें प्रसन्न होते, पूर्वसंचित पुरतेपणास येतें. नवीन कांहीं करावें असे उगवत नाही-उत्पन्न होत नाही. [आतां येथें जर का नच वर्तण्याचें का वागविण्याचें का वागण्याचें केलें तर प्रारब्धाचा भोगवटा भूषविला होत नाही, कांहींच मुळीं न करण्यानं तें दैव हें उधळलेली फुलेंच पण, तेथें प्राचीन कर्म, जुनें पूर्वकालचे (पूर्वकडचा प्रदेश,) तें पुरतें, सरतें व्हावेंच म्हणून भोग भाग्यानं भूषवावेच की.] (प्राचीनान्वीती=अपसव्य जानवें. प्राचीन बहिरा=ईंद्र.) (९६६)

अशी कर्मसाम्य (म्हणजे दैवसमवृत्ति, पूर्वकर्म एकोपा-इंद्रियतुल्यता-कर्म बरोबरीच झाल्यानं तेथें सर्व एकोपाच मुळीं, समवृत्तिचा अशी) दशा स्थिती अवस्था वयोवस्था-दिव्याची वात जशी-होते येते दैवाची होते. तेथें मग पूज्य स्वामी, पूर्वजच जसें असें ते श्रीगुरू हे तर आपसुखच-(आपोआपच भेटणारे होतात) भेटतातच. (९६७)

रात्रीच्या चार प्रहरामध्येंच जर जीव (वेंचला, आटविला, लाविला,) जागविला, पहाऱ्याचा केला तर असें समज की ह्या डोळ्यांना सूर्यच की आपली मिळवणी करून आहे-तेथें लोचन पाहाणें का डोळा तो तर रविच की, जसा भेटला. (९६८)

अथवा असें समज कीं केळीला फळाचा घड येऊन त्यानें तर केळीची वाढच मुळीं खुंटविली—(पारुबौनिया—आहे जशीं—स्वतःसच पाहिलें जसें सोंवळेपणच एक कीं तेथें आलेलें जसें) तसें कीं अहो, श्रीगुरु भेटल्यानें सुसुखची योग्यताच येते. (मुळीं ती योग्य झाली. भरंवशास आली. जशीं का मोक्षाची इच्छाच मुळीं ती मोक्षाची होऊन आहे. कीं समृद्धीवर अधिकपणा चाहणारा—भरभराट इच्छणारा—तो बुभुत्सु उद्योग समृद्धीनेंच मुळीं समृद्धीचा केला जाणारा होतो. तेथें भरभराटच एक (बुभुत्सु) लढविली गेली कीं, भरंवशानें भरभराटच पाहविली गेली. (९६९)

तेथें जसें का पूर्णचंद्र पौर्णिमेनेंच कीं, आलंगिला गेल्यानें (आपली उणीव एकाद्या कलेनें, पूर्णपण तें पाहविलें होण्याचें राहिलें आहे—अहो गरजा त्याचमुळीं पुरत्या केल्या गेल्यानें,) तेथें आतां उणीव ती कशाचीही राहिली नाही. पूर्ण चंद्रच उगवून आहे अशी हे वीरोत्तमा अर्जुना! श्रीगुरुकृपेमुळे त्यास पूर्णचंद्राची सीमा पाहू लागते. (९७०)

तेव्हां अज्ञानमात्र असें जें जें कांहीं (अबोधमात्राचे तें) तें सर्वच्यासर्व त्या कृपादृष्टीच्या प्रकाशानें (बुद्धिच प्रकाशिली झाल्यानें) नाहीसे होतें जसें कां रात्र नाहीशी झाल्यानें रात्रीबरोबरच मुळीं अज्ञान—अंधारें ती नाहीशी झाली, मावळली कीं होतात. (९७१)

त्याप्रमाणें अज्ञानाच्या कुसी—पोटी जी कांहीं एक कर्म, कर्ता, कार्य अशी त्रिपुटी (तळहात अथवा बाणच एकतो जी) असते तीच मुळीं जशीं का अज्ञानाच्या पोटीची कुसीची—कर्मसाठण गाभीण प्रकृति—ती वारिली—मारिली गेली, निर्जीवतेची केली जशी कां : (९७२)

तसें (अबोध म्हणजे) अज्ञान नाशाबरोबरच कीं, अवघे सर्व क्रियाजात—(कर्मकौशल्य, तप, स्वाध्याय, ईश्वर प्रणिधानादि सर्व कांहीं शिक्षण, विचार, पूजा धर्मकृत्य, प्रायश्चित्तादि सर्व) नाहीसे होतें, नाश पावते, असा समूळ (म्हणजे मुळासकट काम्य) कर्मत्याग, संन्यास, संभवतो. (उत्पन्न होतो, समर्थतेनें असतो, संभोग सेवन केला होतो, उपभोगला होतो, पूजा सत्काराचा होतो, मानला जातो, समजला होतो, जवळच येतो.) (९७३)

अशा ह्या (आदिकारण ज्ञानेंद्रिय, मूळ हेतू, बुद्धि, मूळ व्यक्ति प्रत—त्याच्या म्हणजे) मूळ ज्ञानाच्या काम्यकर्म संन्यासानें—त्यागानें—जेथें का दृश्याचा (म्हणजे दिसणारे जे कांहीं त्याचा का सुंदर जें कांहीं त्याचा) ठाव मुळीं—पुसला होतो (नाहींसा होतो,) तेथें समजावें, जाणावें (का बुझावें) जें कांहीं तेच मुळीं तो (आपोआपच कीं) स्वतःच आपण आहेच आहे. (९७४)

जागे झाल्यावर डोहामध्यें पडलेल्या स्वप्नीच्या डोहामधून कसें स्वतःस काढूं जाणें होतें—कसें तें शक्य आहे कां. (९७५)

अहो तेव्हां तर मी नेणताच होतो पण आतां मात्र तेथीलची ती गोष्ट जाणण्याची करीन असे जे दुष्ट स्वप्न एक जे पडत होतें ते संपले व तो जाणणारा व जाणण्याची वस्तु या भेदावांचून चिदाकारच की तो एक झाला आहे. (कारण तो तर ज्ञातृत्वविहीन असें चिदाकाशच की एक होऊन आहे,) [ज्ञातृ=विद्वान शहाणा, जामीन, ओळखीचा. ज्ञेय=जाणण्यास योग्य. विहीन=रहित असें एक.] [चित्+आत्मन्=परमात्मा, विचारशक्ति. चिन्मय=परमात्मा. शुद्ध चैतन्य. चित्+आभास=जीवात्मा. चित् स्वरूप=ईश्वर, आकारः=आकृतीचे, चेहरा, स्वरूप, चेहऱ्यावरील विकार मुद्रा, सौंदर्य, अभिप्राय, खूण, (सांख्य) ऐक्य, ऐक्यज्ञान.] (९७६)

मुखाच्या आभासासहित (आभास=प्रकाश, प्रतिबिंब, सादृश्य, भ्रम, भास, भ्रामक हेतु) आरसा जर बाजूंम केला, हे वीरेशा, देखणाऱ्याच्या तर देखणेपणाशिवायच की ते देखणें, देखतें, ठाकतें, अथवा क्षाकले होतें. (९७७)

त्याप्रमाणें नच जाणणें जें नेलें गेलें त्यानें तर जाणणें जें कांहीं तेहीं नेलेंच की; व मग जें कांहीं उरलें तें तर (निष्कृय-विहित कर्म न करणारा, ज्ञानी, संन्यासी, ब्रह्म-असे) ज्ञानस्वरूपच चिन्मात्रच असें एक क्रियारहित असें उरलें होतें. [चित्=विचार बुद्धी, मन, ज्ञान, चैतन्य, ब्रह्म. मात्र=चहस्वोच्चारण काल इन्द्रियवृत्ति, बुद्धि, रूपांतर विकार, इन्द्रियाचें विषय पदार्थ, महत्त्व अंश, सूक्ष्म, भाग, प्रमाण मर्यादा.]

(९७८)

तेथें मग सहज स्वभावेंकरून, हे धनंजया ! कोणतीही क्रिया ! (कर्मकौशल्य तप इत्यादि) नाहीच आणि म्हणूनच की, त्यास (प्रवाद, मिष, बदंता, म्हणजे) नांव जें कांहीं तेथें येतें तें नैष्कर्म्य, (म्हणजे “कर्ममुक्ता” “आत्मज्ञान”) असें होय.

(९७९)

तें ज्ञान आपुलें स्वतःनेच आहे असें होऊन हरपतें. त्यांत ज्ञानाचाहि नाश होऊन तें जाणणें आपल्या स्वरूपांत लय पावतें तें जाणणें आपुलें स्वतःचें तें मिथ्या होऊन हारपतें ते स्वतःचें आपलेपण नेहमीं असणारें आस स्वरूपच, तें स्वरूपाच लयानें असतें जसें कां तरंग, वायुलोप झाला असतां, समुद्रच कीं होऊन असतो गंभीर असा.

(९८०)

आपलेपण, स्वतःचें स्वरूपच तें, स्वरूपी रुपानें असणें तें जे कां (निपजतें, उगवतें त्यास नैष्कर्म्य सिद्धि, सर्व सिद्धिमध्यें श्रेष्ठ अशी म्हटली.) तसें आरोपणें ब्रह्मसागरावर विवर्तें हें जग तेथें ब्रह्मच होऊन असणें होतें. तेन्हां तर ती एक नैष्कर्म्य सिद्धिच म्हटली, सर्वाही सिद्धिबर जी सिद्धि परम अशी. (९८१)

देउळाच्या कामास कळस तो देवळाची परमसीमा होय-जसा कळस सर्वश्रेष्ठ=उपरम जी परमा गंगा, तिचे सिंधूस मिळणें, (सिंधूत प्रवेश) हेंच कीं परम भाग्य; का सुवर्णाची शुद्धि करतां करतां सोळा नंबरचे सुवर्ण म्हणावें तो सर्व सुवर्णाच्या शुद्धीचा कसच एक जसा.

(९८२)

तसें आपलें नेणणें (का नेणतेपण) तें काढून टाकावें, फेडावें, तें समजून असावें तसेंच जाणणें म्हणून जें कांहीं आहे तेंहीपण गिळून असावें अशी जी (का अवस्था) दशा.

(९८३)

त्या दशेशिवाय आणखी कांहींही येथें निपजत नाही, (निपजणारे होत नाही, उगवत नाही,) आणि म्हणूनच कीं अहो हीच कीं एक परमश्रेष्ठ अशी (नैष्कर्म्यता) सिद्धीच कीं म्हटली होत आहे.

(९८४)

सिद्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथाऽप्रोति निबोध मे ।

समासेनैव कौंतेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ५० ॥

यथा ब्रह्म तथा आप्रोति=जसें असतें तसें ते ब्रह्म, तसे तो पावतो. मे निबोध=माझें कळविणें तें, जाणणें तें, (निबोध=समासांती, सदृश, तेज, प्रभा, मिष.) सिद्धि प्राप्तः=सिद्धी मिळालेला, समासेन इव=एकीकरणानें, समुदायेकरून, पूर्ण सारांशतेनें, सलोख्याने जसें ज्ञानस्य=ज्ञानाची जी परम सीमा निष्ठेची. परानिष्ठा=दृढभक्ति, स्थिरता, पूर्णता, (परा+क्रमः=शौर्य, प्रयत्न, उद्योग. परास्त्रिखानि व्यनृणत् स्वयंभुः । तस्मात् पराङ् पश्यति नो तरात्मन् !!!)

अन्वयः—कौंतेय ! सिद्धिम् प्राप्तः । ब्रह्म यथा । तथा ब्रह्म आप्रोति । मे निबोध । समासेन इव ।

(या पराज्ञानस्य निष्ठा) । या ज्ञानस्य परा निष्ठा ॥ ५० ॥

अर्थः—हे कौंतेय ! जाणणें जें आहे तें मी कळवितो की, जें ब्रह्म म्हणून खरें असें आहे, तें पावलें सिद्धिप्रत आलें,—तें जसें कांहीं आहे, अगदीं तसेंच संपादन झालें,—का तेंच होणें झालें, त्याबद्दल, एकीकरणांन, समुदायत्वेकरून पूर्ण सारांशतेनें का सलोख्यानेच की तीच मुळीं, ज्ञानाची पूर्णता, स्थिरता दृढभक्ति परम सीमेची अशी होय.

(श्लोक ५० वा ओव्या ९८५-९८९)

परि हेचि आत्मसिद्धि । जो कोणही भाग्यनिधि ।
 सद्गुरु कृपाळुधि-। काळिपावे ॥ ९८५ ॥
 उदैजताचि दिनकरु । प्रकाशचि अंधारु ।
 का दीपासवे कापुरु । दीपुची होये ॥ ९८६ ॥
 तया लवणाची कणिका । मिळत खेवो उदका ।
 उदकचि होऊनि देखा । ठाके जेवि ॥ ९८७ ॥
 का निद्रितु चेंवल्या । स्वप्नेसी निज (नीद्र) वाया ।
 जाऊनि आपणपया । मिळे जैसा ॥ ९८८ ॥
 तैसी जया कोण्हाचेनि दैवे । श्रीगुरु वाक्य श्रवणाचि सवे ।
 द्वैत गिळुनि विसंबे । आपणपया वृत्ति ॥ ९८९ ॥
 तयासी मग कर्म करणें । हे बोलिजैलचि कवणें ।
 आकाशा येणें जाणें । असें काई ॥ ९९० ॥
 म्हणौनि तयासी काहीं । त्रिशुद्धि करणें नाहीं ।
 परि ऐसे जरी हे काहीं । नव्हे जया ॥ ९९१ ॥
 काना वचनाचिये भेटी । सरिसाचि पै कीरिटि ।
 वस्तु होऊनि उठी । कव्हणी येक जो ॥ ९९२ ॥
 येन्हवि स्वकर्माचेनि वन्हि । काम्य निषिद्धाच्या इंधनि ।
 रजतमें कीर दोन्हि । जाळिली आधी ॥ ९९३ ॥
 पुत्र धित परलोकु । या तिहीचा अभिलाखु ।
 घरी होय पाइकु । हेही जाले ॥ ९९४ ॥
 इंद्रिये सैरा पदार्थी । रिघता बिटाळिली होती ।
 तिये प्रस्थाहार तीर्थी । न्हाणिली कीर ॥ ९९५ ॥
 आणि स्वधर्माचें फळ । ईश्वरी अर्पुनि बळ ।
 घेऊनि केले अढळ । वैराग्य पद ॥ ९९६ ॥
 ऐसी आत्मसाक्षात्कारी । लाभे जयाची (ज्ञानाची) उजरी ।
 ते सामग्री कीर पुरी । मेळविली ॥ ९९७ ॥
 आणि तेचि समई । सद्गुरु भेटलियाही ।
 तेधीचि तिही काही । वंचिजेना (राखीजेना) ॥ ९९८ ॥
 परी वोखद घेत खेवो । काइ लाभे आपुला थांवो ।
 की उद्विजताचि देवो । माध्यान्ह होय ॥ ९९९ ॥
 सुक्षेत्री आणि चोलटे । बीजही पेरिले गोमटे ।
 तरी अलोट फळ भेटे । परि वेळे कि गा ॥ १००० ॥
 जोडला मार्गु प्रांजळु । भिनला सुसंगाचाहि मेळु ।
 तरि पाविजे वाचुनि वेळु । लागेचि की ॥ १००१ ॥
 तैसा वैराग्य लाभु जाला । वरी सद्गुरुही भेटला ।
 जिवि अंकुरही फुटला । विवेकाचा ॥ १००२ ॥
 तेणे ब्रह्म येक आथि । येर अवधीची आंति ।
 हेही कीर प्रतीती । गाढी केले ॥ १००३ ॥

परि तेचि जे ब्रह्म । सर्वात्मक सर्वोत्तम ।
 मोक्षाचेही काम । सरे जेथे ॥ १००४ ॥
 या तिही अवस्था पोटी । जिरवि जे गा कीरिटि ।
 तया ज्ञानासिही मिठी । दे जे वस्तु ॥ १००५ ॥
 ऐक्याचे येकपण सरे । जेथ आनंद कणही विरे ।
 काहीचि नुरोनि उरे । जे कांही गा ॥ १००६ ॥
 तये ब्रह्मी येकपणे । ब्रह्माचि होऊनि असणे ।
 ते कर्म करुनि तेणे । पाविजे पै ॥ १००७ ॥
 भुकेलयापाशी । वोगरिले षड्सी ।
 तो तृप्ति प्रतिग्रासी । लाहे जैसी ॥ १००८ ॥
 तैसा वैराग्याचा बोलावा । विचाराचा तो दिवा ।
 आंबुथिता आत्म ठेवा । काढिजे तो ॥ १००९ ॥
 तरी भोगीजे आत्मरिद्धि । येवढिये योग्यतेची सिद्धि ।
 जया अंगी निरवधि । लेणे जाली ॥ १०१० ॥
 तो जेणे कर्म ब्रह्म । होणे करी गा सुगम ।
 ते या क्रमाचे । आतां वर्म आईक सांगो ॥ १०११ ॥

श्रीसद्गुरू-श्रीगुरू (९८५). अंधारू-आते अंधारू. दीपासवे-दीपसंगे. कापुर-कर्पूर. (९८६) चेंविल्या-चेंवविल्या. नीज-नींद=निद्रा. (९८८). तैसी-तैसे. कोण्टाचेनि-कोण्टासि. गिळुनि-गिळोनि. आपणपया-आपणया विसंबे आपणया वृत्ति=स्वस्वरूपी स्थिर होते. (९८९). करणें-कर्म करणें, असें-आहे. (९९०). त्रिशुद्धि=खरोखर. जरी-जरी हे. (९९१) काना वचनाचिये भेटी=आपले कान व श्रीगुरूचे वचन याच्या भेटीबरोबर. (९९२) वित-वित्त. या-यया. अभिलाख घरी पाडकु होय=ज्याचे घरी अभिलाष, पाईक म्हणजे घरी रावणारा, सेवक झाला. (९९४). प्रत्यहार-प्रत्याहार=इंद्रियाची अंतर्मुखता. (९९५) बळ-सकळ. (९९६) उजरि-उत्कर्ष दशा. (९९७) भेटल्याहि-भेटले. तेही-तिही. (९९८) कड-काय. आवो-ठावो. कि-कां. उदिजताचि-उदयजताचि. देवो-दिवो. (९९९) बोलटे=भीज जमिनीत. अलोट=पुष्कळ. (१०००) गाढी-गाढ. (१००३) ब्रह्म-परब्रह्म. जेथे-जेथ. (१००४) या-यया. पोटी-पोटी. (१००५) काहीच-काहीचि. (१००६) तये-तिये. येकपणें-ऐक्यपणें. कर्म=कर्मचि. (१००७) भुकेलयापाशी-भुकेलियापाशी. षड्सी=षड्साक्ष (वाढले.) जैशी-जेवि. (१००८) विचाराचा विवेकाचा. आंबुथिता=प्रवीण होणे, पेटणें (अभ्युत्थितः प्रज्वलित) काढिजे तो-काढीचि तो. (१००९) भोगीजे-भोगिजे रिद्धि-ऋद्धि. येवढिये-येवढी. जया-जयाच्या. (१०१०) तेया-तया. (१०११)

कोणी भाग्यवान सद्गुरूकृपेच्या लाभाने वेळीं, आत्मसिद्धी पावतो. सूर्य प्रकाशला की अंधारच प्रकाशाचे रूप झाला, दिव्याच्या संगाने कापूर दिवा झाला. मिठाची कणिका पाण्यास मिळतां. क्षणीच पाणीच होऊन जाते जशीं, झोपेतून जागा केला स्वप्नासहित निद्रा जाऊन आपणा स्वतःस स्वतःसहित भेटतो. तसें ज्या कोणास दैवयोगाने श्रीगुरूवाक्य श्रवणाबरोबर द्वैत गिळून विश्रांति भेटते, त्यास आपल्या स्ववृत्तिसहित विसावते. तेथें मग आकाशानें होणें जाणें नाहीं म्हणून त्यास कांहीं करणे नाहीं. खरें पाहतां असें जरी कांहीं करणें नाहीं असें जरी तरीसुद्धां त्याचेकडून कर्म होतेंच. कानावचनाच्या भेटीबरोबर वस्तूच ब्रह्मस्वरूप होऊन येतो जो असा एक तो. एरव्ही स्वकर्मरूपी अग्निमध्ये काम्य व निषिद्धाच्या काष्ठानीं इंधनामध्ये व रजतम ही दोन्ही

अगोदर नाहिंशी केली होतात जाळली होतात. अमिलाष तो घरी पाहूक होऊन आहे. पुत्र, वित्त, परलोक इत्यादींची इच्छा ही घरी नोकर होऊन आहे. इंद्रिये पदार्थमात्री सैरा हिंढण्यानें विटाळिली ती ब्रह्माकारतारूप तीर्थांत न्हाणिली. स्वधर्माचे सकळ फळ ईश्वरी अर्पून वैराग्य पद ते अढळ केलें. अशी ज्ञानाची योग्यता उत्कर्ष दशा, आत्मसाक्षात्कारामध्ये लागणारी सामुग्री ती पुरती मिळवून आहे. त्याच समयीं असें जाण कीं सद्गुरू मेटले. तसेंच चित्तानेही कांहीं प्रतारणा केली नाही पण तूप साखर खाल्ली की रूप यावें का औषध घेतल्याबरोबर पूर्वप्रकृति आरोग्य मेटावें का सूर्य उगवल्याबरोबर मध्यान्ह व्हावी असे नाही. तेथें उत्तम क्षेत्रामध्ये आणि ओलसर भूमीत चांगलें बीज पेरलें तरी अत्यंत फळ प्राप्ति होते पण योग्य वेळीं कीं, सुलभ मार्ग आपलासा केला. साधु संगतीचा मेळ बसला तरी प्राप्ति होण्यास वेळ लागतोच ना ? तसा वैराग्य लाभ झाल्यावर सद्गुरू मेटले जीवामध्ये विवेकाचा अंकूर उगवला फुटला त्यामुळे एक ब्रह्मच खरें व बाकी सर्व भ्रांति अशी प्रतीती बळकट केली. तेंच सर्वात्मक सर्वोत्तम, परब्रह्म मोक्षही येथें पुरता होते. मोक्षाचेही काम येथे पुरते होते. अशा तिन्ही अवस्था (वैराग्य, विवेक, सद्गुरूमेढी) पोटी जिरविल्यावर ज्ञानासही मिठी देते वस्तूच होऊन असते तेथें ऐक्याचे एकपण संपत्ते. वृत्तिगत आनंदाचा अंशही कांही नुरून उरतो असें जे कांहीं ब्रह्मी ऐक्यानें ब्रह्म होऊन असणें तें क्रमेकरूनच प्राप्त होते. भुकेल्यास षड्स अन्न वाढलें त्यास प्रत्येक घांसामध्ये तृप्ति मेटते जशी, तसा वैराग्याचा ओलावा (बोलवा) विवेकाचा दिवा उजळला असतां तो आत्मदेवा बाहेर काढतांच तेव्हां आत्मक्रुद्धि भोगावी अशा मोठ्या धोरल्या योग्यतेची सिध्दी ज्याच्या अंगीचा अलंकार होतो तो ज्या क्रमानें सुगमतेनें ब्रह्म होणे होतें त्या क्रमाचें धर्म आतां सांगतो ऐक.

(ओव्या ९८५-१०११)

पण असें हें कृतकृत्य होणें जें आत्मसिध्दीच जी एक ती तर अहो जो कोणी भाग्यनिधि [भाग्यवान् असा असतो, श्रीगुरुकृपा (उप) लब्धि, प्राप्ति श्रीगुरुकृपा ज्ञान श्रीगुरुकृपा अनुभव ! श्रीगुरुकृपा बुद्धि, श्रीगुरुकृपा मिळणें, श्रीगुरुकृपा (अंदाजाच्या) वेळेसच होणें होतें, अहो श्रीगुरुकृपा हीच मोठी आख्यायिकेची वर संभाव्य खरी अशी प्राप्तीची) त्यासच सुळी झाली होते. (श्रीगुरुकृपा बुद्धिकाळी भाग्य = भागीदार, वाटे करण्यास योग्य, दैव, ऐश्वर्य, निधि, सांठा. लब्धि = प्राप्ति, नफा, (ग.) भागाकर). (९८५)

अहो सूर्य उगवल्याबरोबर अंधार तो प्रकाशच शोभला होतो, जसें का दिव्याच्या संगानें (बरोबर) कापुर तो वीपच होतो कीं. (९८६)

अहो त्या मिठाची एकादी कणि उदकास मिळाल्याबरोबर तर उदकच कीं ती होऊन जाते राहाते जसें. (९८७)

अथवा निद्रिस्त तो जागविला तर स्वप्नासहितही ती निद्रा नाहीशी होऊन स्वस्वरूपी मिळून जातो जसा. (९८८)

त्याप्रमाणें ज्या कोणा एकाद्याच्या दैवानें श्रीगुरु श्रवण झाल्याबरोबर द्वैत गिळीले होऊन स्वस्वरूपी वृत्ति स्थिर होते. (९८९)

त्यास मग (करणे दा) कर्म करणें होतें का कर्म करणें आहे असें हें कुणी सुद्धां बोलू शकणार नाही, अहो आकाशच जें एक त्यास कसचें तें येणें का कसचे तें जाणें बरे ! (९९०)

म्हणून त्यास खरोखरी कांहीं सुद्धां करणें असत नाही; परंतु असें जरी जें कांहीं हें (करण = साधन, शरीर, इन्द्रिय, हेतु, कारण, कृत्य आहे) इन्द्रियाचे करणे ते त्याजबाबत नसतेंच कीं. (९९१)

(कानी पेरिलें डोळा उगवलें) आपले कान व श्रीगुरुचें वचन यांच्या मेटीबरोबर हे कीरिति जो कोणी एक वस्तूच होऊन उभा होतो, प्रकाशतो, शोभतो. (१९९२)

येहवी पाहिलें असतां आपल्या स्तःच्या कर्मबन्दिमध्यें—(अग्नि जठराग्नि, पचन, दाहन—) काम्य व निषिद्ध हेंच ईधन घालून रजोगुण व तमोगुण का रजतमे दोन्ही ही अगोदर जळिलि ज्याने, (अहो स्वकर्मच की मुळी बन्दिप्रमाणें होत असलेलें तेथें रजतमें का काम्य निषिद्ध ही दोन्ही अगोदर खपविली जाऊन नाहीशी केली.) (१९९३)

पुत्र, धन, परलोक, या तिहीचा अभिलाष जो तोच मुळी, घरी राबणारा पाईक झाला सेवक झाला.

(१९९४)

इंद्रियें ही सैराटपणें पदार्थापदार्थामध्यें शिरलीं तर विटाळिलीं होतात; ती ल्यानें ब्रह्माकारतारूप तीर्थांत इंद्रियाच्या अंतर्मुख तीर्थामध्येंच की प्रक्षाळिलीं न्हाणिली कीं. (१९९५)

स्वधर्माचें फळ जें कांहीं, तें सकळ ल्यानें ईश्वराच्या ठायीं अर्पण करून अढळ केलें वैराग्य पद तें बळाचे केलें. (१९९६)

अशी आत्म्याच्या साक्षात्कारामध्येंच ज्या ज्ञानाची उत्कर्ष दशा, योग्यता लाभते—(जयाची निग्रह वीररस ध्वज विजयाची तऱ्हा प्रकार ज्यास लाभतो) तेथीलची पुरी सामग्री ती मिळविली की एक मेळाव्याची केली, (१९९७)

आणि ल्याच वेळेस सद्गुरू मेटलेवर चित्तानेंही कांहीं प्रतारणा केलीं नाहीं (विफल होणें, बगळलें जाणें, फसवणुकीचें होणें, हिंडणें का ओलांडणें होणें—तें नच होतें) म्हणावें !!! (१९९८)

पण अहो ! औषध घेतल्याबरोबर आपला ठाव तेथें सांपडणारा होतो काय ? अहो दिवस उगवल्या-बरोबरीनेच काय माध्यान्ह होत असतो ? (१९९९)

उत्तम चांगल्या अशा क्षेत्रांमध्यें, श्रेतामध्यें की, बीज, जमिनींत गोमटें, चांगलें बीज, पेरिलें तरी पण अलोट फळें (मेटे, मिळे, ते तर पुष्कळ प्रमाणानें फळाचें) येणें तें, तर अहो ! वेळेवरच की होतें ना ! (१०००)

प्रांजळ मार्ग जोडला, सुसंगाचा मेळ मेटला. तरी प्रसन्नपणा प्राप्तीचें तें पावण्यास वेळ लागतो कीं, (१००१)

वैराग्य लाभ झाला ल्यावर सद्गुरुची ही मेट झाली. सद्गुरुही मेटले. ह्या जीव विवेकाचा अंकुरहि फुटला आहे. (१००२)

ल्यायोगेकरून 'ब्रह्म' तेंच काय तें खरें आधि, अशी प्रतीती बळकट केली बाकी इतर अवघे सर्व कांहीं भ्रांतीच एक. (१००३)

पण तेंच जें ब्रह्म—परब्रह्म जें सर्वात्मक व सर्वोत्तम असें जेथें कीं, मोक्षाचेंही पण महत्त्व काम संपतें, पुरतें होतें. (१००४)

वैराग्य लाभ झाला, सद्गुरु मेटला, विवेकाचा अंकुरही फुटला, एक ब्रह्म खरें बाकी सर्व भ्रांतीच एक अशी प्रतीतीही पण गाढ—टढ अशी, तरी पण अहो ! तेंच कीं ब्रह्म, का परब्रह्म, जें सर्वात्मक असून सर्वोत्तम असें जेथें (मोक्षाचेहि पण असणें तें काय कामाचें तेथें मोक्षाचे कामच नाहीं.) मोक्षाचें कामही पण तेथें पुरतें होऊन असतें. अशा ह्या तिन्ही अवस्था जें पोटीं जिरवी ज्ञान, जें ल्या ज्ञानासहिपण जी वस्तु मिठी देते अशी ती वस्तु होऊन असणें होतें. (१००५)

ऐक्याचें एकपण संपतें जेथें, जेथें आनंदकण वृत्तीगत आनंदाचा अंशही पण विरतो, कांहींही पण नच होऊनही जें कांहीं उरतें. (१००६)

अशा त्या ब्रह्मामध्ये ऐक्यपणानें ब्रह्मच होऊन असणें जें तें क्रमें करूनच की त्या क्रमानेंच पावण्याचें होतें. (१००७)

अहो भुकेला आहे त्याजला षडूसाळ वाढलें तर तो प्रत्येक घासाबरोबर तृप्ति लाभतो, लाह्यातो जसा. (१००८)

त्याप्रमाणें वैराग्याचा ओलावा तोच की विचाराचा अथवा विवेकाचा दिवा होय, असा तो विवेकाचा दिवा प्रदीप्त करून की, जे आत्मठेवा तो बाहेर काढतात आपलासा करितात. (१००९)

अहो आत्ममूढ जे भोगण्याची होते, तेथीलची ती योग्यता येणें हीच केवढी तरी सिध्दी अशी ज्याच्या अंगचा अलंकार झाला आहे—ज्याच्या अंगी आतां अलंकार होऊन आहे. (१०१०)

ब्रह्म होणें तें सुगम असें तो ज्या क्रमेकरून करून ठेवितो त्या क्रमाचें आतां वर्म तें सांगतों ऐक.

(१०११)

बुद्ध्या विशुद्धया युक्तो धृत्वात्मानं नियम्य च ।

शब्दादीन्विषयांस्त्यक्त्वा रागद्वेषौ व्युदस्य च ॥ ५१ ॥

विशुद्धया बुद्धया युक्तः = निष्पाप बुद्धिनें युक्त होऊन आत्मानम् धृत्वा नियम्य = धैर्यानें आत्म्यास ताब्यांत ठेवून, शब्दादीन् विषयान् = शब्द, स्पर्श, रूप, रस गंध इत्यादि विषय. त्यक्त्वा = टाकून, त्यजून. रागद्वेषौ = रागद्वेष हे दोन्ही. [राग = आसक्ति, मत्सर, क्रोधः द्वेष = नावड, वीट, वैर] व्युदस्य च = नाकारून, वगळून, उदासीन होऊन, त्यागाचें करून.

अन्वयः—विशुद्धया बुद्धया युक्तः । आत्मानम् धृत्वा । नियम्य । च । विषयान् । शब्दादीन् त्यक्त्वा । रागद्वेषौ व्युदस्य । च । (ध्यानयोगपरोनित्यं वैराग्यम् समुपाश्रितः शांतः, निर्ममः ब्रह्म भूयाय कल्पते) ॥ ५१ ॥

अर्थः—निर्मल, निष्पाप, शुद्ध, सद्गुणी अशा बुद्धीनें युक्त होऊन, धारणा शक्तीनें, (धैर्यानें, धृतीनें), चित्ताचें संयमन करून, आत्मा ताब्यांत ठेवून, (आत्म्यास आठ्ठा घालून) शब्द आदिकरून जे विषय ते सोडून, (त्यांचा त्याग करून व) राग (मूढजे आसक्ति, अनुराग, क्रोध, मत्सर, खादाडपणा,) तसेंच द्वेष (मूढजे नावड, वीट, वैर,) [इच्छा व द्वेष यांचा विवाह, त्यापासून द्वंद्व मोह हा सुलगा झाला. व अहंकार हाच कोणी एक आजोबा याने तो वाढविला. आशारूपी दुध पिऊन तो गुटगुटित झाला.] असें ते दोन्हीही (उदकादित कोरडे करून टाकून देऊन नाकारून, वगळून,) औदासिन्यानें त्यागून ध्यानयोगपर, वैराग्याचा, आश्रय केलेला निर्मम शांत अशाने ब्रह्मभूच्या योग्यतेचे होणे होते.

(श्लोक ५१ वा ओव्या १०१२-१०२२)

तरी श्रीगुरु दाविलिया वाटा । येऊनि विवेक तीर्थतटा ।

धुबुनिया मळकटा । बुद्धिचा तेणे ॥ १०१२ ॥

मग राहुनि उगळिली । प्रभा चंद्रे आलिंगिली ।

तैशी शुद्ध ते जडली । आपणया बुद्धि ॥ १०१३ ॥

सांडुनि कुले दोन्ही । प्रियासी अनु रे (अनुसरे) कामिनी ।

द्वंद्व त्यागे स्वचित्तनी । पडिली तैसी ॥ १०१४ ॥

आणि ज्ञान ऐसे जिह्वार । नेघो नेघो निरंतर ।
 इंद्रिइं केली थोर । शब्दादिक जे ॥ १०१५ ॥
 ते रश्मीजाळ काढल्या । मृगजळ जाय लया ।
 तैसे धृति रोधे तथा । पांचाहि केले ॥ १०१६ ॥
 नेणता अधमाचे अन्ना । खादलिया कीजे वमना ।
 तैसी वोकविली वासना । इंद्रिय विषई ॥ १०१७ ॥
 मग प्रत्यगावृत्ति चोखटे । लाविली गंगेचेनि तटे ।
 ऐसी प्रायश्चित्ते धुवटे । केली येणे ॥ १०१८ ॥
 पाठी सात्त्विके धीरे तेणे । सोय धरिली तिये करणे ।
 (मग) मनेसी योग धारणे । मेळविली ॥ १०१९ ॥
 तेवीचि प्राचीने इष्टानिष्टे । भोगेसी येऊनी मेटे ।
 तेथ देखल्याही वोखटे । द्वेषु न करी ॥ १०२० ॥
 ना गोमटेचि विपाये । ते आणुनि पुढा सुये ।
 तरी तथाही लागी नव्हे । सामिलाषु ॥ १०२१ ॥
 यया परि इष्टानिष्टी । राग द्वेष किरिटी ।
 त्यजुनि गिरी कपाटी । निकुंजी वसे ॥ १०२२ ॥

दाविल्या-दाविलिया. (१०१२) राहुनि-राहुने. उगळिली=मुक्त झालेली. आलंगिली-आलिंगिली. शुद्ध ते-शुद्धते. (१०१२). कुळे दोन्ही=सासर माहेर. अनु रे-अनुसरे. पडिली-पडली. (१०१३) ज्ञान-ज्ञाना. जिह्वार=आवडते, जीवन. इंद्रिइं-इंद्रियी. केली-केले. (१०१५) काढल्या-काढलेया=सूर्य किरण नाहीसे होताच. धृति रोधे-निवृत्ति रोधे-वृत्तिरोधे. पांचाही-पंच विषयांना. (१०१६) अधमाचें अन्न-अधमाचिया अन्ना. वासना-सवासना=वासना सगट सर्व विषय इंद्रियाकडून वोकविते. इंद्रियविषयी-इंद्रिये विषयी. (१०१७) प्रत्यगावृत्ति=अंतर्मुखतेकडे इंद्रिये लाविली. येणे-जेणे. (१०१८). धिरे-धीरे. सोय धरिली-शोधारली-शुद्ध केली. (१०१९). प्राचीने इष्टानिष्टे भोगेसी=पूर्व संविताप्रमाणें चांगले वाईट भोग प्राप्त झाले असतां. देखिल्याही-देखिलियाही. (१०२०) तरी तथाही लागी नव्हे-तयालागी न होये. (१०२१) ययापरि-यापरि. त्यजुनि-त्यजून. निकुंजी=निर्जन वनांत. (कुंज=लता मंडप, हस्तिदंत, हनुवटी, छिद्र, पोकळी) (१०२२).

ब्रह्म होणें तें सोप्या रीतीच्या क्रमानें सांगतो—

श्रीगुरुंनी दाविलेल्या वाटा, मळकटपणा धुतला, प्रभा चंद्रानें आलिंगिली तशी शुद्ध बुद्धि जडली : सासर माहेर टाकून प्रिया प्रियासच अनुसरते, द्वंद्व त्यागानें स्वचित्तनामध्ये पडली. ज्ञान, इंद्रिये, धृति, वृत्ति, प्रत्यागावृत्ती-रूपी प्रायश्चित्ते, सात्त्विक धीर, सोय, योगधारणा, प्राचीने-इष्टानिष्ट भोग मेटले तर द्वेष करीत नाहीं. गोमटे पुढें झालें तरी सामिलाष होत नाहीं-असा निर्जन वनांतच कीं राहणारा जसा होतो.

(ओव्या १०१२-१०२२)

अहो त्यानें तर श्रीगुरुंनी दाखविलेल्या वांटानी विवेकरूपी तीर्थ तटास येऊन बुद्धिचा मळकटपणा तो धुवून टाकिला, श्रीगुरु वाट विवेक तीर्थ तेथें त्रिविध ताप त्यानें धुवून टाकिले बुद्धिच्या योगेकरून. (१०१२)

मग राह्यासून मुक्त झालेली प्रभा चंद्रानें धरल्याप्रमाणें (आलिंगिल्याप्रमाणें) आपली बुद्धि आपणच तें लिगाचें होणें तें, शुद्ध असेंच कीं, विट्टल पायीं जडलेलें होतें. शुद्ध बुद्धीच, सर्व तेथें जडते, जोडते,

(राहुरतन = गोमेद मणि. राहुमूर्धभिद् = विष्णु) मग वास केलेली, अथवा वेळ घालविणारी ती मुक्त प्रभाच मुळी चंद्रानें आलिंगिली रंगविली जशी तसा तो आपण एक शुद्ध बुद्धिचा केलेला तेथें मन तें सर्वथैव त्या शुद्ध बुद्धितच (लिंगातच) जडलेलें असें होते कीं, झाले कीं, [लिंगाप्रमाणें रूप बदलणें, रंगविणें, (व्या)] (१०१३)

कामिनी विलासिनी स्त्री, उयाप्रमाणें, सासर माहेरची दोन्हीं कुळें सांझून, प्रियासच अनुसरते—तेथीलचा तो अनुकरून नच अग्व्हेरून, अनुसरून असते, सोबतीच एक जसा, सेवकच एक जसा, असें अनुलक्षून वागते, मागे असते मागून जात असते, का मदतनीसच जसा का एक (अनुकरून) तेथें सुखदुःखादि द्वंद्वे त्यागून = स्वतःचा स्वाभाविक स्वभाव, स्व म्हणजे आपले आपण स्वतःच्या चिंतनामध्येच ध्यान, काळजी, विचार, मननामध्ये पडिली तशीं कीं. (१०१४)

इंद्रियांच्या ठायीं शब्दादिक विषय ते नेहमीं नेऊन, तेथें इंद्रियांना थोर केले होतात; असें जें तेंच अहो ज्ञानच कीं आवडते असें जिह्वाच एक जिवित जिवन कीं, नेहमीं वागविलें जाणारें, त्यास ज्ञानच कीं एक प्रकाशाचें जागतें असें आवडतेपणानें म्हटलें होतें जें कांहीं. (१०१५)

असें तें अहो रश्मिजाळ, सूर्यकिरण नाहींसे होताच, मृगजळ तें नाहींसे होतें, तसें वृत्तिरोधानें, पंचही विषयांना केले, इंद्रियाची विषयाबद्दलची ती धृति म्हणजे आस्था काढून टाकून (निवृत्ति म्हणजे इंद्रिय विषय भेट घडणे ते) पंचविषय ते त्यांना नच मिळाल्यानें तेथें विषयरूपी मृगजळ तें नाहींसे झाले व ज्ञानच एक प्रकाशू लाभलें, लागलें. (१०१६)

नेणतपणेंच मुळीं जर अधमाचें अन्न खादलें तर वमन कीं एक करावें; त्याप्रमाणें, वासना ती इंद्रिय व त्याचा विषय तो भेटावा अशी जी वासना तीच मुळीं तेथें वोकविली कीं. (१०१७)

व मग चोखटीं अशी ती वृत्ति—अंतर्मुखतेकडे, (इंद्रिये) लाविली लायोगेंतर गंगातटावर तर धुवट अशीं निष्पाप करणारी प्रायश्चित्तेंच किं, तीं केलीं होत. (१०१८)

नंतर धीरतेच्या अशा त्या सात्त्विकांनीं सोयच आपली व्हावी अशीं इंद्रिये ती धरीली (घेतली) व मग मनानेंच कीं, मनच मनास प्रसन्न करून योग (स्मरणशक्ति, शास्त्राचा निश्चय इत्यादि) धारणें (पक्कपणा, धैर्य.) तीच जमविली, मेळविली कीं. (१०१९)

आतां, पूर्वे संचिताप्रमाणें, चांगले वाईट भोग प्राप्त झाले असतां, तेथें वोखटें, खोटें, असेंही कांहीं जरी नजरेस आलें, देखिलें, तरी तो द्वेष म्हणजे वीट का वैर का नावड ती तो मुळींच करीत नाहीं, दाखवित नाहीं. (१०२०)

कदाचित् गोमटें, चांगलें, तेंच मुळीं, पुढें आणिलें, (उपज केलें, प्रसवलें) तरीसुद्धां त्याजकरितां अगदीं मोठ्या मर्जीचा का प्रेमाचा, अभिलाषाचा का) उत्कट इच्छेचा असा होत नाहीं. (१०२१)

याप्रमाणें इष्ट का अनिष्टामध्ये, हे कीरीटी राग (म्हणजे आसक्ती, अनुराग, क्रोध, मत्सर, खादाह-पणा, इत्यादी तसेंच) द्वेष (म्हणजे अनावड वैर का वीट इत्यादीं) टाकून तो तर अहो गिरी पर्वत (कपाट वक्षन् = रुंद छातीचा) कपाटामध्येच कीं निकुंजी म्हणजे निर्जन वनांत बसण्याचें करतो. (१०२२)

विविक्तसेवी लब्धाशी यतवाक्कायमानसः ।

ध्यानयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्रितः ॥ ५२ ॥

विविक्तसेवी = वेगळे केलेले, मिष्ट, एकांत स्थल, निर्जन, एकांत, ज्ञात, पवित्र, विवेकी, एकाग्र, गंभीर, शुद्ध. लब्धाशी = थोडे, अल्प खाणारा, सेवन करणारा, [लघु = तिरस्कारानें, जलवीने, शुद्ध, दुर्बळ,

नीरस, परिवार शून्य, अल्पवयी, रम्य, सुंदर, प्रिय, इष्ट, सौम्य, मंद, सहज पचणारे, लहान शीघ्र, चपळ, नीच छुल्लक, संक्षिप्त, हलके, थोडे अल्प. लघुकाय = बोटके. लघुजंगल = लावक पक्षी. लघुप्रयत्न = आळशी उच्चारण्यास सुलभ (वर्ण) लघुमांस = कवडा पक्षी. लघुहस्त = उत्तम तिरंदाज, लघु मूलक = मुळा. लघुलय = वाळा (व.)] (अशन = खाणे, अन्न क्षुधा व्यापणें, भुक.) वाक्काय मानसः यत (यम यत = स्वाधीन, नियमित करणें, वाणी, शरीर व मन.) ध्यानयोगपर = पर = पराकाष्ठा.) ध्यानयोगानें असणें, पराकाष्ठा. नित्यं = सतत, स्थिर. वैराग्यं समुपाश्रितः = वैराग्य मिळविणे वैराग्य प्राप्त होण्यासाठी, वैराग्याचा आश्रय करणें.

अन्वयः — विविक्त सेवी । लघुआशी (अशन) । वाक् काय मानसः यतः । नित्यं ध्यानयोगपरः । नित्यं वैराग्यं समुपाश्रितः । (ब्रह्मभूयाय कल्पते) ॥ ५२ ॥

अर्थः — एकांत स्थल सेवन करणारा, थोडे का अल्प खाणारा, वाणी शरीर व मन मर्यादित का नियमित करणारा, स्वाधीन ठेवणारा, नेहमी ध्यानयोगपर असणेची पराकाष्ठाच एक ज्याची असा नेहमी सतत स्थिर अशा वैराग्याचा आश्रय करणारा तो ब्रह्म होण्याच्या योग्यतेस पाहता.

(श्लोक ५२ ओव्या १०२३-१०५०)

गजबजा सांडिलिया । वसवी वनस्थलिया ।
 अंगाचिया मांडिया । येकलेया ॥ १०२३ ॥
 शमदमादिकी खेले । न बोलणेचि चावळे ।
 गुरुवाक्याचेनि मेळे । नेणे वेळु ॥ १०२४ ॥
 आणि आंगा बळ यावे । नातरी क्षुधा जावे ।
 का जिमेचे पोरवावे (पुरावे) । मनोरथ ॥ १०२५ ॥
 भोजन करितां विषि । या तिहीते न लेखी ।
 आहार मित संतोषी । माप न सुये ॥ १०२६ ॥
 अशनाचेनि (अनशनाचेनि) पावके । हरपता प्राण पोखे ।
 (इतुकीयाची भाग) याची भोगु मोटके । अशन करी ॥ १०२७ ॥
 आणि पर पुरुषे कामिली । कुळवधु अंग न घली ।
 निद्रालस्या न मोकली । आसन तैसे ॥ १०२८ ॥
 दंडवताचेनि प्रसंगे । भुई हन आंग लागे ।
 वांचुनि येर नेघे । राभस्य तेथें ॥ १०२९ ॥
 देह निर्वाहापुरते । राहाटची हातापायाते ।
 किंबहुना आपैते । सबाह्य केले ॥ १०३० ॥
 आणि मनाचा उंबर । वृत्तीसी देखोनेदी वीरा ।
 तेथें के वाग व्यापारा । अवकाशु असे ॥ १०३१ ॥
 ऐसेने देहे वाचा मानस । हे जीणोनि बाह्य देश ।
 आकळिले आकाश । ध्यानाचे तेणें ॥ १०३२ ॥
 गुरुवाक्ये उठिला (उठविला) । बोधि निश्चयो आपुला (आला) ।
 न्याहाळी हाती घेतला । आरिसा जैसा ॥ १०३३ ॥
 पै ध्याता आपणचि (आपणपेचि) परि । ध्यानरूपे (रूप) वृत्ति माझारि ।
 ध्येयत्वे ये (वे हे) अवधारि । ध्यान रूढी गा ॥ १०३४ ॥

तेथ ध्यान ध्येय ध्याता । या तिही ऐक्य संपता (एकरूपता) ।

होय तव पांडुसुता । किजे ते गा ॥ १०३५ ॥

म्हणोनि तो मुमुक्षु । आत्मज्ञानी जाला वक्षु ।

परि पुढासुनि पक्षु । योगाभ्यासाचा ॥ १०३६ ॥

अपान रंघ द्रव्या- । माझारी धनंजया ।

पार्ष्णि पिङ्गनिया । काऊरू मूळ ॥ १०३७ ॥

अकों(आकुं)चोनि अध । देऊनि तिन्ही बंध ।

करूनि येकवद । वायुमेदा (दी) ॥ १०३८ ॥

कुंडलिनी जागौनि (जागऊनि) । मध्यमा विकाशुनि ।

आधारादि मेदुनि । आझावरी (अग्नीवरी) ॥ १०३९ ॥

सहस्र दळाचा मेघु । पियूषे वर्षोनि चांगु ।

तो मूळवरि वोघु । आणुनिया ॥ १०४० ॥

नाचतया पुण्यगिरी । चिद्भैरवाचा खापरी ।

मन पवनाची खिच पुरी । वाढूनिया ॥ १०४१ ॥

जालया योगाचा गाढा । मेळावा सुनि (हा) पुढा ।

ध्यान मागिली कडा । स्वयंभू केला (केले) ॥ १०४२ ॥

आणि ध्यान योग दोन्ही । ये आत्मतत्त्व ज्ञानि ।

पैठी होआवया निर्विघ्नी । आदिचि तेणे ॥ १०४३ ॥

वीतरागा(रागते)सारिखा । जोडुनि ठेविला सखा ।

तो अधवियाची भूमिका । सवे चाले ॥ १०४४ ॥

पाहवे ते दिसे तंववरी । दिठी ते न संडी दीपु जरि ।

तरि के अवसरि । देखावयाची (देखावया) ॥ १०४५ ॥

तैसी मोक्षी प्रवर्तल्या । वृत्ति ब्रह्मी जाय लया ।

तंव वैराग्य आथी तया । भंगु कैचा ॥ १०४६ ॥

म्हणौनि सवैराग्य । ज्ञानाभ्यासु तो सभाग्य ।

करूनि जाला योग्य । आत्मलाभा ॥ १०४७ ॥

ऐसी वैराग्याचां अंगी । बाणुनीया वज्रांगी ।

राजयोग तुरंगी । आरूढला ॥ १०४८ ॥

वरि जे (आड) पडिले दिठी । साने थोर निवटी ।

ते बळि विवेक मुठि । ध्यानाचे खांडे ॥ १०४९ ॥

ऐसेनि संसार रणा आंतु । आंधारी सूर्य तैसा असे जातु ।

मोक्ष विजश्रीये वरैतु । होआवया लागी ॥ १०५० ॥

गजधजा = गलबला : वनस्थळिया वसवी = वनांत वस्ती करतो. अंगाच्या मांदिया एकलया = केवळ आपल्या अवयवाचा मेळा त्यासह. (१०२३) चावले = बोले. (१०२४) क्षुधे-क्षुधा. पोखावे-पुरावे. तिहीते-आंगा बळ यावे, क्षुधा तृप्तीची व्हावी, जिमेचे मनोरथ पुरवावेत. (१०२५) या-यया. आहारमित-आहारी मिति = संतोषपूर्वक मिताहार करतो; माप घालीत नाही. (१०२६) अशनाचेनि-अनशनाचेनि = त्याचे अशन ते एवढ्या पुरतेच की अन्न न खाल्ले तर जठरामि पेटून प्राणनाश होईल, तो न व्हावा म्हणून.

(१०२७) अंग-आंग. घली-घाली. मोकली=सोडीत नाही. (१०२८) राभस्य (तेथें-तेथें)=अविचार. (१०२९) तेथे-तेथ. वाक् व्यापारा=बोलण्याला. (१०३१) ऐसेने देहे-ऐसेनि देह. देश-प्रदेश. (१०३२) उठिला-उठविला. (१०३३) आपणचि-आपणपेचि. ध्यानरूपे-ध्यानरूप. ये-वे हे. (१०३४) तेथें ध्यान ध्येय-तेथ ध्येय ध्यान. या-यया. ऐक्यरूपता-एकरूपता: पंडुसुता-पांडुसुता. (१०३५) पुढासुनि-पुढें करून. (१०३६) अपान रंघ्रयामाझारी=गुद व शिस्न याच्या मध्यभागी. पार्णि=पायाच्या टांचेनें दाबून. कांळरू-कांवरू=गुद व शिस्नास सांधणाऱ्या शिबणीचे. (१०३७) आर्कोचोनि-आर्कुचुनि=संकुचित करून तिन्ही बंध=मूळ बंध तो गुदस्थानाचा, उड्डियाण बंध नाभिस्थानाचा व जालंधर बंध कंठस्थानाचा. (१०३८) कुंडलिनी जागौनि-जागउनि, ती नाभिस्थानी असलेली कुंडलिनी नामक शक्ति: मध्यमा विकाशुने=मध्यमा श्रुतिगोचरा ती विकासाची करून; सुषुम्नामार्ग मोकळा करून. आधारादि भेदनि आज्ञावरी-अग्निवरी=आधारचक्रापासून आज्ञाचक्रापर्यंत-अग्निचक्रापर्यंत, सर्व चक्रांचा भेद करून. (१०३९) सहस्रदळ=मस्तकस्थित ब्रह्मरंध्री असलेले शेंबटचे सातवे चक्र: पियुष्ये-पीयूषे. मूळवरी-गुदस्थित मूलाधारचक्रापर्यंत. (१०४०) नाचतया पुण्यगिरी चिद्भैरवाच्या खापरी मन पवनाची खिचपुरी वाढुनिया =अग्निचक्ररूपी कैलास पर्वतावर नाचत असलेल्या चैतन्यरूप चित् भैरवाच्या, भिक्षापात्रात मन व प्राणवायू यांची खिचडी वाढून. (१०४१) गाढा=बळकट: हा मेळावापुढासुनि=वरील मेळावा (समुदाय) पुढें करून. मागिलीकडा=पश्चिम मार्गानें. केला=केले. (१०४२) ये-इये. पैठी=प्राप्त. आदिचि-आधीचि. (१०४३) वीतरागासारिखा-वीतराग ते सारिखा=वैराग्यासारिखा. भूमिका=अवस्था, क्रम मार्ग. (१०४४) पाहवे-पाहावे, ते -, अवसरी-अवकाश. देखावयाची-देखावया. (१०४५) वज्रांगी=वज्रकवच अंगावर घालून. (१०४७) जे-आड. मुठि-मुष्टि. खांडे=खड्गानें. (१०४९) वरैतु=भर्ता, वरयिता. (१०५०)

जन वन सोडून एकांतात राहातो: लोभ द्वेष सोडतो: तेथें तो आचरतो त्या गोष्टी म्हणजे शम, दम, मौन, गुरुपदेशाचे चिंतन इत्यादि होत, तसें आलस्यादिकाचा त्याग करतो, -अल्प आहारांत संतोष मानतो, तसेंच ध्यान तो करीत काळ कंठतो: त्याचे ध्यान-ध्येय, ध्यान, ध्याता एक होईपर्यंत होत असतें-पद्धतशीर योगाभ्यासही चाललाच असतो-याप्रमाणें तो मुमुक्षुत्व प्राप्त करून घेतो: ते वैराग्य योग व ध्यान ह्या साधनानी मुमुक्षुत्व अवस्थेपर्यंत त्याचे वैराग्य टिकून राहिले तर-, त्या वैराग्याचें कवच अंगावर असल्यावर मग तो ह्या संसाररूपी समरांगणांत निर्भयपणानें संसार करून अखेर मोक्षरूपी विजयलक्ष्मीच वरतो.

जो शहराच्या गजबजीनें, जनसहवासानें का गळवल्यानें सांडिला आहे, सोडला आहे. तो वनांत वस्ती करतो व केवळ आपल्या अवयवाच्या (मेळाव्यासह त्या एक) मेळानेच—

(१०२३)

शमदमादि षट् संपत्तीमध्ये खेळत राहातो. जे नच बोलावें तेंच बोलतो; गुरूवाक्याशीं सर्वथैव मेळ असल्यानें त्यास वेळ कोणती व अवेळ कोणती असें कांहीं राहात नाही.

(१०२४)

अहो अंगास बळ यावें-आंगी बळ चढावें, तसेंच छुपेची शांती व्हावी अथवा जिमेचे ते मनोरथ (पोखावेत पुरते व्हावेत का) पुरवावेत असें तेथें कांहीही नसतें वर—

(१०२५)

त्याची भोजन करण्याची तऱ्हा पाहावी तो तेथें आंगी बळ चढावें, छुपेची यथासांग तृप्ती व्हावी, कां जिमेचे ते लाड पुरवावेत असें नसून तो तर मित आहार संतोषपूर्वक करतो. तेथें कांहीं तें पोट भरण्याचें तो माप टाकीत (नसतो) नाही.

(१०२६)

अहो कदाचित् जठराभि तो अन्न (न खाण्यानें कां) न खाल्ले तर जठराभि तो पेटून प्राणनाश होईल तो न व्हावा, एवढ्या पुरतेंच थोडेंसे तो खातो भोजन करतो. नच कांहीं खाण्यानें कां जठराभि

पेटल्यामुळे हरपणारा प्राण रक्षण व्हावा याच भोगू रक्षणासाठी प्राणभाग रक्षणासाठी मोटके अशन करीतो. (१०२७)

पर पुरुषानें (कामिलेली) विषय, कामनेची इच्छा दर्शविलेली कुळवधु आपले आंग जसें तेथें धालीत नाही. तसें निद्रेवर मोकळे सोडले का आळसासच देऊ केले, असें कांहीं तो आसन तेथें करून नसतो. (१०२८)

अहो ! दंडवताच्या प्रसंगानें जें कांहीं भुईस अंग लागतें तेवढेच कीं तेथें इतर अविचाराचे ते तर ती घेतच मुळीं नाही. (१०२९)

फक्त देहनिर्वाहास पुरतें होईल एवढेंच काय तें तो हातापायांना राहाटवितो, उपयोगास आणतो, अहो ! बहुत काय लिहावें, पण त्यानें तर (अंतर्बाह्य कां) बाह्यासहितही सर्वे आवरून घेऊन स्वाधीन केलेले कीं. (१०३०)

ह्या आपल्या (वृत्तींना तर) मनोवृत्तींना तर ह्या मनाचा उंबराच मुळीं कीं पाहू देण्याचें करीत नाही. (जे का ह्या वृत्तींनी मनाचा उंबरा ओलाडून मनानें वाटेल तसें कां तें चंचलतेचे होणे तें.) तेथें ह्या वाक व्यापारास म्हणजे बोलण्यास (कसलीही रीध ती का) तो कसलाही अवकाश मुळीं प्रसंग जागा सोय शिरकावच नाही. (१०३१)

याप्रमाणें देहानें म्हणजे कायेनें वाचेनें व मनानें हे जे बाह्य देश प्रदेश, प्रांत ते सर्वे आकळिले जिरवून जिंकून त्यानें तर ध्यानाचें आकाशच तें आकळिलें कीं, तेथें ध्यान तें सर्वे आकाश आवरून आहे. (१०३२)

गुरुवाक्यानें उठविलेला, उठलेला जागा केलेला, बोधामध्येंच स्थिर केलेला—बोधामध्यें निश्चय येऊन आहे बोध म्हणजे पूर्ण ज्ञानामध्यें, शहाणपणामध्यें आपला निश्चय तो न्याहाळून आहे, हाती एक बोधरूपी ज्ञान जागृत करणेरूपी आरसाच वागवून आहे. (१०३३)

अहो ! ध्याता तो परोपरीनें आपणच कीं, ध्यानरूपानें वृत्तीमध्येंच आहे. तेथें ध्येयत्वेच जें येतें तें ब्रह्म जाण, अशी हीच कीं एक ध्यानी आरुढणेची, ध्यानाची रूढीच, कीं त्याची ती. (१०३४)

तेथें आतां ध्यान ध्येय व ध्याता का ध्येय ध्यान ध्याता ह्या तिहीचें जें एकरूप होणें व्हावें—(तेथें ऐक्य का एकरूपता व्हावीच व्हावी) तो पावेतो तें ध्यान तर व्हावेंच व्हावें, केलेच करावें कीं— (१०३५)

एवढ्याच करितां, तो मुमुक्षु, मोक्षाची इच्छा करणारा तो आत्मज्ञानाचे ठायीं अति दक्ष झाला आहे, पण तेथें योगाभ्यासाचा प्रकारच एक कां फळीं अनुयायी, मित्र ज्याबद्दल काहीं सिद्ध करावयाचे तेच एक पक्षच एक तो पुढें घेऊन आहे कीं. (१०३६)

हे धनंजया ! अपान. रंघद्रव्या मध्यभागीं म्हणजे गुद व शिस्न यांच्या मध्यभागी असलेले (गुद शिस्नास सांधणाऱ्या, शिवणीचे मूळच—, कावरू मूळ तें पायाच्या टांचेनें दावून धरिलें.— (१०३७)

अध ते आंकुंचित करून, (तेथें तिन्ही बंध देऊन) गुदस्थानीं मूळ बंध नाभिस्थानि उड्डियाणा बंध व कंठस्थानीं जालंधर बंध देऊन, त्यानें तर ह्या वायूचें जे दक्ष भेद ते सर्वे येकवद म्हणजे एकाच गतीचे केले. (= दशभेद एकमताचे करून असामान्य अढळ, बोलणाराच एक तो एकवद (वक्ता) बोलणारा का गतीचा एक सर्वे प्राणच.) (१०३८)

नाभिस्थानस्थ कुंडलिनी नामक शक्ति जागवून श्रुतिगोचर अशीं जीं मध्यमा वाणी तीच त्यानें विकासाची केली. (आत्मविकासाची केली) गुदस्थानाच्या आधार चक्रापासून दोन भुंव्यामधील आज्ञा-चक्रापर्यंत किंवा अमित्रचक्रापर्यंत सर्वे चक्राचा भेद करून चक्रांना भेदून— (१०३९)

सातवे जे मस्तकस्थित ब्रह्मांघ्रीचे सहस्रदळ चक्र तेथीलचा जो मेघ त्यानें आपल्या अमृत वर्षावानें पाऊस शिंपवणें, दिवस, इंद्र, सूर्य, प्रजापति, विष्णु, शंकर, अमृत, ओष—(तो पियूषाचा—, अमृताचा) ओष तो तर त्यानें आधारापर्यंत आणिला— (१०४०)

तेथें अहो ! आज्ञाचक्ररूपी (अथवा अग्निचक्ररूपी) कैलास पर्वतावर नाचत असलेल्या चैतन्यरूप चिद् भैरवाच्या शिक्षापात्रांत त्यानें अहो ! मन व पवन उदक, स्वच्छपणा, पवनवाहन = अग्नि (पवनपदवी = आकाश)—पवित्र करणारा वायु—(प्राणवायु) यांची खिचडी वाढली. (१०४१)

तेव्हां तो तर अति बळकट अशा एका योगाचा ज्ञात्यानें वरील सर्व मेळावा पुढें करून ध्यान तें पश्चिम मार्गानें मागिली कडा स्वयंभू असेंच तें केलें ? (स्वतः उत्पन्न होणारें स्वयंभू असें—ब्रह्मदेवच तें.) (१०४२)

ध्यान तसेंच योग ही दोन्ही आत्मतत्त्व—ज्ञानामध्येच निर्विघ्नपणें पैठी म्हणजे स्थिर व्हावीत म्हणून अगोदरच की, त्यानें— (१०४३)

वीतरागासारखा एक मैत्रच की सखाच तो केला आहे, जोडला आहे, तो तर अहो ह्या सर्व अवघ्या योगभूमिकेसच बरोबर घेऊन (ह्या योगभूमिकेबरोबर) चालत आहे की. (१०४४)

जें जें कांहीं पहावें तें तें जोपर्यंत दिसत आहे तोपर्यंत कांहीं तो ह्या दृष्टीस सोडीत नाही. तेथें दिवा जरी असला तरी ती देखावयाची वेळा का अवसर तो कसचा न काय ? नेहमीच तें दिसणें पाहाणें होत आहे. (१०४५)

तसें मोक्षाच्या ठायींच की प्रवर्तण्याचें होत आहे : तेथें वृत्ती ही ब्रह्मीच लयाची होऊन तेथें वैराग्यच की खरेणानें शोभणारे ! तेंच एक महत्त्वाचें असें सर्व महत्त्व पाहून आहे : तेथें त्यांस भंग तो कसलाहि नच होणारा : (१०४६)

आणि म्हणूनच म्हटलें आहे की, सर्वैराग्य ज्ञान अभ्यास तो ऐश्वर्याचा करून सभाग्य नामधारक तो आत्मलाभाच्या योग्यतेस येऊन आहे : (१०४७)

वैराग्याचें वज्र कवच त्यानें अंगावर घालून—वज्रांगीच एक ती अंगी बाणून राजयोग तुरंगावर आरूढलेला झाला— (१०४८)

आतां याहीवर जे कांहीं दिठीस पडलें तेथें साने का थोर असें काढून टाकले ह्या ध्यानाच्या खड्गानें व बळिया अशा झांकली मूठ सव्वालाखाची अशा विवेकाचा, विवेकाच्या सुष्टीनें— (१०४९)

अशा तःहेनें संसाररण आंधारामध्ये सूर्यच तो जसा मोक्ष विजयश्रीनें वरण्याकरितांच की कां जात आहे, असा (भर्ता करावा त्यास की विजयलक्ष्मीनें म्हणून की.) (१०५०)

अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं परिग्रहम् ।

विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ ५३ ॥

अत्यंत शुद्ध बुद्धीनें युक्त होऊन, धैर्यानें आपल्या चित्ताचे संयमन करून शब्दादि विषय सोडून अत्यंत प्रीती आसक्ति आवड का अनावड अथवा द्वेष टाकून देऊन—एकांतवासात राहाणारा, मिताहारी काया वाचा मनाचा नियम करणारा, नित्य ध्यानयुक्त व विरक्त, त्याचप्रमाणें अहंकार बल गर्व काम क्रोध परिग्रह सोडून देऊन ममत्वरहित व शांत झालेला असा पुरुष—(ब्रह्मभूत होण्यास म्हणजे) सच्चिदानंद ब्रह्मांत अभिन्न भावानें स्थिर होण्यास योग्य होतो. (श्लोक ५१, ५२, ५३.)

अहंकारम् = (अहं-अस्मद्-मी.) अहंकार, अहंकृति = मीपणा, अविवेचा प्रकार, [(वे) अव्यक्तत्त्व (वे) 'अहं'तत्त्वापासून पंचमहाभूतें होतात.] गर्व बलं = जवरी, कावळा, बलराम, शक्ति, पराक्रम, स्थूलता, देह, अंकुर, वर्णाचारार्थ प्रयत्न, हात, पर्ण, पान सत्य, रूप, आकार, शुक्रधातु. दर्पम् = गर्व, ताठा, उत्साह, उष्णता, (दर्पतृण = कसईतृण, सबजा कस्तुरी) कामम् = विषयेच्छा, इच्छितार्थ, कामभोगेच्छा, इच्छा, क्रोध = रागावणें, दुष्ट राग, कोप. परिग्रहम् = परिवार, पतिन, विवाह, मालमत्ता, शरीर, स्वागत मित्रविणें. विमुच्य = वगळणें, मुक्त करणें. निर्मम = ममत्व शून्यता. शांतः = विकाररहित, शांत वृत्तीचा. ब्रह्म भूयाय कल्पते = (कल्प = योग्य, उद्देश, शक्य होणें. ब्रह्मभूत = ईश्वराशीं तादाम्य पावणेंसः ब्रह्मभूय = ब्रह्मभाव, ब्रह्मपणा) सच्चिदानंद ब्रह्म होण्यास योग्य होतो.

अन्वय :—[विशुद्धया बुद्ध्या युक्तः। आत्मानं धृत्या नियम्य। विषयान् शब्दादीन् त्यक्त्वा। व्युदस्य राग द्वेषौ। च। विविक्त सेवी। लब्धाशी। वाक् काय मानसः यतः। नित्यं ध्यानयोग परः। समुपाश्रितः वैराग्यम् ॥ ५०, ५१, ५२ श्लोक अध्याय १८ वा ॥] विमुच्य अहंकारं। विमुच्य बलं। विमुच्य दर्पं। विमुच्य कामं। विमुच्य क्रोधं। विमुच्य परिग्रहम्। निर्ममः। शांतः। कल्पते। ब्रह्मभूयाय ॥ ५३ ॥

अर्थ :—अहंकार सोडून देऊन, बलाचा अभिमान नच वाढून असणारा, गर्वाचा नच होणारा काम-विषयासक्ति सोडून, क्रोधाचा अंगिकार नच करणारा, तसेंच ममत्वरहित असा व शांत झालेला असा पुरुष ब्रह्मभूत होण्यास योग्य होतो. ब्रह्मभूत म्हणजे सच्चिदानंद ब्रह्मामध्ये अभिन्न भावानें स्थिर होण्यास योग्य होतो.

(श्लोक ५३ वा ओव्या १०५१-१०९१)

आडवारया आले। दोष वैरी जे थोपटिले।
तयामाजि पहिले। देहाहंकारू ॥ १०५१ ॥
जो न मोकली मारुनी। जिवो नेदी (जिवोनि) उपजवोनि।
विचंबवी खोडा घालुनि। हाडाचया ॥ १०५२ ॥
तयाचा देह दुर्ग हा थारा। मोडुनि घेतला तो वीरा।
आणि बळ हा दुसरा। मारिला वैरी ॥ १०५३ ॥
जो विषयाचेनि नांवे। चौगुणेहिवरी थांवे।
जेणे मृतावस्था धांवे। सर्वत्र जग ॥ १०५४ ॥
तो विषयविषी अथावो। आघवया दोषांचा रावो।
परि ध्यान खर्गाचा घावो। साहील कैचा ॥ १०५५ ॥
आणि प्रिय विषय प्राप्ती। करी जया सुखाची व्यक्ती।
तेचि घालुनि (बुद्धि) बुंथी। अंगी जो वाजे ॥ १०५६ ॥
तो सन्मार्ग भुलवी। मग अधर्माच्या आडवी।
सूनि *वाघां सांपडवि। नरकादिका ॥ १०५७ ॥
तो विश्वासे मारिता रिपु। निवडुनि घातला दर्पु।
जयाचा अहंकम्पु। तापसासी ॥ १०५८ ॥
काम (क्रोधा) ऐसा महादोषु। जयाचा देखा परिपाकु।
भरिजे तंव अधिकु। रिता होय जो ॥ १०५९ ॥

* हे ज्ञाननिधीचे भुजंग। विषयदरीचे वाघ। याचे व्यामोदिक दबड। जगावरी ॥ २४२ ॥ अध्याय ३ रा

तो कामु कोणहेचि ठाई । नसे ऐसे केले पाही ।
 कीं ते ति (तेचि) क्रोधाही । (सहजे आले) साहजे जाले ॥ १०६० ॥
 मुळाचे तोडणे जैसे । होय का शाखा दोषे ।
 कामे नाशलेनि नाशे । तैसा क्रोध ॥ १०६१ ॥
 म्हणौनि कामु वैरी । जाला जेथ खाणौरी ।
 तेथ सरली वारी । क्रोधाची ही ॥ १०६२ ॥
 आणि समर्थु आपला आखाडा । सिसे वाहवी जैसा होडा ।
 तैसा भुंजौनि जो गाढा । परिग्रहो ॥ १०६३ ॥
 जो माथाचि पांलाणवी । अंगा अवगुण घालवि ।
 जिवे दांडी घेववी । ममत्वाची (महत्वाची) ॥ १०६४ ॥
 शिष्य शाखादि विलासे । मठामुद्रेचेनि मिसे ।
 घातले आहाती फांसे । निःसंगा जेणे ॥ १०६५ ॥
 घरी कुटुंबपणे सरे । तरी वर्मी (वनी) वन्य होऊनि अवतरे ।
 नागवियाहि शरीरे । लागला आहे ॥ १०६६ ॥
 ऐसा दुर्जयो (जो) परिग्रहो । तयाचा फेडुनि ठावो ।
 भव विजयाचा उछावो । भोगित असे तो ॥ १०६७ ॥
 तेथ अमानित्वादि आघवे । ज्ञान गुणाचें जे मेळावे ।
 ते कैवलय देशीचे आघवे । राये जैसे आले ॥ १०६८ ॥
 तेव्हां सम्यक् ज्ञानाच्या । राणिवा उगाणुनि तया ।
 परिवार होऊनिया । राहात आंगे ॥ १०६९ ॥
 प्रवृत्तिचि ये राजविदी । अवस्था भेद प्रमादि ।
 किजत आहे प्रतिपदि । सुखाचे लोण ॥ १०७० ॥

मग आडवावे या-आडवाइया-आडवारयाः थोपटिले-धोपटिले. (१०५१) न मोकली मारुनि= मारुनही सोडीत नाही. जीवो नेवी, जीवोनी-, उपजवोनी=जन्म देऊन जगू देत नाही. विचंबवी-कष्टवितो. हाडाच्या-हाडाच्या. (१०५२) नांवे=ऐकतांक्षणीच. थावे=चौपट वाढतो. (१०५४) अथावो-ठावो. (१०५५) बुंथी=खोल आवरण, बुरखा. वाजे=आदले. (१०५६) निवडुनि=विभागून टाकिला. (१०५८) कामा ऐसा-क्रोधा ऐसा. परिपाक=अनुभव, विकास, नैपुण्य, पक्कता, परिणाम. (१०५९) ते ति-ते अति-तेचि. (१०६०) शाखा दोषे-शाखोद्देशे. (१०६१) खाणौरी=युद्ध हत, मृत, थकवा, उतरती कळा, दुखलेपणा, (रुलानी). (१०६२) आखाडा=कुस्तीतला पेंच, खोडा, ओझे (आंघू=आकाश) होडा=पैज. परिग्रह=संग, पतिन, विवाह, शरीरसंबंध, सेवक, शपथ, द्रव्य. (१०६३) पालाणवी=पल्याण, पल्ययण, लगाम, खोगीर, खोगीर ठेवणे. घालवी=जडवितो, शिरकवितो. दांडी=काठी. अवंगु-अवगुण. (१०६४) शाखादि-शाखादि. मठा-मठादि. मुद्रेचेनि=लक्षणाच्या निमित्ताने. निःसंगा=विरक्त पुरुषासही. (१०६५) वर्मी-वर्नी. वन्य=(रानटी, जंगली) रानांतील पदार्थ, जलसंचय. वन=अरण्य, पाणी, लांकूड, घर, निवासस्थान समुदाय, ताटवा, (समासान, जंगली, रानटी.) वर्मन=आश्रय, क्षत्रियाची पदवी जसें प्रहर वर्मा, साल, चिलखत, वर्महर=कवच धारण करण्याजोगा, उपयुक्त तयार.) वर्मित्=चिलखत घातलेला. (वर्मिन्, वर्मिक)] (१०६६) दुर्जय-दुर्जयो जो. उछावो-उत्साहो. (उत्साह=प्रयत्न, उत्साह, उत्सुकता, दीर्घाद्योग, निश्चय, धैर्य, हिम्या, तंतु, सुख. उत्सव=उत्कट इच्छा, आनंद,

उल्हास, कर्मरंभ, उंची, क्रोध.) भोगित असें तो-भोगितसे जो. (१०६७) सम्यक=खरें विनचूक, चोख, चांगले, प्रिय, रम्य. तोच, सहित, बरोबर असणारे उगाणुनि=स्वामित्व देऊन (१०६९) राजबिंदी=राजरस्त्यावर. अवस्था मेद प्रमादि=जागृति, स्वप्न, सुषुप्ति, अवस्थारूप तीन क्रियाकडून. प्रमादि-प्रमदि (प्रमा=(न्या.) यथार्थ ज्ञान शुद्धि, जाणीव.) प्रमद=गाफिल, गबाळ, हर्ष, आनंद, प्रीती. प्रमाद=बेसावधपणा, चूक, शिंगणें, संकट, दुर्दैव. (१०७०)

तेथें आडविण्यास आलेले दोष दुष्ट शत्रू इष्येंस चढलेले ते त्यामध्ये देहाहंकार हा मुख्य पहीला होय. तो जीवें मारूनही सोडीत नाही. जन्मणें उगवल्यावरही ह्या जीवासही जगू देत नाही. त्यास हाडाचा खोडा घालून कुचंबत ठेवितो. ह्या देहाहंकाराचा आधार म्हणजे देहदुर्ग-ह्याचा थाराच मोडून तो दुर्ग घेतला होतो.-देहाहंकारास धुळीस मिळवितो.

दुसरा वैरी जो बळ त्याचाही प्राण घेतो. त्यालाही मारितो. विषयाचें नांव घेतांच चौपटीतूनही जास्त वाढतो ज्यायोगे सर्व जग मरणावस्थेसच बांधून येतें. हा वैरी म्हणजे विषयाविषी ठावच-सर्व दोषाचा हा रावच. सर्व दोषांवर याचेंच राज्य. पण ध्यानरूपी खड्याचा घाव यास सहन नच होणारा. प्रिय गोष्ट विषय झाले त्यानी सुखाची व्यक्ति ही-त्या सुखकर भासणाऱ्या विषयाचा बुरखा बुद्धिवर घेऊन हा आंगी वाजतो, जीवी आदळतो, अंगावर झडप घालितो. मन्मार्ग भूलवितो, चुकवितो. जीवाला अधर्माच्या अरण्यामध्ये फूस लावून आणतो. व नरकादिक जे वाघ त्यांच्या तोंडांत टाकितो. विश्वास दाखवून मारणारा तो शत्रू जो दुर्ष तोही निवटून टाकिला. नाहीसा केला. ज्याचा मोठाच दरारा-अहंकम्पु-तपस्व्यानां (तापसानां) वाटतो. क्रोधासारखा महादोष ज्याच्यापासून उत्पन्न होतो-जों जों याचें पोट भरावें तों तों अधिकच कारिकमा रोडका होतो. तो काम कांहीच करित नाही म्हणजे आपला नाश होत आहे असें जेव्हां पाहतो तेव्हां क्रोधाचाही नाश तो होतो-तेथें मूळ तोडणें तें फाट्या तोंडण्यासारखें होतें. शाखादोषासाठी मूळच तोडवें तसें. काम नसल्यानें आपोआपच क्रोधाचा नाश होतो. जेथें काम शत्रु खाणोरी होतो तेथें क्रोधाची ती फेरी नाहीशी होते संपते. समर्थ सत्ताधारी आपला आखाडा आपलें ओझे दुसऱ्याच्या डोक्यावर लादतो तसा परिग्रह तो स्त्रिकारल्यानें जुलमाचा होतो. जो डोक्यावर बसतो (स्वारी करतो) अवगुण अंगास जडवतो, जीवाकडून ममतेची का महत्वाची दांडी धरवितो, कांहीं घेववितो. शिष्य, शास्त्र, विलास, मठ, मुद्रा, निमित्त निसंगानाही, संन्याशानाही पाशांत गुरफटवितो. कुटुंबाच्या रूपानें जो घरी पाठीस लागतो; वर्मा का वर्नी का रानांत दत्त म्हणून पुढें होतो. नागवें असें जें (त्यालाही) शरीर सुटत नाही. असा अजिंक्य परिग्रह त्याचे ठाणच उडवितो-त्याचा ठावच फेडतो. संसारावर विजय संपादिल्याचा उत्सव भोगीत असतो त्यामुळे अमानिन्वादि जे ज्ञान गुणाचे जमाव ते मोक्षप्राप्तीचे राजेच त्याच्यासमोर तृप्त होतात. तेव्हां तें सत्य ज्ञानाचें स्वामित्व त्याला अर्पण करून आपण, आपल्या अंगांनी त्याचा परिवार होऊन राहातात. प्रवृत्तिच्या राजरस्त्यावरून हा जाऊं मिरवू लागला म्हणजे जागृति, स्वप्न, सुषुप्ति ह्या क्रिया पावलोपावली त्याच्यावरून सुखानेंच की मीठ मोहऱ्या मिरच्या ओवाळून टाकतात. त्याजवरून लिंबलोण उतरतात.

वारेलग पांखरू जसे (वाऱ्याच्या लाटेवर झुकांडी देऊन उडत राहाते कां तसे आडविण्यास आडव्या वाऱ्यानें आलेले उद्देश) आडविण्यास आलेले दोष, वैरिच ते जसे थोपटिले-धोपटिले होतात; त्या सर्वांहि-मध्ये पडिला म्हटलेला जो तो तर देह अहंकार होय-(देहच मीं आहे असा जो उत्साह प्रत्यय, मी, अहं, अस्मद्, मीपणा, अविद्येचा प्रकार, अथवा गर्व तो जाण.) (१०५१)

असा तो मीपणा कसा आहे म्हणावा तर अहो ! जो मारूनही सोडीत नाही, जन्मणें झाल्यास (जिववून का जन्म देऊनही) जगू देत नाही व अस्थीचा एक खोडाच घालून हाडीमासी खिळलेला जो

मीपणा, तेथेंच त्याचाच मुळीं खोडा घालून, मीपणाचाच करून) ह्या देहास कष्टवितो, विचंबवितो (ज्या म्हणून बीजाचा केलेला आईबापांनीं खाल्लेले जे अन्न त्याचाच हा अन्नमय कोश देह घडलेला, तेथें ते बीजच मुळीं सर्व महत्त्व पाहून असल्यानें तेथें असेंच म्हटलें कीं ह्या हाडाचाच मुळीं कीं एक त्यास खोडाच घातला, त्या अन्नमय कोशामधून बाहेरच मुळीं नच येण्याचें व्हावे ज्यायोगे.) (१०५२)

हे वीरा ! अर्जुना ! त्या देह अहंकाराचा का मीपणाचा तर हा देहच मुळीं (एक दुर्ग मोठा भक्कम असा, अडचणीचा, कठिण, दुर्बर्तनी, दुःसाध्य, दुर्जेय, किळाच कीं एक थाराच कीं एक असा तो आसाराच मुळीं) मोडून घेतला तेथें असेंच म्हटलें झालें कीं अहो अहं तो तर धुळीस मिळविला. तसेंच दुसरा जो (बळ=जबरी, देह, हात, रूप, आकार,) देह बळरूपी वैरी तोहीपण निवटलाच. (१०५३)

वैरी कसा तर जो विषयाचें नांव ऐकताक्षणींच—चौपट वाढतो, (व असें त्याचे ते विषयाचें नांव ऐकताक्षणींच जो चौपट बळ घेऊन असणें) त्यामुळें तर सर्व जग हें जसें का मृत अवस्थेस येऊन आहे असें, धांवणारे होते—(जी धांव घेरा फेर त्या मरणाच्यामुळीं, देहानें मेल्यासारखेंच, हे 'सर्व जग फिरू लागलें. सर्व जग मरण-अवस्थेची अशीच सर्व अतीशय ओढ घेऊन—जगास विषयाचे नांव ऐकताक्षणींच मरणांत ओढतें, मरणच येऊन आहे, असें ते देह, बळ, देहच एक, जीवधर्माचा हाडामांसाचा, केलेला तसेंच जे सर्वथैव होऊन असणें तेंच चौपट वाढले व आतां काय एक सर्व मरणच कीं बांधून येत आहे ह्या जगास देहास आहे.) (१०५४)

देह बळ हा वैरी कसा तर तो तर विषयरूपी विषाची अतिशयतेची खोलीच सर्व (ती सर्व दोषावर मोठ्या मानाची अशी राणीव साम्राज्यता सर्व आढ्यता घेऊन असलेली ती पण अहो ! ती धान्यरूपी खज्जाचा तो घाव सहन करणारी नव्हेच ! (अहो सर्व आढ्यता मानमरातबतेची ती महत्वाकांक्षा ती तर सर्व पापांचा का दोषांचा मोठेपणाच एक तेथें ध्यानरूपी खज्जाचा घाव सहन होतच नाहीं (ध्यान करावें असें तेथें तें खज्जाचे नांवच मुळीं सहन होत नाहीं घावच एक बसल्यासारखें झाल्यानें) [ध्यान=विचार, चिंतन, एकाग्रता, देवाचे ध्यान, ध्यानधिष्य = ध्यान योग्य, रूपी खर्ग-खज्ज.] (१०५५)

(आणि सुखकर का आवडत्या अशा प्रेमाच्या भाषणाकरितां प्रिय अशा पदार्थांची) विषयाची प्राप्ती (लाभ नफा, तर त्यास सुखाची अशीच एक सुखाच्या प्रदर्शनाची, आविष्करणाची एक व्यक्तीच व्यक्त व्हावी सुखकर भासावी असें करतें विषय जातीजातीच्या उलट अशीं वेगळीं वेगळीं अशीं एक एक वस्तूच पृथक्पणाच जसा, असें तें विषय गोड लागण्यानें व्यक्ति प्रदर्शनाचें होणें, तेथें आकार स्वरूप लिंग फरक भेदच तेथें होणारा आवरण अथवा) रूपी खोळच एक घेऊन (ह्या बुद्धिस घालून) आंगी जो वाजतो (ह्या कोमल शरीराच्याठायीं अथवा अवयवयुक्त अशा ह्या) (शरीरामध्यें जो वाचतो—वावरतो, बोलतो)—शरीरावर जो आदळतो. (१०५६)

जो सन्मार्ग भुलवितो—सत्पथ चुकवितो व मग प्रवासी जीवाना अधर्माचे रानच एक, शाखविरुद्ध आचरणानें अरण्यच एक, लागलें असें—, (धर्मशून्य अथवा निर्गुण असेंच एक जें रान) तेथेंच फसवून, पाप, नरक, आदींना वाघच कीं ते जसें कां (काम क्रोध म्हटलेले ते—) त्यांना कीं अहो ह्या जीवास सांपडून देतो. (१०५७)

असा तो विश्वास दाखवून मारणारा रिपू जर नाहींसा केला, (नासिला, हाणून पाडला, जेरीस आणला) तर दर्पच कीं तो अहो सर्वथैव निवटिला होय. अद्वैत बोधरूपी घोडेस्वार तो दर्प निवटितोच अहो ह्या दर्पसंबंधी केवढा तरी अहंकरूप म्हणजे दारारा ह्या तापसांना तो ! अहं ते तर चळचळा कांपत असलेले ह्या दर्पापुढें कीं, ह्या तापसाचे (अहं) ते !! (१०५८)

क्रोधासारखा (अथवा-काम्य कर्म वासना इच्छा-कामासारखा असा) महादोषच उत्पन्न होतो पदरी येतो ज्याच्या असण्यामुळे कां (परिपक्वते) मुळें; जसें जसें तें क्रोधपण भरलें होतें तो तो अधिकाधिकच पोकळपण का रितेपण तेथें येणारें (रिकामा अभिमान, एक कामना काम कां क्रोधच पदरांत टाकणारी अशी.) (१०५९)

तो (काम्य) काम (कोणीच नाही का कसचाहि तो नाही असें ज्यानें ज्या दर्पानें केलें) तेथें मग सहजपणेंच की नाहीसा होतो (एका कोपासच येणें, का रागावण्याचें एक होणारें आलें जसें.) (१०६०)

शाखेच्या दोषासाठी मूळच की तोडलें का मूळ तोडणें तें फांया तोडण्यासारखें होतें तसें (काम्य) कामाचा नाश केल्यानें काम नाहीसा झाला तर मग, क्रोध तर केव्हांही आपोआपच नाशिलाच होतो की, (१०६१)

म्हणून (काम्य कर्मरूपी इच्छा) कामरूपी वैरी जेथें स्तब्ध झाला, बंध पावून अडकून पडला नाहीसा झाला, तेथें मग सहजच की क्रोधाचीही पण ती फसवेनिरीच्या धूर्तपणाची बारी का फेरी सरली होते कां संपलीच की. (१०६२)

एकादा जो महान् समर्थ आहे तेथें (तर अहो ! जसें का हातावरच शिर घेऊन एका पैजेवरच) आपला तो सत्ताधारीपणाचा आखाडा, आपली ती बेडी, संसार बेडी चालविणारा तसा परिवार, (संग भोगून की) गाढपणाचा झालेला,] दुसऱ्याच्या डोक्यावर लादणारा असा तो प्रतिग्रह तो ज्याचा स्वीकार (परिवार, संग-शरीर सेवक, शपथ, विवाह संबंध) केला असता तो जुलमाचा वाढता होणारा. (१०६३)

जो अहो माथ्यावरच की (खोगीर ठेवितो, डोक्यावरच) बसतो. (तेथें लगामही पण घालतो-महत्त्व मी-माझेपणाच्या ममत्वाची दांडी हाती देतो अंगास अवगुण, दोष जडवितो. (कां अंगांत दोष, अवगुण शिरकवितो) व जीवेंभावेंकरून मीपणाची ही महत्त्वाची देहरूप काठीच घेवविण्याचे करतो, धरावयास लावितो. (१०६४)

शिष्य शाखाच्या विलासानें डौलानें-शिष्य शाख संप्रदाय पद्धतीनें, मठ करणें, मुद्रा दाखविणें इत्यादिच्या मिसानें निमित्तानें, कां सोंगानें, तर विरक्तासच की (विरक्त पुरुषासही) फांसच घातले आहेत. आपल्या पाशांत गुरफटले असें (जे कांही) ह्या परिग्रहानें केलें होतें. (१०६५)

घर कुटुंबपणें घरी सरे (सु.) पाठीस लागतो-आणि वनांतल्या पदार्थावर ममत्व घेऊन वन्य म्हणून उभा होतो का अवतरलाच का जसा का ! असा तो परिग्रह (संग, परिवार) तर नागव्या उघड्या शरीरासहीपण (शरीरामागेही पण लागलेला आहेच) सुटत नाही की. (१०६६)

असा अजिंक्य जो परिग्रह नावाचा यंत्रू (परिवार संग) त्याचा तर ठाव ठिकाणाही पण बाजूस करून (फेडून टाकून, ठाणेच उडवून-छाननीचा करून की,) ह्या भवास म्हणजे संसारास जिंकलें म्हणणारा (दीर्घ प्रयत्नाचा दीर्घद्योगाचा असा हा उल्हास) तो संसारावर विजय संपादल्याचा आनंद जो भोगीत (उपभोगीत आहे. निर्ममत्वे जो) असतो: (१०६७)

तेथें अमानित्व आदिकरून जे कांही ज्ञान गुणाचे मेळावे समुदाय ते तर जसें कां कैवल्यपरीचे, मोक्ष देशीचे राजे असे रावच की त्याच्या समोर प्राप्त होतात. (१०६८)

तेव्हां सम्यक म्हणजे (योग्य, विनय, चांगले, प्रिय रम्य अशा) सत्य ज्ञानाच्या स्वामित्वाच्या जागा त्याच्या हवाली करून, त्यास देऊन त्याला अर्पण करून आपण तर अंगानें स्वतः त्याच्या परिवारातील पाईक होऊन राहातात: (असा तो परिवार, परिग्रह संग जाण.) (१०६९)

प्रवृत्तीच्या अथवा प्रकृतीच्या राजमार्गावरून हा जाऊं मिळू लागला म्हणजे जागृती स्वप्न, सुषुप्ति, अवस्थारूपी त्रिया तर त्याच्यावरून पदोपरी सुखाचें असेंच की एक लिंबलोनच उतरतात-करतात आलायबलाय घेतात.

(१०७०)

पुढा बोधान्धिये कांवीवरी । विवेक दृश्याची मांदी सारी ।
 योग भूमिका आरती करी । येती जैसिया ॥ १०७१ ॥
 जेथ ऋद्धिसिद्धिची अनेगे । वृंदे मिळत प्रसंगे ।
 (तिये) तये पुष्प वर्षी (पियूष वरूषी) आंगे । नाहातसे तो ॥ १०७२ ॥
 ऐसेनि ब्रह्मक्यासारिखे । स्वराज्य येता जवळिके ।
 झळंबित आहे हरिखे । तीन्ही लोक ॥ १०७३ ॥
 तेव्हां वैर का मैत्रिया । तयासि माझे म्हणावया ।
 समानता धनंजया । उरेचि ही ना ॥ १०७४ ॥
 हे ना भालतेणे (भलतेन) व्याजे । तो जयाते म्हणे माझे ।
 ते नोडवेचि कांही दुजे । अद्धितीयु जाला ॥ १०७५ ॥
 पै आपुलिया एकी सत्ता । सर्वही कवळुनिया पांडुसुता ।
 केही न लगती ममता । धाडिली तेणे ॥ १०७६ ॥
 ऐसा जितिलिया रिपुवर्ग । अपुमानिलिया हा जगु ।
 अपैसा योग तुरंगु । स्थिरू जाला ॥ १०७७ ॥
 वैराग्याचे गाढले । अंगी त्राण होते भरले ।
 तेही नावेक दिले । तेव्हां करी ॥ १०७८ ॥
 आणि निवडी ध्यानाचे खांडे । ते तरी दुजे नाहीचि पुढें ।
 म्हणौनि हात आसुडे । वृत्तीचाही ॥ १०७९ ॥
 जैसे रसौषध खरे । आपुले काज करुनि सरे (पुरे) ।
 आपणही कां नुरे । तैसे होतसे ॥ १०८० ॥
 देखोनि ठाकिजता ठावो । धांवता थिरावे पावो ।
 तैसा ब्रह्मसामीप्ये (सामरस्ये) थांवो । अभ्यासु सांडी ॥ १०८१ ॥
 घडता महोदधीसी । गंगा वेगा सांडी जैसी ।
 का कामिनी कांतापासी । स्थिर होय ॥ १०८२ ॥
 नाना फळतिये वेळे । केळीची वाढी माडुळे (मांडुळे) ।
 का गावापुढे वोळे । मार्गु जैसा ॥ १०८३ ॥
 तैसा आत्मसाक्षात्कारू । होईल देखोनि गोचरू ।
 ऐसा साधन हतियारू (हतियेर) । हळुचि ठेवि ॥ १०८४ ॥
 म्हणौनि ब्रह्मेसी तया । ऐक्याचा समो धनंजया ।
 होतसे ते (तै) उपाया । वोहटु पडिला (पडे) ॥ १०८५ ॥
 मग वैराग्याची गोंधळुक । जे ब्रानाभ्यासाचे वार्धिक्य (वार्धक्य) ;
 योग फळाचाहि परिपाक । दशा जे का ॥ १०८६ ॥
 ते शांती पै गा सुभगा । संपूर्ण ये तयाचिया आंगा ।
 तैसे ब्रह्म होआवया जोगा । होय तो पुरुषु ॥ १०८७ ॥

पुनिवेहुनि चतुर्वशी । जेतुले उणेपण शशि ।
 का सोळेया उनि जैसी । पंधराची वाणी ॥ १०८८ ॥
 सागरीही पाणि वेगे । संचरे ते रूप गंगे ।
 येर निश्चळ जे उमे । ते समुद्र जैसा ॥ १०८९ ॥
 ब्रह्म आणि ब्रह्म-होतिये । योग्यते तैसा पाडु आहे ।
 तेचि शांतीचेनि लवलाहे । होय ते गा ॥ १०९० ॥
 पै तेचि होणेनविण । प्रतिति आले जे ब्रह्मपण ।
 ते ब्रह्म-होती जाण । योग्यता तेथें (येथ) ॥ १०९१ ॥

कांबीवरी = धनुष्याने. सारी = दूर करतो. योगभूमी योग भूमिका. (१०७१) मिळत-मिळती. तये पुष्प वरुषी-तिये पुष्प वर्षी, (पियूष वर्षी) = पुष्पवृष्टीने, नाहत असे-नाहातसे, (१०७२) ब्रह्मवाक्या-ब्रह्मैक्या. शळंबित (इळंबत) हरिखे = आनंदानें उसळत (१०७३) वैर-वैरिया. तयासी-तयासि सामान ना-समानता = साम्यता = अन्न पचविणारा नाभिस्थ वायू. उरें-उरेंचि. (१०७४) भलतेच-भलतेणे व्याजे-निमित्तानें. नोडवेचि कां दुजे = दुसरेपणानें प्राप्त होत नाही. कांहीं-कां. (१०७५) कवळुनि-कवळुनिया = वेष्टून. कंही-कधी, केही, कांहीं धाडिली = दूर केली. (१०७६) रिपुवर्ग = शत्रुसमुदाय. अपुमानलया हा जगु-अपमानिलया हे जग. आपैसा योग तुळंगु = तुरग, तुरंगम तुळंग = घोडा, मन तुरुष्क = ऊद, धूप, तुर्क) आपोआप योगरूपी घोडा (१०७७) गाढले = चढविलेले आंगी प्राण होते भले = अंगत्राण = कवच, रक्षण, आश्रय. (१०७८) निवटी ध्यानाचे खांडे = ध्यानरूपी खड्डानें, निवटितो (= वधतो, नाहीसे करतो) आमुडे = आवरतो. (१०७९) रस औषध-रसौषध सरे-पुरे. का तुरे-तुरे (१०८०) ठाकिजता ठावो-ठाकिता ठावो = विश्रांतीस्थान गाठतो स्थिर होतो. थिरावे = थांबतो. ब्रह्म सामरस्ये थावो अभ्यासु सांडी-ब्रह्मसामीप्य थावो अभ्यास सांडी = ब्रह्म सामरस्यानें अभ्यासाचा वेग, बळ खुंटते (१०८१) स्थिर होय-मंथर होय [मंथरू = चवरीचा वारा. मंथर = हळू चालणारा, मंद, हरिण, किळा, खजीना, जडबुद्धि, मूर्ख स्थूल, बांकडा, शब्दखोल, नीच, हलका, प्रतिबंध, फळ, मंथन रवी. मथ = घुसळणे, विचार करणे, चोळणे, रगडणे मंथानः = रवी. मंथिन = क्लेशदायक, घुसळणारा, वीर्य, रेत, स्त्रीलिंगी मंथनी] (१०८२) मांडुळे-मांडुळे = वाढ खुंटते. वोळे-वळे (१०८३) गोचर = आटोक्यातले, दृश्य, माहीत, सुलभ, विषय, देश, स्थान, टप्पा, मार्ग, ताबा, आश्रय, क्षितिज, रूपादि पंचविषय. हतियरू-हतियेरू (साधनरूपी) शस्त्र. समो-समय. वोहट्ट पडिला-वोहट्ट पडे = तूट पडली होते-तूट पडते. (१०८५) गोंधळुक = भ्रम मावळती वेळ वादिक्य = वादिक्य, वादिक (वार्धिः = समुद्र; वार्धिभवं = मीठ) -वार्धिणसः = वृद्ध पांढरा बोकड, गेंडा] = वृद्धपणा. परिपाक = परिणाम विकास, अनुभव, पक्कता नैपुण्य (१०८६) सुभटा-सुभगा-सुवगा = भाग्यवंता. तैसे-ते (१०८७) पुनिवेहुनि, मोळेया उनि-सोळे पाउनि-उनि = उप्पी वानी = कस (१०८८) ब्रह्म-ब्रह्मा. पाड = प्रकार. लवलाहे । होय ते गा-लाहे । हाते तो गा. (१०९०) तेचि होणेन विण = तें ब्रह्म झाल्या-वांचून (ब्रह्मपणा जो प्रतीतीस येतो ती ब्रह्म होण्याची योग्यता) प्रतीती = अनुभव. ब्रह्म होती जाण । योग्यता येथ = ब्रह्म होती योग्यता येथ जाण = ब्रह्म होण्याची योग्यता येथें जाण. (१०९१)

यानंतर ब्रह्मबोधरूपी धनुष्याच्या टणत्कारानें विवेक तो तर, सर्व जें हें दृश्य आहे, आटोक्यातलें आहे, त्याची समुदायवैकल्य, जी रूपादि पंचविषयांची मांडी, ती नाहीशी करतो. मायिक पसारा दूर सारतो; तेथें मग योग भूमिका योग अवस्था किंवा अनेक तेथे अशी योगावस्था त्याची दृष्ट काढते, त्यास ओवाळते कां त्याची आरती करते.

जेथें ऋद्धि सिद्धि म्हणजे बुद्धि वैभवाची (श्रेष्ठत्व संपाद) सामर्थ्य [जशी का लक्ष्मीच एक का पार्वतीच ती—] अशी अनेक सामर्थ्ये का दैवीशक्तीची सिद्धता पावित्र्य, मोक्ष, उपयुक्तता—जेथें अनेकतेनें सामर्थ्ये] सहज प्रसंगानेंच तीं समूह कोटि येतात (केळीचा घडच जसा का) व त्यांनीं केलेल्या पुष्पवृष्टींनीं जो का नाहात आहे कां ज्या घोडेस्वाराची राजयोग तुरंगी आरुढलेला तो त्याची आंघोळी होते. (१०७२)

असे ते पुष्प वर्षावामध्ये नाहाणें जे तें तर (ब्रह्म वाक्यच जसे का) जीव—ब्रह्म ऐक्याच्या उपमेचें स्वराज्यच कीं जवळ येऊन ठेपलें (स्वयंप्रकाश तो का ब्रह्मदेवच का परमात्मा अथवा इंद्रच कीं स्वतःसिद्ध ज्ञान असलेला तो एक कोटि उत्पन्नाचा राजाच कीं, म्हटला) जवळच येते झाल्यानें तेथें परब्रह्मानें तिन्ही लोक आनंदित होऊन झळकत आहेत नटलेले आहेत, उसळत आहेत, [तिन्ही लोक ते आनंदित होतसाते झळंबितच आहेत कीं—सागराच्या पोटीचा अभीच तो, वासुदेवच तो, सागराच्या पोटीचे सुखच तो जशीं का उद्योर्तिमालेमवील अश्विनी म्हटली अथवा ब्राह्मण खीच ती] ब्रह्मतेजच कीं झळकत आहे, का उसळत आहे, असे त्यास दिसतें. (१०७३)

तेव्हां तर काय अहो वैरामुळें वैरी म्हटला अथवा मैत्रिनें मित्रतेचा असा मैत्रियाच एक म्हणावा जो का, त्यास माझें आपलें स्वतःचें असें आपुलकीच्या भावनेचें बोलणें म्हणणें जें तेथें हे धनंजया ! (समानता ती तर का सादृश्यपण तेही पण नच उरून) एका ब्रह्मतेच्या समानतेतच (एका सारखेपणामध्येच—स्नेहा-मध्येच स्नेहाच्या बरोबरीमध्ये) बसणें केले कीं; येथें साम्यसिद्धी ही पण उल्लंघिली होऊन ब्रह्मैक्याचें होणें झालें कीं. 'एकजात समावस्था तेथें हा माझा वैरी कां हा माझा मित्र असें म्हणण्यास कांहींच उरत नाहीं'. (१०७४)

अहो ! एवढेंच नाहीं तर तो ज्यास भलत्यासहि पण निमित्तानें माझे म्हणतो, तेथें दुजें असें प्राप्त होत नाहीं पण बिनजोड का सर्वश्रेष्ठ असे द्वितीयतेचे होणे झाले कीं. 'तो—'एकस्वरूप' झाल्यानें त्याच्या-पुढें दुजेपण ठरत नाहीं कधीकाळीं एकाद्यास माझें म्हटलें' तरी. (१०७५)

तसेंच (आपल्या एका सत्तेनेच कीं, आपल्या एकी) ब्रह्मैक्यानंच एकीभावः म्हणजे एकजीव असें झाल्यानें तेथें (सत्ताच एक तिनें—पुरुषच सर्व, खरेपणा, चांगुलपणा, अस्तित्व (व्या.) व्यापक जातीच एक त्यानें तेथें) पांडुसुता सर्व काहीं कवढून घेतले व कोठेही पण नच लागून ममत्व का ममताच कीं ती स्वार्थ दृष्टीची ती दूर केली—तेथें (पृथक्त्व का गर्व अथवा) अहंकार त्यानें दूर ठेविला कीं,—ममत्वास आदर देऊन त्यानें स्वार्थ दृष्टीचें होणें केलें नाहीं; अथवा असेही म्हणणें करू कीं त्यानें संकुचित वृत्ति ममतेची केली नाहीं तिचा त्याग केला व विश्व सर्व एकभावानें कवळिलें. (१०७६)

याप्रमाणें रिपुवर्ग—(म्हणजे शत्रूसमूह (का चोर ओंवा) रिपुजातीय, रिपुसमूह, पशुवर्ग जसा सजातीय वस्तुसमूह म्हटला) जिंकल्यानें—जितिल्यामुळें तेथें सर्व जगानें तर हा आपोआपच कीं मानिला—सन्मानिल्यानें (अष्टवस्तील पहिला तोच) आपला म्हटल्यानें तेथें आपसुकच—अपैसयाच कीं, योगरूपी, घोडा, का योगरूपी मनच ते ब्रह्म झाल्यानें (ब्रह्मच ते मन झाल्यानें) तेथें योगरूपी तुरंग स्थिर झाला कीं रिपुवर्ग जिंकला, मायिक पसाऱ्याचें निवारण केले, तेथे आपोआप योगरूपी घोडा स्थिर झाला. (१०७७)

वैराग्याचे बळकट चढविलेले जें अंगी जड कवच होतें, भले असें तें (अंगी भरलेले तें जाड वैराग्य कवच (जें होतें) तें आतां क्षणभर तो ढिलें करतो कीं. (१०७८)

त्याचें जें ध्यान तेथें खरें पाहिलें असतां दुजें असें मानणेंच नाहीं पण वैराग्य तें ढिलें केल्यानें तेथें तो ध्यानाच्या खडगानेंच से दुजेपण नाहींसे करतो. म्हणून आहार, व्यवहार, क्रिया, मनःस्थिति कां वृत्तीचाही पण हात आवरता घेतो. (१०७९)

खरें असें रसऔषध* रसौषधी [धातुरस-प्रीती प्रेम, रूचि गोडी, आनंदसुख-का नऊ रस-सौंदर्य-पाणी प्रेमाचे-असें औषध-फळ पिकल्यावर मरणारी औषधी = वनस्पती-] प्रतिकार औषध स्नानजडव्य का, चकाकणारी वनस्पती = औषधि, असे ते खरें औषध आपले काम करून सरते, बाजूस होते, नाहीसे होते. व आपणही पण उरतच नाही जसें, तसें तेथें होत आहे. (१०८०)

जेथें पोहचण्याचे तो ठावच पाहिला, धांवता पायच मुळी स्थिर झाला, त्याप्रमाणें ब्रह्मीच समरसतेचा झाल्यानं, ब्रह्माचा जवळचा झाल्यानं तेथें मग अभ्यास तो करणें ते सांडिले होतें-अहो तेथें ब्रह्मच तो एक सर्व झाल्यानं तेथें अभ्यास तो कसचा । (तेथें पुन्हां साधक दशेचें तें अभ्यासणें, तें कशास ? तें तर बंदच होतें.) (१०८१)

अहो गंगा महोदधीचीच सर्वथैव घडली गेली, ती महोदधीच झाली, अथवा कामिनी जशीं आपल्या कांताजवळच कीं स्थिर होणारी (का हल्लु चालणारी होणारी) केव्हाही. (१०८२)

केळी फळण्याचे वेळेस तर केळीची वाडच मुळीं खुंटते, खुंटली होते. अथवा गांवापुढेंच कीं मार्ग तो गांवातच वळतो, गांवच तो होतो-गांव आलें असतांना मार्ग तो गांवामध्येच जाण्याचा होतो, गांवातच वळतो. (१०८३)

त्याप्रमाणें आत्मसाक्षात्कार सुलभ का आटोक्यांतला अनुभवाचा झाल्यावर उपाय साधनरूपी हतियार तें तो हळूहळू खाली ठेवतो, हल्लुवारपणानेंच (योजतो कां) बाजूस ठेवतो. (१०८४)

म्हणून ब्रह्म जें त्या ब्रह्मांशी ऐक्य होण्याचा समय प्रसंग घडल्यामुळें हे धनंजया, तेथें तर साधन उपायाची तूटच पडली होते तेथें उपाय करण्याचे ते कसचें ! तेथें तर ब्रह्मांशी ऐक्यच एक होऊन आहे. तेथें (साधन) उपाय जो म्हटलेला तो कशास ? साधनरूपी उपायाची आटणी का तूटच तेथें होते साधन उपायच मुळीं तेथें वोढटले म्हणजे आकर्षिले होतातः (१०८५)

तेथें मग गोंधळुक, घोटाळा, का विपरीत ज्ञान भ्रांति अथवा भ्रम जो तेथें वैराग्यानं योग तुरंगावरची ती स्वारी पक्की झाल्यानं ज्ञान अभ्यास तो शेवटास आला वृद्धपणास आलेला अनुभवाचा झालेला तेथें तर योग फळाचाहि परिणाम पाड पकता परिपाकच एक सर्वथैव योगच होऊन आहे, अशी ती दशा का ज्ञानावस्था ती— (१०८६)

योग फळ परिपाक सिद्धीच शांतीची ती, हे सुभटा-हे भाग्यवंता अर्जुना ! संपूर्णपणानें त्याच्या आंगीच संचरून असते तसें झाल्यानं ब्रह्मच एक व्हावें, असा ब्रह्म होण्याच्या योग्यतेचा तो पुरुष होतो. (१०८७)

तेथें चतुर्दशीस, पौर्णिमेपेक्षां जी कांहीं ह्या शशीच्या म्हणजे चंद्राच्याठायीं चंद्रकलेसंबंधी उणेपणा असतो किंवा सोळा नंबरच्या उत्तम सोन्याच्या कसापेक्षां पंधरा नंबरच्या सुवर्णाची ती कसाची योग्यता (कस-बानी उणीव) हीन असते. (१०८८)

सागराचे ठायीं अति वेगानें जे गंगानदीचें पाणी संचार करूं लागतें तेंच मुळीं ते गंगेचे पंचल रूप दक्षित होय-दुसरे बाकीचें पाणी जें निश्चळ उभें आहे तें तर समुद्राचे शांत स्वरूप जसे कां. (१०८९)

* रस औषध-स्थायीभावो रसः स्मृतः, दिव्यौषधि नाम रसायन, भजन, एका भावानें विश्व कवळिले, साक्षात्कार—[१९६, १०७५, १०८३ (१८) ओव्या पहा.] (अ. ११ ओवी ६९४ प्रकरण 'रस, भाव, साक्षात्कार')

ब्रह्म जे आहे व ते ब्रह्मस्वरूप होण्यास सिद्ध जो यांच्यामध्यें संबंध तो तसा जाण ब्रह्मरूप होण्याच्या वेळेस जी योग्यता येऊ लागत असते तसा तो प्रकार संबंध जाणावा. शांतीच्या सत्वरतेच्या गुणप्रभावाने लवकरच तो ब्रह्म होऊन येतो, तो केवळ ब्रह्मच होतो: (१०९०)

अहो पण तेंच ब्रह्म होण्याशिवायच मुळीं जे ब्रह्मपण प्रतीतीस आले-अनुभवाचें झालें त्याच अनुभवाला ब्रह्मरूप होण्याची योग्यता कां पात्रता म्हणतात (ब्रह्म होती योग्यता ती जाण.) (१०९१)

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति ।

समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥ ५४ ॥

ब्रह्मभूतः=ईश्वराशीं तादात्म्य पावलेला. प्रसन्नात्मा=(प्रसन्न=संतुष्ट, स्वच्छ, उघड, बिनचूक आत्मा=स्वभाव, देह, आपण, स्थूल, शरीर, मनबुद्धि, महत्त्व स्वरूप) संतुष्ट स्वभाव स्वरूप न शोचति=शोक करीत नाही, पश्चात्ताप पावत नाही. न कांक्षति=आशा धरीत नाही, वाट पहात नाही इच्छित नाही. समः भूतेषु सर्वेषु=(‘समत्व चित्ताचे। तेचि सार जाण योगाचे। जेथ मन आणि बुद्धिचे ऐक्य आशी ॥) (२: ५०: २७३) सर्वभूती तुल्यप्रमाण सदृश्य, सरळ, निःपक्षपाती, प्रामाणिक, सद्गुणी, योग्य, संपूर्ण, सह, एकत्र तुल्यतेचा लभते=मिळवतो, साध्य करतो. भक्तिम्=भक्ति, उपासना, सेवा, श्रद्धा, रचना, आकृति, परां=(परस्-अधिकं) पर=श्रेष्ठ, उच्च ध्येय, परमात्मा, मोक्ष, पराकाष्ठा, अत्यंत, ज्यास्त, (केवळ, अत्यंत, ज्यास्त) विष्णु, ब्रह्म.

अन्वयः—ब्रह्मभूतः। प्रसन्न आत्मा। शोचति। न। कांक्षति। न। सर्वेषु भूतेषु समः। मत् पराम् भक्तिम्। लभते ॥ ५४ ॥

अर्थः—ईश्वराशीं तादात्म्य पावलेला, संतुष्ट स्वभाव, स्वरूप आत्मा पश्चात्ताप पावत नाही का शोक करीत नाही. तसेच कांहीं आशा धरीत नाही कां कशाची वाट पहात नाही; तो कांहींही इच्छित नाही. तो सर्व भूती तुल्यप्रमाण योग्य व प्रामाणिक संपूर्ण अशी माझी अत्यंत श्रेष्ठ भक्ति (उपासना सेवा, श्रद्धा, रचना, आकृती, इत्यादि) मिळवितो, साध्य करतो. (उच्च ध्येय भक्तीची पराकाष्ठा परमात्माच होणे जे विष्णु, मोक्ष, कां ब्रह्मच होणे जे.)

(२) ब्रह्मभूत प्रसन्नचित्त—, कशाचाही शोक करीत नाही, कशाचीही इच्छा करीत नाही—, सर्वाभूतीं सम होवता, माझी पराभक्ति प्राप्त करून घेतो. हीच ज्ञानोत्तर भक्ति होय.

(श्लोक ५४ वा ओव्या १०९२-११३०)

ते ब्रह्मभाव योग्यता। पुरुष मग तो पांडुसता।

आत्मबोध प्रसन्नता। पवी बैसे ॥ १०९२ ॥

जेणे निफजे रससोय। तो तापुहि जै जाय।

तैसे (तै ते) का होय। प्रसन्न जैसे (जैसी) ॥ १०९३ ॥

नाना भरतिया लगबगा। शरत्काली सांडिजे गंगा।

का गीतु राहाता उपांगा। वोहट्ट पडे ॥ १०९४ ॥

तैसा आत्मबोधी उद्यमु। करिता जो ह्योय श्रमु।

तोही तेथें शमु। होउनि जाय ॥ १०९५ ॥

आत्मबोध प्रज्ञास्ति। होतिये दशेची ख्याति।

ते भोगितसे महापति। योग्य तो गा ॥ १०९६ ॥

तेव्हां अप्राप्तत्वे शोचावे । कांहीं पावावया कामवावे ।
 हे सरले समभावे । भरिते त्या ॥ १०९७ ॥
 उद्या येता गभस्ति । नाना नक्षत्र व्यक्ति ।
 हरविजति दीप्ति । आंगिका जेवीं ॥ १०९८ ॥
 तेवि उठितिया आत्मप्रथा । हे भूतमेव व्यवस्था ।
 मोडित मोडित पार्था । वास पाहे जो ॥ १०९९ ॥
 पाटवा वरील अक्षरें । जैसी पुसता येती करे ।
 तैसी हारपती भेदांतरे । त्याचिया दिठि ॥ ११०० ॥
 तैसेनि अन्यथा ज्ञाने । जिये घेपति जागर स्वप्ने ।
 तिये दोन्ही केली लीने । अव्यक्तामाजी ॥ ११०१ ॥
 मग तेही अव्यक्त । बोध वाढता झिजत ।
 पुरता बोधी समस्त । बुडोनि जाये ॥ ११०२ ॥
 जैसी भोजनाचिये व्यापारि । क्षुधा जिरति अवधारी ।
 (मग) तृप्तीच्या अवसरी । नाहीचि होय ॥ ११०३ ॥
 नाना चालीच्या वाढि । वाढ होत होता थोडी ।
 मग पातला ठायी बुडि । देउनि निमे ॥ ११०४ ॥
 का जागृति जंव जंव उद्दीपे । तंव तंव नीद हारपे ।
 मग जागिनलिया स्वरूपे । नाहीचि होय ॥ ११०५ ॥
 हे ना ते आपुले पूर्णत्व मेटे । तेथ चंद्रासी वाढि खुंटे ।
 तेथ शुक्लपक्ष आटे । निःशेष जैसा ॥ ११०६ ॥
 तैसा बोध्य जाता गिळितु । बोधु बोधे ये मज आंतु ।
 मि सगळा (मिसळला) तेथें साद्यंतु । अबोधु गेला ॥ ११०७ ॥
 तेव्हां करपांताचिये वेळे । नदी सिंधूचे पडवळे (पेंडवळे) ।
 मोडुनि भरले जळें । अब्रह्म जैसे ॥ ११०८ ॥
 नाना गेलिया घट मठ । आकाश दाटे येक दाट ।
 का जालुनि काण्टे काण्ट । वन्हीचि होय ॥ ११०९ ॥
 नातरि (लेणियाचे) लेणयाचे ठसे । आटोनि गेलया मुसे ।
 नामरूप मेव जैसे । सांडी सोने ॥ १११० ॥

पुरुष मग तो-तो मग. पदि-पदी. (१०९२) निफजे-निपजे. ते=ते अक्ष. ती रससोय. जैसे-जैसी. होय-होये. (१०९३) उपांगा=वीणा मृदंगादि. (१०९४) जो होय-होय जो. तेथे शमु-जेथे शम (सम)=शांतीरूप ज्या ठिकाणी. (१०९५) प्रवस्ति-प्रवस्ती-प्रसक्ती होती ये-हे तिये. [योग्य= (१) उचित साजेसे, (२) पात्र, समर्थ, चतुर, (३) अनुक्रम (४) उपयुक्त, (५) (ज्यो.) पुष्य (व्री.) (१) अभ्यास, शास्त्राभ्यास, (२) वैयक्रिया, (३) सूर्य (व्री.) (१) यान, वाहन, गाडी, (२) चंदन, (३) पुरण पोळि, इत्यादि पक्काज, (४) मुरड रोंग (व.)) योग्यता=लायकी, हुशारी, पवित्रता.] (१०९६) अप्राप्तत्वे-आत्मत्वे. कामवावे-कामावे. (१०९७) गभस्ति-गभस्ती. व्यक्ति-व्यक्ती. हरविजति-हार-विजती. दीप्ती-दीप्ती. आंगिका=आंगच्या, देहसंबंधीच्या. (१०९८) तेवि-तेवी, उठितिया-उठतिया. आत्मप्रथा=आत्मानुभव. मोडित मोडित-मोडत मोडत-मोडीत मोडीत. (१०९९) पाटवा-पाटिये. त्याचिया दिठि-त्याचिये दृष्टी. (११००) पुरता-पुरला. बोधी समस्त=पूर्ण बोधांत. जाये-जाय.

(११०२) भोजनाचिये-भोजनाच्या. व्यापारि-व्यापारी जिरति अवधारी. तृतीच्या-जिरत जाय अवधारी मग. नाहीचि-नाहीच. (११०३) चालीच्या-चालीच्या वाढी. होता-जाय. (११०४) जंव जंव-जंव. नीद-निद्रा. आगिनलया-आगिनलिया. नाहीचि-नाहीच. (११०५) आपुळे-ते आपुळे. वाढि-वाढी. (११०६) बोध्य-जात=जाणण्याचे सर्व विषय, जाणण्या योग्य असें सर्व, बोधु बोधे ये-बोध बोधे ये. मिसगळा [(मिश=स्पर्धा, मत्सर, सबब, निमित्त, सोंग, कपट. गळ-गळा (गलानिक. गलाविक=कोळंबी मत्स्य.) कंठ गळा, स्पर्धा, का निमित्त मत्सराचा केलेला तो]-मिसळला अबोध=अज्ञान, अडाणीपणा, अविद्या, माया. (११०७) पडवळे-पेंडवळे=बांध, मर्यादा. अब्रह्म-आब्रह्म=ब्रह्म लोकांपर्यंत (अब्रह्मचर्य=व्यभिचारी, व्यभिचार) (अब्रह्मण्य ब्राह्मणास अपायकारक अब्राह्मण्य=ब्राह्मणाची कर्तव्ये न करणे.) (अब्राह्मण-ब्रह्मणसदृश क्षत्रिय इ. असारखेपणा.) (११०८) गेल्या-गेलिया दाटे-ठाके. येकदाट एकवट जालुनि-जळोनि. वन्हीचि-वन्हीच. (११०९) लेण्याचे-लेणियाचे=अलंकाराचे. गेल्या-गेलिया. मेद-मेदे. साढी-सांडिजे. (१११०)

आत्मबोध प्रसन्नता त्याच्याठायीं दिसते. सगळे मेद नाहीसे होतात, ज्ञानही नष्ट होते आणि तो माझ्या स्वरूपी येऊन मिळतो. माझ्यावांचून तो दुसरे कांहींही, स्वतःलाही, ओळखीत नाही, ही चौथी ज्ञानभक्ती त्याच्या हातून घडते.

(ओव्या १०९१-११३०)

‘ब्रह्म होती’ योग्यता प्राप्तसेल्ले तो पुरुष ब्रह्मभावच (आत्म, प्रेम आसक्ति, निष्ठा, भावना, भक्ति, विभुति रूपांतर, स्वभाव) का ब्रह्म बोध चित्त प्रसन्नता म्हटला: असा तो ब्रह्मभावाचा पुरुष हे पांडुसुता ! मग आत्मबोध (स्वभावबोध स्वच्छ अशा प्रसन्नतेच्या, संतुष्टतेच्या) प्रसन्नतेच्या आसनावर कां पदींच बसतो की.

(१०९२)

अहो स्वयंपाक करण्याच्या अंगोदर तर तापच की एक का त्रासच की एक वाटणारा पण जेव्हा का स्वयंपाक हा सिद्ध केला होतो, तेव्हा तर अंगोदरच तो त्रास का तापही पण जेव्हा का नाहीसा होतो तेव्हा ते अन्न प्रसन्नपण पाहू लागते कां ती रससोय-प्रसन्नतेस आली जशी असें होते. (पाकनिष्पत्तीत अन्नाची उष्णता असते: खाण्यास समाधानकारक तें अन्न तेव्हाच जेव्हा का ती उष्णता त्या अन्नामधून जाते.)

(१०९३)

अथवा पावसाळ्यांत अगदीं सहजपणें भरले जाणारे, ओढे नवी नाळे ते तर शरदः ऋतुमध्यें गंगेने सांडिले ल्यजिले होऊन ती गंगा शांत होते. जसें का गीत गाणें थांबलें म्हणजे वीणा मृदंगादि गीत उपांगाचे तर आपोआपच बंद होतात (बंद पडतात) त्यांचे आकर्षिले जाणें होते नां ! (त्या वीणा मृदंगादि वाद्यांची आटणीच होते की.)

(१०९४)

त्याप्रमाणें आत्मबोध (म्हणजे स्वरूप ज्ञाना) प्राप्ति उपभोगासाठीं केलेला जो उद्यम, यत्न, (अनिर्घटित, अतिशय ओराचा श्रम जो) होतो चालू असतो तो आत्मबोध झाल्याबरोबर शम होतो. (शांतिरूप होऊन जातो शांतिच होऊन असतो.)

(१०९५)

स्वरूप ज्ञान (का ब्रह्मज्ञान, उत्कर्ष, प्रशंसा, आशिर्वाद, स्तुति, गुणविशेष, प्रसिद्धी, उपदेश का मार्गदर्शन) होत असतांना त्या शांत प्रसन्न अवस्थेला आत्मबोध प्रशस्ति हे नांव आहे (अहो ती ज्ञानावस्थेची, ज्ञानस्थितीची ती प्रसिद्धि कां कीर्तीच, ज्ञान स्तुति असें बोलणें सांगणें का नांव तेथें अशी ती प्रसन्न दशा ज्ञान अवस्था हे महामती अर्जुना ! त्याला लाभते: तो योग्य-समर्थ-पात्र-चतुर-तो, पवित्रता ती भोगीत असतो, उपभोगीत असतो.)

(१०९६)

त्या वेळेस स्वतःस नच मिळालेले कां नच आलेले [(लमाला योग्य न झालेले पण) (अप्राप्तप्रापक = अपूर्व नवीन, नियम, इत्यादी सांगणारा, न माणसाळलेला. अप्राप्त व्यवहार = वयांत न आलेला.)] त्याबाबत त्याने शोक करणे नाही (तो शोक करीत नाही. शोकाचा होत नाही) व कांहीं (एकादें) मिळाले पावावे मेटावे त्यासाठी, कामावे, खपावे, राबावे, (संमती देणे करावे, स्वेच्छेने वागावे चालावे, विषय) सक्त व्हावे. कामायान-कामयमान = इच्छिणारा, विषयासक्त) असे तें भरतें येणें जें तें तर ब्रह्म, भावसमा, समभावे समते करून सदृश स्वरूपतें मुळें, (सरलें संपलें,) नाहीस झालें होतें ब्रह्मसाम्य भरतीमुळें त्यास आपले कांहीं हरवले म्हणून तें हुडकणें नाही का एकादें कांहीं प्राप्त व्हावें म्हणून प्रयत्न करणें नाही. (१०९७)

गभस्ति जो सूर्य तो उगवल्यावर अनेक नक्षत्रें आपलें वेगवेगळेपण पृथक्पण का लिंग प्रगट प्रदर्शनें ती आपल्या अंगची ती सौंदर्ये, दीप्ती (दीप्ती = लाख, कांसे, बाणाचे, जोरांनं जाणे जसे जें तें) हरवितात, हरविण्यास लाविली होतात हरवून बसतात. आंगिका देहसंबंधीची ती सौंदर्ये, देहयुक्तेची ती, दीप्ती, अवयवांचें तें, अभिनय ते, ती नक्षत्रें, ते तारे, २७ नक्षत्रांपैकी, प्रत्येक, ते मोती, ते हार, गभस्ति जो सूर्य उगवल्यावर-ती सौंदर्ये-त्या तान्यांनीं टाकण्यास हरविण्यास लाविली होतात. ती अंगची प्रभा नक्षत्रें आपोआपच हारवून बसतात. (१०९८)

त्याप्रमाणें, आत्मप्रथा-आत्मानुभव, ब्रह्मअनुभव का पुरुष ख्याति का कीर्ति, उठती झाली असतां संचारल्याबरोबर जो हे पार्था ! ही भूत मेदाची जी कांहीं एक व्यवस्था (निश्चितपणा, स्थैर्य, स्थिति, करार, सापेक्ष स्थिति) ती मोडीत, मोडीतच तो वेळ घालवितो वास पाह्यातो-(सुगंधित, सुवासिक स्वादिष्ट करणें का पुटे देणे जे) राह्यातो, वासस्थान करतो जो कां वास का वाटच आपली पाह्यातो की (आत्मस्वरूप संचाराचा पुरुष जिंकडे पाह्यातो तिकडे ही मेदभावात्मक भूतसृष्टी बुडूं लागतें.) (१०९९)

पाटवा म्हणजे पाटीवरची (पाटी गणित = अंकगणित) अक्षरें ती हातांनं पुसतां येतात त्याप्रमाणें त्याच्या दृष्टीमध्ये मेदभावाची अंतरे ती हारपलेली होतात, हारपतात. [भेद = द्वैत. मेदवादिन् = द्वैतवादिन्] व्यग्रता, फाटाफूट, बदल, अंतर, फरक, विभागणें, फोडणे, गुह्य फोडणें, विकृति. अंतर = पडदा, विघ्न, अंतःकरण, छिद्र, प्रसंग, फरक जन्मांतर, प्रकार, अभाव, मधला मनुष्य, पिढी, चूल इत्यादि जात जामीन, व्यंग, वल्ल हेतु, उत्कर्ष, मोकळी जागा, कुस्तीचा पवित्रा. पाटव = चातुर्य चलाखी, आरोप्य, कुशल, त्वरा, कोष्ट (व).] (११००)

त्यायोगेंकरून विपरीतज्ञानें जी का, जागरामध्ये, असतां का स्वप्नामध्ये असतां घेतली जातात, घेतली होत असणारी-ती दोन्ही आतां तर अव्यक्तामध्येच की, लीन केली जशीं (तेथ, दुजी जे जीवदशा तिथे नांव वीरेश। अव्यक्त येथ ऐसा। पर्यायो हा ॥ ९२ ॥ अ. १३ वा.) (११०१)

तें अव्यक्तही पण जेव्हां का बोध पूर्णतेस येतां येतां (वाढतां वाढतां झिजले का) शीण होऊन समस्त तें पूर्ण अशा बोधामध्येच बुडून जातें.) (११०२)

भोजन करीत असतां भोजनाच्या व्यापारामध्ये असेंच जाण की, असेंच होतें नव्हे का, की, भूक ती जिरून जाते व नंतर मग जेव्हां तृप्ती होते त्यावेळेस तर ती क्षुधा मुळींच की, राह्यात नाही का असत नाही. (११०३)

अथवा चाल जेव्हां कां वाढते तेव्हां वाढ ही वोसरली होत होत अगदीं थोडीच होते, उरते व मग जेथें कां पोहोचणे झाले तेथेंच की सर्वथैव ती बुडी देऊन असते नाहीशी होते जसें. (११०४)

जागृति जसजशी सजीव केली होते रंगाला येते. (उत्तेजनाप्रत येते, जागते, प्रकाशास येते चेतते) तों तों नीद निद्रा तर हारपतेच, नाहीशी होते व मग यावर जर का स्वरूपीच जागणें झालें तर मग अज्ञान निद्रा ती समूळपणेंच नाहीशी होते की. (११०५)

असेंही पण कांहीं असतें नसतें कां होतें जातें जें कांहीं तेथें तर आपलें पूर्णत्वच मेढतें—पूर्णपणें स्वरूपीचें होणेंच एक—तेथें तर चंद्राची ती कलांची बाढ खुंटल्यामुळें निःशेषपणें, शुद्धपक्षच मुळीं, आढून गेला संपला कां जसा कां—तेथें दर्शच एक पूर्ण चंद्राच्या मेढीने होणारे की. (११०६)

त्याप्रमाणें जाणण्यायोग्य असें सर्वे जें बोध—जात तें गिळिलें होऊन, पोटी भरून घेतले तेथें बोधानें, बोधच मज आंत आला कां येऊन असल्यानें तेथें मी (सगळा की,) साद्यंत असा स्पष्ट दिसणारा झाल्यानें जाणणारा जाणण्याबरोबर माझ्या स्वरूपांत समरस होतो तेव्हां अज्ञान ते नाहीसे झालें कीं. (११०७)

तेव्हां प्रलयकालाचे वेळीं कां कल्पांतसमयीं नवीचे का सिंधुचे मर्यादितपण कां बांध मोडून टाकून जळामें तें अमर्याद असेंच ब्रह्म जें तें ब्रह्म लोकापर्यंत भरलें होतें. कीं, तेथें तेथीलचे ते मर्यादितपण मोडून टाकले होऊन ब्रह्म लोकच जसा कां भरला गेला. सर्वे ब्रह्मांडच जलमय होऊन जाते. (११०८)

अथवा घट का मठ गेल्यावर बाजूस केल्यानंतर तर येकवट का येकदाट सर्वे आकाशच कीं ठाकते, असतें अथवा काष्टानेंच मुळीं काष्ट जाळून, वन्हीच ब्रह्माग्नीच एक तेथें देहबुद्धीनेच देहबुद्धि आवरून धरून की उरतो असतो की. (११०९)

किंवा अलंकाराचे ठसे सुसेमध्ये आढून टाकले तर मग सोनें तें तर आपलें तें अलंकाराच्या योगेंकरून असणारें जें अलंकार मेदरूपी नामरूप तें तर केव्हांही सांडतेंच कीं तेथें अलंकार (नामरूपानें नसणें) तें सुवर्णचें तें तेथें सोनेंच एक सर्वे की. त्यास अलंकाराचे नामरूप मेदभाव लागू होत नाहीत. (१११०)

हेही असो चेडलया । ते स्वप्न नाही जालया ।

आपणचि का आपणया । उरिजे जैसे ॥ ११११ ॥

तैसा मी येक वांचूनि काहि । तया तयाहीसकट नाही ।

हे चौथी भक्ति पाहि । माझी तो लाहे ॥ १११२ ॥

येर आर्त जिज्ञासु अर्थार्थी । हे भजतीये पंथी ।

ते तिही पाउनि चौथी । म्हणत आहे ॥ १११३ ॥

येन्हवी तिजी ना चौथी । हे पहिली सरती ।

पै माझिये सहज स्थिति । भक्ति नांव ॥ १११४ ॥

जे नेणणे माझे प्रकाशुनि । अनन्यत्वे माते दाउनि ।

सर्वही सर्वी भजउनि । बुझावीत आहे ॥ १११५ ॥

जो जेथ पावो बैसे । तया तेथ तैसाचि असे ।

हे उजिवडे का दिसे । अखंड जेणें ॥ १११६ ॥

स्वप्नाचे दिसणें न दिसणें । जैसे आपुलेनि असलेपणे ।

विश्वीचे आहे नाही तेणे । प्रकाशे तैसे ॥ १११७ ॥

ऐसा सहज माझा । प्रकाशु जो कपिध्वजा ।

तो भक्ति या वोजा । बोलिजे गा ॥ १११८ ॥

म्हणौनी आर्ताचां ठाई । हे आर्ती होय पाही ।

अपेक्षणीय जे कांहीं । ते मीचि केला ॥ १११९ ॥

जिज्ञासु पुढे वीरेश । हेचि होऊनि जिज्ञासा ।

मी की जिज्ञासु ऐसा । दाखविला ॥ ११२० ॥

हेचि होऊनि अर्थना । मीचि माझां अर्थी अर्जुना ।

करुनि अर्थाभिधाना । आणी माते ॥ ११२१ ॥

एवं घेऊनि अज्ञानाते । भक्ति जे हे वर्ते ।
 ते दावी मज (द्रष्टयाते) दृष्टयाते । दृश्य करुनि ॥ ११२२ ॥
 तेथ मुखचि दिसे मुखे । या बोला कांही न खुके ।
 परि बुजेपण हे लटिके । आरिसा करी ॥ ११२३ ॥
 दिठि चंदुचि घे सांचे । परि येतुले हे त्रिमिराचे ।
 जे येकचि असें तयाचे । दोनी दावी ॥ ११२४ ॥
 तैसे सर्वत्र मीचि मिया । घेपतसे भक्ति इया ।
 परि दृश्यत्वे हे वायां । अज्ञान वसे ॥ ११२५ ॥
 ते अज्ञान आतां फिटले । माझे द्रष्टृत्व मज भेटले ।
 निजबिंब येकवटले । प्रतिबिंबी जैसे ॥ ११२६ ॥
 पै जेधवाही असे किडाळ । तेधवाही सोनेचि अढळ ।
 परि ते किडाळ गेलया केवळ । उरे जैसे ॥ ११२७ ॥
 हा गा पूर्णिमेआधी काई । चंद्र सावधुचि नाही ।
 परि तीये दीनी भेटे पाही । पूर्णता तया ॥ ११२८ ॥
 तैसा मीचि ज्ञानद्वारे । दिसे परी हस्तांतरे ।
 मग (द्रष्टृत्व) दृष्टत्वे सरे । मियाचि मी लाभे ॥ ११२९ ॥
 म्हणौनि दृश्यपंथा । अतीतु माझां ज्ञानी पार्था ।
 हा भक्तियोगु चौथा । म्हणितला गा ॥ ११३० ॥

जालया-जालया मग (११११) चौथी=ज्ञानभक्ति (१११२) भजतीये ही-भजती जिये. तिही पाउनि-तिन्ही पावोनि. म्हणत-म्हणित (११०३) सरती-शेवटची. नांव-नाम. (१११४) अनन्यत्वे-अन्यथात्वे=जगद्रुपानें, विपरीत भावानें. भजौनि-भजउनि. (१११५) पावो-पाहो तैसाचि-तैसेचि. उजिवडे-उजियेडे=प्रकाशानें. अखंड-अखंडे. (१११६) विश्वीचे-विश्वाचे. तेणे-जेणे-(१११७) ऐसा-तैसा हा (१११८) होय-होऊनि. अपेक्षणीय=इष्ट. (१११९) पुढे-पुढा. कीं-कां. जिज्ञासु-जिज्ञास्यु=जाणण्यास योग्य. (११२०) अर्थाभिदाना=अर्थ या नांवाला. (अर्थना-अर्थनं=विनंती, याचना, अर्ज इत्यादि) (११२१) दृश्याते-द्रष्टयाते=(द्रष्टृ=पाहणारा, न्यायाधीश दृश्य=दिसणारे सुंदर.) (११२२) अरिसा-आरिसा. (११२३) त्रिमिराचे=नेत्र रोगाचे. (११२४) भक्ति यया-धनंजया दृश्यत्वे-दृश्यत्व. (११२५) दृष्टत्व-द्रष्टत्व=पाहातेपण पाहाणारेपण. निजबिंब-निजबिंबी प्रतिबिंबी-प्रतिबिंब. (११२६) जेधवाहि-जेव्हाहि तेधवाही-तेव्हाही ते-ते कीड. (११२७) हं-हां अधी काई-ठायी कायी-आधी-कायी. सावधुचि-सावयव. दीनी-दिवशी. (११२८) ज्ञानद्वारे-अज्ञानद्वारे=उपाधीच्या वृत्तीनें, उपाधीच्या द्वारानें. हस्तांतरे=वेगळा. असा, हाताच्या अंतरानें (लघुद्वस्त=उत्तम तिरंदाज. लघुकाय=बोकड. लघुप्रयत्न=उच्चारण्यास सुलभ वर्ण) दृष्टत्वे-द्रष्टत्व ते-द्रष्टवी ते. (११२९) दृश्यपंथा-दृश्यपथा अतीतु माझां ज्ञानी-अतीतु माझां. हा भक्ति योगु-भक्तियोग. म्हणितला-म्हणितला गा. (११३०)

असें हेही असो: पण जागे झाल्यावर, कां अहो तें स्वप्नच मुळीं नाहीसं झाल्यावर, आपले आपणच (आपले सर्वस्वपणानें आपणपणानेंच,) की उरणें होतें जसें. (११११)

त्याप्रमाणें त्यास स्वतःसकटही मीच एक त्यानें मजशिवाय दुसरें कांही ओळखणें नाहीं अशी ही चौथी भक्ति जाण: तो माझी अशी ही चौथी भक्ति लाभतो. (१११२)

आर्त जिज्ञासु-अर्थार्थी यांनीं भजण्याच्या तऱ्हा प्रकाराच्या मार्गांनी वेगळे कां निराळेपणानें ते मार्ग पंथ पावूनच कीं अहो ही चौथी तऱ्हा म्हणतली कीं, (आर्त-दुःखत्रस्त जिज्ञासु-ज्ञानइच्छा-अर्थार्थी धनइच्छा हे ज्या मार्गांनी जातात त्याच्यावरही हे निराळे असे म्हणून ही भक्ति चौथीच कीं सर्वथैव म्हटली. (१११३)

येव्ही पाहिले तर ती भक्ति तिसरी ही नव्हे, का चौथीहीपण नव्हे ती काहीं पहिलीही नव्हे, अथवा सरती म्हणजे शेवटचीही नव्हे; पण अहो ! माझ्याठायीं जी सहज स्वाभाविक स्थिति अवस्था तीसच कीं, (ज्ञान-भक्ति), भक्ति चौथी हे नांव आहे. भक्ति सहज आवड असें म्हणणें झाले कीं. (१११४)

जें काहीं परमात्म्यासंबंधीचें नेणतेपण अथवा ईश्वर तो कसा ? कां केव्हा ? हे जाणणें येत नाही जे तेंच मुळीं ज्यानें प्रकाशास आणलें पाहवुं केलें, प्रत्यक्षत्वे दाखवुं केलें, दिसविलें, मजला अनन्यपणानें माझें देखणें, दाखविले, पाहिले) त्यानें तर जगत् रूपानेंच कीं, मजला प्रत्यक्षास आणिले (विपरीत भावानेही पण मजला स्पष्ट केले, दिसूं दिले तें सर्व काहीं सर्व काहींमध्येच कीं, का सर्व काहीं, सर्व काहींनेच कीं, भजविलें, पूज्य केले गौरव आदराचे केले, भक्तीचे केले) असें भजऊन कीं तो समजवीत आहे, बुद्धावीत आहे, जाणणें प्रत्यक्षास आलें अनन्यपणाचा सोयराच तो सर्व काहीं सर्व काहींनेच भजिला, पूजिला, समजविला : (१११५)

जो ज्या ठिकाणीं पावण्यास बसला आहे (पावणेंच व्हावें म्हणून धरणें घेऊन आहे) त्यास तर तो श्रद्धेमुळे पावणारा असाच, केव्हांही असें स्पष्टपणेंच कीं उमजलें होतें ज्या (ब्रह्म) प्रकाशानें [दिवसाचा प्रकाश आंत आल्यानें अखंड एक ध्यासच कां छंदच लागल्यानें तें ब्रह्म तर-ज्ञान-अखंड असेंच कीं, तेथीलच्या एकाग्रतेच्या धारेस तर केव्हांही खंड म्हणून नाहीच असेंच मुळीं तें अखंड असें ज्ञान का ब्रह्म ते.] (१११६)

अहो आपल्या असलेपणावरच नां मुळीं तें स्वप्नाचें दिसणें कां न दिसणें [ते-अहो आपल्या असलेपणामुळेच कीं, तें ह्या विश्वांमधीलचें, देहामधीलचें जे जे काहीं ते ते आहे (आहे) नाही (नाही) असेंच स्पष्टपणें प्रकाशतें ना ?] प्रत्यक्षत्वे अनुभवास येतें ज्याप्रमाणें विश्वाचा भाव अभाव भासमान होतो ज्या प्रकाशानें. (१११७)

असा सहज जो काहीं एक (कां अगदीं सहज असा जो) माझा प्रकाश तोच कीं मुळीं हे कपिध्वजा, भक्ति या वोजस् तेजानेंच बोलिला व्हावा कीं ओजस् नावाचें जें तेज तेंच कीं माझा सहज प्रकाश व तीच भक्ति कीं (बोलिली आहे, तीच भक्ति म्हणावी कीं.) (१११८)

म्हणून जो काहीं एका बुद्धीनें अपेक्षा (अपेक्षणं=अपेक्षा बुद्धि=हें व तें असा भेद, आशा, इच्छा, जरूरी अगत्य, संबंध, उद्देश, विचार, आदर, आर्त=दुःखत्रस्त, अनाथ, विनाशी, (अशा देह भावाचा.) आर्तिः=दुःख पीडा, आजार.) अगत्य, इच्छा, (आदर=हे व ते असा भेद अपेक्षा बुद्धि, करून आहे असा आर्त-त्रस्त त्याचें त्रस्त होणें हें त्या अपेक्षणीय म्हणजे इच्छिलेले प्रिय आदराचे इष्ट (वस्तु कर्तितांच कीं) असें इच्छिलेले तें मिळावेंच उपभोगाचे व्हावेंच असा जो आर्त भार दुःख अथवा आजार भार तोच अथवा त्याजमुळेच कीं मीच एक त्याजपुढें स्पष्ट असा भाव] इष्ट असा जो काहीं आर्तीचा-दुःखाचा प्रकार, त्यानेंच म्हणजे इष्टपणानेंच मजला घडविलें, इष्ट असेंच मजला केलें. (१११९)

हे वीरामध्ये श्रेष्ठ अशा अर्जुना ! जाणण्यास इच्छिणारा असा जो जिज्ञासु मुमुक्षु त्याच्यापुढेही पण मजला जाणणें हेंच इच्छेचें व्हावें व तेंच एक सर्वथैव जाणण्याची इच्छा मुळीं नेहमीं त्याच्याच मुळीं विचारांत जे असणें तें जिज्ञासा तेथें मीच कीं जाणण्यास इच्छिणारा असाच एक दाखविला, देखणें, दाखविला असा. (११२०)

हीच कीं एक विनंति याचना अर्ज येथें मीच माझी इच्छा करून आहे. मीच मजला इच्छिणारा मागणारा, भिकारी, अर्जदार, सेवक, या अर्थीच एक-हे अर्जुना हेतु इच्छा ! (हृदय ज्ञेय वस्तु=ईंद्रिय अर्थ.)

प्राप्य वस्तु गरज कारण उद्देश सांगणें अर्थ असें नांव देणें कां संभाषण करून (कल्याणहल विधान दाखवून—नांव देऊन—शब्द बोलून—बंधन—गीत—गाणेचे करून) मजला आणतो की, मजला उपज करतो की.

(११२१)

एकंदरीत असे पाहा की अज्ञान स्वीकारून हें जें कांहीं वर्तणें तें भक्ति या नांवाखालीं वावरते ते मज पाहाणाऱ्यासच द्रष्टयासच की पाहाण्याचे विषय करून दाखविते, मजला दृश्य करून माझें देखणेंपणच दाखवितें.

(११२२)

तेव्हां येथें तर मुखच एक की मुखानेंच का मुखाला दिसतें असें जें कांहीं म्हणजे होत आहे, येथें मात्र केव्हाहि चुकू नको. तेथें दुजे असें जें कांहीं लटिकें दुजेपण तेच की अहो आरसा करतो ना ? आरशामुळेंच होतो ना ? लटिके दुजेपण दुसरेपणाच भावन.

(११२३)

दृष्टि म्हणजे डोळा (दर्शन, शक्ति, ज्ञान, बुद्धि, मन, पाहाणें, का शास्त्रमत) सांचे म्हणजे खरे-पणानें चंद्रच की एक पाहातो, पण तिमिर म्हणजे नेत्ररोगाचें तें पाहाणें जें तें तर एकच सुळीं जें आहे त्यास दोनपणानें दाखवितें [तिमिर म्हणजे अंधारयुक्त का काळोखाचे करून दाखविते की (वै.) कांच-बिंदूनेहीपण तसलेच ते पाहाणें लोखंडाचा गंज म्हणजेही तिमिर होय.]

(११२४)

तसें सर्वत्र सर्वांठाहीं भक्त मजला ग्रहण करतात. ह्या भक्तीनेच की पण मी दृश्यतें दिसणारा असे कल्पितात (ब्रह्म) दृश्यते म्हणजे दृश्यपणाने दिसणारे असें कां सुंदर असे असे जें कांहीं म्हणणें तें तर अज्ञानवशेंकरून (अविद्या माया अडाणीपण का अज्ञानवशेकरून) वायाच असें बोलणे होय.

(११२५)

असें तें अज्ञान, (अडाणीपण, माया) आतां नाहीसे झालें फिटलें. माझा मी द्रष्टृ पाहाणारा जो (का न्यायाधीश) तोंच मजला मेटला, तो कसा तर जसा का निजबिबामध्येच एक प्रतिबिंब तें येकवटत आहे—उठावळें आहे—उठावदार होऊन आहे जसा का दृश्याचें द्रष्टेपण मद्रूप होऊन जातें. [निज=उपजत, स्वतःचे, स्वकीय, चिरस्थायी, नित्य (निजबोध=आत्मज्ञान.) बिंब=सूर्यचंद्र इत्यादीचे मंडल प्रतिबिंब, मूर्ति, प्रतिमा, आरसा, मूस. प्रतिबिंब=मूर्ति, चित्र, प्रतिबिंब. प्रतिबिंबन=पडछाया, तुलना.]

(११२६)

पण जेव्हां कां अथवा जेधवा कांहीं सोन्याचे हिणकस का किडाळ असें तेथेहीपण सोनेपणानें अडळ (कायम, निश्चळ) असे सोनेच एक की असते. तेथे पण किडाळ जेव्हां कां नाहीसे झालें (बाजूस केलें तापवून शुद्ध केलें) वर मग तर एक केवळ सुवर्णच जसे मागें उरतें, राहातें.

(११२७)

अहो असे पाहा की पूर्णिमेच्या अगोदर काय चंद्रमा तो आपल्या अंगांनी दक्ष का युक्त नसतो ? (लक्ष देणारा नाही, सावधच नाही, का सावयवच, अवयवसहित नाही,) तो युक्त असाच म्हटला होतो. पण तेथें त्या पूर्णिमे दिवशीच पूर्णिमा तिथीसच की चंद्राचें पूर्णत्व कां त्या चंद्रास ती आपली पूर्णता मेटणारी की.

(११२८)

त्याप्रमाणें मीच ज्ञान दरवाजानें—(ज्ञानाच्या साध्यानें) दिसतो पण वेगवेगळ्या बाजूनें दिसतो असा [हस्त म्हणजे कोपरापासून पुढचा (हात) (हस्त=किरण, समूह, मदत, आश्रय.) हाता हाताच्या अंतरानें की,] [अंतरानें=मधला मनुष्य, पिढी, चूल इत्यादि, पडदा, विघ्न, अंतःकरण, छिद्र, प्रसंग, फरक, जन्मांतर अभाव, जात, जामीन, व्यंग, वस्त्र, हेतु, उत्कर्ष, मोकळी जागा, कुस्तीचा पवित्रा.] व मग जेव्हां कां असा दिसलो म्हणजे मी मजला लाभाचा होतो—लाभतो—पाहाणाऱ्यासही पाहाणारा जो तो मीच आपणा स्वःसच मेटला असें होय. मीच मजला लाभाचा होतो. तेथें द्रष्ट्याचे द्रष्टेपण मावळते नाहीसे होतें—पाहाणाऱ्याचे पाहातेपण नाहीसे होते.

(११२९)

म्हणून दृश्य पंथाला अतीत नच आकळणारा असाच हा माझ्या ज्ञानासंबंधीचा हे पार्था, हा भक्तियोग चौथा म्हणिला आहे. माझ्या ज्ञानासंबंधीचे ठायीं हे पार्था ! हा ज्ञानभक्तियोग तो दृश्यपथाच्या दृश्यमागाच्या सर्वथैव अतीत म्हणजे पलीकडील असाच जाण. व अशी ही भक्ती चौथी की एक म्हणितली आहे. (११३०)

भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः ।

ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनंतरम् ॥ ५५ ॥

भक्त्या = भक्ति = उपासना, श्रद्धा, सेवा, रचना, आकृति, (विभागणे, चित्तारी काम.) अभिजानाति माम् = समजणें, माहीत होणें, जाणणें, ओळखणें, अनुभवणें, तोषविणें, वाखाणणें, क्रिया करणें, धार लावणें, [यावत्-जितका, जेवढा, जितका दूर, पर्यंत, मध्यंतरी, तोपर्यंत, नाही तोंच, लवकर, जेव्हां, निश्चय- (यावत् अर्थ = जरूर तितकेंच द्रव्य इच्छिणारा यावत् गम = जावेल तितकें) यावान् यःच अस्मि तत्त्वतः = जितका जेवढा जो मी तत्त्वदृष्ट्या आहे. (तत्त्व = सत्य मूलतत्त्व खरे स्वरूप, ब्रह्म, परमात्मा, वस्तुस्थिति, मन, शरीर, देवता, तात्पर्य मंदमंद नृत्य, ततः मां तत्त्वतः ज्ञात्वा = अन्यः = विलक्षण वेगळा, निराळा कोणीही = तसा मला तत्त्वदृष्ट्या वेगळा जाणून तत् विशते अनंतरम् = अनंतर = प्रत्यक्ष, जवळचे, अखंड सतत, मुख्य, व्यापृत (= कामांत गुंतलेला), सांनिध्य, ब्रह्म, श्रेष्ठ तत् = तद = प्रसिद्ध, ब्रह्म, अनुभविलेले. विशते = शिरतो, जातो = प्रत्यक्ष ब्रह्माचें ठायीं शिरतो, ब्रह्माच्या ठायीचा होतो.

अन्वयः—यावत् । य । च । तत्त्वतः अस्मि । माम् भक्त्या अभिजानाति । मां । ततः । तत्त्वतः ज्ञात्वा । अनंतरम् तद् विशति ॥ ५५ ॥

अर्थ :—(१) भक्तीने मला जाणतो तो मी जो जसा आहे. केवढा आहे ? कशा प्रकारचा आहे ? तत्त्वदृष्ट्या निराळा आहे. मी कसा ते जाणून, त्यायोगेंकरून मजला तत्त्वदृष्ट्या जाणून, तत् स्वरूपाचा नंतर होतो, स्वरूपाशीं एक होतो.

(२) मी जितका जेवढ्या केवढ्या प्रभावाचा ? असें तत्त्वतः यथार्थ ज्ञान ह्या भक्तीच्या योगानें होतें. माझी तात्विक ओळख झाल्यावर, मला तत्त्वतः जाणल्यावर, तो माझ्या ठायींच प्रवेश करतो.

(३) (परा) भक्तीच्या सामर्थ्यानें मी परमात्मा, (जेवढा केवढा आहे) कोणी जो दुसरा विलक्षण आहे. हे यथार्थ रीतीनें (मी व माझें स्वरूप) जाणतो व त्यायोगें (तात्विक दृष्टीनें) माझ्या स्वरूपाशीं, तादात्म्य पावतो (मिळून जातो.) (श्लोक ५५ ओव्या ११३१-१२४६)

अभिमन्युसुतो मुक्तिं गजः श्रवणतो हरेः ।

शुकस्तु कीर्तनादेव प्रवृत्तः स्मरणेन च ॥ १ ॥

पादसेवनतो लक्ष्मीः पृथुः पूजन मात्रतः ।

अभिवंदनतोऽकूरो दास्येनांजनिकासुतः ॥

सख्यत्वेनार्जुनो राजा बलिस्त्वारमनिवेदनात् ।

ज्ञानभक्ति-सहजभक्ति

[नारद भक्तिसुत्रे बाराव्या अध्यायांत १-४२ व ८३-८४ दिलीं आहेत व बाकीचीं येथें दिलीं आहेत.]

(६) दुःसंग त्याग—दुःसंगः सर्वथैव त्याज्यः ॥ ४३ ॥ कामक्रोधमोहस्मृतिभ्रंशबुद्धिनाशसर्वनाश-कारणत्वात् ॥ ४४ ॥ तरंगायिता आपिमे संग्तात्समुदायंति ॥ ४५ ॥

(७) **मार्येतून कोण तरतो ?** कस्तरति कस्तरति मायां यः संगस्यजति यो महानुभावं सेवते निर्ममो भवति ॥ ४६ ॥ यो विवक्तस्थानं सेवते यो लोकबंधमुन्मूलयति निर्वैगुण्यो भवति यो योगक्षेमं त्यजति ॥ ४७ ॥ यः कर्मफलं त्यजति कर्माणि संन्यसति ततो निर्द्वंद्वो भवति ॥ ४८ ॥ वेदानपि संन्यसति केवलमविच्छिन्नानुरागं लभते ॥ ४९ ॥

(८) **पराभक्ति व गौण भक्ति**—स तरति स ररति स लोकांस्तारयति ॥ ५० ॥ अनिर्वचनीयं प्रेमस्वरूपम् ॥ ५१ ॥ मूकास्वादनवत् ॥ ५२ ॥ प्रकाश्यते काऽपि पात्रे ॥ ५३ ॥ गुणरहितं कामनारहितं प्रतिक्षणवर्धमानमविच्छिन्नं सूक्ष्मतरमनुभवरूपम् ॥ ५४ ॥ तत्प्राप्य तदेवावलोकयति तदेव शृणोति तदेव चिंतयति ॥ ५५ ॥ गौणी त्रिधा गुणभेदादार्तादि भेदाद्वा ॥ ५६ ॥ उत्तरस्मादुत्तरस्मात्पूर्वपूर्वा श्रेयाय भवति ॥ ५७ ॥

(९) **भक्तिची सुलभता**—अन्यस्मात्सौलभ्यं भक्तौ ॥ ५८ ॥ प्रमाणान्तरस्यानपेक्षत्वात् स्वयंप्रमाणत्वात् ॥ ५९ ॥ शातिरूपात्परमानंदरूपाच्च ॥ ६० ॥

(१०) **साधकानें काय सोडावें** :—लोकहानौ चिंता न कार्या निवेदितात्म लोकवेदत्वात् ॥ ६१ ॥ न तडसिद्धौ लोकव्यवहारोहेयकिंतु फलत्यागस्तः साधनंच कार्यमेव ॥ ६२ ॥ स्त्रीधननास्तीकचरित्रं न श्रवणीयम् ॥ ६३ ॥ अभिमानदंभादिकं त्याज्यम् ॥ ६४ ॥ तदपिता खिलाचारः सन् कामक्रोधाभिमानादिकं तस्मीच्चेव करणीयम् ॥ ६५ ॥

(११) **भक्तगौरव** :—त्रिरूपभंग पूर्वकं नित्यदास्यनित्यकांताभजनात्मकं प्रेम कार्यं प्रेमैव कार्यम् ॥ ६६ ॥ भक्ताः एकान्तिनो मुख्याः ॥ ६७ ॥ कंठारोधरोमांचाश्रुभिः परस्परं लपमानाः पावयंति कुलानि पृथिवि च ॥ ६८ ॥ तीथी कुर्वति तीर्थानि सुकर्मा कुर्वति कर्माणि सच्छाल्नी कुर्वति शाल्नाणि ॥ ६९ ॥ यतस्तन्मयाः ॥ ७० ॥ मोदन्ते पितरो नृत्यन्ति देवताः सनाथा चेयं भूर्भवति ॥ ७१ ॥ नास्ति तेषु जातिविधारूपकुलधनक्रियादिभेदः ॥ ७२ ॥ यतस्तदीयाः ॥ ७३ ॥

(१२) **वाद् नको !** :—वादोनावलम्ब्यः ॥ ७४ ॥ बाहुल्यावकाशत्वादनित्यतत्वाच्च ॥ ७५ ॥

१३ भक्ताची राहाणी व भक्तास आश्वासन :—भक्तिशाल्नाणि मननीयानि तद्बोधककर्माणि करणीयानि ॥ ७६ ॥ सुखदुःखेच्छालाभादित्यक्ते काले प्रतीक्ष्यमाणे क्षणार्धमपि व्यर्थं न नेयम् ॥ ७७ ॥ अहिंसासत्यशौचदयास्तिक्यादिचारित्र्याणि परिपालनीयानि ॥ ७८ ॥ सर्वदा सर्वभावेन निश्चिंति-तैर्भगवानेव भजनीयः ॥ ७९ ॥ स कीर्त्यमानः शीघ्रमेवाविर्भवत्यनुभावयति भक्तान् ॥ ८० ॥ त्रिसत्यस्य भक्तिरेव गरीयसी भक्तिरेव गरीयसी भक्तिरेव गरीयसी ॥ ८१ ॥

१४ भक्तीचे अकरा प्रकार :—गुणमहात्म्यासक्ति, रूपासक्ति, पूजासक्ति, स्मरणासक्ति, दासासक्ति, सख्यासक्ति, कांतासक्ति, वात्सल्यासक्ति, आत्मनिवेदनासक्ति, तन्मयतासक्ति, परमविरहासक्तिरूपा एकधाप्वेकादशधा भवति ॥ ८२ ॥]

नारद-भक्ति-सूत्रे (४३-८२)

(६) **दुःसंगत्याग** (४३) दुःसंगति ही सर्व प्रकारें त्याज्य आहे. नीचांची संगत न करणें तें चतुरतेचे होय. (४४) कारण दुःसंगतीमुळे काम क्रोध मोह उत्पन्न होतात व ते स्मृतिभ्रंश करून बुद्धि नाश करतात व सर्व नाशास कारण होतात. (४५) दुःसंगती ती आरंभी तरंगाप्रमाणें दिसणारी पुढें सागराप्रमाणें विस्तीर्णता पावणारी असते—अशा (४६)

(७) **मार्येतून कोण तरतो ?**—दुःसंगतीचा त्याग करून महानुभावाची सेवा करतो व निरहंकार होतो तोच माया तरून जातो. (४७) जो एकान्त सेवन करतो लोकबंध छुगारून देतो व त्रिगुणातीत म्हणजे

कामनारहित व संसारातीत होऊन योगक्षेमाचीही पर्वा करीत नाही तोच माया तरुं शकतो. (४८) कर्म-फलाची आसक्ति टाकून सर्व काम्य कर्मांचा संन्यास करतो तोच निर्द्वंद्व म्हणजे सुखदुःखातीत होतो. (४९) जो वैदिक व्यवहाराचाहि संन्यास करतो व देहबुद्धि सोडून अखंड आत्मानुसंधान ठेवतो त्यासच सर्वकाळ भगवत्प्रेम लाभते व तोच स्वतः तरुन लोकांस तारतो.

८ परा भक्ति व गौणी भक्ति :—(५१) जे शब्दानें वर्णन करतां येत नाही असें शुद्ध प्रेम स्वरूप भगवत्प्रेम हवें. (५२) तें साखरेच्या गोडीप्रमाणें स्वसंवेद्य आहे त्याचें वर्णन करणें अशक्य आहे. (५३) जन्मजन्मांच्या संस्कारानेंच भगवत्प्रेमाची पात्रता येते. (५४) त्रिगुणातीत, वासनारहित व क्षणोक्षणी संतत वर्धमान होणारें सूक्ष्मतर रूपानें अनुभवास येणारें असें तें भगवत् प्रेम आहे. (५५) तें प्राप्त झालें असतां सबैत्र तेंच दिसतें तेंच ऐकूं येतें व त्याचेंच चिंतन चालतें (५६) तें गुणसंबंधानें उत्पन्न होणारें आर्तादिमेदानें तीन प्रकारचें आहे. (५७) तें जसजसें वाढत जाईल तसतसें गुणानुक्रमानें उत्तरोत्तर श्रेयस्कर ठरतें.

९ भक्तीची सुलभता—(५८) इतर कोणत्याहि साधनाहून भक्ति हे सुलभ साधन ठरते (५९) भक्तिचे श्रेष्ठत्व स्वयंप्रमाण आहे त्यास इतर प्रमाणाची अवश्यकता नाही (६०) भक्ति पूर्ण शांतिरूप व परमानंदरूप आहे.

१० साधकानें काय सोडावें—(६१) नैतिक हानीची चिंता न करतां आत्मचिंतनांत असेणें हें तिचें म्हणजे भक्तिचें लक्षण आहे (६२) मनाविरुद्ध झालेल्या गोष्टीची खंत न करतां कर्तव्य कर्मी (संपन्न) लपून बोलणें, कानांत सांगणें जें फळाची आशा न धरितां कर्म करीत राहाणें हेंच भक्तीचें एकमेव साधन आहे (६३) ज्ञी, धन व नास्तिक यांच्याशीं संभाषण करूं नये अगर त्याचे ऐकू नये (६४) अस्मिमान दंभ वगैरेचा त्याग करावा (६५) सर्व व्यवहार ईश्वरार्पण करावेत इतकेंच नव्हे तर काम क्रोध अस्मिमान वगैरेही ईश्वरासच अर्पण केले पाहिजेत.

११ भक्तगौरव—(६६) त्रिपुटीच्या पलीकडे राहून मेद कल्पना सोडून धनी सेवक पति पतिन नात्यांच्या सर्व भावना परमेश्वराचे ठिकाणीं कल्पून हृदयस्थ परमेश्वराशी रममाण व्हावें (६७) जे सर्वकाळ आत्मरत व आत्मतृप्त असतात तेच एकांतिक भक्त श्रेष्ठ होत. (६८) कंठ दाटून येणें, अंगावर रोमांच उभे राहाणें, नेत्रांतून प्रेमाश्रु येणें या लक्षणांनी युक्त भगवत्प्रेमाचें वर्णन करणारे कुलाना व पृथ्वीला पावन करतात. (६९) तीर्थाना तीर्थपण देणारे कर्मांची सत्कर्म बनविणारे व शास्त्रांनाही पावन करणारे असे ते असतात. (७०) ज्यानी ईश्वरास ओळखलें ते ईश्वरमय झाले (७१) त्यांच्यामुळें पितरांना आनंद होतो, देवता नृत्य करूं लागतात व ह्या भूमीस सनाथता येते (७२) अशा भक्तांचे ठायीं जाति विद्या, रूप, कुळ, धन व क्रिया यामुळें होणारे मेद असत नाहीत (७३) ते ईश्वररूप होतात.

१२ वाद नको—(७४) वादाचे अवलंबन ते करीत नाहीत (७५) दुसऱ्याचे ऐकून, उणेपणा पाहून, अयोग्य रितीचा वाद करीत नाहीत.

१३ भक्ताची राहाणी व भक्तास आश्वासन—भक्ति शास्त्राचेंच मनन करावें व भक्तीचेंच उद्बोधन होईल अशीच कर्म करावीत (७७) सुख दुःख इच्छा व लाभ यांची पर्वा न करतां ईश्वरी इच्छेनेंच सर्व घडतें असें समजून परमेश्वरावांचून एक क्षणही व्यर्थ दबडूं नये (७८) अहिंसा, सत्य, शौच, दया, आस्तिक्य, यांस अनुसरून सर्व व्यवहारांचे परिपालन करावें (७९) सर्वदा सर्व भावानें निश्चित मनानें भगवंताचें भजन करावें (८०) त्याचेच गुणनाम संकीर्तन केलें असतां ती शीघ्र प्रगट होऊन भक्तास त्याचे अस्तित्वाचा अनुभव घडतो (८१) हें त्रिवार सत्य आहे की भक्ती हीच श्रेष्ठ आहे.

१४ भक्तीचे अकरा प्रकार—(८२) ईश्वराशी तन्मयतेचा आनंद या अवस्थेची विरहरूपणा अनुभवेणें यामुळें मूळ भक्तीचे अकरा मेद आहेत—“ गुणमाहात्म्य, रूप, पूजा, स्मरण, दास, सख्य, कान्ता, वात्सल्य, आत्मनिवेदन, तन्मयता, परमविरह, एकधा, अपि एका दशाधा. ”

इया ज्ञानभक्ति सहज । भक्तु येकवटला मज ।
तो मीचि केवळ हे तुज । श्रुतही आहे ॥ ११३१ ॥
जे उभउनिया भुजा । ज्ञानिया आत्मा माझा ।
हे बोलिलो कपिध्वजा । सप्तमाध्याई ॥ ११३२ ॥
ते हे कल्पादि-भक्ति मिया । भागवत मिसे ब्रह्मया ।
उत्तम म्हणोनिया धनंजया । उपदेशिली ॥ ११३३ ॥
ज्ञानी इयेते स्वसंवित्ति । म्हणती शैव शक्ती ।
आम्ही परम भक्ती । आपुली म्हणो ॥ ११३४ ॥
हे मज मिळतिये वेळे । तया कर्मयोगिया फळे ।
मग समस्तही निखळे । मियाचि (म्यांचि) भरे ॥ ११३५ ॥
तेथें वैराग्य विवेकेसी । आहे बंध मोक्षेसी ।
वृत्ति ते या आवृत्तिसी । बुडोनि जाय ॥ ११३६ ॥
घेउनि ऐलपणाते । परतत्व हारपे तेथे ।
गिळोनि चारी भुते । आकाश जैसे ॥ ११३७ ॥
तयापरी थंडथांद । साध्य साधनातीत शुद्ध ।
ते मी होउनी येकवद । भोगितो माते ॥ ११३८ ॥
घेउनि सिंधुचया अंगा । सिंधुवरी तळपे गंगा ।
तैसा पाडु तया भोगा । अवधारिजो ॥ ११३९ ॥
का अरिसयासि आरिसा । उडुनि दाविलया जैसा ।
देखणा अतिसो तैसा । भोगणा तिये ॥ ११४० ॥
चेडिलिया स्वप्न नाशे । आपुले ऐक्यचि दिसे ।
ते दुजेनविण जैसे । भोगिजे का ॥ ११४१ ॥
हे असो दर्पणु नेलया । तो मुक्त बोधु गेलया ।
देखिलेपण येकलया । आस्वादिजे जेवी ॥ ११४२ ॥
तोचि जालया भोगु तयाचा । न घडे हा भावो जयाचा ।
तोही बोले केवि बोलांचा । उच्चारू कीजे ॥ ११४३ ॥
तयाच्या नेणो गांवि । रवि प्रकाशे हन दावि ।
की व्योमालागी मांडवी । उभविली तिही ॥ ११४४ ॥
हां गा राजसत्त्व (राजन्यत्व) नव्हता आंगी । रावो रायपण काय भोगी ।
कीं अंधारू हन आलिंगी । दिनकराते ॥ ११४५ ॥

आत्मा—तो आत्मा (११३२) कल्पादि (भक्ति)=कल्पाच्या आरंभी सृष्टीच्या उत्पत्ति काळी कल्प = ब्रह्मदेवाचा दिवस, न्याय्य, दृढ, समर्थ, रचना, शास्त्र नियम, पद्धत, प्रकार, उद्देश, त्रैलोक्य. आदि = मुख्य, पहिले, आरंभ, आधीचे.) भागवत—श्रीभागवत. [श्रीभागवत महापुराणें चतुःश्लोकी भागवत—

भगवद् ब्रह्म संवाद :-

श्रीगणेशायनमः ॥ श्रीभगवानुवाच ॥ ज्ञानं परमं गुह्यं मे यद्विज्ञानसमन्वितम् । सरहस्यं तदंगं च । गृहाण गदितं मया ॥१॥ यावानहं यथाभावो यद्रूपगुण कर्मकः । तथैव तत्त्वविज्ञानमस्तु तेमदनुग्रहात् ॥२॥ अहमेवासमेवाप्रे नान्यद्यत्सदसत्परम् । पश्चादहं यदेतच्च योऽवशिष्येत सोऽस्म्यहम् ॥३॥ ऋतेऽर्थं यत्प्रतीयेत न प्रतीयेत्चात्मनि । तद्विद्यादात्मनो मायां यथाभासो यथा तमः ॥४॥ यथा महांति भूतानि भूतेषूच्चावचेष्वनु । प्रविष्टान्यप्रविष्टानितथा तेषु न तेष्वहम् ॥५॥ एतावदेव जिज्ञास्यं तत्त्वजिज्ञासुनऽऽत्मनः अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यत्स्यात्सर्वत्र सर्वदा ॥६॥ एतन्मतं समातिष्ठ परमेण समाधिना । भवान्कल्प-विकल्पेषु न विमुह्यति कर्हिचित् ॥७॥ इति श्रीमद्भागवत महापुराणे अष्टादशसाहस्र्या संहितायां वैष्णविकं द्वितीयस्कन्धे भगवत् ब्रह्म संवादो चतुःश्लोकी भागवत समाप्तम् ॥] (११३१) स्वसंविती = आत्म-ज्ञानकला, चित्कला. (११३४) ते या-तये (११३६) ऐलपणात = अलिकडच्या 'त्वं' पदाला मिळून पलिकडचे 'तत्पदही' जेथें लय पावते. परतत्त्व-परत्व. (११३७) थड थांद = ताटस्थ्यात्, अलितपणाने. (११३८) अतिसो-अतिशय (११४०) तोही बोले = हे शंकाकार शब्दानेच शब्दाचा उच्चार कसा करितात? (११४३) प्रकाशे = त्याच्या गांवी जणू काय दिवाच सूर्याला प्रकाशित करीत असेल? अथवा आकाशाला मांडव घालण्याची चाल असल्यास न कळे! उभिली-उमिली. (११४४) अंगी-आंगी = आंगाचेंच. अळंगी-आळिंगी (११४५)

ज्ञानभक्तीनें भक्त माझ्याशीं समरसतो, तो केवळ मीच होतो असें हें तू ऐकिलें आहेसच ! ज्ञानी पुरुष माझा केवळ आत्माच होय. असें गंभीरवाणीनें सातव्या अध्यायांत सांगितलें आहे.

हीच भक्ती कल्पांरी भागवत भक्ती म्हणून उत्तम भक्ती ब्रह्मदेवाला शिकविली. ज्ञानी हिला 'स्वसंविती' म्हणतात. शैव तिला शक्ति असें नांव देतात. आम्ही आपली 'परमभक्ती' म्हणतो. कर्म योग्यांना माझ्याशीं एकरूप होण्यानें हें फल लाभतें. सर्व विश्व माझ्यायोगें भरून जातें. तेव्हां विवेकासह वैराग्य, मोक्षासह बंध (आवृत्तीसी) निवृत्तिसह वृत्ति ही नाहीशी होतात-सर्व अलिकडचे झाल्यानें पलीकडचें असें कांहींच उरत नाही. एकटें आकाश, पृथ्वी, आप, तेज वायूला पचवून, आपण मागें उरतें. साध्य साधना पलीकडील निर्मळ निर्दोष तत्त्व मी होऊन केवळ आत्मानंद अनुभवतो. गंगा समुद्राशीं एकरूप होऊन प्रकाशते तसा हा आत्मानंदाचा प्रकार जाणून ऐस-दोन आरसे एका पुढें एक ठेविले तर जसें त्याच्या रूपाचें एकमेकांत ऐक्य होतें-तसा द्रष्ट्याला मजमध्ये समरसून जाऊन आत्मानंदाचा भोग घेता येतो-जागे झाल्यावर स्वप्न नाहीसे होतें-जागेपणांत कृपाच्याहि संगतीवांचून स्वतःच्या एकटपणाचा उपभोग घेतो-वस्तूची एकरूप होऊन गेल्यास वस्तूचा उपभोग घडत नाही असें जें म्हणतात त्यांना विचारावें की शब्दानेंच शब्दाचा उच्चार कसा होतो? त्या लोकांच्या गांवांत काय सूर्य (दिवा लावून) दिव्याच्या उजेडानें पाहावा लागतो? काय आकाशाला मेढीचा टेका द्यावा लागतो? राजेपण नसतां राज्यपद भोगता येईल काय? सूर्याचा गळां अंधारानें मिठी देणें होईल काय? जे आकाशच नाही त्यास आकाशाची जाणीव कोटून येईल? गुंजाचा दागीना काय माणकाचा दागीना म्हणून मिरवता येईल?—

(ओव्या ११३१ ते १२४६)

ज्ञान उपासना, ज्ञान सेवा, ज्ञान रचनेनें, मजशीं एकवटला, (एकजीव झालेला, मिळालेला, मीच झालेला तो तर केवळ मीच होय. हें तुजला माहीत आहेच तुवां हें ऐकिले पाहिले आहेसच. (११३१)

इकडे लक्ष वेधावें म्हणून हातच वरती करून सांगितले की अहो ज्ञानिया जो, तो तर माझा आत्माच की मजला ज्ञानिया तर जीव की प्राण असें माझें सर्वस्व होय-ज्ञानिया अहं मी व तो मम

प्रिय असा आवडता असा जिवलग जाण. असें हें कपिध्वजा सातव्या ज्ञानयोग का ज्ञानविज्ञान योगामध्ये सांगितलें. ॐ नमः असें जें तेथें सिद्ध तत्त्व तेंच मी तो पिऊन आहे. संतसागरीचा जसा नामधारक एक (तेथें प्रिय-प्रियाविण मजसी कांहीं करमत नाही का प्रियासी रमवाया जाऊ हें कसें म्हटले होत आहे !) [तर—मी सिद्ध तत्त्व प्यायले व प्रिया, का पियाच जाहलो का जाहले. ॐ ओम् नमः सिद्धम् । ॐ ओ ना मा सी दम् । ॐ ओ ना मा सी (पियो) प्रिया प्रिय प्रिया, दास । प्रिय दास ।

धः = १९ ही संख्या, धर्म, कुबेर, धन (१) प्रिय = प्रियांबु (प्रिय + अंबु) = आंबा. प्रिय आधानं = प्रिय गोष्ट करणें. प्रिय एषिन् = कृपाळू. प्रियकरः (प्रियकारकः) = मित्र, हितकर्ता, प्रिय कारण = संतोषविणें, प्रियतम = पति, कांत (स्त्री) पतिन, प्रिया. प्रियदर्श, प्रियदर्शन = सुंदर, पोपट, मैना. प्रियदर्शिन = अशोक राजा, प्रिय प्राय = अति दयाळू, वक्तृत्व प्रियता = प्रेम. प्रियंभविष्णु (प्रियंभावुकः) = प्रिय होण्यासारखा. प्रियालः = चार (व.) खिरणी. प्रियमधु = बळराम. प्रिय वादिन् = (१) मैना, सातुंकी, (२) गोडबोल्या, (३) खुशामत्या. प्रिय शालः = कढिनिंब, काडे चिराईत प्रियश्रवस् = श्रीकृष्ण, परमेश्वर. प्रियसख = खैर. प्रिय संदेश = चंपक. प्रिय स्वप्न = झोपाळू प्रियंवद = (१) गोड बोलणारा (२) विद्याघर, गंधर्व (३) जाई (व.) प्रियकः = (१) कळंब (व.) (२) प्रियाक मृगाचे (३) मऊ लांब व पुष्कळ केसांचा हरीण. प्रियकर = (१) कांही वनस्पतीचें नांव, (२) स्नेही (३) प्रिय करणारा. प्रीण = तृप्त, जुना. प्रीणनं = तृप्ति, संतुष्ट करणें, पौष्टिक (औषध) प्रणिता = संतुष्ट. प्रीत = संतुष्ट, आनंदित, प्रिय, कृपाळू. प्रीतिः = सुख आनंद, कृपा, प्रसन्नता, प्रेम आवड, स्नेह, तृप्त, संतोष, मदनाची स्त्री. प्रीति भाज् = संतुष्ट, प्रिय होणारा. पित्तुषा = उषा, अनिरुद्ध स्त्री. प्रितिद = विदुषक. प्रितियुज = प्रिय, जिवलग. प्रिति दत्त, प्रितिदाय = सुखाची मेट, देणगी.

(२) प्रिय = आवडता, सुखकर, पति, कांत, चितळ हरिण, जीवक वनस्पति, पति, बातमी, सेवा, हित, इष्ट गोष्ट, प्रिति, प्रेमाचे भाषण, सुखवाता सुखआनंद.] (११३२)*

*[(सुकृतिनः) — पुण्य कर्म करणाराचें वर्ग अथवा आस्तिक्य बुद्धीनें उपासनाक रणाराचें निरनिराळे प्रकार—

पुण्य कर्म करणारे जे मला भजले त्यांनीं आपलें आत्महित साधलें असे ते चार भक्त—

(१) आर्त—दुःखनिवारण व्हावें म्हणून भजणारा.

(२) जिज्ञासु—जाणावयाच्या इच्छेनें भजणारा.

(३) अर्थार्थी—अर्थ सिद्धिकरता भजणारा.

(४) ज्ञानी—कांहीच करणें नाही म्हणून तोच एक भक्त जाण.

ज्ञानियाः—उपासना करणारामध्ये श्रेष्ठ कोण ते म्हणजे—११२-११८

(वालभ) मीच सर्वोत्तम गति समजून माझा आश्रय केलेला ज्ञानाच्या प्रकाशानें मेदाचे अंधारे संपले व मीच सभरसें तो जाला. तसेंच भक्तही पण; स्फटिकच क्षणभर उदक भासतें तसा ज्ञानिया नाही. त्याजबद्दल बोलणें तें ज्ञानाच्या कौतुकाचें असें आहे—गगनामध्ये वारा विरून गेला, मग वारेपण वेगळें असत नाही जसे. तसें मीच झाला, माझीया ऐक्या आला, तरी भक्त ही पैज कांहीं संपणारी होत नाही. शारीरिक कर्मांनीं तो भक्त असोच वाटतो पण अंतर प्रतीतीच्या धर्मांनीं तर मीच तो होय. ज्ञानाच्या प्रकाशानें मी आत्मा आहे असें तो जाणतो आणि प्रेमानें उचंबळला असता मीहीपण तो आत्मा आहे असेंच म्हणतो. अहो! जीवदशेच्या पैलीकडच्या खुणेंत पावून जो वावरू जाणतो तो देहाच्या वेगळेपणामुळे काय वेगळा म्हणावा ?

[फूटनोट चालू पान २५६ वर

सहज ज्ञानभक्ति, कां ज्ञानिया आत्मा माझा (सृष्टि अथवा त्रैलोक्य रचना, पद्धत प्रकार, न्याय्य, दृढ, समर्थ, ब्रह्मदेवाचा दिवसच जसा—) सृष्टि उत्पत्ति कालीची, आरंभीची भक्ती ही म्यां भागवताच्या विष्णुभक्त, भगवद्भक्त पवित्रतेच्या, शुद्धतेच्या, (तूप, मध, जल, पर्जन्य, वृषि वर्षण) यज्ञोपवीत घालणे, निमित्ताने ब्रह्मदेवास, हे धनंजया ! हीच भक्ती उत्तम म्हणून उपदेशिली सांगितली, शिकविली, आद्योच्चारणाची ती निर्देशिली. (११३३)

ज्ञानी जे आहेत ते इजला, आत्मज्ञानाकला-स्वसंवित्ति-चित्कला म्हणतात शैव शिव उपासक शंकराचे-शिव-भक्त, इजला शक्ति म्हणतात. आम्ही तर हीच की अहो आत्मीय स्वाधीन, जिवंत अशी

असे हे सर्व भक्त उदार होत-ते श्रेष्ठ, प्रामाणिक कां दानशूर म्हणले, पण ज्ञानी तो तर माझा आत्मा असें मी मानतो. असा तो युक्तामा माझ्या उत्तम गतीसच आस्थेचें करून असलेला होय—११९-१२८

आपआपल्या हिताच्या लोभानें ज्या भक्तांस मी आवडतो तोहीपण क्षोबतो. पण मीच वालभ प्रेम आवड करी असा एक ज्ञानियाच; अहो दुभत्याच्या आशेनें सर्व जगच मुळीं घेऊन आला (पाश, दोरी) घालते पण पाशाशिवायच तसें ते जीविचे गुज जाणणारे वत्सच होणें तें जेथें प्राणच उजविला जाणारा कारण तें तर तन मन धनें तन मन प्राणानें आणखी दुसरें तिसरें कांहींच जाणत नाहीं पण जें जें काहीं त्यास दिसले तें तें ही माझी मायच आहे असें म्हणू करणारे म्हणून अनन्यगती ते आणि घेऊनहीपण तशींच प्रीती ! एवढ्याच करितां लक्ष्मीपती जे बोलिले तें सांचे असें केव्हांहि ! बरें हें असो ! पण जे तुला सांगितलेलें तेही भक्त भले आम्हां पढींयते, आवडते असें होत पण मला जाणून जे पुन्हा मागे पाहातच नाहीत ते मीच जाण. जसें नदीनें सागर होऊन तेथेंच तिनें मुरडणें केलें एक नदीपणच ती विसरली त्याप्रमाणें अंतःकरण रूपी (कुहरा) गुहेमध्ये जन्मली ती प्रतीतीगंगा मला मिळालेली ती मी हें काय फार सांगवें ! एरव्ही पाहिलें असतां ज्ञानिया जो म्हणावा तो माझे केवळ चैतन्यच एक असेंही पण बहुतेकचें बोलणें तें काय ! पण जें बोलू नये तेंच बोलू आदरिलें.

बहु जन्माच्या शेवटीं ज्ञानवान् होऊन आत्मज्ञानी तो परमात्मा स्वरूपास पोहोचतो, पण अशा योग्यतेचा आत्म्याचे व्यापकत्वच आपलेसें केलेला असा सर्व 'वासुदेव' असा ज्याचा भाव असा परम थोर मनाच्या बुद्धीचा, उदार आत्मा दुर्लभ होय. १२९-१३८

शेंकडोशें जन्म झाले: आस्थेची वाटच सांपडेना, फळहेतूचे होणे लोभ पाहणारे तेथे ! अशा देहबुद्धीच्या अज्ञान रात्रींमध्ये धांवता धांवता-एकटेपण महत्त्व घेऊन आहे, तेथें महत्त्व हें येईना पण शरीर संभोग नाहीसा झाला, देह पाहणें बंद झालें व देहबुद्धी संपल्यानें आतां कर्मक्षयाची पहाटच झाली जशीं-दिवसच उगवला-प्रारब्ध कर्मच नाहीसें झालें-तसें गुरूकृपारूपी उषा ही प्रकाशली, ज्याच्या दृष्टीमध्ये ज्ञानाची ज्योत लागली, ज्ञानच आंत ओतलें गेलें-साम्य सिद्धि होऊन आहे-तेव्हां ज्याकडे का जिकडे पाहील तिकडे का तेथें मीच एक ! अथवा निवांत राहिला तरी मीच त्यास भेटणारा एक असा: असें असल्यामुळें त्यास 'मी' वांचून दुसरें कांहींच नाही. जसें पाण्यामध्ये बुडविलेल्या घटास सबाह्य सर्व पाणीच एक त्याप्रमाणें तो मज आंतमध्ये व मी त्याला आंत बाहेर असे हे कीरीटी बोलिले तरी तेथें असें हें सांगणें कांहींच महत्वाचें नव्हे ! काय सांगण्याने तेथीची ती अवस्था ती कशी ती होणारी नव्हेंच ! म्हणून हे असो ! पण याप्रमाणें तो ज्ञानच एक स्व-पर-वेद्य-बाचा व ते संसरल्यानें सर्व विश्व तो आपणच झाला ज्याच्या प्रतीतीचा बोलबाला-घरबार हा चराचरास घरबार संसार मुलेंबाळें महात्म्यच एक असा महाशय का महात्मा दुर्लभ होय. हे समस्तही 'श्रीवासुदेव' अशा प्रतीतीचा भावच एक ओतला गेला आणि म्हणूनच तो भक्तांमध्ये श्रेष्ठ असा जाण भक्तांचा रावच तो-तसेंच ज्ञानियाही पण तोच-]

आपली परम भक्ती होय, असे म्हणतो [शैव म्हणजे धोत्रा वनस्पति असाही अर्थ आहे. शक्ति = बळ सामर्थ्य, राज सामर्थ्य, प्रभुत्व, मसलत व उत्साह. कवित्व शक्ति, शस्त्र (वि.) (सा.) शब्दाची अर्थ बोधकता. (सां.) मुख्य अर्थ, देवता सामर्थ्य, पार्वती, लक्ष्मी, योनि, भाला, चैतन्य. शक्तीप्रहः = अर्थ जाणणे.] शैशवं = शिशु, बालपण. (११३४)

असे हे भक्ति-भक्त काय ज्ञानी, काय शक्ति, उपासक का काय आपुली परम भक्तिच ती की, आम्ही म्हणवें असे ते मज मिळतांना—(मजशी जेव्हां का मिळणी व्हावीच—मेटीनें असावेच) तेव्हां तर कर्मयोगी तो तर सर्व प्रवृत्तींच एक सर्व महत्त्व घेऊन असणारी केली ज्यानें अशा कर्मयोग्यासच मुळी, ती भक्ति पावते व मग सर्वांठाची पाहावें तो तर मीच एक शुद्ध त्यास सर्वत्र भरून आहे असें दिसतें. (११३५)

तेथें वैराग्य म्हणजेच विवेक व बंध म्हणावा, का तर तेथें असे ह्या मानण्यावरच की एक मोक्ष उगवला व्हावा हे केव्हांही ! व (वृत्ति—क्रिया, व्यवहार, निर्वाह आहार, सेवा, व्यवसाय म्हणून जी आहे ती वर पुनर्जन्म अभ्यासाचे एक परत येणें जसें कां पलायनतेचा पुनर्जन्माचा मार्गच पुन्हां केला असेंच तें वृत्तिचें तें सर्वथैव अभ्यासाचें परत येणेंच जसें पुनर्जन्मानें असें केले)—तेथें वृत्ति आवृत्ती = पुनर्जन्म—अवृत्ति = निवृत्ति तेथें वृत्ति अवृत्तिसह म्हणजे निवृत्तिसह बुडून जाते—म्हणजे हे अस्तित्वच मुळी ह्या देहाचें तेंच की पुनर्जन्मासहिततेनेंच अभ्यासाचें होत आहे. असें वृत्तिच, अवृत्तिसह बुडून गेली असें म्हटलें आहे. (११३६)

‘तत्त्वमसी’मधील अहो अलिकडच्या ‘तत्त्वमसी’ मिळून पलिकडचे ‘तत्त्वमसी’ ही जेथें लय पावतें तेथें तत्त्व पद परतचवच, परतच म्हटलें, जसें कां आकाश भुतत्वे (आकाश) ऐलपणाचे तें होऊन आकाशानें ही रूपांतरें करणारी पृथ्वी, आप, तेज, वायु, इत्यादि चारीही भूतेपण मिळून टाकून आकाशही की स्वतः तें हारपतें, नाहीसें होतें की. (११३७)

त्याप्रमाणें ताटस्थ्यानें कां अलिप्तपणानें तो, तेथें साध्य साधनाविरहिततेनें शुद्ध असें जें परतचव तेंच ते ते “एकच तत्त्व आहे असें बोलणारा—मुख्य असें एकच असामान्य अढळ खरें तत्त्व आहे असेंच ने मीच होऊन” तो मजला भोगतो. त्याप्रमाणें अपरंपार शुद्धस्वरूप असंगत उदासीन साध्य व साधनातीत असे शुद्ध ते मी होऊन एक स्वरूपच की ते मजला भोगते. (११३८)

सिंधूच्या अंगास घडून गंगा ही तर सिंधूवरच की तळपत (घार तळपे आकाशी तिचे चित्त पिलापाशी) शोभते राहाते तसा त्याच्या या भोगाचा पाड म्हणजे सारखेपणा का प्रकार तो जाण. (११३९)

येथें आतां बोलणें उपमेचें तें कसे म्हणशील तर आरशासच की, आरसा तो घांसून पुसून स्वच्छ करून दाखविला जसा का, तेथें देखणेपण तें अतिशयतेचें तसा तो भोग भोगण्याचाही अतिशयपणा केव्हांही असणारच—(देख—देखणा भोग—भोगणा अतिशयो तेथें की.) (११४०)

जागे झाले म्हणजे स्वप्न नाहीसें होतें—आपुले एकपणच ऐक्यानें दिसतें जें तें तर केव्हांही दुजें न विण दुसरेपणाशिवायच की भोगावे की जसें. (११४१)

असे हे असो पण आरसा बाजूस केला गेला, तेथें मुख बोध जो तोहीपण नाहीसा झाला, तेथें मग एकलें तें—देखलेपणच की, आस्वादतेचें व्हावें ना जसें ! (११४२)

आरसा नेला मुखबोध संपला तेथें नुसतेंच एक पाहाणें, एकल्या देखणेपणाचा आस्वादच मुळी तो—तोच त्याचा भोग (झाल्यास) झाला तर मग—तेथें घडणें नाहीच असेंच तें भावाचें का रूपाचें तें लक्षण, तो मग बोलानें कसा बोलाचा तो उच्चार होणारा तेथें मग शब्दानेंच मुळी शब्दाचा तो उच्चार तो कसा

ते करतात. (ही शंकाच एक पुढें झाली जशी.) तेंच तो झाला म्हणजे त्याचा त्याला भोग घडत नाही अशी ज्याची शंका आहे त्यानीं शब्दानीच शब्दाचा उच्चार आपण कसा करतो हे लक्षात घ्यावे. (११४३)

त्याच्या गांवीं जणुं काय दिवस तोच का प्रकाशच एक सूर्याला प्रकाशित करीत असेल ! अथवा तेथें त्याचें ठायीं आकाशाला मांडव घालण्याची चाल असल्यास न कळे ! (११४४)

राजन्यकं म्हणजे क्षत्रिय समूह, (राजन्यवत् म्हणजे चांगला राजा असलेला देश.) राजन्य म्हणजे क्षत्रियपण (अथवा अग्निचे अंग) अंगी नसताच मुळीं काय राव तो रावपण भोगण्याचे करतो ? अहो अंधारच मुळीं तो सूर्य दिनकर जो त्यास आलिंगित आहे जसा का असें केव्हां तरी शक्य आहे काय ? [तात्त्विक ओळख यथार्थज्ञान झाल्यावरच की माझ्याठायीं प्रवेश होतो-भक्तीनें मला जाणतो, मजला तत्त्वदृष्ट्या जाणून, तत्स्वरूपी नंतर होतो-, स्वरूपाशी एक होतो.] (११४५)

आणि आकाश जें नव्हें । तया अकाश काह जाणावे (जाणवे) ।

रत्नांच्यारूपी मिरवे । गुंजांचे लेणे ॥ ११४६ ॥

म्हणौनि मी होणे नाही । तया मीची आहे केही ।

मज भजले (भजेल) हे काई । बोलो फिर ॥ ११४७ ॥

यया लागी तो कर्मयोगी । मी जालाची माते भोगी ।

तारूप्य का तरूणांगी । जया परि ॥ ११४८ ॥

तरंगु सर्वांगे तोय चुंबी । प्रभा सर्वत्र विलसे विंबी ।

नाना आकाश (अवकाश) नभी । लुठंतु (लुठतु) जैसा ॥ ११४९ ॥

तैसा रूप होऊनि माझे । माते (क्रियाविण) क्रियेविण तो भजे ।

अलंकार (घनाकार) का साहजे । सोनयाते जेवी ॥ ११५० ॥

चंदनाची हती जैसी । चंदनी भजे आपैसी ।

का अकृत्रिम शशि । चंद्रिकाते ॥ ११५१ ॥

तैसी क्रिया कीर न साहे । तन्ही अद्वैती भक्ती आहे ।

हे अनुभवाचि जोगे नोहे । बोला ऐसे ॥ ११५२ ॥

तेव्हां पूर्वे संस्कार (छंदे) संदे । जे कांहीं तो अनुवादे ।

तेणे आळविलेनि विनोदे । बोलता मीचि ॥ ११५३ ॥

बोलतया बोलताचि भेटे । तेथे बोलिले हे न घटे ।

ते मौन तंव गोमटे । स्तवन माझे ॥ ११५४ ॥

म्हणौनि तया बोलता । बोलि बोलता मी भेटता ।

मौन होय तेणे तत्वता । स्तवि तो माते ॥ ११५५ ॥

तैसेचि बुद्धि का दिठी । जे देखो जाय तो कीरीटी ।

ते देखणे दृश्य लोटी । देखतेचि दावी ॥ ११५६ ॥

आरिसया आदि जैसे । देखतेचि मुख दिसे ।

तयाचे देखणे तैसे । मेळवी द्रष्टे ॥ ११५७ ॥

दृश्य जाउनिया द्रष्टे (दृष्टे) । द्रष्टयासी जैसे भेटे ।

तंव एकलेपण न घटे । दृष्ट (द्रष्टे) पणाही ॥ ११५८ ॥

स्वप्नीचिया प्रिया । चेऊनि झोंबो गेलया ।

ठायीचे दोन्ही न होनिया । आपणचि जैसे ॥ ११५९ ॥

का दोन्ही काष्टाचिया घुष्टी । माजी वन्ही येक उठी ।
तो दोन्ही हे भाष आटी । आपणचि होय ॥ ११६० ॥
नाना प्रतिबिंबा हाती । घेवो गेलया गभस्ति ।
बिंबताही असती । जाय जैसी ॥ ११६१ ॥
तैसे मी होऊनि देखते । तो घेवो जाय दृश्याते ।
तेथे दृश्य ते ने थिते । दृष्ट्रत्वही (द्रष्टृत्वेसी) ॥ ११६२ ॥
रवि आंधारू प्रकाशिता । नुरेचि जेवि प्रकाशयता ।
तेवि दृश्यी नाही दृश्यता (दृष्टत्वता) । मी जालिया ॥ ११६३ ॥
मग देखिजे ना न देखिजे । ऐसी जे दशा निफजे ।
ते ते दर्शन माझे । सांचो कारे ॥ ११६४ ॥
ते भलतयाही कीरीटी । पदार्थाचिया मेटी ।
(द्रष्ट दृश्यातीता) दृश्य दृश्यातीत दिटि । भोगितो सदा ॥ ११६५ ॥

जाणावे-जाणवे. (११४६) भजले-भजेल. काइ-कायी. कर्मयोगी-क्रमयोगी. (११४७) ययालागी-यालागी जयापरि-जियापरि. (११४८) सर्वांगे सर्वांगी नाना आकाश-ना ना अवकाश. लटंतु-लुंठतु. (११४९) क्रियेविण-क्रियाविण. साहजे-सहजे. चंदनाची-का चंदनाची. दृती-दृती चंद्रिकाते-चंद्रिका तं. (११५१) अहे-आहे. नोहे-नव्हे. (११५२) संदे-छंदे. (संदंश = चिमटा, सांडस) विनोदे-वो-दे वादे-वोदे (११५३) दिटि-दिटी. जे-जे ते (११५६) दृष्टे-दृष्टे. (११५७) दृष्टे-दृष्टे. दृष्टयासी जैसे-दृष्टयासीच जै. तंव-तै. येकलेपण-एकलेपणे. दृष्टेपणाही-द्रष्टेपणही (११५८) स्वप्नीचिया-तेथ स्वप्नीचिया. चेउनि-चेवोनि. गेलया-गेलिया. ठाईचे-ठायी जे. (११५९) काष्टाचिया-काष्टाचिये. उटि-उठी. (११६०) घेवो-घेऊ (११६१) तैसे-तैसा. घेवो-घेऊ. दृष्ट्रत्वही-द्रष्टृत्वेसी. (११६२) दृष्टत्वता-दृश्यता. (११६३) दृश्य दृश्यातीत द्रष्ट दृश्यातीत दिटी-दृष्टी (द्रष्टू = पाहणारा. द्रष्टव्य = देखणा, सुंदर. दृष्ट = शास्त्रोक्त, ठरविलेले, कृत, अनुभव, अनुभवलेले पाहणे (दृष्टार्थ = सुबोध.) दृष्टि = बुद्धि, दर्शन शक्ति, झोळा, ज्ञान, शास्त्रमत, उजेड. दृष्टिन् = तज्ज्ञ ध्यानस्थ, तन्मय. दृष्टिगुण = लक्ष्य, निशाण. दृष्टिगोचर = दृश्य. दृष्टिविभ्रम = प्रेमकटाक्ष, दृष्टिविष = सर्प विशेष. दृष्टिमिन्न = तरस) (११६५)

अहो आकाशच मुळी जे नाही न्याने काय आकाश जाणलें होईल ? त्यास काय आकाश जाणवेल ? अहो तेथें तर कसा तो प्रतिबंध की रतनाच्या रूपामध्ये तर गुंजाचे अलंकारहीपण मिरवणारे असतात नां ? मिरवतात नां (तेथें ते अंतर हे पाह्यावे लागणारच की केव्हांही असें होय.) (११४६)

म्हणून मी होणे जर नाही, तर मग मी तो कुठें कांहीं आहे ! तो कसचा आहे तरी आहे कसा हा विचारचमुळीं कुठचा कोण जाणें-! असें होय ! आतां मज भजेल कां भजले असें बोलणेंही पण येथें ह्या अशा ठायीं जें होणारें तें जसें का वसादि विकारच सर्वथा तेथें मला भजेल का भजले हें म्हणणें तरी काय कसलें तें ! (११४७)

(क्रम म्हणजे उडी मारण्याचा पवित्रा, पद्धत विधि, पाऊल टाकणें, लेखन पद्धति) या कारणास्तव तो क्रमयोगी का कर्मयोगी मीच झाला (का होऊन) व मजलाच भोगतो-तरुण आंगाच्या ठायीं तारुण्य तें जसें तारुण्यच की तरुण अंगास भोगतें असें म्हटलें तरुण अशा अंगास तारुण्य भोगतें म्हटलें जसे. (११४८)

पाण्यावरील तरंग तो तोयच की, सर्वांगी चुंबतो व मग सर्वत्र बिंबीच की विलसून तो तरंग असतो अथवा नभाच्या ठायीं अवकाशच एक लोळत आहे असा म्हटला होतो. (११४९)

तसा माझे रूप होऊन मजला जो क्रियेशिवाय का क्रियेवांचून भजतो, सुवर्णाची लगड तेथे सुवर्ण तें सहजपणेच, सोन्यास भजणारें जसें. (११५०)

अथवा चंदनाचा सुवास जसा चंदनाच्या ठायीच भजतो नां ! अगदी स्वाभाविकपणेच का सहजा-सहजीचे अहो ! अथवा अकृत्रिम म्हणजे क्रियेनें न झालेली, अशीं अगदीं सहजतेची जशी चंद्रिका (शशीच की म्हटला), चंद्रासच भजत आहे म्हणावी कीं. (११५१)

जसें क्रिया सहज होत नाहीं (तेथें विकारवशतेचें होणें नाहीं) तर मग अहो भक्ती ती अद्वैताच्या ठायीच (बिनजोड एकट, सर्वश्रेष्ठ, ब्रह्म) कीं, अद्वितीयाच्या ठायीच कीं अहो असें हें तर अनुभविण्यासारखें आहे तें कांहीं बोलण्याचें व्हावें बोलण्यासारखें नाहीच तें बोलवें असें नाही. (११५२)

तेव्हां तर पूर्वजन्मीच्या संस्कारवशतें करून पूर्वसंचिताच्या योगानें तो जें जें कांहीं बोलतो त्यानें तर आळविला गेल्यानें हांक मारतांच मी 'ओ' देतो मीच तो बोलता चालता होतो कीं. (११५३)

बोलते त्यास बोलताच भेटतो बोलण्यासच बोलता भेटतो—त्या बोलांना बोलावेंच बोलावें असे ते बोल बोलणारा भेटतो. मग तेथें तो बोलेल असें केव्हांहि घटतच नाही. तेथें मौनच एक चांगलें असें तें माझे स्तवनच कीं (तेथें सांगेल सवरेल, असें घडणें होतच नाहीं.) (११५४)

असें आहे म्हणून त्यास बोलता (बोली, बोलता) मी भेटता, तेथें मौनच कीं एक तत्त्वतः माझे स्तवन करणारें असें—त्या मौनानेंच कीं मजला तत्त्वदृष्ट्या स्तवण्याचें करतात. (११५५)

त्याचप्रमाणें बुद्धि अथवा दृष्टिनें तो जे जें कांहीं पाहतो—(देखतो—पाहु जातो) हे कीरीटी ते त्यानें देखणें दृश्य पदार्थच मुळीं दूर करिते व पाहाते जे आहे त्यासच कीं दर्शन दाखविण्याचे करते. (११५६)

अहो आरसा असण्याचें अगोदरच मुळीं देखते असें जें कांहीं तें मुखच कीं एक देखणेपण देखणें असें पाहातें तसें त्याचें तें देखणेपण तें पाहणाऱ्यास आंत मिळवून घेऊन पहात असणारें कीं. (११५७)

दृश्य जाऊन द्रष्टृत्वानें जें द्रष्टव्यासच भेटतें असें तें एकलेपणामुळे त्याचें द्रष्टेपणसुद्धां (पहाणेपणसुद्धां) भेटत नाही. घडत नाही. एकलेपणानें कसचें तें घटनेचें होणारे ते द्रष्टेपण बरें ! (११५८)

तेथें स्वप्नीच्या प्रियास—स्वप्नामध्ये असलेल्या प्रियकरास जागे करून शोबण्याचें केलें तर (जागवून त्याशीं शोबी करण्याचें केलें तर) तेथें दोन्हीही होणेंच नाहीं तेथें आपणच एकला एक कीं (प्रियकर आत्माच तो तेथें तो जगतरूपी स्वप्नामध्येच आहे व आतां त्यास जागे करून त्यांनीं शोबण्याचें केलें तर आपणच एकलें एक कीं.) (११५९)

अहो असें कां पाहानां कीं दोन काष्टांच्या घांसण्यानें त्या वर्षणामध्ये एक तो वन्हि कीं उठतो उभा होतो तो वन्हि आतां काय ती दोन लांकडे एकमेकावर घांसली गेली असें म्हणत नसून एक त्या वन्हीचें येणेंच ते एक, दोन्हीपणाची ती भाष बोलणी आटवून टाकून, आपणच एक वन्हि तो होतो असतो कीं. (११६०)

अहो अथवा असें का पाहानां कीं सूर्यानें जर आपलें प्रतिबिंबच हातीं घेण्याचें केलें तर त्याची मूळची ती असती बिंबता तीच कीं नाहींशीं होणारी होते जशीं. (११६१)

त्याप्रमाणें मी होऊन जो देखता होतो, पाहातो, तो दृश्य घेऊ गेला असतां दृश्य तें दृष्टीचें सहितही-पण म्हणजे असलेले मूळचे तेंच नेलें होतें, नाहीसे होतें. (११६२)

अहो सूर्य तर अंधारासही प्रकाशित करणारा तेथें प्रकाशयता मुळीं उरतच नाही त्याप्रमाणें दृश्याचें ठायीं द्रष्टृता पाहणेपणा तो मी झालो असतां असतच मुळीं नाहीं. (११६३)

मग पाहावें पहाणें, अथवा नच पाहाणे पहावे अशीं जी कांहीं दशा निपजते तेंच कीं माझे सांचोकारे दर्शन कीं । देखिजे देखणें कां न देखिजे देखणें अशीं जी कांहीं अवस्था निपजते येऊन असते, उगवते, जन्मते, तेंच खरें असें माझे दर्शन कीं ।। (११६४)

ते दर्शन भलत्याहि पदार्थाच्या मेटीनें हे कीरीटी । द्रष्टृ दृश्यातीताच्या दृष्टीनें भोगणारा होतो कीं दृश्य व पाहणारा शिवायच कीं नुसतीं दृष्टी भोगणारा कीं । (११६५)

आणि आकाश हे आकाशे । दाटले न ढळे जैसे ।
 मियां आत्मैनी आपणे तैसे । जाले तया ॥ ११६६ ॥
 कल्पांती उदक उदके । संधिलिया चाहो टाके ।
 तैसा आत्मैनि मिया येके । कोंदला तो ॥ ११६७ ॥
 पावो आपणपया वळचे । केवी वन्ही आपणया लागे ।
 आपणपां पाणी रिचे । स्नानी कैसें ॥ ११६८ ॥
 म्हणोनि सर्व मी जालेपणें । ठेले तया येणे जाणे ।
 हेचि गा यात्रा करणें । अद्वया मज ॥ ११६९ ॥
 पै जळावरी तरंगु । जरी घावित्रला लागवेगु ।
 तन्ही नाहीं भूमि भागु । कमिला जैसा ॥ ११७० ॥
 जे सांडावे कीं मांडावे । चे (जे) चालणे जेणें चालावे ।
 ते तोचि येकू आघवे । म्हणौनिया ॥ ११७१ ॥
 गेलयाहि भलते उता । उदकपणे पंडुसुता ।
 तरंगाची एकात्मता । न मोडे जेचि ॥ ११७२ ॥
 तैसा मीपणे हा लोटला । तो आघवयाची मज आला ।
 यया यात्रा होय भला । कापडी माझा ॥ ११७३ ॥
 आणि शरीर स्वभाववशे । कांहीं येक करू जरी बैसे ।
 तरी मिचि होणे मिसे । भेटे तया ॥ ११७४ ॥
 तेथ कर्म आणि कर्ता । होवोनि पंडुसुता ।
 मिया आत्मैनि मज पाहता । मीचि होय ॥ ११७५ ॥
 पै दर्पणाते दर्पणें । पाहिलिया होय न पाहणें ।
 सोने झांकलिया सुवर्णें । न झांकिजे जेवी ॥ ११७६ ॥
 दीपाते दीपे प्रकाशिजे । ते न प्रकाशणेचि निफजे ।
 तैसे कर्म मिया की जे । ते करणें कैचे ॥ ११७७ ॥
 कर्मही करितचि आहे । जै करावे हे भाष जाये ।
 तै न करणेचि आहे । तयाचें केले ॥ ११७८ ॥
 क्रियाजात जालेपणें । घडो कांहीचि न करणें ।
 तयाचि नांव पुजणे । खुणेचे माझे ॥ ११७९ ॥
 म्हणौनि करितयाही वोजा । न करणें हे कपिष्वजा ।
 निफजे तया महापूजा । पूजी तो माते ॥ ११८० ॥
 एवं तो बोले ते स्तवन । तो देखे ते दर्शन ।
 अद्वया मज गमन । तो चाले तेचि ॥ ११८१ ॥

तो करी तेतुली पुजा । तो करपी तो जपु माझा ।
 तो असें तेचि कपिध्वजा । समाधी माझी ॥ ११८२ ॥
 जैसे कनकेसी कांकणे । असि जे अनन्यपणें ।
 तो भक्तीयोने येणे । मजसी तैसा ॥ ११८३ ॥
 उदकी कळोळु । कर्पूरी परिमळु ।
 रत्नी उजालु । अनन्य जैसा ॥ ११८४ ॥
 किंबहुना तंतूसी पटु । का मृत्तिकेसी घटु ।
 तैसा तो येकवाटु । मजसी माझा ॥ ११८५ ॥

आत्मेनी आपणे—आत्मेन आपणणे. (११६६) वळचे—वोळगे, वोळचे. अपण्या—आपणण्या. स्नानी स्नाना. (११६८) हेचि—तेचि. (११६९) जळावरी—जळावरील. लागवेगु—सवेगु. जैसा—तेणे. (११७०) तोयचि—तोयचि. (११७१) न मोडे—न मोडेचि. (११७२) अधवयाचि—अधवेयाचि. आला—आंतु आला यया—या. (११७३) तेणे—तो तेणे. मिसे—मिषे. (११७४) करिता होवोनि—कर्ता ते जाउनी. (११७५) झांकिलया—झांकिलिया. झांकिजे—झांके (११७६) प्रकाशणेचि प्रकाशणे तै—ते. (११७७) आहे—होये. (११७८) जालेपणे—मी जालेपणे. घडो—घडे. पुजणें—पूजणें. (११७९) हे—हेचि. तया—तिया. पुंजी—पूजी (११८०) पुजा—पूजा. (११८२) कर्पूरी—कापुरी (११८४) येकवाटु—एकवटु. (११८५)

आकाश हें आकाशानेंच मुळीं कोंदलेलें, दाटलेलें, तें मुळीं सुद्धां हालत ढळत चळत नाहीं; जसें त्या-प्रमाणें म्हा आत्म्यानें आपणच स्वतः आत्म्याचें होणे झालें त्या आत्म्यास की । (११६६)

कल्पांती पाण्यानेंच पाणी रुंधल्याचें आवरल्यानें वाढाण्याचें थांबतें तसें मिया एका आत्म्यानेंच तो आत्मा की कोंदला भरला आहे की । (११६७)

आपले सर्वस्व आपलाच आश्रय करू लागलें—(आपलीच सेवा करू लागलें आपले सर्वस्व जे जे पाय तेंच आपल्या सर्वस्वाकडे वळले, पायांनं पायासच सर्वस्वासच वेध लाविला वेध दिला) असें कसें बरें होईल ? अग्नि बग्नि बग्निंसच लागला असें कसें होईल ? पाणी आपले (पाणी पाण्यासच पाणीपणाचे स्नान घालण्यास का ते जसे) स्नान करण्यास निघालें असें कसें होईल तें ? (११६८)

म्हणून सर्व कांहीं मीच झाल्यानें त्याचें येणें कां जाणें हें थांबलें की, व ह्यासच म्हटलें की माझी अद्वयाची यात्रा करणें जें तें ! (११६९)

तरंग हा पाण्यावर जर अतिशय वेगानें धांवला तर त्यानें कांहीं भूमि भाग (भूमि जमिन, अंशावर पाऊल ठेविले का झडप घातली का) क्रमिला असें केव्हांहि नाहींच. (११७०)

जे कांही त्यागावें कां पुढें घ्यावें, जें कांहीं पुढें चालणें—मार्ग आक्रमणें ज्यानें चालावें मार्ग आक्रमावा. तेथें तर सर्व कांहीं तोंच एक की आहे ते सांडणें मांडणें चालणें जें तेथें । (११७१)

देह जल उदक तरंग हा उदकपणानें भलतेबढाहि जरी गेला तरी तरंगाची ती एकात्मता केव्हांहि मोडत नाहींच. (११७२)

त्याप्रमाणें मीपण स्वरूप उखर रोशवाई मीपणा वर हा लोटला गेल्यानें तो तर सर्वच्या सर्व की मजमध्येच आलेला असा, अशा ह्या यात्रेनें तर तो भला असा माझ्या यात्रेकरू—कापडीच की होतो. यात्रेकरू कापडी (शिव).

(१) कापडी—आम्ही कापडी रे आम्ही कापडी रे । पापे बारा बाटा पळी बापडी रे ॥ १ ॥ पंढरपुरचे आम्ही कापडी रे । उत्तरपंथीचे आम्ही कापडी रे ॥ २ ॥ आजी पाहाळे रे आजी पाहाळे रे ।

संत संगती सुख जाले रे ॥ ३ ॥ समता कावडी रे समता कावडी रे। माजी नामामृत भरले आवडी रे ॥ ४ ॥
येणे न घडे रे जाणे न घडे रे। निजसुख कोंदले पाहातां चहुंकडे रे ॥ ५ ॥ न लगे दंडणे रे न लगे मुंडणे
रे। नाम म्हणौनि कर्माकर्म खंडणे रे ॥ ६ ॥ दुःख फिटले रे, दुःख फिटले रे। बाप रखुमादेवीवरे
विठ्ठले रे ॥ ७ ॥

(२) ॐ नमो शिवा आवी कावडी घेतली खांडी। मिळाली संत मांडी त्यांचे रजरेणु वंदी ॥ ४ ॥
शिवनाम शीतळ मुखी सेवी पां कापडिया रे। दड दड दड दड दुड दुड दुड दुड पळ सुटला कळिकाळ
बापुडिया रे ॥ १ ॥ गुरुलिंग जंगम। त्याने दाविला आगम। आधि व्याधि झाली सम। तेणे पावलो
विश्राम रे ॥ २ ॥ जवळीं असतां जग जीवन। कां धांडोळिरी वन। एकाग्र करी मन। तेथें होईल
समाधान रे ॥ ३ ॥ देहभाव जेथें विरे। हे साधन दिधले पुरें। बाप रखुमादेवीवरे विठ्ठल रे विठ्ठल रे
विठ्ठल रे ॥ ४ ॥ (११७३)

व शरीर प्रकृति, मूळ धर्म, सहज गुण, शरीररूपी माया प्रकृति स्वभाव, उक्ति हुबेहुब वर्णन,
(साहित्य) शरीर स्वभाव—आत्मक सिद्ध मूळचे जातीचे स्वाभाविक असे जे शरीर त्यायोगे जरी तो कांहीं
करू लागतो तर मीच की अहो होणे, ईश्वरत्वच सांपडणे असे जे कांहीं तेच एक मिस त्यायोगेकरून मीच
त्यास भेटतो की. (११७४)

तेथें कर्म आपणच झाला तसेच कर्ताही पण ! हे पांडुसुता तेव्हां मी आत्मा तो आत्मक का सिद्ध
असा मूळ जातीचा स्वाभाविक त्यास पाहातां तोच मी होऊन असणें होतें. (११७५)

पण आरशानें आरशास पाहिलें तर तेथें पाहाणें हें नसतेंच तेथें पाहाणें होतच नाहीं सोनें झांकले तरी
पण सुवर्णपण जें तें कांहीं झांकलें जात नाहीं जसे. (११७६)

दिव्यास दिव्यानें प्रकाशावें तेथें नच प्रकाशनेच एक निपजतें तसे कर्म मी होऊन केले तर तेथें कर्म
करणें हें कसचें तें. (११७७)

कर्मही पण करीतच आहे, जेव्हां का तें कर्म करावें असें बोलणें होत नाहीं, तेव्हां तर कर्म मुळींच की
न करणें असेंच त्याचें केले होतें. (११७८)

क्रियाजात म्हणून जेवढ्या कांहीं त्या आपलेपणास येऊन आहेत आपलेपणाच्या झाल्या तर तेथें
कांहीं एक करणे आहे असेंच होतें, व्हावें की, तेव्हांच मुळीं त्यास नांव असें माझे खुणेचें तें पुजणे
म्हटलें नां ? (११७९)

म्हणून त्याचा बस जो आहे, वोज जो आहे, तोच मुळीं आपल्या बस बसणेचा जर तर तेथें करणें न
करणें हें न करणेंच एक असेंच निपजते अशी एक माझी महापूजाच की, बांधिली त्यानें असें होय. (११८०)

याप्रमाणें अहो ! जर, तर मग, तो जें कांहीं बोलिल तें स्तवन झालें की. तो जें कांहीं पाहील का देखेल
तेथें दर्शन की अहो एक घडणारें व मी जो अद्वितीय असा अद्वय त्यास तर त्याचे तें चालणें (जे तेच—
तो चाले) तेंच गमन म्हणजे स्त्रीसंग कां प्राप्ति कां ज्ञान कां गति नां ! (११८१)

तो करी जें जें ती तितकी पूजाच की. तो कल्पतो (कल्प=रचना, प्रकार, पद्धत उद्देश) जें जें
कांहीं तो माझा जपच की त्याचें असणें तीच माझी समाधी ! तो असतो का तो आहे तीच हे कपिध्वजा
माझी समाधी ना ! (११८२)

जसे कनकास सुवर्णास कंकणानें अनन्यपणेंच असावें; कनक व कंकण हें सर्वथा अभिन्न अनन्य, तसा
तो ह्या भक्तियोंगे करून मजसी अनन्यच जाणावा की तो मजसी अभिन्नच की ! (११८३)

पाण्यामध्यें कळोळ, कापुराचे ठायीचा सुवास, रत्नामधील प्रकाश उजाळा, जसा अनन्य एकरूप एकनिष्ठ का एकट असा ! (११८४)

बहुत काय पण पडास तंतु जसा, सृष्टिकेस घट जसा, तसा तो मजसी माझेपणानें एक वाट (फुलाचा ताटवा) असाच एकवटलेला होय. (११८५)

यया अनन्यसिद्ध भक्ति । या अधवया दृश्यजाति ।

मज आपणया सुमति । द्रष्ट्याते जाणे ॥ ११८६ ॥

तिन्ही अवस्थांचेनि द्वारे । उपाध्या उपहिता कारे ।

भावाभावरूप स्फुरे । दृश्य जे हे ॥ ११८७ ॥

ते हे आधवेचि मी द्रष्टा (दृष्टा) । ऐसया बोधाचा माजिवटा ।

अनुभवाचा सुभटा । धेंडा तो नाचे ॥ ११८८ ॥

रज्जु जालया गोचरूं । आभासता तो व्याळाकारू ।

रज्जु ऐसा निर्धारू । होय जेवी ॥ ११८९ ॥

भांगारा परते काही । लेणे गुंजही भरी नाही ।

हे आडुनिया ठाई । किजे जैसें ॥ ११९० ॥

उदका येका परते । तरंगु नाहीं हे निरुते ।

जाणोनि तया (आकाराचे) आकाराते । न घेये जेवि ॥ ११९१ ॥

नातरी स्वप्नविकारा समस्ता । चेडनिया उमाणे घेता ।

तो आपणया परता । न दिसे जैसा ॥ ११९२ ॥

तैसी जे कांहीं आशि नाही । येणे होय ज्ञेय स्फूर्ति ।

तो ब्रता मी हे प्रतिति । होउनि भोगि ॥ ११९३ ॥

जाणे अजु मी अजरूं । अक्षय मी अक्षरूं ।

अपूर्व मी अपारू । आनंदु मी ॥ ११९४ ॥

अचळु मी अच्युतु । अनंतु मी अद्वैतु ।

अवधुतु (आद्यु) मी अव्यक्तु । व्यक्तु ही मी मीचि ॥ ११९५ ॥

स्वामी मी सदोदितु । सहज मी स्वतंत्रितु (सततु) ।

सर्व मी सर्वगतु । सर्वातीतु मी ॥ ११९६ ॥

इषु मी ईश्वरू । अनादि मी अमरू ।

अभय मी आधारू । आधेय अध्यय (आध्येय मी) मीचि ॥ ११९७ ॥

नवा मी पुरातनु (पुराणु) । शून्य मी संपूर्णु ।

स्थूल (अणु) अस्थूल अनणु । जे कांहीं ते मी ॥ ११९८ ॥

अक्रिय मी येकु । असंगु मी अशोकु ।

व्याप्य मी व्यापकु । पुरुषोत्तमु मी ॥ ११९९ ॥

अशब्दु मी अश्रोत्रु । अरूप मी अगोत्रु ।

समु मी स्वतंत्रु । ब्रह्म मी पर ॥ १२०० ॥

ऐसे आत्मत्वे मज येकाते । (इया) या अद्वय भक्ती (जाणो)नि जाणे निरुते ।

आणि याही बोधाते जाणते । तेही मीचि जाणे ॥ १२०१ ॥

पै चेइलिया नंतरे । आपुले येकपण उरे ।

तेही ते घरी (तयावरी-तोवरी) स्फुरे । तयासीची जैसे ॥ १२०२ ॥

का प्रकाशता अर्कु । तोचि होय प्रकाशकु ।
 तयाही अमेदा द्योतकु । तोचि जैसा ॥ १२०३ ॥
 तैसा वेद्याच्या विलई । केवळ वेदकु उरे पाही ।
 तेणें जाणावे तया तोही । हेही जो जाणें ॥ १२०४ ॥
 तया अद्वयपणा अपुलया । जाणती ज्ञसी जे धनंजया ।
 तो ईश्वरुचि मी हे तया । बोधासी ये ॥ १२०५ ॥
 मग अद्वैतातीत । मीचि आत्मा येक निभ्रांत ।
 हे जाणौनि (जाणणे) जेथ । अनुभवी रिघे ॥ १२०६ ॥
 तेथ चेइलया येकपण । दिसे जे आपणया आपण ।
 तेही जाणता नेणो कोण । होइजे जेवि ॥ १२०७ ॥
 का डोळा देखतिये क्षणि । स्वरूपपण सुवर्णी ।
 नाटिता होय आटणि । अलंकाराची ही ॥ १२०८ ॥
 नाना लवण कणें तोय होये । मग क्षारता तोयत्वे राहे ।
 तेही जिरता जेवी जाये । जालेपण ते ॥ १२०९ ॥
 तैसा 'मी' 'तो' 'हे' 'जे' असे । ते स्वानंदानुभव समरसे ।
 कालउनिया प्रवेशे । मजचि माजि ॥ १२१० ॥
 आणि हेही भाष जेथ जाय ! तेथ मी हे कोणासि आहे ।
 ऐसा मी ना तो तिये सामाये । माझांचि रूपी ॥ १२११ ॥
 जेव्हां कापुर जळो सरे । तयाचि नांव आगी पुरे ।
 मग उभयातीत उरे । आकाश जेवि ॥ १२१२ ॥
 का धाडिलया येकायेकु । वाढे तो शून्य विशेषु ।
 तैसा आहे नाहीचा शोषु । मीचि मग आथि ॥ १२१३ ॥

यया-इया. सिद्ध-सिद्धा. अघवया-अघवाचि. आपणया-आपणयेया. दृष्टयाते-द्रष्टयाते. (११८६)
 उपाध्य उपहिताकारे-उपाध्युपहिता कारे=व्यक्त अव्यक्त, भाव अभाव, क्षेत्र क्षेत्रज्ञ, उपाधि व उपहित
 या रूपांन. (११८७) दृष्टा-द्रष्टा. ऐसया-ऐसिया. माजिवठा=भर, आवेग, आवेश. घेंडा=सोहळा=
 नवरानवरीस कडेवर घेऊन नाचतो तो माणूस. (११८८) जालया-जालिया. अभासता-आभासता.
 रज्जु-रज्जुच (११८९) ठाई कीजे जैसे=एकवट होतात, ठायीचें होतात. (११९०) नाही-नाहीच.
 आकाराचे-आकाराते (११९१) परता-परौता. उमाणे=मोजमाप. (११९२) तैसी-तैसे. देणे-तेणे.
 तो-ते. ज्ञाता-ज्ञाताचि. आथि नाथि=आहे नाही. अजरू-अमरू. अक्षय-अक्षयो अपूर्व-अपुर्व.
 (११९४) अवधुतु-आयु. (११९५) [स्वतंत्र=वयांत आलेला. (व्या.) कर्ता. दुसऱ्याच्या आधीन
 नसलेला. स्व-तंत्रितु=(स्व=स्वतःचे स्वाभाविक, स्वजातीय, आपण, आत्मा, धन,) तंत्र=शपथ, दिव्य,
 कुल, वंश, घर, वस्त्र, प्रयोजन, कर्तव्य, नियमन, राज्य, संपत्ति व्यवहार, मुख्य गोष्ट, कुटुंबपोषण तत्त्व,
 शास्त्र सिद्धांत, व्यवहार, जगाची घडामोड, उत्तम औषध इत्यादि धागा] स्वतंत्रितु-सततु. (११९६)
 इषु-ईश-ईश्वर=स्वाध्य, स्वाधीन, नियम्य, नियामक. आधेय=ठेवणे, आधारावर ठेवण्याजोगा पदार्थ.
 [(आधानं=ठेवणे, स्वीकारणे, घेणे, स्थापना करणे, अग्निहोत्र ठेवणे, कार्यसंस्कार, नेमून देणे, मैथुन,
 गर्भादान, जामीन, वास, स्थान, धारण करणे संस्कार (आधाय आधेय)] येकपण-एकपण. ते बरी-तो
 बरी-तो बरी. तयाचि-तयासीचि. (१२०२) वेद्याचा विलई-वेद्याच्या विलयी जाणावे-जाणवे. तोही-
 तेही. (१२०४) अपुलया-आपुलिया. तो ईश्वर-ते ईश्वरचि. बोधासि-बोधासि. (१२०५) अद्वैतातीत

—द्वैत द्वैतातीत. येक-एक. (१२०६) आपणया-आपुलया. जाणता-जाता. (१२०७) स्वरूपपण सुवर्णि नाटिता-सुवर्णपण सुवर्णि आटौनि. (१२०८) लवण कण-लवण. (१२०९) मी-मी तो. (१२१०) हेही-तो हे आहे-आहे. (१२११) नाव-नाम. आगि-अग्नि. उभयातीत-उभयतातीत. जेवि-जेवी. (१२१२) येकायेकु-एकाएक, एकात एक वजा करतां. विशेषु-विशेषु. शोषु-शोषु=शेष बाकी. (१२१३)

अनन्य (एकरूप, एकनिष्ठ, एकट,) असें सिद्ध झालेलें तेथें भक्ति ती अनन्य, सिद्धा म्हण्टली-भक्ति सिद्धा अनन्यपणें-तेव्हां ती अवध्या सर्व सुंदर दृश्य जातिची (दृश्=ज्ञान, बुद्धि डोळा, जाणणें, पाहणें, दिसणें जाणणारा, पाहणारा.) की ती भक्ति झाली ती आतां मला स्वतःला आपणाला, कां मज सर्वस्वाला हे सुमति ! द्रष्ट्याला जाणते, ओळखते. [दृश्य जगत्-दृश्य जेवढें म्हणून आहे तें सर्वच्या सर्व अनेकतेनें असलेलें तें येथें भक्तीच कीं अहो म्हण्टली गेली. जसें कां तें सर्व एक आरामरूपच नटलेलें हें जगत् (कांही दृश्यजाती सुंदर) दिसणारें दृश्य जेवढें म्हणून तेवढें सर्व दर्शन हीच भक्ति दृश्य हें सर्व जगत् (का दृश्य जाति दिसणारें सुंदर सर्व कांहीं तें) व द्रष्टा तो मी अशीं त्रिपुटी सिद्ध झाली तेव्हां ती भक्ति सिद्धा अशी एकरूपतेची ती आत्मरूपावर व्यवहारानें सरस्वतीच नटलेली की ओळखीची अशी.] (११८६)

मी द्रष्टाच सर्व एक ह्या तिन्ही अवस्थांच्या म्हणजे जागृति, स्वप्न, सुषुप्तिच्या द्वारांनीं कीं तेथें माया, शरीर इत्यादि उपाधि व त्याचा जो चालक त्याच्या योगानें किंवा व्यक्त अव्यक्त, भाव अभाव, क्षेत्र क्षेत्रज्ञ, उपाधि-उपहित (मिश्रित) या रूपानें जें जें कांहीं भाव अभाव रूप स्फुरतें, जें हें सर्व दृश्य जगत् !— (११८७)

—तें तें सर्व मीच की द्रष्टा-पाहणारा-न्यायाधीश होय. अशा बोधाचा भर आवेश घेऊन अनु-भवाचा सोहळा हे वीरश्रेष्ठा तो भोगतो. (११८८)

रज्जु म्हणजे दोर नजरेपुढें झाला असतां जो कांहीं सर्पाकाराचा भास झालेला, तेथें रज्जुच की एक, असा निर्धारच झाला जसा. (११८९)

सुवर्णाशिवाय दुसरें कांहींहीं लेंणें (एक गुंजरभरहीपण) नाहींच नाहीं, असें तें सुवर्ण आढून आटवून खरें आहे असें) म्हणणें तें कां समजूत ती पुरती केली-(करावी जसें) ! (११९०)

(एका उदकाशिवाय दुसरा कांहीं तरंग आहे असें नाहींच) सर्व उदकच एक हें खरेंच कीं असे जाणून त्या आकाराच्याहि आकारांस कांहीं घेतले, घेणें जाणें होत नाहीं. (११९१)

समस्त अशा स्वप्नविकारांनीं जाणें होऊन त्या विकाराचें मोजमाप घेतलें तर तेथें आपणा स्वतः-शिवाय दुसरा परता कां पलिकडचा असा कोणीही दिसत नाहीं. (११९२)

तसें जें कांहीं आहे व नाहीं अशा स्थितीनें तेणेंच मुळीं जाणावयाच्या पदार्थाचें स्फुरण होतें. तेथें तें आहे नाहीं अशा स्थितीचें जाणणें, जाणणारा तो ज्ञाताच की मी आहे अशी प्रतीती होऊन ती प्रतीती तो अनुभवितो. (११९३)

मग म्हणतो की, (अथवा मग असेंच जाणतो की) मीच कीं अहो अज म्हणजे उत्पन्न न होणारा असा आहे-मी जरारहित आहे-मीच नाशरहित असा आहे-मी अविनाशी असा आहे-ज्याच्यापूर्वीं कांहींहीं नव्हतें असा अनादि मी आहे अहो अपार असा आनंदच की मी आहे. (११९४)

मी अचल म्हणजे चलन न पावणारा आहे; मी पतित न होणारा असा (अच्युत) आहे, अंतरहित असा मी आहे. मी अद्वैत आहे. मीच आद्य म्हणजे पहिला आहे मीच अव्यक्त असा निराकार आहे. [अव्यक्त = अस्पष्ट, अदृश्य, अज्ञात, परब्रह्म (सां.) प्रधान] व्यक्तीपण मीच आहे. (११९५)

अधिपति मी असा नेहमीचा उदित आहे असा सद्बोधित आहेचा आहे सहज असा मी सततचा आहे. बयांत आलेला असा मी स्वतंत्र आहे. दुसऱ्याच्या आधीन नसलेला असा कुटुंब पोषक सर्व मी आहे सर्वगत चेतनअचेतनात भरून असणारा मी आहे. सर्वांच्याहि पलिकडचा मी आहे. (११९६)

ईशितव्य, ईशत्व, समष्टिरूप जीवधर्मरहित ईश्वर, मी नियम्य व नियामक आहे. अनादि असा मी अमर आहे—मीच मजला अभय आहे आधार आहे ज्या आधारावर सर्वकांहीं ठेविले जातें तें ब्रह्म मी आहे. (११९७)

नवा मी आहे, जुना पुराणा असाही पण मी आहे. शून्य म्हणजे अभावरूप तसेंच संपूर्णही पण मी आहे. अस्थूल (स्थूल = जाळे भरडे) सूक्ष्म अणूदून (अनणु = जाळे भरडे) मित्र जें कांहीं आहे तें मी. (११९८)

क्रियारहित असा मी, एक संगरहित मी, शोकरहित मी व्याप्त = नित्य, संबद्ध स्थापित, व्यापलेले व्याप्त—व्यापले जाणारे, कमी विस्तृत, (न्या.) हेतु—व्यापक मी पुरुषोत्तम मी. (११९९)

मी अशब्द—निंदा, ब्रह्म, (सां.) प्रधान (अशब्द—आत्म्य न बोलणारा) अश्रोत्र मी, (अश्रवण, बहिरा असा) [श्रुतेचि की श्रोत्र न कुंडलानें दानेचि की पाणि न कंकणानें साजे तसा देहहि हा न आनं परोपकारेचि न चंदनानें] मी अरूप आकार शून्य, भिन्न, कारणरहित (सां.) प्रधान सम मी, स्वतंत्र मी, पर मी ब्रह्म—ब्रह्म मी पर. (१२००)

असें आत्मत्वेकरून मज एकाला ह्या अद्वय भक्तीनें खरें जाणवें व जाणूनहि पण जाणणारा असा ह्या बोधास जाणतो, जाणते असें जें कांहीं तेंहीपण तो मीच जाण. (१२०१)

झोपेमधुन जागे झाल्यावर आपला आपणच काय तो एकटा तेथें, एकटेपण उरतें जें, तेंही पण त्या एकपणासच का त्या एकपणावरच स्फुरतें एकपणासच कीं. (१२०२)

स्वतः प्रकाशरूप सूर्य असून तोच की स्वतःचा प्रकाशक होतो आणि प्रकाशक व प्रकाश्य ह्या दोहोमधल्या अभेदपणास जाणणारा योतक प्रकाशक बोधक तेजस्वी तोच असतो. (१२०३)

वेद्यांच्या विलयीं—जाणण्यायोग्य पदार्थांच्या लयानंतर केवळ एक जाणणाराच (वेदक) उरतो की तेथें जें कांहीं त्यास जाणवें—जाणवतें तेंहीपण तेंच (ब्रह्म) कीं असें जो जाणतो. (१२०४)

त्या आपल्या अद्वयपणास जाणण्यानें जाणती अशीं शहाणीं जी ज्ञप्ती ज्ञानकला, हे धनंजया ! ती ज्ञानकला मी ईश्वरच की एक अशा बोधास येते—अशा ईश्वरासच ती जाणती होते. (१२०५)

मग जेथें द्वैतही नाही व अद्वैतही नाही, द्वैत व अद्वैत याच्या पलिकडे असा द्वैताद्वैतातीत सुफ्त मीच की आत्मा एक, निभ्रांत अगदीं विनचूक (इकडे तिकडे भटकणे थांबवून) जाणून जाणणें हेंच सुळीं अनुभवाचें झालें त्या अनुभवातच म्हणजे जाणण्याच्या अनुभवामध्येच की रिगावा करून असतो, जाणणें ज्ञान तेंच अनुभव म्हटलें त्या अनुभवातच मुरून आहे जो. (१२०६)

तेथें चेडले झाल्यावर, जागे झाल्यावर, जे कांहीं एकपण, जें आपल्या आपणच दिसूं लागतें; तेंही पण आतां कोण होईजे हे कांहीं नेणो जेवि. (१२०७)

अथवा असें पाह्या की डोळ्यांनीं पाहिल्या बरोबर सुवर्णामधील जें स्वरूपपण अलंकाररूपानें कां लेण्यानें असलेलें तें नच आटविल्याशिवायच कीं अलंकाराची ही आटणी होते जशी—डोळा पाहिला, स्वरूप-पण सुवर्णाचें—लेणें नच आटविता आहून आहे जीवदशारूपी सुवर्णामध्ये—स्वरूप बालभ. (१२०८)

अथवा मीठ पाणी होऊन जातें-मिठाचें पाणी होते तेव्हां क्षारता ती (क्षारटपणा तो) तोयत्वे, पाणी-पणानें, राहातें जें, तेंही तोयस्व जिरलें असतां त्याचें क्षालेपण जें तेंही नाहीसे होतें. (१२०९)

तसा मी तो असें हे जें कांहीं आहे ते (स्व+आनंद+अनुभव+समरसे) निजानंदाचें अंशत एकत्र होऊन, पूर्णानंद आविर्भावानें समरस्येंकरून कालविले होऊन मजमध्येंच प्रवेश करते. (१२१०)

मजमध्येंच कालविलें गेल्यावर मग जी कांहीं 'मी' 'तो' अशी बोलण्याची तऱ्हा भाष, बोली, शब्द, (तो, हे भाष जेथें नाहीशी होते.) ती जेथें संपते नाहीशी होते. तेथें मी असें जें कांहीं तें कुणास बरें असते. तेथें मीपण तें कोणास तें? असा मी नाही व तोही नाही होऊन माझा स्वरूपी मिळतो, सामावला होतो. (१२११)

तेव्हां अथवा अहो जेव्हां कां कापुराचा जाळ उजाळा संपतो; पेटविलेला कापुर विस्फोटो, त्यासच की नांव दिले की 'अग्नि' हा विस्फोटा झाला, नाहीसा झाला व मग दोहोहून अग्नि व कापूर याहून मिश्र असें जें कांहीं तें आकाशच एक सरते. (१२१२)

एकांत एक वजा केला असतां बाकी शून्य विशेष रहातें तसा आहे का नाही असा शोष कां शोखु कां अवशेष उरणारा तो मी मग आहेच आहे असा जाण. (१२१३)

तेथ ब्रह्म आत्मा इशु । या बोला मांडे सौरसु ।

न बोलण्याहि पैसु । नाही जेथ ॥ १२१४ ॥

न बोलणेहि न बोलोनि । ते बोलिजे तोंड भरून (बोलिजे तो उभरून) ।

जाणीव नेणीव नेणोनि । जाणिजे ते ॥ १२१५ ॥

तेथें बुझिजे बोध बोधे । आनंदु घेपे आनंदे ।

सुखावरि नुसधे । सुखचि भोगिजे ॥ १२१६ ॥

तेथ लाभ जोडला लाभा । प्रभा आळंगिली प्रभा ।

विस्मयो बुडाला उभा । विस्मया माजी ॥ १२१७ ॥

समु तेथ समावला । विश्रामु विश्रांती आला

अनुभउ बेडावला । अनुभुतीपणे ॥ १२१८ ॥

किंबहुना ऐसे निखळ । मीपण जोडे तया फळ ।

सेउनि वेली वेल्हाळ । कर्मयोगाची ते ॥ १२१९ ॥

पै कर्मयोगा किरिटि । चक्रवर्तीचां मुगुटी ।

मी चिद्रत्न ते सांटोवाटि । होय ते माझा ॥ १२२० ॥

कीं कर्मयोग प्र(प्रा)सादाचा । कळसु जो हा मोक्षाचा ।

तया वरिला अवकाशाचा । उवाचो जाला तो ॥ १२२१ ॥

नाना संसार अटवि । कर्मयोग वाट बरवि ।

जोडली ते मदैक्य गांवि । पैठी जालीसे ॥ १२२२ ॥

हे असो कर्मयोग बोधे । तेणे भक्ती चित्ते गांगे ।

मी स्वानंदोदधि वेगे । ठाकिला कीं गा ॥ १२२३ ॥

हा ठावोवरी सुवर्मा । कर्मयोगी आहे महिमा ।

म्हणौनि वेगळ वेगळा तुम्हां । सांगतो आम्ही ॥ १२२४ ॥

पै देशकळ पदार्थ । साधुनि घेइजे माते ।

तैसा नव्हे मी आईते । सर्वांचे सर्वही ॥ १२२५ ॥

म्हणौनि माझां ठाई । याचा वेग न लगे काही ।
 मी लामे ये उपाई । सांचचि गा ॥ १२२६ ॥
 येक शिष्य येक गुरू । हा रुढला सांच व्यापारू ।
 तो मत्प्राप्तीचा प्रकारू । जाणावया ॥ १२२७ ॥
 अगा वसुधेच्या पाठि । निधान सिद्धि किरिटि ।
 वन्हीं सिद्ध काष्टी । वोहां दुध ॥ १२२८ ॥
 जरी लामे ते असते । तया कीजे उपायाते ।
 येर सिद्ध तैसा येथे । उपाई मी ॥ १२२९ ॥
 हा फळहीवरी उपावो । कां पा प्रस्तावीत असे देवो ।
 हे पुसतां तरी अभिप्रावो । येथींचा ऐसा ॥ १२३० ॥
 जे गीतार्थाचे चांगावे । मोक्षोपायपर आघवे ।
 आणि शास्त्र उपावो कीं नव्हे । प्रमाण सिद्ध ॥ १२३१ ॥
 वारा आभाळचि फेडी । वांचुनि सूर्याते न घडी ।
 का हातु बाबुळी घाडी । तोय न करी ॥ १२३२ ॥
 तैसा आत्मदर्शनी आडळु । असे अविद्येचा जो मळु ।
 तो शास्त्र नाशी येरू निर्मळु । मी प्रकाशे स्वये ॥ १२३३ ॥
 म्हणौनि आघवेचि शास्त्रे । अविद्या विनाशीत पात्रे ।
 वांचुनि नव्हती स्वतंत्र । आत्मबोधी ॥ १२३४ ॥
 तया अध्यात्म शास्त्रासी । जै सांचपणाची ये पुसी ।
 ते येईजे जया ठायासी । ते हे गीता ॥ १२३५ ॥
 भानु भुषिता प्राचिया । सतेजा दिशा आघविया ।
 तैसी ईश्वरा गीता इया । सनाथें शास्त्रे ॥ १२३६ ॥
 हे असो येणे शास्त्रेश्वरे । मागां उपावो बहुते विस्तारें ।
 सांगितला जैसा करे । घेवो ये आत्मा ॥ १२३७ ॥
 परी प्रथम श्रवणासवे । अर्जुना हे विपाये फांवे ।
 हा भावो सकणवे । धरुनि श्रीहरि ॥ १२३८ ॥
 तेचि प्रमेय (प्रथम) येकवेळ । शिष्य हो अवया अढळ ।
 सांगतसे सकळ । मुद्रा आतां ॥ १२३९ ॥
 आणि प्रसंगे गिता । ठावो ही हा संपता ।
 म्हणौनि दावी आद्यता । येकार्थत्व ॥ १२४० ॥
 जे ग्रंथाचां मध्यभागीं । नाना अधिकार प्रसंगी ।
 निरोपण अनेगी । सिद्धांती केले ॥ १२४१ ॥
 तरी तेतुलेही सिद्धांत । ये शास्त्री प्रस्तुत ।
 हे पूर्वापार नेणत । कोण्ही जे मानी ॥ १२४२ ॥
 ते महासिद्धांता आवांका । सिद्धांत कक्षा अनेका ।
 भिडौनि आरंभे देखा । संपवितसे ॥ १२४३ ॥
 येथ अविद्या नाश हे स्थळ । तेणे मोक्षप्रदान हे फळ ।
 या दोही केवळ । साधन ज्ञान ॥ १२४४ ॥

हे येतुलेचि नाना परि । निरोपिले ग्रंथ विस्तारी ।

ते आतां दोही अक्षरी । अनुवादावे ॥ १२४५ ॥

म्हणोनि उपायाही (उपेयही) हाती । जालया उपाय स्थिति ।

देवो प्रवर्तले ते ते पुढति । येणेचि भावो ॥ १२४६ ॥

ईशु-ईश. या-यया. माडे-मोडे. सौरसु=प्रेम, गोडी, अभिप्राय न बोलण्याहि-न बोलणें याही. पैसु-पैस=अवकाश. जेथ-तेथ (१२१४) न बोलणेही न बोलोनी ते बोलजे तोंड भरुनि (बोलजे तो उभरुनि) (न) बोलणें. (न) बोलून तोंडावर बोलिले जाते तसें जाणीव व नेणिव न जाणून जाणले जाते-बोलणे ते बोलावे कसें तर ते बोलणे बोल (तोंड) उभरून कीं, बोलणे बोल उभरून बोलावे. जाणिव नेणिव=ज्ञान, अज्ञान. (१२१५) बुझिजे=जाणावा. सुखावरी=सुखरूप का सुखमय होऊन. सुखावरी-सुखवरी. नुसुधे-नुसधे. (१२१६) लाभ-लाभु. प्रभा=प्रकाशानें, कांतीनें, प्रमेनें विस्मय=नवल (१२१७) समु-शमु. (शम=मनोनिग्रह, शांति, अंतकरणाची स्थिरता.) समावला-शमावला-सामावला=मापाचा झाला विश्रांतीस आला. वेडावला=संकोचित झाला, गोंधळला, भ्रमला. अनुभुतिपणें=अनुभवाचा होऊन. (१२१८) कर्मयोगाची-क्रमयोगाची, वेळ वेल्हाळ=(क्रमयोगाची व कर्मयोगाची ती) वेल्हाळ सुंदर वेळी, आधाराची केल्यानें-आश्रयास घेतल्याने मी पण हेंच मी असें फळ त्याला मिळते. क्रम=पद्धति, पर्याय, पाऊल, नियम, अनुक्रमाने. (१२१९) कर्मयोगा-कर्मयोगिया. (कर्म-क्रम) चिद्व्रतन=चैतन्य ज्ञानरूपी रत्न. सांदोवारी=मोबदल्यानें किंवा अदलाबदलीनें, कर्मयोगास अथवा क्रमयोगास तो माझा अदलाबदल कां मोबदला होतो. (१२२०) क्रमयोग-कर्मयोग=कर्मयोगरूपी प्रासादाचा जो हा मोक्षाचा कळस त्यावरीलही जो अवकाश विस्तार त्यालाच की तो विस्ताराचा झाला होतो=तो कर्मयोगी कर्मरूप देवळाचा, प्रासादाचा मोक्षरूप जो कळस त्याहिवरच्या अवकाशाचा (उवावो) विस्तार का प्रसर झाला की. (१२२१) अटवि-आडवी=संसाररूप अरण्य. कर्मयोग-क्रमयोग. मदैक्य गांवी पैठी जाली=माझ्याशीं जे ऐक्य तद्रूप गांवात, गांवामध्ये (पैठी) प्रविष्ट झाली स्थिर झाली. (१२२२) कर्मयोग-क्रमयोग. भक्ति चित्ते गांगे-भक्ति चिद् गंगे=भक्ति व ज्ञानरूप गंगा संगमानें, ओघानें, स्वानंद उदधि-निजानंद समुद्र जो मी त्या मजला गांठिले, माझ्याशीं मिळणीं केली. (१२२३) ठावोवरी-ठावरी=येथपर्यंत. सुवर्मा=मर्मज्ञा. कर्मयोगी-क्रमयोगी. (१२२४) देशकाळ-देशेकाळे साधून-सोधून=आपलासा करून. आइते-आयते=चिरकाळ (१२२५) याचा वेग-जाचावे=शिणावे. ये-इये-तिये=ह्या कर्म (क्रम) योगाने. (१२२६) व्यापारू (=कार्य व्यवसाय, अभ्यास.)-व्यवहारू (=न्यायातला वादविवाद, चालचलवणुक, देवघेव.) प्रकार=भेद सादश्य. (१२२७) वसुधेच्या=पृथ्वीच्या. पाठि-पोटी. वोढा=काखेत, कांसेस (वैहायस=आकाशासंबंधी) सिद्धि-सिद्ध. (१२२८) जरी-परी. लाभे-लाभेल. असते=असणारे असते तेंच मिळेल अथवा मिळतें. उपायाते की जे=पण त्याजरितां उपाय प्रयत्न केला पाहिजे. सिद्ध-सिद्धचि. उपाइ-उपायी. (१२२९) फळहीवरी=फलप्राप्ती पर्यंत. (१२३०) चांगावें=चांगुलपण, उत्तमत्व. मोक्षोपायपर=मोक्षाची प्राप्ति करविणारे. आणि-आन. शास्त्र उपावो-शास्त्रोपाय. नव्हें प्रमाणसिद्ध=इतर शास्त्राचें उपाय अनुभव सिद्ध नव्हेत (नाहींत) प्रमाण-दाखला, मापण्याचें साधन, साक्षी, कारण. (१२३०) फेडी=निवारी. न घडी=तयार करीत नाही हत-हात. बाबुळी=हात शेवाळ दूर करतो. तोय न करी=पण कांहीं पाणी तयार करीत नाही. वारा अभ्र म्हणजे आलेले आभाळ तें दूर करतो पण त्याला कांहीं सूर्य उत्पन्न करतां येत नाही (१२३२) आडळु-आड येणारा, प्रतिबंधक. (१२३३) आघवेचि-आघवीचि अविद्या विनाशीत-अविद्या विनाशाची=अज्ञाननाशक. वांचूनि आत्मबोधे स्वतंत्र न होती=पण त्याच्यानें स्वतंत्रपणें स्वतः सिद्धतेनें कांहीं आत्मरूपाचा बोध करवत नाही (१२३४) अध्यात्म=परमार्थ संबंधी,

स्वभाव संबंधी पुसी=माहिती विचारपूस. सांचपणाची=खरेपणाची (सत्यत्वानें विचारले तर.) (१२३५)
 प्राचिया=पूर्व (दिशा) शास्त्रेश्वरा गीताया सनाथे शास्त्रे=सर्व शास्त्रामध्ये श्रेष्ठ अशा ईश्वरा म्हणजे (श्रेष्ठ अशा) गीतेनें सर्व शास्त्रे (समर्थ) सनाथ-कृतार्थ होतात. ईश्वरा-शास्त्रेश्वरा. ईश्वरा गीता=भगवद् गुणवर्णन-पर काव्य-गाइलेलें असें श्रेष्ठ, शक्तिमान अशी गीता ही स्वामिनी, लक्ष्मी कीं. (१२३६) शास्त्र ईश्वर, (समर्थ), सत्ता चालविणारा, श्रीमंत, श्रेष्ठ, स्वामी, पति, परमेश्वर, इंद्र, ब्रह्मा, शंकर, मदन, दक्षिणाम्नि.) सर्व शास्त्रांत श्रेष्ठ. उपावो बहुते-उपाय बहुवे. करे=हातानें. (१२३७) प्रथम श्रवणासवे अर्जुना हे विषाये फावे=एकवारच ऐकल्यानें अर्जुनाला हे कदाचित् कळेल कीं नाहीं असें समजून. सकणवे भाव=सद्यतेचा भाव, अमिप्राय. (१२३८) प्रमेय=तात्पर्य, सार सकळ-मुकुल (=कमल कंद, हाड, संबंध, सर्व, संपूर्ण)=संक्षेप रूपाने: मुद्रा अता (आता)-मुद्रे आंत. (१२३९) प्रसंगे-प्रसंग. ठावोही-ठावही-हा ठायही. आद्यंता एकार्थता=एकार्थता आरंभापासून तो शेवटपर्यंत (अघईता?) (१२४०) जे-की, निरोपण-तेचि निरूपण अनेगी सिद्धांती=अनेक सिद्धांतानी (१२४१) तेतुलेही-तेवढेही सर्व. पूर्वापार-पूर्वापार संगतीने. जे-जे. (१२४२) आवांका=तात्पर्य. महा सिद्धांताच्या प्रकार कक्षेंमध्ये दुसऱ्या अनेक सिद्धांताच्या कक्षा मिळवून अथवा मिळवून आरंभ म्हणजे सुरवात, प्रस्तावना, तयारी, क्रिया, उद्योग, प्रयत्न, मुख्य रहस्य ते सांगून संपवितो संपवितसे-संपवीत असे. गीतीतील रहस्य ते म्हणजे अगोदर अज्ञान अविद्या नाहींशीं करून मोक्षप्राप्ती रूप फळ देणारें आत्मज्ञान हेच एकटे साधन आहे. गीता ही अध्यात्मज्ञान प्रधान आहे. (१२४३) मोक्षप्रदान (दान करजे, लग्न करणे, देणगी)-मोक्षापादन=मोक्ष संपादन, मोक्ष घडविणे, का अमुक स्थितीला नेणे. (१२४४) येतुलेचि-इतुलेचि. निरोपिले-निरूपिले. दोही-दो संक्षेपाने पुन्हः सांगतो. अनुवादार्थे=पुनः सांगार्थे=म्हणणे संमती देणे खुलासा अथवा जोर देण्यास्तव पुन्हः सांगणे, स्पष्ट बोलण्यांत अनुकरण करणे (१२४५) म्हणोनि=म्हणौनि उपायही-उपेयही=उपायानें साध्य होणारें प्राप्तव्य वस्तु. हती-हाती. जालया उपाय स्थिति=उपाय साध्य वस्तु हाती आल्यावरही उपायानें प्राप्त झाली असतां पुढती=पुनः देवो-देव. (१२४६)

तेथें ब्रह्म आत्मा ईश अशा ह्या बोलांचा अमिप्राय [(प्रेम गोडी) ती मांडली मांडणीची केली कां] मोडला होतो; म्हणून येथें न बोलणें असें जें कांहीं त्यासही पण (फुरसत पात्र, स्थान,) जेथें आकाश अवकाश दिलेला नाही. न बोलणें जें कां त्यास येथें मुळींच कांहीं मोकळी जागा का अवकाश दिलेला नाही. (१२१४)

बोलणें बोलावें तें तोंड भरून बोलावें, जाणणें (ज्ञान) नेणणें (अज्ञान) नेणून तें जाणावें असें आहे. बोलण्यांस येत नाही. (बोलणेहिन असे) जें तें बोलावें कसें तर ते तोंड भरून बोलावें-तें बोलावें-तें बोलणें उभारास आणून (सबराभरित असें करून) बोलावें व आतां असें तें बोलिलेलें तें जाणावें कसें तर जाणीव का शहाणपणाची घमंड टाकून (नेणिव म्हणजे अज्ञान) नेणून तें जाणावें असें आहे. (१२१५)

जाणतेपण जाणेपणानें जाणावें, ज्ञान तें ज्ञानरूप होऊन समजावें; बोधच तेथें बोधानें, बुद्धावा, समजावा, आनंद, आनंदानें घेतला जावा, नुसतें एका सुखाचें होऊन सुख भोगावें. (१२१६)

बरकत का लाभ जो त्यासच मुळीं हा लाभ जोडला होतो-मिळणीचा होतो-(प्रकाशानें, प्रमेनें, कांतीनें) प्रकाशानें प्रभा अथवा कांति अल्लिंगीली होते. अहो सूर्यकांता जी प्रभा तिनें तर प्रभाच ती आल्लिंगीली होते. विस्मय तो उभा सर्व एका नवलामध्येच की खोलीचा होऊन आहे, बुडाला आहे (१२१७)

मनोनिग्रह, शांति अथवा अंतःकरणाची स्थिरता म्हणजे साम, मापाचा झाला, विश्रांतीस आला, विश्राम तो विश्रांतीस आला आहे. अनुभव तो अनुभूतिपणें म्हणजे अनुभवाचा होऊन (संकोचित झाला, वेडाबला, गोंधळला भ्रमला की.) एक मानाचा झाला. (१२१८)

बहुत काय पण असें निखळ शुद्ध असें मीपण रूप फळ त्यास मिळतें, कशांनं तर ती वेल्हाळा सुंदर अशीं कर्मयोगाची (क्रमयोगाची पद्धती, पर्यायाची) वेळी सेवन केल्यानें. (१२१९)

कर्मयोगास अथवा कर्मयोगियास, हे कीरीटी, मी चैतन्य ज्ञानरूपी रत्न माझिया मोवदल्यानें का अदलाबदलीनें, चक्रवर्तीच्या सुगुटीचें होय. (१२२०)

तें असेंच होय कीं क्रमयोग का कर्मयोगरूपी देवळाचा कळस हा जो मोक्षाचा असा त्याहीवरीलच्या अवकाशाचा तो विस्तारच कां प्रसरच झाला जसा कां. (१२२१)

किंवा संसाररूपी अरण्यामध्ये कर्मयोगाची म्हणा किंवा क्रमयोगाची ती वाट बरवी सुंदर अशीं जोडल्यानें तीच कीं माझ्याशीं ऐक्य माझे एकपण जोडलें जें तेंच कीं अहो ती वाटच उत्तम अशीं. माझे एकत्व गावामध्ये (पैठी) बुद्धि स्थिर झालेली अशी आहे का होते. (१२२२)

असें हें असो ! पण कर्मयोग का क्रमयोगरूपी ओघानें भक्ति व ज्ञानरूपी गंगा संगमानें निजानंद का स्वानंदरूपी समुद्र जो मी त्यासच गांठलें माझ्याशीं मिळणी केली. (१२२३)

एथपर्यंत असा हा, हे मर्मज्ञा ! कर्मयोगाचे ठायीं (क्रमयोगाचे ठाईचा) असा महिमा आहे म्हणूनच कीं तो वेगवेगळ्या अशा बुद्धि ज्ञानानें आपआपल्या प्रकृतिप्रमाणेंच कीं, ती बुद्धि कल्पना रंगविली झाल्यानें तेथें बुद्धि वेगळे वेगळे असेंच कीं तुम्हीं—त्या तुम्हांला आम्ही भगवान ज्ञानचक्रवर्ती ते सांगत आहेत. (१२२४)

पण देशकाळ, पदार्थानें मला आपलासा करावा का साधून मला ध्यावें, मला पावावें, मला साधावा असें नसून मी तर चिरकाळ आहेत असा, सर्वांचें जें कांही सर्व कांहीं तें सर्वस्व होय. (१२२५)

म्हणून माझ्याठायीं याचा वेग, माझ्या लाभकरितां जे कांहीं शिणावें लागणारें त्याचा वेग सुळींच परिणाम करीत नाहीं मी ह्या कर्मयोगानें का क्रमयोगाच्या उपायानें लाभतो हें केव्हां खरेंच होय. (१२२६)

अहो ! एक शिष्य, एक गुरु असा हा कार्यरूप व्यवसाय अभ्यासाचा झाला आहे जो, तो माझ्या प्राप्तीचा मेद, सादरय प्रकार, तो जाणण्यास यावा म्हणूनच. (१२२७)

हे पार्था ! कीरीटी !! पृथ्वीच्या पोटी अथवा पाठीवर निधान रूप रत्नें का ठेवा सिद्धि, त्या कशा म्हणशील तर जसा का काष्ठामध्ये वन्हि असतो अथवा कासेत दूध तें जसें. पृथ्वीवर रत्नें कां पृथ्वीच्या पोटी संपत्ति—काष्ठाच्या गर्भांत अग्नि, गाईच्या कासेत दूध हें सिद्धच असतें. (१२२८)

जरी लाभणारें का सिद्ध असें तें असतें तरी तें मिळणारें व्हावें कां लाभार्चें असें व्हावें असे उपाय करावेत व मग सिद्ध का लाभच एक झाला तसा येथें मी उपायामध्येच आहे. उपायानीं सांपडणारा आहे. (१२२९)

उपाय हा फळप्राप्तीपर्यंत करावाच करावा असें देव कां सांगत आहेत (प्रस्तावित, आरंभभारानें सांगत आहेत) असें विचारशील तर येथीलचा तो अभिप्राय प्रियपण तें कसें तें सांगतो. (१२३०)

अहो गीताशास्त्राच्या अर्थाचें चांगुलपण कां उत्तमत्व ते मोक्षप्राप्ती करविणारें, प्राप्तीच्या उपायाचे सर्व असें आहे परंतु शास्त्रानें सांगितलेले उपाय ते कांहीं अनुभवसिद्ध, (आत्म्यासंबंधी त्वरित दाखला देणारे, व्यक्ति, प्रकृति मापण्याचें साधन, कारण, प्रमाण सिद्ध) नव्हत. (१२३१)

वारा फार झालें तर आभाळ नाहीसें करील पण त्यास कांहीं सूर्य घडविता येणार नाही, हाताला शेवाळे बाजूस करतां येईल पण तो हात कांहीं पाणी (तोय) करणारा नव्हे. (१२३२)

त्याप्रमाणें आत्मदर्शनाच्या आड येणारा का आत्मदर्शनास प्रतिबंध करणारा असा जो अविद्या अज्ञानाचा मळ का मलीनपणा तेवढा मात्र शास्त्र नाहिंसा करील, पण मी निर्मळ असा जो तो तर स्वयं-प्रकाशाचा असा आपण स्वतःच प्रकाशमान होणारा की. (१२३३)

म्हणून सर्वही शास्त्रे जी आहेत ती अवद्या म्हणजे अज्ञान नाहीशी करणारी भांडीच की पात्रेच की होत, पण त्यांच्यानें स्वतःसिद्धपणें आत्मज्ञानाचा बोध देणारी अशी स्वतंत्र नव्हत. (१२३४)

अहो ! ह्या परमार्थसंबंधी का ह्या स्वभावासंबंधी सत्यत्वानें विचारलें तर हीं शास्त्रे कांहीं माहिती का विचारपुसी देणारी नव्हत पण तो विचार अथवा ती स्वभावाची माहिती ज्या आपल्या ठावाची सीमेची अशी होऊन येत आहे ती ही गीता जाण. (१२३५)

सूर्यास विभूषित करणारी पूर्व जी दिशा तेथें सूर्य उगवला की पूर्व दिशेनें अवध्या सर्व दिशा सतेज होतात, त्याप्रमाणें ही गीता सर्व शक्तिमान ईश्वराची लक्ष्मी का स्वामिनी आहे, म्हणूनच की सर्व शास्त्रे इच्याचमुळे समर्थ होतात. सनाथ होतात, कृतार्थ होतात, असें हैं अगवद्गुणवर्णनपर काव्य गाईलेलें असें सर्व श्रेष्ठ, असें सर्व शास्त्राची ईश्वरी म्हणजे स्वामिनी आहे. (१२३६)

असें हैं असो पण ह्या शास्त्राच्या ईश्वरानें स्वाधीनतेच्या सर्व शक्तिमानपणानें, मागे पुष्कळशा विस्तारानें उपाय तो सांगितला आहे, जसा कां सहज हातानेंच की आत्मा तो घेतां येईल असा. (१२३७)

पण एकदांच श्रवण केल्यानें अथवा पढित्याच प्रसंगाचें एकणें जें होतें त्यानें हे अर्जुना एकवार ऐकण्यानें हे कदाचित्च कळणारे असें आहे नाही आणि म्हणूनच की असा तो सद्यतेचा भाव अभिप्राय पुढें घेऊन श्रीहरीनी सांगणे केलें कीं. (१२३८)

तेथीलचें तात्पर्य कां सार एक वेळ तरी शिष्य अर्जुनाच्याठायीं अढळ व्हावें म्हणून आतां सकळ कांहीं संक्षेपरूपानें छंद लिंग मुद्रेमध्ये आणून सांगत आहेत. सकळ तो विषय कमलकंद, हाडाचे खरेपण, संबंधच्या संबंध संपूर्णपणें ह्या आत्ममुद्रेविषयीं तें सांगण्याचें करीत आहे. येथें मुकुल मुद्रा म्हणजे आत्मा, देह का किंचित् उमललेली जी फुलाची कळी का त्यासंबंधी मुद्रा ती स्तब्धता, चिन्ह, नाणें, मोहरा खुण (बोटाची निरनिराळी रचना, 'धेतु, शंख, चक्र' इत्यादि अथवा वैष्णवाचे शंख, चक्रादि छाप) जी ती संबंधी सांगण्याचें करीत आहे, (तसेंच अध्याय ६ मधील [मुद्रेची प्रौढि ऐसी । तेचि सांगिजेल परियेसी । तरी ऊरु या जघनासी । जोडुनि घाली ॥ १९२ ॥ बाहिर युक्तीची मुद्रा पडे । तव आंत आतु सुख वाढे । तेथ सहज तो योगु घडे । नाभ्यासिता ॥ ३५३ ॥

आणि सहज प्रसंगानेच की गीतेचा ठावच आपल्या ठावाचा होऊन येत आहे आणि म्हणूनच आरंभापासून तो शेवटपर्यंतचें त्यास एकार्थत्वच आणून ते दाखवीत आहे. (१२४०)

असें तें एकार्थतेचे बोलणें या ग्रंथाच्या आत्म व अंत यांच्या मध्यभागामध्ये अधिकार प्रसंगानें- अधिकार योग्यतेकरितां ते निरूपण अनेक सिद्धांतांनीं सांगण्याचें केलें आहे. (१२४१)

तेवढेही सर्व सिद्धांत पूर्वापर संगतीनें प्रस्तुत ह्या शास्त्रामध्ये ती पूर्वापर संगत नच जाणून जे कोणी मानतात. (१२४२)

त्यांच्यासाठीही, तात्पर्य ते महासिद्धांताच्या प्रकार कक्षेमध्ये दुसऱ्या अनेक सिद्धांताच्या कक्षा मिळवून अथवा त्या कक्षाशीं भिडवून आरंभ म्हणजे सुरवात, प्रस्तावना, तयारी क्रिया, उद्योग प्रयत्न तो अथवा मुख्य रहस्य तें सांगून संपवीत आहे. (१२४३)

अशी ही गीता अविद्येचा कां अज्ञानाचा नाश करणारें स्थळ आहे. आणि म्हणूनच की मोक्ष

घडविणारें दान करणारे असेंच एक फळ हातीं येणारें अशा ह्या दोहोंनीं साध्य तें केवळ ज्ञान हेंच साधन म्हटलें. (१२४४)

असें हें इतके अनेक प्रकारानीं ग्रंथ विस्तारामध्यें, निरूपिलें आहे तें आतां दोन अक्षरांनीं म्हणजे संक्षेपाने पुन्हां अनुवादार्थें, सांगण्याचें करावे असें होत आहे स्पष्टपणें बोलण्याचें अनुकरणाचे करणें होत आहे. (१२४५)

अहो प्राप्तव्य वस्तु उपाय स्थितीनें उपायाच्या हातीची झाली व्हावी. म्हणूनच कीं देवांनीं तो पुन्हां तेथीलचा अभिप्राय भाव सांगण्याचें मनावर घेतलें आहे. (१२४६)

सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मद्व्यपाश्रयः ।

मत्प्रसादादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥ ५६ ॥

अपि=जरी, देखील, तथापि सर्व कर्माणि कुर्वाणः सदा=सर्व कर्में निरंतर नेहमी कुर्वाणः म्हणजे करणारा. मद्व्यपाश्रयः=माझे अवलंबन का आश्रय केल्यानें, माझ्या मार्गप्रतीक्षेनें अवाप्नोति मत्प्रसादात्=माझ्या (कल्याणप्रद असा मी त्यावर स्पष्टार्थतेवर, स्वच्छतेवर) प्रसन्नतेनें, प्रसादानें, पद, पदवी, प्राप्तीचा होतो. अव्ययम् शाश्वतं पदम्=अक्षय्य नाशरहित असें, नित्य कायमचें स्थान, पदवी, चरण.

अन्वयः—अपि । सर्वाणि कर्माणि । सदा कुर्वाणः । मद्व्यपाश्रयः । अव्ययम् । शाश्वतम् । पदम् । मत् प्रसादात् । अवाप्नोति ॥ ५६ ॥

अर्थः—(१) नेहमीची सर्व कर्में, माझ्या मार्गप्रतीक्षेनें परायणतेनें करणारा असा असूनही माझ्या प्रसादानें अव्यय असें शाश्वत पद निरंतर पावतो.

(२) सर्व कर्में, सर्व कामें, निरंतर करीत असला तरी हरकत नाही पण जर कां तो माझ्या परायणतेनें अथवा मार्गप्रतीक्षेनें असला तरच माझ्या कल्याणप्रदतेवरच सुळीं माझ्या प्रसन्नतेनें का प्रसादानें तो अक्षय असें नाशरहित व नित्य असें कायमचें पद स्थान पदवी पावणारा होतो.

(३) मत् परायणतेनें सर्व कर्में सदा करणारा तथापि तो माझ्या प्रसादानें अव्यय असें शाश्वत पद पावतो. (श्लोक ५६ वा ओव्या १२४७-१२६१)

मग म्हणे गा सुभटा । तो कर्मयोगिया निष्ठा ।

मी होऊनि हो पैठा । माझां रूपी ॥ १२४७ ॥

स्वकर्माच्या चोखाळी । मज पुजा करुनि भलि ।

तेणें प्रसादे आकळी । ज्ञान निष्ठेते ॥ १२४८ ॥

ते ज्ञाननिष्ठा जेथ हातवसे । तेथ भक्ति माझी उक्तासे ।

तया मजसी (भजन) समरसे । सुखिया होय ॥ १२४९ ॥

आणि विश्व प्रकाशितया । आत्मया मज आपुलया ।

अनुसरे जो करुनिया । सर्वत्रता हे ॥ १२५० ॥

सांडुनि आपुला अडळ । लवण आश्राये जळ ।

कां हिंडोनि राहे निश्चळ । वायो व्योमी ॥ १२५१ ॥

तैसा बुद्धि वाचा काये । जो माते आ । उनि ठाये ।

तो निषिद्धेहि विपाये । कर्म करूं ॥ १२५२ ॥

परी गंगेच्या संबंधीं । बिदी आणि महानदी ।

येक तेवी माझ्या बोधी । शुभाशुभासी ॥ १२५३ ॥

कां बावजे आणि धुरे । हा निवाडु तंवचि सरे ।
 जव न घेपती वैश्वानरे । कवळुनि दोन्ही ॥ १२५४ ॥
 नाना पांचिके आणि सोळे । हे सोनया तंवचि आहळे ।
 जंव परिसु आंगमेळे । येकवटिना ॥ १२५५ ॥
 तैसे शुभाशुभ असे । हे तंवचि वरि आभासे ।
 जव येक न प्रकाशे । सर्वत्र मी ॥ १२५६ ॥
 अगा रात्री आणि देवो । हे तंवचि द्वैत भावो ।
 जव न रिचे गांवो । गभस्तीचा ॥ १२५७ ॥
 म्हणौनि माझिया मेठी । तयाची सर्व कर्म कीरीटी ।
 जाउनि बैसे तो पाठि । सायुज्याच्या ॥ १२५८ ॥
 देश काळे स्वभावे । वेचु जया न संभवे ।
 ते पद माझे पावे । अविनाश तो ॥ १२५९ ॥
 किंबहुना पांडुसुता । मज आत्मयाची प्रसन्नता ।
 लाहे तेणें न पविजता । लाभु कवणु असे ॥ १२६० ॥
 या कारणें गा तु या । सर्व कर्मा आपुल्या ।
 माझां स्वरूपी धनंजया । सन्यासविजे ॥ १२६१ ॥

निष्ठा = भावनेने श्रद्धेने पैठा = प्रविष्ट. (१२४६) चोखालि-चोखौलि. लाखौलि = सुंदर अशा उत्तम पुष्पांनी (१२४८) हातवसे = हस्तगत होते. तया-तिया = भक्तीनें मजसी ऐक्य भोगून ऐक्य पावतो. (१२४९) आत्मया मज-मज आत्मया. सर्वत्रता = सर्व भावे करून पांचही कोशात (१२५०) आश्रये-आश्रयी. वायो-वायु. आढळ = प्रतिबंध. व्योमी = आकाशांत. (१२५१) बुद्धिवाचा काये = कायावाचामने-करून. आश्राउनि-आश्रउनि. विपाये = क्वचित् (१२५२) बिडी = ओहोळ, गटारातले घाण पाणी. बोधि = ज्ञाता, शहाणा. (१२५३) बावने = उत्तम मैलागिरी (मलय पर्वतावरील) चंदन धुरे = सामान्य लाकूड फांटा, काष्ठ. (१२५४) पांचिके = हीन मिश्रित सुवर्ण द्विणकस सोने. सोळे = सोळा नंबरचे. आहळे-आळे = आळ, अपवाद. (१२५५) असे-ऐसे. (१२५६) देवो-दिवो = दिवस. रिचे-रिगिजे. (१२५७) सायुज्याच्या पाठी = ब्रह्मस्वरूपाच्या पदावर स्वानंद साम्राज्याच्या तळतावर, सायुज्यपदावर. आभासे = वाटते, भासते. (१२५८) देश-देशे वेंच = नाश. (१२५९) न पविजता = न पावण्या जोगा. आत्मलाभ झाल्यावर मग अप्राप्य असा दुसरा कोणता लाभ आहे ? (१२६०) तु या-तुबा इया. सन्यासविजे-सन्यासु (त्याग) कीजे. = चौथ्या अध्यायातील कर्म ब्रह्मार्पण योग. (१२६१)

माझ्या मत्परायणतेनें सर्व कर्म करणारा झाल्यानें तूं माझा प्रसाद पावून शाश्वत असें अव्यय पद पावशील, द्वैतभाव नाहीसा होऊन सायुज्यपद पावशील.

(ओव्या १२४७-१२६१)

यावर श्रीभगवान म्हणूं लागले की, हे वीरश्रेष्ठा ! तो कर्मयोगिया-(कर्मयोगामध्येच ज्याची भावना का श्रद्धा स्थिर झालेली आहे असा) एकनिष्ठेचा तो मी होऊन माझ्यारूपाचेठायीं-माझ्यारूपामध्येच की, स्थिर होतो-माझ्याच रूपाचा होतो. (१२४७)

स्वकर्माच्या उत्तम अशा सुंदर फुलांनीं मजला पूजाच एक बांधतो. माझे ठायींची भली उत्तम अशी आदरसत्कार गौरवाची ती पूज्यता भली महत्वाची अशी करून, त्या प्रसन्नतेच्यायोगें कल्याणप्रदच की ती ज्ञाननिष्ठा ती आकळितो आपलीशी करतो. [भक्ती आकळिला । दयाघन भक्ति आकळिला !] (१२४८)

अशी ती ज्ञाननिष्ठा जेव्हां कां भावनेनें श्रद्धेची होऊन हस्तगत होते, जेथे तेथें, माझी भक्ति, उपासना आदर, आकृति, रचना, उपचार, आवड, आनंदास येते, उल्लासते, प्रकाशाची होते व तिजमुळेच की, मजशी ऐक्य पावून सुखी होतो. (असेही होतें की) भजनामध्ये समरस कां तल्लीन होऊन सुखिया होतो.

(१२४९)

व हें सर्व विश्व प्रकाशित आहे असा आत्मा मी (अशा त्या मज आत्म्यास) त्या मजला जेथें आपलेपणाच एक त्या आपलेपणासच की तो अनुसरतो, कसा तर सर्वभावें करून पांचही कोशात की तो, सर्व जागी सर्व काळ, आहेच आहे असा मज करून मूळ स्वभाव पद्धतीस अनुसरण्याचें करतो. (१२५०)

आपल्याच आड येणारी ती बाधा (बाधा=विघ्न, अटकाव, प्रतिबंध) नाहीशी करून मीठ तें पाण्यासच मुळी आश्रयण्याचें करतें (म्हणजे गृहाचे अथवा आधाराचें करते) किंवा असेही का म्हणाना की वायू हिंडहिंडून (व्योमामध्येच म्हणजे आकाशाचे ठायींच का) आकाशरूपी जलाचे ठायीं निश्चल स्थिर होतो, राहातो. (१२५१)

त्याप्रमाणें कायावाचामनें करून वाचा ही तसेंच काया ही (अहो काया हीच की काशी म्हटली) ती बुद्धि, ज्ञान, विचार, अंतःकरणशक्तीची करून जो मला गृहाचें का आधाराचें करून असतो असा जो तो कदाचित्-कचित् निषिद्धे (वर्ज्य केलेली का दूषित अशी) जरी कमें करू सरला क्वचित् तरी— (१२५२)

तेथें उपमा ती कशी नटली की, गंगेच्या संबधानें, संपर्कानें का संयोगानें विदी म्हणजे ओहोळ (विद् = ज्ञाता, आत्मा.) व समुद्रास मिळालेली जी महानदी म्हटलेली ती एकच होत त्याप्रमाणें शहाणा जो का ज्ञानी जो त्यास शुभ (म्हणजे शोभणें तें मंगल अथवा सुख) अथवा अशुभ (अमंगल, अकल्याण) तें त्यास एकच होय. (दिवसाचे कां रात्रीचे-शुभ का अशुभ ते पर्यायानें चित्त कां आकाश म्हटलेलें: पहा अध्याय १८ वा ओवी ३०७)

(१२५३)

अहो मलय पर्वतावरील बावन म्हणजे उत्तम असा चंदन आहे का सामान्य लाकूड फाटा आहे या संबंधीचा निवाडा तेव्हांच होतो जेव्हां का वैश्वानर अग्निनें, दोन्हीही कवळून घेतली जात नाहीत. (१२५४)

किंवा द्विणकस का उत्तम सोळा नंबरचें सोनें या दोहो तऱ्हाचे (सोऱ्यास) सुवर्णास तो पर्यंतच की आहळणें देणारे का आळ अपवादाचे करणारे होतें जोपर्यंत परिसानें आपल्या अंगमेळानें तें सर्व एकवटून सर्व सुवर्णाचें असेंच केलें होत नाही.

(१२५५)

तसें शुभ का अशुभ असें म्हणणें तोपर्यंतच की आभासतें वाटतें, भासतें, जोपर्यंत एकच मी सर्वत्र सर्व जागी सर्व काळी ब्रह्म ते नच प्रकाशतें जोपर्यंत की !

(१२५६)

हे अर्जुना ! रात्री का दिवसा, रात्र किंवा दिवस (दिव देवो का अज्ञान) हे तोपर्यंतच की (द्वैत म्हणजे भिन्नपणाच्या कां) मेद बुद्धिच्या मनोविकाराचे का भावनेचें जोपर्यंत सूर्याच्या गांवी त्यांचा प्रवेश होत नाही. (द्वैतवादिन्=जीवात्मा व परमात्मा यास भिन्न मानणारा)

(१२५७)

म्हणून माझी भेटी झाली असतां हे कीरीटी ! त्याची सर्व कमें नाहीशी होऊन तो सायुज्यतेच्या पीठावर स्वानंद साम्राज्याच्या सिंहासनावर बसणारा होतो व शोभतो.

(१२५८)

काय देश, काय काळ, अथवा काय स्वभाव का काय देशकाळ स्वभाव ज्यांस मुळी नाशच संभवत नाही. तो माझे अविनाश नित्य ब्रह्म असें पद पावतो.

(१२५९)

हे पंडुसुता, बहुत काय सांगवें पण मज आत्म्याची प्रसन्नता (जीव ब्रह्म, मूल स्वभाव, मन बुद्धि, स्वतः निर्मळ, संतुष्ट का कृपाळु) स्वतःचे कृपाळुपण तेंच लाभाचें व्हावें व जर का तें नच पावलें तर मग

कसचा बरे तो लाभ म्हणावा की ! अहो आत्मलाभ झाल्यावर मग अप्राप्य असा दुसरा कोणता लाभ आहे ? (१२६०)

या कारणास्तव अगा हे अर्जुना ! तुवां ह्या आपल्या सर्व कर्मांना माझ्या स्वरूपीच हे धनंजया, संन्यासविजे की, माझ्या स्वरूपामध्येच की त्यागाचे करावेस—सोडण्याचें करावेस माझ्या स्वरूपी दान करावेस विसर्जन करावेस की. (१२६१)

चेतसा सर्वकर्माणि मयि संन्यस्य मत्परः ।

बुद्धियोगमुपाश्रित्य मच्चित्तः सततं भव ॥ ५७ ॥

चेतसा = चेतस् = मन, ज्ञान, सजीवता, मयि संन्यस्य = माझ्याठायीं दान करून, विसर्जन ठेवून, मत्परः = माझ्या आसक्तीनें, माझ्या गांवचा जो मोक्ष त्याकरितां. बुद्धियोगम् उपाश्रित्य = बुद्धियोगामध्ये स्थित होऊन. मच्चित्तः सततं भव = मन अंतःकरण, विचार माझे विषयीच सर्वथैव नेहमीं करणारा हो.

अन्वयः—मत्परः । सर्व कर्माणि । चेतसा । मयि संन्यस्य । बुद्धियोगम् उपाश्रित्य । सततं मच्चित्तः भव ॥ ५७ ॥

अर्थः—माझ्या आसक्तीनें, मन, ज्ञान, सजीवतेनें सर्व कर्मे माझेठायीं ठेवून, संन्यसवून, बुद्धियोगामध्ये स्थिर होऊन, मन अंतःकरण विचार माझे विषयीच सर्वथैव नेहमीं करणारा हो ।

(श्लोक ५७ वा ओढ्या १२६२-१२६९)

परि तोचि संन्यासु वीरा । करणियेचा झणि फरा ।

आत्मविवेकी घरा । चित्त वृत्ति हे ॥ १२६२ ॥

मग तेणे विवेक बळे । आपणपे कर्मा वेगळे ।

माझां स्वरूपी निर्मळे । देखिजेल ॥ १२६३ ॥

आणि कर्माची जन्म भोये । प्रकृति जे का आहे ।

ते आपणया होवोनि बौहे । देखसी दुरी ॥ १२६४ ॥

तेथ प्रकृति आपणया । वेगळीं नुरे धनंजया ।

रूपेचिण का छाया । जया परि ॥ १२६५ ॥

ऐसेनि प्रकृति नाशु । जालया कर्म संन्यासु ।

निफजेल अनयासु । सकारणु ॥ १२६६ ॥

मग कर्मजात गेलया । मी आत्मा उरे आपणया ।

तेथ बुद्धि घांपे करुनिया । पतिव्रता ॥ १२६७ ॥

बुद्धि अनन्यपणें योगे । मजमाजी जै रिगे ।

तै चित्तचेत्य त्यागे । मातेचि भजे ॥ १२६८ ॥

ऐसे चेत जात सांडिले । चित्त माझ्याठायी जडले ।

ठाके तैसे वहिले । सर्वदा करी ॥ १२६९ ॥

करणे याचा झणि करा = स्वधर्म कर्माचा त्याग करूं नको. घरा = ठेवा. (१२६२) देखिजेल—देखिजेल सर्व. (१२६३) जन्मभोये—जन्मभूमि. आपणया होवोनि—आपणियाहुनि = स्व स्वरूपाहून आपल्याहून. बौहे—बहुवे (बहुधाकार = जग) (१२६४) आपणया वेगळीं = आत्मस्वरूपाहून वेगळीं अशीं. (१२६५) सकारण = समूळ कारणासहित. (१२६६) कर्मजात = सर्व कर्मसमुदाय. घांपे = घालावी ठेवावी, घातले जाते. (१२६७) अनन्य, द्वैतरहित, एकनिष्ठ. चैत्यत्यागे = विषयत्यागे. जे विषय चित्तन करणारे त्याचा

त्याग केल्याने, चित्ताने जे वंचलत्वादि धर्म गुण त्या त्यागाने (१२६८) चेतजात-चैत्यजाते = विषयजात, वहिले = (तत्पर) सत्वर. (१२६९)

म्हणून सर्व कर्म मला अर्पण कर, कर्म संन्यास कर तो कसा तर कर्म करतांना चित्तवृत्ति आत्मविचाराकडे लाव म्हणजे त्या विचाराच्या बळाने तू स्वतःला सर्व कर्माहून निराळा असा माझ्या निर्मळ स्वरूपांत देखशील आणि त्यायोगे जन्मभूमी कर्माची जी प्रकृती ती आपणाहून फार दूर आहे असे तुला दिसून येईल. मग प्रकृती तुझ्याहून वेगळी उरणार नाही. अशा तऱ्हेने प्रकृतीचा निरास झाला म्हणजे कर्मत्याग घडलाच समज. कर्म नाहीसे झाल्यावर मी आत्मा तेवढा उरेल बुद्धि मजमध्ये समरले राहिल्याने चित्तही माझ्या ठिकाणी राहील.

पण हे वीरा ! तोच तो ठेवा, त्याग काम्य कर्मत्याग (रूपी ठेव) तेथे (इंद्रियाचे लेखन लिहिणे करू नये.) स्वधर्म कर्माचा त्याग करू नये व चित्तवृत्ति ही आत्मविवेकाचे ठायीं आत्मानात्म मेदरूपी एकाताने सारासार विचाराने ठेवावी. (१२६२)

मग त्या विवेकाच्या बळानेच की आपणा संपूर्ण अशा स्वताःला, कर्माहून निराळे, असे माझ्या निर्मळ स्वरूपामध्ये स्वतःस देखशील. (१२६३)

तेथे कर्माची जन्मभूमी यज्ञाग्नि, जमिन, स्थूल, आकृतिचा पाया-जी प्रकृति आहे ती तर आपण होऊनच की, बहुवी होऊन दूर झालेली अशीच पाहशील, देखता, पाहता होशील. (१२६४)

आतां येथे अथवा तेव्हा तेथे प्रकृति जी आहे ती हे धनंजया ! आत्मस्वरूपाहून वेगळी अशी उरतच नाही. जशी का छाया ती रूपावांचून निराळीच एक असणारी असे नाही. (रूप ते ढोळसण्याचे असेच केव्हांही असणारा ढोळसपण नाही तेथे रूप नाही. व रूप नाही तेथे बुद्धिचे सडोळसपण नाही.) (१२६५)

याप्रमाणे प्रकृतीचा ध्वंस झाल्याने प्रकृति अदृश्य नच देखणी दिसणारी कां नच सुंदर अशी झाल्याने (कां दूर होण्याने पळून गेल्याने) (अंधार जसा सूर्य उगवल्यावर पळून जातो म्हणजे तसे.) आत्मकारण अनायास करूनच मूळ कारणासहित की, काम्य कर्म त्याग उपजेल, निपजेल, उगवेल, जन्म घेईल व वध होण्याचे थांबून समर्पण येईल. (१२६६)

तेव्हां मग कर्मजात म्हणजे सर्व कर्मसमुदाय नाहीसा झाल्यावर, बाजूस झाल्यावर मी आत्मा आपण स्वतः आपलेपणाने उरतो जेव्हां का तेव्हां तर अहो बुद्धि ती पतिव्रताच की एक अशी करून (ठेविली जाते घातली होते-ठेवावी की), घालावी की. (१२६७)

मग जेव्हां कां बुद्धि-(विवेक, विचार, मति, जाणणे, ज्ञानशक्ति, प्रकृति, हेतु, उपाय-) निश्चयरूप अंतःकरणवृत्ति, अनन्यपणाने, एकनिष्ठपणाने योगाची होऊन एक जीवात्मा परमात्म्याचे ऐक्य जोडणे स्पर्श एकाग्रता निष्ठा-योग तोच तिते अनन्य असा करून जेव्हां मजमध्ये प्रवेशते, मीच होते तेव्हा चित्त हें चैत्य त्यागे म्हणजे विषय त्यागाने मजलाच की उपासते, (भजते, अनुसरते, अवलंबते, स्वीकारते, संभोगाचे करते, मजवरच प्रेम करते, माझीच सेवा, पूजा करते. मजला कृपेचे करते, मजशी मिळते.) (१२६८)

अशाप्रकारे विषय जात, सर्व विषय समुदाय सांडिले बाजूस केले ते नच घेण्याचे केल्याने चित्त हें माझ्याच ठायीचे उभे झाले ठायी जडले, होते आहे असे निराळे सत्वर नेहमी करावेस [वहिले = बध = विवाह करणे, भोगणे, धारण करणे, उचलून धरणे, वाहून नेणे.] (१२६९)

मच्चित्तः सर्वदुर्गाणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि ।

अथ चेत्त्वमहंकाराच्च श्रोष्यसि विनंक्ष्यसि ॥ ५८ ॥

मच्चित्तः = चित्त = लक्ष देणे, जाणणे, विचार, हेतु, मन, मनाची स्मृतिरूप वृत्ति, ज्ञान बुद्धि, काळीज विश्व जो, मी, त्याचे ठायीं मनाची स्मृतिरूप वृत्ति ठेवणे जे. चित्तवत् = विचारी, दयाळू. सर्व दुर्गाणी = सर्व अडचणीचा मार्ग. मत् प्रसादात् तरिष्यसि = माझ्या प्रसादानें तरून जाशील तरशील, पारंगत होशील, मुक्त होशील, पैल नेला जाशील. अथ चेत् = (अथ = आतां येथून (ग्रंथारंभी) जर, तर, पूर्णपणे, आणि किंवा = चेत् = तथापि, जर,) आतां येथून जर. न श्रोष्यसि = न ऐकशील तर, न शिकशील तर, नच आज्ञा पाळशील (श्रु = शिकणे, आज्ञा पाळणे, ऐकणे, सेवा श्रुषुषा करणे) अनुश्रु = परंपरेने ऐकणे. आश्रु = वचन देणे, ऐकवणे, सांगणे, आकर्षून घेणे. प्रतिश्रु = वचन देणे. विश्रु = प्रसिद्ध करणे. संश्रु = अंगिकारणे, वचन देणे. अहंकारात् = अहंकार, अहंकृति = मीपणा, अविवेका प्रकार (वे.) अव्यक्त तत्त्व, (वे.) अहंतत्वापासून भूतें होतात, गर्व, विनंक्ष्यसि = (नश =) अदृश्य होणे, पळून जाणे, नाश पावणे.

अन्वयः — मत् चित्तः । मत् प्रसादात् । सर्व दुर्गाणि । तरिष्यसि । अथ चेत् । न श्रोष्यसि अहंकारात् । विनंक्ष्यसि ॥ ५८ ॥

अर्थः — विश्व जो मी त्याचे ठायीं मनाची स्मृतिरूप वृत्ति ठेवणे. लक्ष देण्यानें सर्व अडचणीच्या मार्गातून तूं माझ्या प्रसादाने—सादप्रदतेनें तरून जाशीलः पण आतां येथून जर का मीपणाच्या, अविवेकाच्या प्रकारानें न ऐकशील, न शिकशील, न आज्ञा पाळशील नच सेवा, श्रुषुषा करशील तर नाहीसा होशील, (ध्वंस पावशील) जसा का सूर्य उगवल्यावर, अंधःकार पळून जातो, नाहीसा होतो तसा अदृश्य होशील अविद्येत फसल्यामुळे नाश पावशील. (श्लोक ५८ वा ओव्या १२७०—१२७४)

मग अभिज्ञा या सेवा । चित्त मियाची भरेल जेव्हां ।

माझा प्रसादु जाण तेव्हां । संपूर्ण जाला ॥ १२७० ॥

तेथ सकळ दुःख धामे । मुंजीजाति जये मृत्युजन्मे ।

तिये दुर्गमेची सुगमे । होती तुज ॥ १२७१ ॥

सूर्याचेनि सावाये । डोळा सावाइला होये ।

तै अंधाराचा आहे । पाडु तया ॥ १२७२ ॥

तैसा माझेनि प्रसादे । जिवकण जया उमर्दे ।

तो संसाराचेनि बाधे । बागुले केवि ॥ १२७३ ॥

म्हणौनि धनंजया । तु संसार दुर्गती यया ।

तरसील माझेया । प्रसादास्तव ॥ १२७४ ॥

मच्चित्तः = अनन्यचेता—अक्षरयोग—अ. आठवा या—इया. जेव्हां—जेथवा. जाला—जाइला. (१२७०) दुःखधामे—दुःखधामे = दुःखाची स्थाने, मुंजीजाति = मोगिली जातात. दुर्गमेची = अवघड ठिकाण, जाण्यास कठिण, दुर्बोध डोंगर. सु = अनायासे, योग्य रीतीनें गम = पावणे. सुगम = सोपे, बाळबोध. (१२७१) सावाये = साह्यानें. सावाइला = साह्यभूत होतो, सांभाळिला जातो. पाडु = बिशाद, योग्यता. जया—जबाबा. जीवकण जया उमर्दे—जीवकण जयाचा उपमर्दे = जीवांश नष्ट होतो, ज्याचा जीवकण नासतो. [उम् = प्रश्न, मांत्वन संमति, स्वीकार, क्रोध उम = शहर, बंदरावरील धक्का अर्देन, अर्देना = पीडा, हिंसा, याचना गमन. उपमर्दे = धर्षण, नाश, अपमान, आरोप, खंडन, घुसळणे, शेवट नाश उपमर्देक = नाशक. जीवकण = (जीव = जिवंत प्राण, लिंग शरीर, जीवित, आयुष्य, कर्ण, पुष्प, व्यवसाय, पृथ्वी, बृहस्पति, धनुष्याची दोरी खणखण शब्द, निर्वाह, साधन कण = ठिणगी, कणीस, येव, दाणा, कण्या, सूक्ष्म अंश, अल्पसंख्या,

हिरकणी, धान्यनेत्र—जेथून अंकुर फुटतो; कुंभारीण माशी. सुसर कण+अद=कणाद=वैशेषिक मतप्रवर्तक. कणप्रिय=चिमणी. कणलाभः=पाण्याचा भोंवरा;) जीवित लिंगशरीर, ठिणगी सूक्ष्म अंश.] बागुले केवि बाधे=बागुलास मिश्रिल काय ? बागुलाच्या बुजगावण्यानें पीडा पावेल काय ? (१२७३) यया—इया. माझेया—माझिया. (१२७४)

मजमध्यें लक्ष देण्यानें, माझा प्रसाद होईल व त्यायोगे तू तरुन जाशील, पण मीपणाच्या अविद्येनें न ऐकशील तर नाहींसा होशील, अदृश्य होशील.

(ओव्या १२७०-१२७४)

मग सेवेहून कांहीं निराळें नव्हे असें चित्त मीच होऊन असेल—माझ्या प्रेमानें ते भरेल तेव्हां माझा संपूर्ण प्रसाद (कृपा प्रसन्नता) संपूर्णपणें झाला असें जाण.

(१२७०)

तेथें सर्व जी कांहीं दुःखाची धामे का स्थानें ज्याच्यामुळें हे जन्ममृत्यु भोगिले जातात, अशी ती अवघड ठिकाणें जाण्यास दुर्बोध असे डॉंगरच ते अशी ती तुजला सोपी बालबोध अशी होतील. (१२७१)

सूर्याच्या साह्यानें मदतीनें जेव्हां डोळा सांभाळिला जातो, (डोळ्यास सूर्य साष्टाभूत होतो) तेथें तेव्हां अंधाराची ती (प्रकार) उपमा (का पाड तो) आहे. पण अंधाराची तेथें बिशाद ती काय कां योग्य ती ती कसची !

(१२७२)

त्याप्रमाणें माझ्या प्रसादानें का माझ्याच्यानि कृपेकरून प्रसन्नतेनें जीवकण म्हणजे जीवित लिंग, शरीर, ठिणगी, सूक्ष्म अंश, सात्वनाचा का स्वीकाराचा होतो तो संसाररूपी बागुलाच्या बुजगावण्याने, पीडा पावेल काय ? त्या बागुलास तो मिणार नाही.

(१२७३)

या करितो हे धनंजया ! तूं ह्या संसाररूप दुर्गतीस (संकटास कां वाईट गतीस) माझ्या प्रसादास्तव तरशील की. माझ्या कृपाप्रसाद प्रशंसा का स्तुतिस्तव संसाराच्या पैलतीरास जाशील, संसार जिंकशील, संसारातून मुक्त होशील.

(१२७४)

यदहंकारमाश्रित्य न योत्स्य इति मन्यसे ।

मिथ्यैष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोक्ष्यति ॥ ५९ ॥

यत् अहंकार आश्रित्य = अविद्येच्या प्रकारानें, मीपणाचा अवलंब करशील अविद्येच्या प्रकाराचे सर्वथैव होण्यानें असशील. न योत्स्ये इति मन्यसे = मानत असशील कीं मी युद्ध करणार नाहीं, झुंजणार नाहीं. एषते व्यवसायः मिथ्या = देहच आत्मा मानणें असें तुझें निश्चय करणें तें मिथ्या आहे. त्वां प्रकृतिः नियोक्ष्यति = योजील तुला प्रकृतीच मुळीं ती ती प्रकृतीच मुळीं तुझी योजना करील.

अन्वयः—यत् । इति मन्यसे अहंकार आश्रित्य योत्स्ये न । ते एष । व्यवसायः मिथ्या । त्वां प्रकृतिः नियोक्ष्यति ॥ ५९ ॥

अर्थः—जें कांहीं तुझें म्हणणें ह्या अहंकार म्हणजे अविद्येच्या प्रकारानें होत आहे कीं मी लढणार मिढणार का भांडणार नाहीं पण असें तें तुझें हे देह व्यवसाय चातुर्य बढाई मिथ्या जाण येथें प्रकृतीच मुळीं तुजला त्या मिढण्यास योजील कीं.

(श्लोक ५९ वा ओव्या १२७५-१२८६)

अथवा हन अहंभावे । माझे बोलणे हे आघवे ।

कानामनाच्चिये सिंवे । नेदिती टेको ॥ १२७५ ॥

तरी नित्य मुक्त अभ्ययो । तु आहासी ते होउनि वाचो ।

देह संबंधाचा घावो । बाजैल अंगी ॥ १२७६ ॥

जया देह समधा आंतु । प्रतिपदी आत्मघातु ।
 भुंजता उंसंतु । कहीचि नाही ॥ १२७७ ॥
 येव्हडेनि दारुणें । निमणें निविण निमणे ।
 पडेल जरी बोलणें । नेघसी माझे ॥ १२७८ ॥
 पथ्य द्वेषिया पोपी ज्वरू । का दिप द्वेषिया अंधारू ।
 चिवेक द्वेषिया अहंकारू । पोसुनि तैसा ॥ १२७९ ॥
 स्वदेहा नांव अर्जुनु । परदेहा नांव स्वजनु ।
 संग्रामा नाम मळिनु । पापाचारू ॥ १२८० ॥
 यया मति आपुलिया । तया तिन्ही नांवे या ।
 ठेउनि धनंजया । न जुंझे ऐसा ॥ १२८१ ॥
 जिवामाजी निष्टंकु । करिसी जो अत्यंतिकु ।
 तो वांया धाडी नैसर्गिकु । स्वभावेचि तुझा ॥ १२८२ ॥
 मी अर्जुन हे आत्मक । या वध करणें हे पातक ।
 हे माया वांचुनि तात्त्विक । कांहीं आहे ? ॥ १२८३ ॥
 आधी जुंझारू तुचां हो आवे । मग जुंझावया शस्त्र घेयावे ।
 का न जुंझावया करावे । दिवांगण ॥ १२८४ ॥
 म्हणौनि न जुंझणे । म्हणसी ते वायाणे ।
 न माणु लोकपणें । लोकदृष्टी ही ॥ १२८५ ॥
 तरी न जुंझणे ऐसे । निष्टंकिति जे मानसे ।
 (ते) प्रकृति अनारिसे । करविलचि ॥ १२८६ ॥

शिवे-समे=हृदीवर (१२७५) अव्ययो-अव्यय. वावो-वाय. समधाचा-संबंधाचा. (समधिगमनं= वरचढ होणे, आक्रमणें, समधिगम=पूर्णज्ञान.) घावो-घाय. वाजेल आदलेल. (१२७६) देहसमधा आंतु देहसंबंधाआतु. प्रतिपदी=पदोपदी. उंसंत=विसांवा. कहीचि-काहीचि. (१२७७) दारुणें=दुःसह, निर्दय, कठिण, भयंकर, तीव्र, भयानकरस (मृग, पुष्प, ज्येष्ठा व मूल ही दारुण नक्षत्रें) निमणे निविण निमणे= तू मरणारा नसूनही तुला मृत्यू भोगावा लागेल. (१२७८) अंधारू-अंधकार. चिवेक द्वेषे पोसुनि=पोसुनि (१२७९) नांव-नाम. नांव-नाम. नांव-नाम मळिनु-मळिन. (१२८०) यया इया तिन्ही-तीन. नांवे या-नामे यया. ठेऊनि-ठेऊनिया. (१२८१) निष्टंकु=निश्चय विचार. अत्यंतिक=अतिशय दड. धाडी-धाडील. स्वभावचि तुझा=तुझा क्षात्र स्वभाव. (१२८२) आत्मक (आत्मकीय=स्वतःचे संबंधी, स्वाधीन.)-आत्मीक=माझे आप्त, माझे कुटुंबी, आपले असे. या वध-यया वधु. तात्त्विक=स्वरे, तत्त्वसंबंधी, तत्त्व दृष्टीने पाहता. (१२८३) जुंझारू-जुंझार=लढवय्या, युद्धकर्ता दिवांगण-देवांगण=शपथ, किंवा मिथ्या कल्पना. देवांगना, देवयोषा=अप्सरा (१२८४) वायाणे=व्यर्थ (वायणें=वाहाणे, दाखविणें,) न माणु (परिमाण ?)-ना मानु लोकदृष्टीही-लोकतंत्र=सार्वजनिक कृत्य, लोकयात्रा चालविणारा (१२८५) जुंझणें-जुंझें निष्टंकिती=निर्धायक करतोस. अनारिसे=अन्यथा. (१२८६)

अविद्येच्या प्रकाशानें अहंकारानें तुझें म्हणणें तें मी लढणार नाहीं असें, पण तुझें असे तें करामतीचें बोलणें व्यर्थ जाण. प्रकृतीच तुजला मिडण्यास योजील कीं.

(ओव्या १२७५-१२८६)

अथवा कदाचित् अहंभावानें (अहंमतिनें म्हणजे गर्वानें कां (वे०) अज्ञानानें) हें माझें अवघें सर्व

बोलणें कानावर का मनाच्या सीमेवरहीपण टेकू देत नाहीस ऐकत नाहीस (का मनावर घेत नाहीस, मनावर नच घेतील का ऐकूनही त्याबद्दल विचार करणार नाहीस) तर— (१२७५)

तर मग नित्य मुक्त म्हणजे ब्रह्मच एक अथवा मोक्षच एक असा नाशरहित, अक्षय, विष्णू लिंग विभक्ती व वचन यामुळे ज्याला विकृति प्राप्त होत नाही असा शब्द) असलेला असा जो तो तू त्या तुझे तें ब्रह्म अथवा मोक्षपद ते नाहीस होऊन (व्यर्थच की जन्मले असं) मी देहच की एक असा पाव अंगी आदलेल. (१२७६)

अहो ! अशा त्या देहसंबंधामध्ये क्षणोक्षणी आत्मघातच की एक (ये पंचंति आत्मकारणात्) तसा स्वतःला हिंसक का क्रूर असाच होऊन लंपटपणाचें तेंच हिंसारूप भोगीत राहाणें का उपभोगणें तें, तेथें काहीही उत्तं का विसावाच मुळीं कोठेही सांपडणार नाही कीं [‘उसंतिल्या कर्मवाटा बहुमोठा आघात । श्रीप्र यावे श्रीप्र यावे न्यावे हाती धरुनी ।] (१२७७)

अशा ह्या एवढ्या दुःसहतेच्या कर्मवाढ्यामुळेच कीं अहो ! तूं जो मरणारा नसूनही तुला मृत्यूच एक कीं भोगावा लागेल—तुझ्या अंगी मृत्यूचाच कीं एक जोजार पडेल : जर का हे माझे म्हणणें नच ऐकतील का नच मनावर घेतील तर— (१२७८)

पथ्य का हितकर जे त्याचा द्वेष करणारा तो तर, ताप, दुःख उवरच कीं वाढवितो, पोसतो, तापाचा आश्रित होतो. (जेणे विठ्ठल मात्रा घ्यावी तेणे पथ्य सांभाळावी) प्रकाशणें का चेतन जें का दीप जो दिवा तेथीलची काजत्री काढून तेथीलचे तेज नेहमी तेजस्वी नच करणारा असा जो तो तर ज्ञानरूपी दिव्याचा द्वेषच का शत्रुत्व करून का ईर्ष्या धरून अज्ञान अंधारच कीं पोसतो, वाढवितो, आत्मानात्मविवेक, सारासार विचार उपरति, वैराग्य, प्रपंचाविषयी उदासीनतेचा द्वेष करणारा का शत्रुत्व धरणारा, वैर, करणारा, वैर करणाराचा वैरी होणारा शत्रूताच एक असं पाहणारा तो, तो तर मीपणाच एक, अहंमन्यता, अभिमान, गर्व जेथें ज्ञान, प्रेम नाशच कीं अहो ! तो पोसून कां वाढवून असतो तसा होशील. (१२७९)

ह्या हाडामांसाच्या केलेल्या देहासच कीं अहो स्वदेह अर्जुन कीं तेथें देहाएवढेपणांमुळे प्रकृती परतंत्रतेमुळे तो पूर्वापार चालत आलेला कुलाचार, तो पापच कीं, देहांतें मनुज धर्म धारण करणें जें—तो तर पापाचारच कीं, एक म्हटला होतो—पर म्हणजे इंद्रियांचे जे विषय त्यांचाच सर्वथैव केलेला प्रकृतीचा असा हा देह असं मानणें एक तेथें जे तो स्वजन म्हणजे भाऊवंद कीं अहो ! संप्राम—लढणें, युद्ध, सोबत, (सांधा, भेट, स्पर्श संवय कीं,) मिसळलेली तेथें प्रसंगोचित असा कलहच एक भांडणच करणें अथवा मनामध्ये कपट बाळगणें असे तो तर कीं अहो पापाचारच सर्व ! पातक, अधर्म, रीती, वर्तन, चाल वर्तणूक तीं मलिन म्हणजे दुर्जनाचीं कीं, तेथें कलंकच एक का पापच ते मलिन असं मळकटतेचे. (१२८०)

अशा ह्या आपल्याच मति आपण होऊनच कीं, त्या तिहींना म्हणजे पथ्य, दीप व विवेक ह्यांना अथवा अर्जुन, स्वजन, संप्राम (संप्रांत = आदर, आतिथ्य, गौरव, पाहुणचार) ह्यांना नावें ठेऊन—नावें ठेवणें जे तेथें मग केव्हांहि युद्ध करणार नाहीं शुभ्रणार नाहीस अशाच बाण्याचा आशयाचा होऊन आहेस वीर का योद्धा युद्ध करणारा, पराक्रमी का शूर असा शौर्याचा शक्तीचा का प्रयत्नाचा नच होऊन आहेस हे केव्हांही पण हें बरें नाही, कारण— (१२८१)

ह्या जीवाभावाचे ठायीं जो अतिशयतेचा असा अत्यंतिकतेचा निष्पत्ती—म्हणजे अभिषंग असा पराभव शपथ, आळ, तिरस्कार भूत बाधा, आलिंगन—निश्चय विचार जो तूं करीत आहेस त्यास तुझीच मुळीं जी स्वभावसिद्ध का नैसर्गिक सहज कर्म प्रकृति कीं, मुळीं तुझा हा निर्धार, निश्चय, विचार व्यर्थतेचा करून बाजूस करील, बाहेर धाडील, बाहेर धाडीत आहे कीं. (१२८२)

मी देह अर्जुन, अर्जुन नांवाचा हा देह माझा आस आहे, माझे कुटुंबच की आहे माझे आपले असे आहे व आत्मकाचा ह्याचा वध करणे हें पातक आहे असे जें कांहीं तुझ्या मनानें घेतलें आहे तेथें सांग बरें की, कांहीं ह्या मोहमायेशिवाय दुसरें कांहीं तत्त्वदृष्ट्या मुख्यत्वेकरून तथ्य आहे काय. ही मायाच एक अविद्या, ममताच एक, तू आपलीशी करीत आहेस—तेथें सात्विकतेचें यथार्थतेचें खरें पाहाता तत्त्व संबंधीचें असें कांहीं तरी आहे का तत्त्व (स्वरूप, प्रकृति, अवस्था, ब्रह्म, पदार्थ, चित्त) जे खरें त्यासंबंधी कांहीं तरी विचारास घेत आहेस कां ? (१२८३)

म्हणून अगोदर तुवा शूर व्हावे हितकर असा प्रयत्न करणारा व्हावेस व मगच मुळीं झुंज करण्यास (माया ही जिंकण्यास) शस्त्र हातीं घ्यावेस (ज्ञानरूपी हतियार घ्यावेस) असें नच करितां उगीचच्या उगीचच कीं प्रयत्न करणे नच मनावर घेता तुसते नच झुंजण्याबाबत शपथच घेत आहेस—देवांगणच शिणवीत आहेस मिथ्या कल्पना कीं वाढवीत आहेस—चिदाकाशच मुळीं मिथ्या कल्पनांनीं शिणवीत आहेस. (१२८४)

म्हणून नच प्रयत्न करणे झुंजेसाठी—प्रयत्न करणार का नच झुंजणार मी असे जें कांहीं तूं म्हणत आहेस ते व्यर्थतेचे होय. ते तुझे म्हणणे लोकपणानें तसेंच लोकदृष्टीनेंही पण आम्ही मानीत नाही. (जीव हा परमाणूच एक जीवचैतन्य तरी तो लोकपणाचा असाच पाहिजे तसेंच लोक दृष्टीचाही तो पाहिजेच.) (१२८५)

तरी तुझ्या मनानें, मनावर घेतलेलें जें अगदीं निर्धाराने नच झुंजणें असें तेथें तुझी प्रकृतीच मुळीं तुजकडून अन्यथा करवील की. (१२८६)

स्वभावजेन कौतेय निबद्धः स्वेन कर्मणा ।

कर्तुं नेच्छसि यन्मोहात्कारेण्यस्यवशोऽपि तत् ॥ ६० ॥

स्वभाव = प्रकृति, सहज कर्म, (स्वभावोक्ति = यथातथ्य वर्णन,) निबद्धः = रचलेला, बांधलेला, खिकून टाकलेला. स्वेन कर्मणा = (स्वन् = शब्द करणे, सुशोभित करणे) आपण, धन, सजातीय, आत्मा, आपला ज्ञाति, कामानें, कर्मानें, प्रयत्नानें, सहकारित्वानें. न इच्छसि = मर्जी लागत नाही, खुषीस घेत नाहीस, इच्छित नाहीस. मोह = अज्ञान, दुःख, भ्रांति, चूक, अविद्या, मूर्च्छा. अवशः = स्वतंत्र, निभ्रांत, स्वच्छंदी स्वैर, ताब्यांत न जाणारा. परतंत्र, दुबळा, अपरिहार्य = न टाळता येणारे.

अन्वयः — कौतेय । स्वभावजेन कर्मणा निबद्धः । कर्मणास्वेन निबद्धः । त्वम् । न इच्छसि कर्तुम् यत् । तत् । अवशः अपि । त्वम् मोहात् करिष्यसि ॥ ६० ॥

अर्थ :— हे कौतेय । तू आपल्या सहज प्रकृति कर्मानें रचलेला कां बांधलेला असल्यामुळे तसेंच सजातीय ज्ञाति कामानें का कर्मानें का सहकारित्वानें खिकून टाकलेला असल्यामुळे जें कांहीं करण्यास तुझी मर्जी लागत नाही कां तू इच्छित नाहीस ते तू जरी स्वतंत्र असा तरी मोहास वश होऊन तसेंच परतंत्र होऊन तें करशीलच. (श्लोक ६० वा ओव्या १२८७—१२९९)

पै पूर्वे वाहाता पाणि । पव्हिजे पश्चिमेचिया वाहाणि ।

तरी आग्रहोचि उरे ते आणि । आपुल्या लेखा ॥ १२८७ ॥

का साळीचा कणु म्हणे । मी नुगवे साळीपणे ।

तरी आहे गा आन करणे । स्वभावासी ? ॥ १२८८ ॥

तैसा क्षात्र संस्कार सिद्धा । प्रकृति घडिलासि प्रबुद्धा ।

आतां नुडी म्हणसी हा धांदा । उठवीसीची ॥ १२८९ ॥

शौर्य तेज दक्षता । एवमादिक पांडुसुता ।
 गुण दिधलेनि आतां । प्रकृति तुज ॥ १२९० ॥
 तरी तयाचि समवाया । अनुरूप धनंजया ।
 न करितां उगलया । न येल असो ॥ १२९१ ॥
 म्हणौनि या तिही गुणी । बांधलासि तूं कोदंडपाणि ।
 त्रिशुद्धि निघसी वाहाणि । क्षात्रांचिया ॥ १२९२ ॥
 ना हे आपुले जन्म मुळ । न विचारितचि केवळ ।
 न जुंझे पेसे अढळ । व्रत जरी घेसी ॥ १२९३ ॥
 तरी बांधोनि हातपाय । जो रथी घातला होय ।
 तो न चले तन्ही जाय । दिगांता जेवी ॥ १२९४ ॥
 तैसा तूं आपुलिया कडुनि । मी काहीचि न करी म्हणौनि ।
 ठासी परी भरंवसेनी । तेची करिसी ॥ १२९५ ॥
 उत्तर वैराटचा राजा । पळता तूं का रिघालासि जुझा ।
 हा क्षत्रिय स्वभाव तुझा । जुंझवील ॥ १२९६ ॥
 महावीर अकरा क्षोणि । तुवां येके नागविले रणांगणि ।
 तो स्वभावे कोदंडपाणि । जुंझवील तुने ॥ १२९७ ॥
 हां गा रोगु काई रोगिया । आवडे दरिद्र दरिद्रया ।
 परि भोगविजे बळिया । अदृष्टे जेणें ॥ १२९८ ॥
 ते अदृष्ट अनारिसे । न करील ईश्वरवसे ।
 तो ईश्वरुही असे । हृदयीं तुझ्या ॥ १२९९ ॥

पविर्जे = पोहावे. वाहाणी = मार्गाने, मार्गास, दिशेस. उरे ते आणी-उरे परी ते आणी.
 आपुलया-आपुलिया. लेखा = ओघाबरोबरच, मार्गास का दिशोबास. (१२८७) कण = दाणाकण,
 गुणवे = उगवणार नाही. स्वभावासी = प्रकृति सहज धर्म कर्म, प्रकृति धर्म. शाली = साळ (भात)
 शालगोपी = साळीचे शेत, राखणारी स्त्री. शालपिष्ट = स्फटिक. शालिभवन = साळीचे शेत.
 शालीहोत्र = घोडा. शालिज्ञ = अश्ववैद्य. शालीक = शिल्पशाळा, कोष्टी, करपट्टी. अन-आन. (१२८८)
 अता नुठी-आता नुठी. धांदा = व्यवहार, निष्कळ, बोलणें. उठवीसीचि-परि उठविजसीचि तू (१२८९)
 शौर्य-पै शौर्य. दिधलेनि आतां-दिधले जन्मता. एवम् आदिक = इत्यादिक. [आदिक = आदिकार
 आदिकर्तृ, आदिकृत्, आदिक (क = ब्रह्मदेव = दक्ष, प्रजापति, कश्यप, वायू, सूर्य, मत्स्य, सुख, पाणी. =
 मूळ उत्पत्ति, कर्ता.) (१२९०) तयाचि-तयाचिया. उगलया-उगलिया. अनुरूप-आनुरूप. उगलिया =
 स्वस्थ, स्तब्ध, साहजिक. समवाया = गुण समुदायानुरूप गुणाच्या एकवट धर्माप्रमाणें. (१२९१)
 म्हणौनिया-म्हणोनिया. त्रिशुद्धि = सरोवर. वाहाणि = मार्गाने. क्षात्रांचिया = क्षत्रिय स्वभावाच्या.
 (१२९२) न चले = चालत नसला तरी. दिगांता-दिगंता (दिगंतर = आकाश, प्रदेश.) (१२९४) ठासी-
 ठासी = स्तब्ध राहासी. तेचि-तूचि (१२९५) उत्तर वैराटचा (वैराटचा) राजा तो पळतां तूं कां निघालासि
 जुंझा = गोप्रहणाचें वेळेस तूं उत्तराचा सारथी झालास तेव्हां तो युद्धांतून पळत असतांही तुवां मुद्दाम त्यास
 आपला सारथी करून युद्ध केलेंस तसा तुझा हा क्षात्रधर्म तुजकडून युद्ध करवील. क्षत्रिय-क्षात्र. (१२९६)
 क्षोणि (= पृथ्वी)-अक्षौहिणी = पायदळ १०९३५०, घोडेस्वार ६५६१०, रथ २१८७०, व तितकेंच हत्ती
 मिळून होणारे सैन्य. नागविले = छुटविले, पराभूत केलें. (१२९७) हं-हा. काई-कायी. दरिद्रता-
 दरिद्रिया. अदृष्टे = प्रारब्धाने, प्राक्तनाने. (१२९८) अनारिसे = वेगळे, अन्यथा, विरुद्ध (१२९९)

पाणि पूर्वेंस वाहात असतांना पश्चिमेकडे पोहून जाणारा जो त्याला तें पाणि आपल्याच कक्षांत आणील. साळीच्या बीज कणानें म्हणावें भाताप्रमाणें मी वाढणार नाहीं त्याला आपल्या स्वभावाचें केलेलें तें उल्लंघन करितां येईल ? तशी तुझी क्षात्र धर्म संस्कारानें वनलेली स्वभाव प्रकृति घडलेला आहे म्हणून तू जरी न झुंजण्याचा आग्रह करून आहेस तरी तुझी प्रकृतीच तुला उठण्यास लावील तुझा क्षात्र स्वभाव तुझ्या इच्छेविरुद्ध, युद्धकर्म करवीलच प्रकृती तुला स्वस्थ बसूं देणार नाहीं.

(ओव्या १२८७-१२९९)

अहो पाणि पूर्वेंस वाहात आहे तेथें त्या पाण्यांत पोहावें तें पश्चिमेच्या मार्गास का दिशेस पोहून जाणे तें, तेथें जो आग्रहच एक उरून असतो, तोंच मुळीं त्या पोहोणान्यास आपल्याच दिशेबात कक्षांत आणतो कीं.

(१२८७)

अथवा साळीचा दाणा म्हणतो कीं मी तर केव्हांही अहो साळीपणानें उगवणारच नाहीं तसें ह्या प्रकृति धर्मास तर कांहीं आनच एक का निराळेंच एक करणें आहे कां होते. तेथें तो धर्म उल्लंघन करणें होत नाहीं.

(१२८८)

त्याप्रमाणें हे प्रबुद्धा म्हणजे जागृत विकसित आहे बुद्धि ज्याची अशा हें अर्जुना ! तूं तर कीं, क्षात्र म्हणजे क्षत्रियाचे जे जन्मसिद्ध हक्क संस्कार-सिद्ध देवयोनि एक-त्याच अहो प्रकृतीचा घडविलेला असा असल्यानें आतां जें कांहीं तू म्हणत आहेस कीं मी तर केव्हांही मुळींच हे युद्ध करण्यास उठणार नाहीं असा हा तुझा व्यवहार (का निष्फळ बोलणे जरी जे पण) तोंच कीं मुळीं त्या बोलण्यानेंच मुळीं तू उठविला जाशील. तें तुझें बोलणेंच मुळीं उभें होईल. नुठी म्हणसी असा हा धांदा व्यवहारचें निष्फळ बोलणें बोलण्याकरितांच मुळीं-व्यवहाराकरितां व्यवहारच उठविसी असें होईल.

(१२८९)

खरेंच ना हे कीं शौर्य पराक्रम, शूरत्व तेज, कांति, बलवीर्य, दक्षता, चतुरपणा, याप्रकारें हे पांडुसुता ब्रह्मदेवाचे का मूळ उत्पत्ति कर्ता जो त्याचे हे गुण जन्मतःच मुळीं तुझ्या ह्या क्षत्रिय जन्माबरोबरच तुजला प्रकृतिनें आदिमायेनें दिले आहेत.

(१२९०)

करितां त्या गुण समुदायानुरूप तसेंच त्या कारणानुरूप हे धनंजया ! कांहींही नच करितां उगाच स्वस्थ (स्तब्ध, साहजतेनेंच) तुझे असणें तें तसेंच असोः हे केव्हांही नच होईल कीं समवाय, संयोग संबंध, (समागम, एकोपा, साहाय्य, समूह, (न्या.) नित्यसंबंध, द्रव्य व किंवा इत्यादिकांचा समवायि कारण = घटकद्रव्य, त्या द्रव्यानुरूपच कीं, शूरत्व बल, चतुरपणा) नच दाखविता, उगीचच स्तब्ध असावें असें नच स्तब्धतेस येईल कीं.

(१२९१)

आणि म्हणूनच कीं ह्या शौर्य, तेज, दक्षता, गुणांनीं तूं हे कोदंडपाणी रचलेला, घडलेला, का बांधलेला असा केव्हांही क्षत्रियाच्याच मार्गास अनुसरशील, रिघशील.

(१२९२)

अथवा तूं असें हे जन्ममूल विचार केलेले नच असें केवळपणानें झुंजणार नाहीं. असें जरी अढळ व्रत, नियम घेत आहेस—

(१२९३)

तरी असें पाहा कीं जो मुळीं हात पाय बांधून, रथामध्ये घातला होतो तो चालत नसला तरीहीपण दिशेच्याहि अंतास-सीमेस खरेपणास पाहातो दिशेच्या जवळचा होतो दिगंतासही जातो.

(१२९४)

त्याप्रमाणें तू आपल्याकडून तर असेंच म्हणत आहेस कीं मी तर कांहींही नच करणार कीं, म्हणून स्वस्थ राहात आहेस. पण भरंवशाचेच असें बोलणें बोलतो कीं, 'कांहींचि न करो जे तेथें सर्व कांहीं तें करी' असेंच तू करणारा होशील.

(१२९५)

गोप्रहणाचें वेळीं वैराट्या राजा उत्तर त्याचा तूं सारथी झालास, पण तो पळत असतां तुवां मुद्दाम त्यास आपला सारथी करून युद्ध केलेंस तसें तुसा हा क्षत्रिय धर्मच मुळीं तुजकडून युद्ध करवील. (१२९६)

अकरा अक्षौहिणी महावीर तुवां एकठ्यानेंच कीं, रणांगणामध्यें छुटविलेस, पराभूत केलेस असा तो जो तुसा स्वभाव कोंदंडपाणी तोच मुळीं तुजला झुंजवील, लढवील, तुजकडून युद्ध करवील कीं. (१२९७)

असें पाह्या कीं रोग (रोगियास, दुखणें व्याधि ही—) आजारी माणसास काय आवडते? पण व्याधि दुखणें रोगिया कडून भोगविलें जातें ना? ह्या प्राक्तनानें काय दरिद्र म्हणजे वीनपण कां गरीबपण हे वीन जो आहे त्यास नच आवडतें तरीपण तें त्याजकडून भोगविलें अनुभविलें सोसिलें सोसविलें वापरविलें जातें ना ह्या प्राक्तनानें कीं ! (१२९८)

असें ते प्रारब्ध का प्राक्तन तें अन्यथा विरुद्ध कां वेगळें असें ज्या ईश्वराच्या आधीनतेमुळें ते अदृष्ट तर ईश्वरासच कीं मोडून गेलें आहे ज्या तो ईश्वर तर तुझ्या हृदयाचे ठायीं आहे कीं, तो ईश्वर तर तुझ्या हृदयाचे (प्रीती, मन, इच्छा, हेतू, जीवित, तत्त्व, भूतादीम्) प्रांती ठायीं आहे कीं. (१२९९)

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन् सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥ ६१ ॥

ईश्वर = (ईश = शक्ति असणें. ईश = धनी, स्वामी, समर्थ) श्रेष्ठ, स्वामी, समर्थ, धनी. (ईश = जाणें दुःखविणें. ईषणा = स्त्री, पुत्र, इत्यादिकाविषयीं आसकित.) सर्व भूतानां हृद्देशे = सर्व भूताच्या हृदय-प्रांती. अंतःकरण = अंतरींद्रिय, मन. (अंतर = मन, छिद्र, आच्छादन सीमा, अवकाश इंद्रिय = ज्ञानाचें किंवा कर्माचें साधन, इंद्रिय ग्राम, इंद्रिय वर्ग.) तिष्ठति = (स्था-स्थावर, मनुष्य देह) मनुष्य धर्मानें आहे. मनुष्यत्वाचें आहे. भ्रामयन् = (भ्रम = फिरणें, भोंवरा, अयथार्थ ज्ञान, भटवणें) फिरवीत असलेला असा. सर्व भूतानि = (सर्व = सगळा, प्रत्येक, भूतानीं = भूत, गतकाळ, पिशाच, पुत्र, पंचमहाभूतापैकीं प्रत्येक, झालेला, सारखा, योग्य, सत्य) प्राणीमात्र. भूतात्मा = शरीर. भूतभावन = सृष्टीकर्ता. भूतधात्री = पृथ्वी. भूति = ऐश्वर्य, भस्म, संपत्ति, उत्पत्ति. यंत्रारूढ-योगारूढ [आरूढ = वर चढलेला. रूढ = उत्पन्न, प्रसिद्ध, प्रज्वलित रूढि = चाल, प्रघात.] यंत्र = मंत्र, यंत्र, तंत्र = साधन, अटकाव. यंतृ = अडविणारा, सारथि माया = अविद्या, ममता, इंद्रजाल, कपट (मायाविन् = मोह घालणारा.)

अन्वयः — अर्जुन सर्व भूतानि । यंत्रारूढानि । शरीर यंत्र आरूढानि । मायया भ्रामयन् । ईश्वरः । सर्वभूतानाम् हृद्देशे । तिष्ठति ॥ ६१ ॥

अर्थः — हे अर्जुन ! सर्वापेक्षांही जास्त शक्ति असलेला (असा, समर्थ, धनी किंवा स्वामि.) ईश, श्रेष्ठ, ईश्वर सर्वभूताना माया अविद्या, ममता इत्यादींनी भ्रमवीत फिरवीत आहेः भूतें कशीं तर साधनांनीं बरचढ केलेली (अथवा अटकाव कां प्रतिबंधक नेहमीं केलेले, उत्पन्न होणारे, ज्याच्या ठायीं) अशीं तीं भूतें, त्या सर्व भूतांच्या हृदयदेशामध्यें ईश्वर आहे. (श्लोक ६१ वा ओव्या १३००-१३१९)

सर्व भूतांच्या अंतरी । हृदय महा अंबरी ।

चिद्गतिच्या सहस्रकरी । उदेला जो ॥ १३०० ॥

अवस्थान्नये तिन्ही लोक । प्रकाशुनि अशेष ।

अन्यथा दृष्टी पांथिक । चेवविला ॥ १३०१ ॥

वेद्योदकांच्या सरोवरी । फांकता विषय काळहारी ।

इंद्रिय षट्पदाचारी । जीव भ्रमराते ॥ १३०२ ॥

असो रूपक हे तो । ईश्वरू सकळ भूतांचा अहंकारू ।
 पांघरूनि निरंतरू । उल्हासतसे ॥ १३०३ ॥
 स्वमायेचे आडवस्त्र । लावोनि येकला खेळवी सूत्र ।
 बाहेरि नटी छाया चित्र । चौऱ्यायसी लक्ष ॥ १३०४ ॥
 तथा ब्रह्मादि कीटांता । अशेषाहि भूत जाता ।
 देहाकार योग्यता । पावोनि दावि ॥ १३०५ ॥
 तेथ जे देहे जयापुढे । अनुरूपपणे मांडे ।
 तो भूततिये आरूढे । हे मी म्हणौनि ॥ १३०६ ॥
 सुत सुते गुंतले । तृण तृणेचि बांधले ।
 का आत्मबिंबा घेतले । बाळके जेळि ॥ १३०७ ॥
 तथापरी देहाकारे । आपणपेचि दुसरे ।
 देखोनि जीव आविष्करे । आत्म बुद्धि ॥ १३०८ ॥
 ऐसेनि शरीराकारी । यंत्री भूते अवधारी ।
 वाऊनी हालवी दोरी । प्राचीनाची ॥ १३०९ ॥
 तेथें जया जे कर्म सुत्र । मांडुनि ठेले स्वतंत्र ।
 ते तये गती पात्र । होचि लागे ॥ १३१० ॥
 किंबहुना धनुर्धरा । भुतातें स्वर्ग संसारा ।
 माजी भवंडी तृणे वारा । आकाशी जैसा ॥ १३११ ॥
 भ्रामकाचेनि संगे । जैसे लोहो वेढा रिघे ।
 तैसे ईश्वर सत्ता योगे । चैष्टी भुते ॥ १३१२ ॥
 जैसे चेष्टा आपुलालिया । समुद्रादिक धनंजया ।
 चेष्टति चंद्राचिया । सन्निधीये की ॥ १३१३ ॥
 तथा सिंधु भरिते दाटे । सोमकांत पाझरू सुटे ।
 कुमुदा चकोरा फिटे । संकोचु तो ॥ १३१४ ॥
 तेसा बीज प्रकृतिवसे । अनेके भूते येक इशे ।
 चेष्टविजती तो असे । तुझांचि हृदयी ॥ १३१५ ॥
 अर्जुनपण नेघता । मी ऐसे जे पांडुसुता ।
 उटितसे ते तत्त्वतां । तथाचे रूप ॥ १३१६ ॥
 यालागी तो प्रकृतीते । प्रवर्तील हे निरुते ।
 आणि ते जुंझवील तुते । न जुंझसील तरी ॥ १३१७ ॥
 म्हणोनि ईश्वरू गोसावि । तेणे प्रकृति हे नेमावी ।
 तथा सुखे राबवावी । इंद्रिये आपुली ॥ १३१८ ॥
 तू करणें न करणें दोन्ही । लावुनी प्रकृतीच्या मानी ।
 प्रकृति का आधिनी । हृदयस्थाच्या ॥ १३१९ ॥

भूताच्या-भूतांच्या. महा अंबरी=महदाकाशांत. चिदगतीच्या-चिदवृत्तीच्या=ज्ञानवृत्ति रूप
 (हजारों किरणासह) उडेली जो-उडयला असें जो. (१३००) अवस्थात्रये-अवस्थात्रय. अशेष-अशेष.
 अन्यथा दृष्टि, पाथिक चेवविला (चेवविले)=विपरीत ज्ञानानें भुललेले जीव जागवितो. (१३०१) वेद्यो-
 दकांच्या इत्यादि=इत्याद्या जलाशयात विषय कमले विकसिली असतां पंचज्ञानेंद्रिये व मन मिळून जे

षट्पद अशा सहा पायाच्या जीव भ्रमाला जो त्या कमळाचें सेवन करवितो. (१३०२) उल्हासतसे-उल्हासत असे. (१३०३) आढवल्ल=पडदा. नटी=नाचवितो. चौऱ्याऐंशी (८४) लक्ष=४ लक्ष मनुष्य, ११ लक्ष कुमी कीटक, १० लक्ष खेचर म्हणजे पक्षी इत्यादि. ३० लक्ष पशु, २० लक्ष वृक्षादि स्थावर, ९ लक्ष जलचर मिळून ८४ लक्ष योनि अथवा जारदादि ४ प्राणी कोटी, प्रत्येकाचे त्रिगुणाचे म्हणून बारा लक्ष या सप्त लोकांत म्हणून ८४ व प्रत्येकांत लक्ष मिळून ८४ [४ प्राणकोटी × ३ त्रिगुणत्व × ७ सप्तलोक = ८४] (१३०४) ब्रह्मादि कीटांता=ब्रह्मदेवापासून कीटकापर्यंत (१३०५) अनुरूपणें मांडे=योग्यतेप्रमाणें पुढें होते. (१३०६) आत्मबिंबा=आपल्या प्रतिबिंबाला. जेळी-जळी. (१३०७) आविष्करे=ते मीच म्हणून प्रगटतो (१३०८) वाऊनि-वाहुनि. प्राचिन्नाची-प्राचीनाची. (१३०९) ठेळे-ठेविले. तये-तिये. (१३१०) भवंढी-भोवंढी. (१३११) भ्रामक=लोहचुंबक. वेढा रिगे=फिरते. (१३१२) सज्जिथियेकी-साज्जिथि येकी (=साज्जिथ्ये की.) (१३१३) सुटे-फुटे. कुमुदा चकोराचा=चंद्रविकासी कमळाचा व चकोर पक्ष्याचा (१३१४) तैसी-तैसा. येक-येके. तुझ्या-तुझ्याचि (१३१५) नेघता-न घेता. उडितसे-उठतसे (१३१६) प्रवर्तोल-प्रवर्तवील. जुंझसील-जुंझसी. तरी-जिद्दि. (१३१७) म्हणोनि-म्हणोनि. तया तिया. राबवावी= त्या नेमिलेल्या प्रकृतीप्रमाणें, सर्व इंद्रिये आपापली कर्मे करितात. (१३१८) मानी=गळ्याला गुंतवून आघिनी-अघीनी=स्वाधीन. हृदयाच्या-हृदयस्थ जया. (१३१९).

सर्व भूतांच्या हृदयांमध्ये, अहंकाराचें पांघरूण घेऊन ईश्वर वास करीत आहे. मायेच्या पडद्याआड राहून तो सर्व सृष्टे हलवित असतो. देहरूप यंत्रावर बसून प्रारब्धाची सृष्टे चालवित असतो. तोच ईश्वर तुझ्याही हृदयांत आहे. मी अर्जुन असा जो तुझा अहंकार तोच त्या ईश्वराचें रूप आहे. एकंदरित ईश्वर सर्वाधिकारी प्रकृति-वर बुकुमत चालविणारा, व ती प्रकृति इंद्रियाकडून आपोआपच कर्मे करून घेईल. युद्ध करावें कीं नाहीं हें प्रकृतीकडे सोपीव व ईश्वराला शरण जा म्हणजे त्याच्या कृपेनें तुला शांति मिळेल.

(ओव्या १३००-१३१९)

सर्व भूतांच्या आंत, जवळ बाहेर, पलिकडे, अंतःकरणांमध्ये (मधला मनुष्य-परब्रह्म, प्रकार, अभाव) हृदयरूप महदाकाशांत चिद्गति (विचार बुद्धि, मन, ज्ञान, चैतन्य ब्रह्म, स्थिति का अवस्थासह) का ज्ञानवृत्तिरूप हजारो किरणासह सूर्यरूपानें (सहस्रांशु, सहस्रकर, सहस्रकिरण, सहस्रधामन=सूर्य.) जो उदय पावला आहे.

(१३००)

स्वर्ग, मृत्यु, पाताळ हे अवस्था चतुष्टयांनी, बाल्य, कौमार, यौवन व वार्धक्य, अवस्थात्रय, जागृति, स्वप्न व सुषुप्ति अवस्थाद्वय सुख व दुःख अवस्था षट्-वस्तुची उत्पत्ति अस्तित्व वृद्धि, बदल, क्षय, व नाश अवस्था=हजर रहाणें, स्वरूप, प्रमाण वयमान, स्थिरता, परिस्थिति, स्थिति दशा इंद्रिय ह्यांनी तिन्ही लोक =भुवन विश्वाचा भाग, सत्यलोक स्वर्ग लोक, पृथ्वी विश्व, जन, प्रजा, व्यवहार, निजस्वरूप प्रकाश, फल, भोगवस्तु चक्षुरींद्रिय विषय-निःशेषपणें प्रकाशित करून विपरीत ज्ञानानें प्रवासी जीव अन्यथादृष्टि पांथिक जागवितो.

(१३०१)

हृदयाच्या जलाशयांत-जाणण्यास योग्य वेद्य हेंच उदक देह तेथीलच्या प्रेम सरोवरांत विषय कमले विकाशिली असतां-पंचज्ञानेन्द्रियें व मन अशा ह्या षट्पदांनी, (मनःषष्टाणींद्रियाणि) ह्या जीव भ्रमरास उल्हासवितो व त्या विषयरूप कमलाचे सेवन करवितो (भोग्यवस्तु, प्रपंचसुख विषय कल्हार कल=अस्पष्ट-मधुर शब्द, मंजुळ वाजणारें अशक्त, अपक्व. हार=घेऊन जाणें, दूर करणें, मोल्याची माळ, युद्ध करणें) विषयरूपी अस्पष्ट मधुर शब्दांनी घेऊन जाणें जें तेथें बोलणें इत्यादींचा विषय संबंध ह्या विषयासक्तीनें का मदनानें दर्शविला व ह्या मनुष्यधर्मासच आल्यानें जीवभ्रमर तेथें उल्हासविला होतो व विषयरूप कमळाचें सेवन करवितो जो तो ईश्वर.

(१३०२)

असें हें रूपकानें सांगणें असो, मूर्ति, रूपया, आकार अलंकार विशेष असें दृष्टांतानें बोलणें असो, पण तो ईश्वर दक्षिणाभि, मदन, ब्रह्मा, शंकर सर्व भूतांच्या निरंतरचा अहंकार—भूतआशीम्—नेहमीच्या नेहमीच स्वतः पांघरून उल्लासास येत आहे की, का असतो की. (१३०३)

आपल्या स्वतःच्या अविद्येचे—मायेचे वल्ल आढ घालून एकला परमात्मा, ईश्वर तें मायेचें सृष्ट चालवित आहे व बाहेर त्यानें तर एक छया चित्र नटविलें की जेथें चौऱ्यांयशीं लक्ष असें विचित्रच एक नटणें केलें. नटच की तो, एक जसा नाचत आहे. ह्या वीस लक्ष वृक्ष, अकरा लक्ष कीटक, तीस लक्ष पशु, नऊ लक्ष चराचर, दहा लक्ष पक्षी, चार लक्ष मनुष्ययोनी. एकंदर चौऱ्याऐशि लक्ष योनीनी. (१३०४)

ह्या ब्रह्मदेवापासून तो किडासुंगीपर्यंत सर्वच्या सर्व भूतजातांना देहाच्या आकारानें असण्याची योग्यताच की पावली आहे असें दाखवित आहे—दाखवितो. (१३०५)

तेथें जसें कां यंत्रच एक असा ह्या देह ज्यापुढें आहे, तें त्या त्या भूताच्या योग्यतेनुरूप की मांडत आहे ते भूत असें होऊन मग तेथें त्या देहावर आरूढ होऊन हे मी आहे म्हणून म्हणणें करते. (१३०६)

सुत तर सुतानेंच की गुंतलें आहे—तृण धान्य तृण धान्यानेंच की बांधलें आहे. का आत्मबिंबासच घेतले आहे—पाहाणे होत आहे एका ह्या वाळकानें ह्या देह जलामध्यें की (बालक हे अंगाची सीमा पाहाणारे ते अज्ञ मूल.) (१३०७)

त्याप्रमाणें ह्या देहाच्या आकारानें आपणा स्वतःसच की दुसरे एक जीवत्वेकरून (पाहून) प्रगटतो. तेथें आत्मबुद्धिचें केले वस्तुतः ते मी नसूनही ते मीच अशा बुद्धिनें प्रगटतो. (१३०८)

या प्रकारें करून ह्या शरीराच्या आकार यंत्रामध्यें भूतें ती वाढून असें जाण की प्राक्काची का प्राचीनाची म्हणजे पूर्वकर्माची दोरी तो हालवीत असतो राहातो. (१३०९)

तेथें ज्यांस जें कांहीं कर्मसूत्र स्वतंत्र असेंच मांडून ठेविलें आहे तेंच त्यास गतीच्या योग्यतेचें कर्म-गतीचें भांडेच की एक असतें, होऊं लागतें की. (१३१०)

बहुत काय लिहिणें पण हे धनुर्धरा, ह्या भूतांना ते प्राचीन कर्म स्वर्गाचें इहलोकीचें का परलोकीचें करून स्वर्ग का संसारामध्येंच भवंडण्याचें करतें जसें का तृण तें वाऱ्यानें आकाशीं भवंडिलें होतें तसें. (१३११)

लोहचुंबकाच्या साजिध्यानें का संगानें जसें लोखंड वाटोळें फिरतें, एक वेढाच अंगाभोंवती घेऊ लागतें, तसें ईश्वर सत्तेच्या योगानें भूतें ही चेष्टात, नाचतात, नटतात. ईश्वर सत्ता भूतांना नटवितें, चेष्टवितें. (१३१२)

जसें आपल्याच चेष्टांनीं व्यवहारांनीं हालचालीनीं समुद्र आदीकरून ते चेष्टात व्यवहार करतात हालतात एका ह्या चंद्राच्या साजिध्यानेंच की. (१३१३)

अहो ह्या चंद्राच्या साजिध्यानें ना सिंधूस दाट भरती येते—चंद्रकांत जो सोममणी त्यास पाझर फुटतो—सुटतो व चंद्रविकासिनी कमळाचा व चकोराचा मूकत्वाचा, मिटलेपणाचा—हास आंकुचितपणा—बंधन, (आकर्षण भय) तें नाहीसें होतें की. (१३१४)

त्याप्रमाणें ह्या बीज प्रकृतिवशेकरून ह्या बीजामधीलच्या प्रकृतीनुरूपच की जरी अनेक अशी ही भूतें ती एकच ह्या ज्या ईशानें परमेश्वरानें परमात्म्यानेंच की जी चेष्टविजिळी होतात; व्यवहारास आणिली जातात.—तो ईश्वर तर तुझ्याच हृदयामध्यें अंतःकरण पंचकत्वेकरून आहे की. (१३१५)

हे अर्जुना ! येथें तूं आपलें अर्जुनपण नच घेतां तेथें मी असें जें कांहीं आहे हे पांडुसुता ! तें उठण्या-नेंच की तें उटिलेपणाचें का आरशाचे असेंच होऊन की तें जें मी असें तेंच की तत्त्वदृष्ट्या त्याचें रूप होय. (१३१६)

आणि म्हणूनच की तो ईश्वर प्रकृतीस प्रवर्तण्याचें करील—व्यवहारास आणील—वर्तन असणेंच एक तें करील हे केव्हांहि खरेंच व तेंच की तुजला झुजवील जरी तू न झुजशील तरीहीपण— (१३१७)

आणि एवढ्याच करितां तो ईश्वर तोंच की स्वामी गोसावी होय—व त्यानें प्रकृती ही नेमावी शासनाची करावी व तिजकडूनच की सहज सुखानेंच की आपुली ती प्रकृतीची इंद्रियें कष्टवावीत का चेष्टवावीत राववावीत नेमावीत हे केव्हांही. (१३१८)

तुवां करणें का न करणें म्हणजे ह्या इंद्रियाचें कष्टणें का राबणें हें दोन्हीही प्रकृतीच्या धोरणानेंच की मानणें कर; कारण ही प्रकृतीच की मुळीं ह्या हृदयस्थाच्या—हृदयस्थ ईश्वराचाच ज्या की मुळीं स्वाधीन—तेची अशीं आहेच आहे म्हणून (१३१९)

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।

तत्प्रसादात्परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

सर्व भावेन = आपल्या सर्व जीवभावासहित. परां = श्रेष्ठ अशा. प्राप्स्यसि = पावशील. शाश्वत = अविनाशी अशा.

अन्वय :—भारत ! तू ईश्वरम् एव सर्व भावेन शरणं गच्छ । तस्य ईश्वरस्य प्रसादात् परां शान्तिं प्राप्स्यसि । परां शान्तिं प्राप्स्यसि । परं स्थानं प्राप्स्यसि । परं शाश्वतं स्थानं प्राप्स्यसि ॥ ६२ ॥

अर्थ :—हे भारता ! त्या ईश्वरालाच की तू आपल्या सर्व जीवभावाने शरण जा, त्यास आपल्या आश्रयाचा कर सोबतीच जसा का एक असा. त्याचा आश्रय घे त्या ईश्वराच्या प्रसादानें की परा म्हणजे श्रेष्ठ अशी शान्ति तुजला प्राप्त होईल. तसेंच शाश्वत असें जें स्थान तें तुजला प्राप्त होईल.

(श्लोक ६२ वा ओव्या १३२०-१३२३)

तया अहं वाचा चित्त आंग । देऊनिया शरण रिघ ।

महोदधी कां गांग । रिघाले जैसे ॥ १३२० ॥

मग तयाचेनि प्रसादे । सर्वोपशांत प्रमदे ।

कांतु होऊनि स्वानंदे । स्वरूपीचि रमसी ॥ १३२१ ॥

संभूती जेणे संभवे । विश्रांती जेथ विसंवे ।

अनुभूतीही अनुभवे । अनुभवा जया ॥ १३२२ ॥

तयें निजात्मपदीचा रावो । होऊनी ठासी अव्ययो ।

म्हणे लक्ष्मी नाहो । पार्था गा तु ॥ १३२३ ॥

तया अहं आंग = मी हें स्फुरण. वाचा मन व शरीर. गांग = गंगेचे उदक. (१३२०) सर्वोप-शांत प्रमदेकांत = सर्व कांहींचा लय ज्या स्थितीत आहे अशा शांत स्थितिरूपी प्रमदेचा वांत का प्रियपति होऊन. स्वरूपीच-विरूपीच = विविधतेत (विरूपाय = होकर) (१३२१) संभूती = उत्पत्ति. विसंवे-विसवे (१३२२) तये-तिथे. ठाकसी = राहाशील. लक्ष्मीनाहो = लक्ष्मीपति. गा तू तू गा. (१३२३)

तू आपलेपण-आपलें आंग-कायावाचामनें त्या ईश्वरास दे म्हणजे त्यास शरण जा त्याचा आश्रय कर. मग त्या ईश्वराच्या प्रसादानें सर्व शांतीचा कांत होऊन स्वरूपीच रमशील. उत्पत्ती संभवतो, अनुभव अनुभवास अनुभवितो, विश्रांति विरामास येते असे अविनाशी पद तू पावशील. (ओव्या-१३२०-१३२३.)

त्या ईश्वरास अहं म्हणजे मी हे स्फुरण तसेंच वाचा, मन चित्त, अंग शरीर, हे देऊन त्याचा आश्रय कर—त्याच्या आश्रयाने तूं आपले अंग वागीव—शरण जा म्हणजे त्यासच आपला (सुद्ध, जिवलग, मित्र, सोबती) रक्षणकर्ता कर. त्यासच आपल्या गृहाचे कर. जसें कां गंगोदक हें महोदधीस मिळाल्यावर मग सर्वथैव त्याचेंच झालें होतें जसें. (१३२०)

व मगच की त्या ईश्वराच्या प्रसादानेंच—प्रसन्नतेनेंच की सर्व कांहींचा 'लय' ज्या स्थितींत आहे अशा शांत स्थितिरूपी प्रमदेचा स्त्रीचा प्रियपति कां कांतच एक होऊन स्वानंदानेंच की स्वरूपाच्याठायींच फ्रीडा करूं लागशील (विरूपाक्ष जो महादेव त्याच्या ठायींचा होऊन तेथेंच तूं रमूं लागशील.) स्वप्न शब्द नाद अशा स्वभावसिद्ध आनंदच एक तेथें होऊन तूं स्वरूप म्हणजे मूळस्वभाव, आकार प्रकार इत्यादींचा ठायींचा होऊन रमूं लागशील. (१३२१)

सामर्थ्य संयोग उत्पत्ति म्हणजेच संभूती जेथें संभवते, म्हणजेच उत्पन्न होते—कां सख्य होण्याच्या योग्यतेस येते—विभ्रांती ही कां विसांवा हा जेथें विसाव्याचा होतो निश्चल होतो. अनुभूती—साक्षात् अनुभव उपभोग हा प्रगट स्पष्ट का साक्षात् अशा अनुभवाचा उपभोगासच अनुभवतो, अनुभवानें जाणतो असतो—रमतो उपभोगतो, प्रगटतो. (१३२२)

अशा त्या नित्य ब्रह्माच्या आत्मपदीचा जीव ब्रह्मैक्याचा—ईश्वरचरणीचा अव्यय असा अक्षय नाश-रहित रावच एक होऊन राहाशील की तूं असें लक्ष्मीपति हे पार्थास म्हणत आहेत. (१३२३)

**इति ते ज्ञानमाख्यातं गुह्याद्गुह्यतरं मया ।
विमृश्यैतदशेषेण यथेच्छसि तथा कुरु ॥ ६३ ॥**

ज्ञान = बोध, जाणीव, बुद्धि, आख्यातम् = प्रसिद्धपणें, सांगितले, क्रियापद यथेच्छसि = तुझ्या मर्जीस येईल तसें तूं राजी खुषीचा होऊन मर्जीस येईल तसें.

अन्वय :—इति गुह्यात् गुह्यतरं ज्ञानं । (सर्व ज्ञानं) । ते मया आख्यातं । (क्रियायोगपदं ते । कथितं । निवेदितं) । एतद् अशेषेण (समग्रतः) विमृश्य । (कुरु यथा इच्छसि तथा) । यथा इच्छसि तथा कुरु ॥ ६३ ॥

अर्थ :—असें हें गुह्यांतले विशेष गूढ असें सर्वज्ञान बोधाचें जाणीवेचें का बुद्धीचें तें मी (तुजपुढें क्रियापदच एक ठेविलें) तुजला प्रसिद्धपणें सांगितलें, हें समग्रपणें विचारास घेऊन मगच जें काहीं तुला करणें असेल तें कर ! हें विचारास घे व मग तुझ्या मर्जीस येईल तसें कर.

श्लोक ६३ ओव्या १३२४-१३३३

हे गीतानामे विख्यात । सर्व वाङ्मयाचे मथित ।

आत्मा जेणे हस्तगत । रत्न होय ॥ १३२४ ॥

ज्ञान पेसेया रूढि । वेदा जयाची प्रौढी ।

चानिता कीर्ति चोखडि । पातली जगी ॥ १३२५ ॥

बुद्ध्यादिके डोळसे । हे जयाचे का कडवसे ।

मी सर्व द्रष्टाही दिसे । पाहला जये ॥ १३२६ ॥

ते हे गा आत्मज्ञान । मज गौण्याचेहि गुप्त धन ।

परि तू म्हणौनि अन (आन) । केवि करूं ॥ १३२७ ॥

या कारणें गा पांडवा । आम्ही आपुला गुह्या ठेवा ।

तुज दिखला निजकणवा । जाकळिलेपणे ॥ १३२८ ॥

परी भुलली बोरसे । माय बोले बाळोद्देशे ।
 प्रीतीहि परी तैसे । न करूचि हो ॥ १३२९ ॥
 येथ आकाश आणि गाळिजे । अमृताहि सालीं फेडिजे ।
 का दिव्याकरवि करविजे । दिव्य जैसे ॥ १३३० ॥
 जयाचेनि अंग प्रकाशे । पातळीचा परमाणु दिसें ।
 तया सूर्याही का जैसे । अंजन सुदले ॥ १३३१ ॥
 तैसे सर्वेस्त्रेही मिया । सर्वही निर्धारुनिया ।
 निके होय ते धनंजया । सांगितले तुज ॥ १३३२ ॥
 आतां तू यावरी । निकेनिही निर्धारी ।
 निर्धारुनि करी । आवडे तैसे ॥ १३३३ ॥

गीता नामे-गीता नाम. विख्यात=प्रसिद्ध, [विख्यातात्म बुद्धि (सां)] बाह्य=वेद, अलंकारयुक्त काव्य भाषेतला ग्रंथ समुच्चय (बाक्=भाषण वेदभाग, वाणी) मयित=माथणी, सर्व, विचार रूप, सार (१३२४) ऐसया-ऐसिया. रुढि=प्रसिद्धि, प्रघात, चाल, रीत. प्रौढि=साहस, प्रौढपणा उत्कंठा, घीटपणा संलग्नता, विवाहितपणा. वानिता-वाखाणिता, वर्णिता. कीर्ती=यश, लौकिक, प्रख्यातपण चोखडि=उत्तम, उत्कृष्ट. (१३२५) कडवसे=प्रतिबिंब, परिवर्तित प्रकाश, आभासरूप. पाहला जये (जया)=उपाध्यायोगेकरून, उदय पावलेला. (१३२६) आत्मज्ञान=जीवब्रह्मज्ञान. गौप्याचेहि=मज लपविलेल्याचेहि, सांभाळलेल्याचेहि, राखलेल्याचेहि. अन-आन=मिष्टपणा, दुसरेपणा (१३२८) आपुला-आपुला हा. निजकणवा-कणवा=कृपेने जाकळिलेपणे=व्याप्त झाल्याने (१३२८) परी-जैसी. बोरसे=प्रेमानें पान्थानें. बाळोद्देशे-बाळादोषे=बालकाच्या उद्देशाने, बालकाचा हेतू पुढे करून, प्रेमानें भाषण करू लागते. प्रीति=अनुराग, आनंद, आवड, (प्री=संतुष्ट करणे, तृप्ति होणे.) (१३२९) आकाश गाळून सार काढावें (ब्रह्म गाळून ध्यावें) अमृताच्या सालीं काढाव्यात (रत्नाच्या प्रकाशाच्या घड्या वेगळ्या कराव्यात) दिव्यच एक करणें जें शपथेवरच मुळीं उमैं होणारें दिव्य असें कां शपथेनेच शपथ घ्यावी तसें हें माझ्यासारख्या ज्ञानानें खरें व उत्तम म्हणून जें ठरविलें तें हें तुला सांगितलें हा भाव. (१३३०) अंजन सुदले=काजळ घातले (१३३१) निके=खरे, हितकर. निर्धारुनिया=निश्चितकरून निश्चय, व्यवस्था भरंवसा ठेवून (१३३२) यावरी-ययावरी. निकेनिही-निके हे=खरें, हितकर, असें निर्धारी निर्धारुनि=निश्चयाने भरंवशाचे करून (१३३३)

आकाश गाळून सार काढावें, ब्रह्म गाळून ध्यावें, अमृताच्या साली काढाव्यात, रत्नाच्या प्रकाशाच्या घड्या वेगवेगळ्या कराव्यात, दिव्य करणें तें दिव्य असें शपथेवरच उमे व्हावें शपथेनेच मुळीं शपथ घ्यावी, सूर्य जो सर्व देखणा त्याच्या डोळ्यांत अंजन घालावें तसें हें माझ्यासारख्या ज्ञानानें खरें व उत्तम म्हणून जें ठरविलें तें तुजला सांगितलें.
 (ओव्या १३२४-१३३३.)

ही गीता खरोखरी विख्यात अशी-भगवद् गुणवर्णनपर गाडलेलें असें हें (-संभावना, वितर्क, निश्चय, स्मरण, क्रोध, इत्यादि अर्थांचें नांव लौकिकाचें असें प्रसिद्ध कबुल केलेलें हें) सर्व वेद-याचें तें सारच असून ह्यानें तर आत्मा तो (स्वभाव-स्व-उत्कंठा, आपलेपण) आत्मरूप तें, हस्तगत स्वाधीनतेचें असें रत्नच एक, कीं आपलेसें झाले असें होतें.
 (१३२४)

ज्ञान म्हणजे बोध जाणीव बुद्धि, अशा ह्या (प्रघात चाल) रीतीनेच मुळीं, वेदांना तर ह्या ज्ञाना-संबंधी संलग्नता (साहस, विवाहितपणाची) वाखाणणीच एक अशी ही प्रौढि (घीटपणा,) वर्णिता वर्णिता तर,

उत्कृष्ट अशी कीर्तीच की नांव, यश लौकीक, असें प्रख्यातपणच की ह्या जगी पोहोचलें, येऊन थडकलें आहे. (१३२५)

बुद्धि आदिकरून जी चतुष्टयें ती तर डोळस अशी ती ह्या गीताज्ञानाचें प्रतिबिंब (का परावर्तित आभासरूप) असून सर्वदृष्टा मीहीपण उदय पावलेला ह्याजमुळेंच (ह्याच्याच योगानें) की दिसतो. (१३२६)

असें तें हें इंद्रियास अगोचर असें आत्मज्ञान, (ब्रह्मज्ञान) मज लपविलेल्याचेंहि (मज राखलेल्याचेंहि मज सांभाळिलेल्याचेंहि गुप्त रक्षिलेलें धन द्रव्य स्नेह प्रियवस्तु, प्रियवस्तुची मिळकत असलेले ते 'तूं' म्हणून कांहीं का दुसरेपणानें भेदभावाचें असें कसें बरें करावें कीं. (१३२७)

या कारणास्तव हे पांडवा ! आम्हीं आपला गुह्य का गूढ असा हा ठेवा (निधि, खजिना, आधार) निल्यतेच्या कृपेनेंच कीं (व्यास ज्ञाल्यानें, आवरलो गेल्यानें) तुजला दिला आहे. (१३२८)

पण जशी कां आई अथवा माय ही प्रेम पान्ह्यानें भुलली होऊन बाळकाच्या उद्देशानें पोटीच्या प्रेमानें भाषण करूं लागते तसें प्रीती (कां संतोष कां अनुराग, आनंद, आवडहीपण नच भाषण करणारी कीं अहो) हीपण तसें भाषण करणारी असत नाहीं. (१३२९)

येथें अहो ! कसल्या त्या भावाचे का स्वभावाचें अभिप्रायाचें आत्म्याच्या विलासाचे तें कसें तर ब्रह्मच काढून घ्यावें आकाशच एक तें तें काढून घ्यावें. कां रत्नच तें एक तेथें त्या रत्नाच्या सौंदर्याच्या (कां प्रकाशाचे ते घड्या घातलेले ते तेथीलच्या) घडया वेगळ्या कराव्यात घडया काढून घ्याव्यात का, अमृत तें साली काढून घ्यावें अमृताच्या साली काढाव्यात, दिव्यच एक करणें तेंच मुळीं शपथेवरच उमे होण्याने दिव्य असें झालेलें का शपथेनेंच मुळीं शपथ घ्यावी असें हे भगवान् श्रीकृष्ण जे ज्ञानियामध्ये ज्ञानी असे त्यांच्यासारख्या ज्ञाल्यानें जें कांहीं खरें व उत्तम म्हणून ठरविलेलें तें तुजला सांगितलें (असा हा येथीलचा आत्म्याचा विलासच कीं.) (१३३०)

(ज्याच्या आंगच्या प्रकाशानें-उपायाच्या उजेडानें आंगिक देहसंबंधी खुलाशानें कीर्तीनें ज्याच्या अंगासारखा प्रकाश पाताळिचाहि परमाणु दाखवितो.)

पुरुष उपस्थ-याच्यामुळें अंगच (अवयव शरीर.) प्रकाशले होऊन पाताळिचाही अति सूक्ष्म अंश का कण दिसतो (दिसूं लागतो) अशा त्या सूर्यासही ज्ञान सूर्यप्रहासहिपण जसें कां नेत्रांत घालण्याचें औषधि द्रव्यच का काजळ अथवा अंजनच घातलें (प्रिय केलें, संमतीचे केलें.)

सूर्य नारायण अग्नि नारायण-अग्नि (का शाई) पुरुषाच्या ज्याच्या अंग इंद्रिय (अवयव शरीर) प्रकाशानें पाताळीचा अति सूक्ष्म अंशही दिसतो अशा त्या सूर्य नारायणासही कीं जसें कां (उदासीनाचा वेह ब्रह्मरूप-वैराग्याग्नि-मनुष्यधर्म.) अग्निनारायण प्रिय केलें, संमतीचें केलें. (पाताळ = (१) अधोलोक (२) बडबानळ (३) सप्तपाताळापैकीं सातवें (४) ज्यो.) लग्नापासून चौथें स्थान.) (१३३१)

तसें मी जो सर्वज्ञ, परमेश्वर, सर्व जाणणारा त्या मीहीपण सर्व कांहीं (निवडून ठरवून), निश्चिंतायांचे करून हे धनंजया ! जें कांहीं हितकारक होईल तेंच तुजला सांगितलें आहे. (१३३२)

आतां यावर तू जो निका म्हणजे लहान आहेस त्याहि तुवा (मेहनती व्हावें, निश्चयी असावें) निर्धारच एक करून जें कांहीं करावयाचे आहे तें करावें" (१३३३)

सर्वगुह्यतमं भूयः शृणु मे परमं वचः ।

इष्टोऽसि मे हृदमिति ततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥ ६४ ॥

गुह्यतम = सर्वांत गुह्य, अतिशय गूढ. भूयः = वारंवार, पुष्कळ. परमम् = श्रेष्ठ, मोठें प्रथमतेचें वच = बोलणे (वचः = पोपट, मैना) वचस् = आज्ञा, उपदेश, भाषण. इष्टः = इच्छित, सन्मानित, प्रिय (इष्ट = यज्ञ. इष्टिका = वीट.) दृढम् = अतिशयित (वक्ष = रागावणें, गोळा करणें.) वच = दर्शविणें, सांगणें, वर्णणें बोलणें, वचन देणें. हितम् = कल्याण, फायदा, (वै.) पथ्यकर. इति = मागें दिल्याप्रमाणें, कारण की.

अन्वयः—इति । मे । परमं वचः । सर्वं गुह्यतमम् । भूयः श्रुणु । मे इष्टः असि । मे दृढम् इष्टः असि । (इति) ततः । ते हितम् वक्ष्यामि ॥ ६४ ॥

अर्थः—मागें सांगितल्याप्रमाणें (उद्देश तो हा कीं, कारण तें असें कीं) माझे श्रेष्ठ असें (प्रथमतेचें) भाषण उपदेश आज्ञा जे सर्व गुह्यातही अतिशय गूढ गुह्य असें आहे तें वारंवार ऐक, श्रवण कर [तूं (स्थित-प्रज्ञ, स्थिरमति) दृढमति आहेस] तूं मजला प्रिय आहेस सर्वप्रकारें अतिशयतेन मजला सन्मानित का प्रिय आहेस, इच्छित असा आहेस. वाक्यसमाप्ति—आणि म्हणूनच कीं तुजला तुझें हित कां कल्याण ते मी दर्शवित आहे, सांगत आहे. (श्लोक ६४ वा ओव्या १३३४-१३५५)

या देवाच्या बोला । अर्जुन उगाचि ठेला ।
 तेथें देवो म्हणें भला । वंचकु होसी ॥ १३३४ ॥
 वाढितया पुढें भुकेला । उपरोधे म्हणे मी घाला ।
 तै तोची पडे आपुला । दोषु ही जया ॥ १३३५ ॥
 तैसा सर्वज्ञ श्रीगुरू । मेटलिया आत्म निर्धारू ।
 न पुसिजे जै आभारू । धरुनिया ॥ १३३६ ॥
 तै आपणपेचि वंचे । आणि पापही वंचनाचे ।
 आपणयाचि सांचे । चुकविले तेणें ॥ १३३७ ॥
 पै उगेपणा तुझिया । हा अभिप्रावो कीं धनंजया ।
 जे येक वेळ आचांकुनिया । सांगावे ज्ञान ॥ १३३८ ॥
 येथ पार्थ म्हणे दातारा । भले जाणसी माझया अंतरा ।
 हे म्हणो तरी दुसरा । जाणता असे काई ॥ १३३९ ॥
 येर ज्ञेय जी हे आघवे । तु ज्ञाता येकु स्वभावे ।
 मा सूर्य म्हणो तरी बाणावे । सूर्याते काई ॥ १३४० ॥
 या बोला श्रीकृष्णे । म्हणितले काई येणे ।
 हेचि थोडे गा वानणे । जे बुझतासी तूं ॥ १३४१ ॥
 तरी अवधान पघळ । करुनिया येक वेळ ।
 वाक्य माझे निर्मळ । अवधारी पां ॥ १३४२ ॥
 हे वाच्य म्हणोनि बोलिजे । का आव्य मग ऐकिजे ।
 तैसे नव्हे परि तुझे । भाग्य बरवे ॥ १३४३ ॥
 कूर्मीचया पिलया । दिदी पान्हां ये धनंजया ।
 का आकाश वाहे बापया । घरिचे पाणी ॥ १३४४ ॥
 जो व्यवहारू जेथ घडे । तयाचे फळ तेथचि जोडे ।
 परिसु काइ दैवे न सांपडे । सानुकुले ॥ १३४५ ॥
 येन्हवी द्वैताची वारी । सारुनि ऐक्याचि परिवरि ।
 भोगिजे ते अवधारि । रहस्य हे ॥ १३४६ ॥

आणि निरूपचारा प्रेमा । विषो होय जे बीरोत्तमा ।
 ते तुजे नव्हे की आत्मा । ऐसेचि जाणावे ॥ १३४७ ॥
 अरिसाचया देखिलया । गोमटे कीजे धनंजया ।
 ते तया नव्हे आपणया । लागी जैसी ॥ १३४८ ॥
 तैसे पार्था तुझेनि मिसे । मी बोले आपणयाचि दोषे ।
 माझां ठाई असे । मी तु पण गा ॥ १३४९ ॥
 म्हणौनि जिव्हारिचे गुज । सांगतसे जीवासी तुज ।
 हे अनन्यगतिचे मज । आशी व्यसन ॥ १३५० ॥
 पै जळा आपणपे देखता । लवण भुलले पांडुसुता ।
 का आघवे तयाचे होता । न लजेचि ते ॥ १३५१ ॥
 तैसा तूं माझे ठाई । राखो नेणसीचि काही ।
 तरी आता तु काई । गौप्य मी करी ॥ १३५२ ॥
 म्हणोनि आघवेचि गुढे । जे पाउनि अति उघडे ।
 ते गौप्य माझे चोखडे । वाक्य आईक ॥ १३५३ ॥

मन्मना भव—

तरी बाह्य आणि अंतरा । आपुलया सर्व व्यापारा ।
 मज व्यापकाते वीरा । विषो करि ॥ १३५४ ॥
 आघवा आंगी जैसा । वायु मिळोनि आहे आकाशा ।
 तूं सर्व कर्मी तैसा । मजसीचि अस ॥ १३५५ ॥

देवाचया—देवाचिया. तेथे—तेथ. म्हणे—म्हणती वंचकु—अवंचकु=फसणारा, न फसणारा, स्वतःस न ठकविणारा कां ठकविणारा, वंचना करणारा, न करणारा (१३३४) उपरोधे=लाजून, खजिल होऊन, (मी तूत झालो म्हणेल तर) पडे—पीडे (झुधने पीडिला होतो.) आपला—आपुला, आणी. दोषही= वंचकपणाचा, भिडस्तपणाचा, संकोच करणारा दोष, जया—तया. (१३३५) आभारू=भीड, संकोच. आत्मनिर्धार=आत्म्याविषयीं निश्चय निवडिलेला, निवाच्याचा केलेला. (१३३६) आपणपाचि साचे= खरोखर, आपले सर्वस्वच त्यानें चुकविले की. (१३३७) आवांकुनिया=सार काढून, पूर्णपणे आटोक्यांत आणून आटोपशीर करून. (१३३८) येथ तेथ. माझेया—माझिया. अंतरा=अंतर=मन, अवकाश, सीमा, आच्छादन (अंतरात्मा=जीव, अंतःकरण) (१३३९) जी हे—हे जी. ज्ञेय=जाणण्यास योग्य असे. येकु—एकचि. म्हणो तरी—म्हणोनि. वाणावे—वानावे. (१३४०) वाणने—वानणें. बुझतासि—बुझतासि तू=समजतोस. (१३४१) पघळ=विस्तृत मोठे, विस्ताराचे, अघळ पघळ. (१३४२) [श्लोक ६४, ६५, ६६ ह्या मध्ये] नवव्यातील राजगुह्ययोग आला आहे.] वाक्य=बोलण्यासारखें. श्राव्य=ऐकण्यास योग्य. ऐकिजे= आयकिजे. (१३४३) पिलया—पिलिया. दिडि—दिठी=दृष्टीनेच. बापया—बापिया=चातकाला. (१३४४) घडे—न घडे. फळ तेथचि—फळचि तेथ. परिस काई—काई. सानुकुल=(सा=लक्ष्मी, पार्वती. नु=शक्यता, संशययुक्त प्रश्न. कुल=शरीर, समुदाय, घराणें, चांगले कुल.) उपकारक, हितयुक्त. (१३४५) वारी सारुनि भ्रमण टाकून, येरझार सारून, रहदारी टाकून. परिवरी=घरी (खुणेचा शब्द) रहस्य=गूढतत्त्व (१३४६) निरूपचारा=निष्काम, निर्हेतुक आदरयुक्त प्रेमानें. (१३४७) अरिसाचया—आरिसाचिया—दर्पणाचिये. (पा. भे.) गोमटे स्वच्छ. नव्हे नोहे. (१३४८) मिस निमित्त. आपणयाचि=आपल्याच करितां—आपल्या उद्देशानें. दोषे—उद्देशे. माझां—माझ्यां तुझ्या. मी तुं पण—मी तूं पण गा (१३४९) जिव्हारीचे=अंतर्गत

अनन्यगतीचें व्यसन, एकनिष्ठतेची चटक. (१३५०) माझां माझ्या. तू माझा ठाई राखो नेणसी=मेद (गुप्तपण) तू माझ्या ठिकाणीं जाणत नाहीस, राखीत नाहीस, लवणाप्रमाणें तू माझें माझें नच करितां सर्व कांहीं मजला आपले आपलेपण देत आहेस म्हणून, तू कांहीं मेदभावना करीत नाहीस म्हणून. करि=करू. गौप्य=लपवावपव. (१३५२) गुढे उघडे पाउनि गौप्य (गोप्य) ते=सर्व गुढे ज्यापुढें उघडी पडतात सर्व गुढे ज्याच्या प्राप्तीनंतर उकळतात. वाक्य=यस्य वाक्यं स ऋषिः संपूर्ण अर्थवाहक पदसमूह (१३५३) विषो=विषय. आपुलया=आपुलिया (१३५४) अस=असें. (१३५५).

तुज मजमध्ये मेद तू जाणत नाहीस लवणाप्रमाणें तू माझें माझें नच करितां सर्व कांहीं आपलेपण तू मजला देत आहेस. तेथें तू कांहीं मेदभावना धरीत नाहीस—

(ओव्या १३३४-१३५५)

देवाच्या अशा ह्या बोलण्यावर अर्जुन उगाच राहिला त्याच्या त्या उगे असण्यावर देवांनीं म्हटलें कीं हे अर्जुना ! तू तर भला भला आहेस की ! कारण ह्या तुझ्या गप्प असण्यानें स्वतःस फसवित आहेस कां उगे असण्यानें स्वतःस तूं नच फसविण्याचें करीत आहेस कीं (ठकविणेंच एक का प्रतारणाच ती स्वतःशी करीत आहेस नाहीस कीं, मायिकवाद तो फसविणारा तेथे तू ठकविला जात आहेस नाहीस असा आहेस) कीं.

(१३३४)

जेवण वाढणारापुढें, भुकेला जो आहे त्यानें लाजून जाऊन, मी तृप्त आहे, मी धालो आहे माझें पोट भरलें आहे असें म्हणणें केलें तर (अंतर्गृह यात्रा तीच मुळीं पीडक होईल नां !) उपाशी राहून असणेंच होईल नां, तेथें त्याचें तें जेवण वाढण्यास प्रतिबंधाचें होणें तें तर आपला स्वाभाविक दोषच अंगावर घेतला असें होईल—तेथें दोषच कीं अंगी येऊन आदळेल व भुकेले राहाण्याची पीडाच एक सोसावी लागेल नां ! स्वजीवितच मुळीं दोषाचें केलें असें होईल कीं—संकोच करण्यानें, मिडस्तपणामुळें.

(१३३५)

त्याप्रमाणें सर्व जाणणारा, परमेश्वर, असा श्रीगुरू मेटल्यास आत्म्याविषयी निश्चय का निवाडा जो कांहीं एक तो न विचारण्याचें करणें तें तर भीड का संकोचच एक करणें होय आपले मोठे आभार आहेत. ह्या आपल्या सांगण्याबद्दल असें तें शब्दसमूहाचे ओझेंच स्मरणच—कीं आपल्या जीवी दडपण पडलेलें तेथें लाजून जाऊन भीड संकोच करूं नये.

(१३३६)

तसें तें लाजणें केलें शब्दसमूहाचें सांगणें तें आपणा स्वतःवर ओढून घेतलें तर मनुष्य आपल्या स्वतःसच कीं फसवितो ठकवितो, स्वतःस हरवितो व यावर त्या स्वतःस हरविण्याचें, ठकविण्याचें एक पापहीपण लागल्यानें त्या पापानें तर आपण स्वतः जो (आपण जो) त्यासच कीं, चुकविलें—त्यासच चुकविण्याचें केलें आपणासच त्यानें वगळिलें, तेथें नऊ मोजून दहावा हरवला असें एक स्वतःच्या भ्रमांत पडणें होतें नां !

(१३३७)

येथें आतां तुझा उगेपणा तो कसा आहे म्हणशील तर हे धनंजया ! (तेथें एकच एक—अहाहा ! प्रिय आहे असा) अभिप्राय (लागू पडतो तो हा कीं सर्व ज्ञान वाक्स्पृष्टी—वाणी सरस्वति शब्द) सर्व एक वेळ आवाक्यांत आटोड्यांत आणून हे ज्ञान सांगण्याचें करावें, सांगावें असें आहे.

(१३३८)

तेव्हां पार्थानें म्हटलें कीं अहो जी स्वामी ! दातारा ! समर्था ! माझे मन तुम्हीं जाणता ! मी जें कांहीं हें सर्व मनांत आणून धारण करावें, आबरावें, कर्ज लागलेलें तें (ताब्यांत ठेवून) फेडावें व जगावें, असें हें माझ्या मनीचे भाव माझ्या अंतःकरणीचे गुज तुम्हीं जाणितले अहो तुम्हांवांचून दुसरा एकादा कोणी जाणता आहे काय ? अहो तुमच्याच करण्यानें हें होणारें नां ? येथें दुसरा कोणी तरी एक जाणता आहे म्हणवें तरीसुद्धा तोहीपण तुमच्या व्यापक स्वरूपत्वेकरून तुम्हींच कीं अहो—(जीव जो परमात्माच पण

दुसराच एक एक असा म्हटलेला तरी तुम्हींच कीं तेथीलचे ते दैव आपणच आपल्या यज्ञ पुरुषाच्या महत्वावर वागविणारे आहांत कीं ? (१३३९)

दुसरे ते जे जाणण्यास योग्य असं हेय म्हटलेले त्यासहितहीपण तुम्हींच कीं ज्ञाते असं सहज स्वभाव-करूनच असलेले ते ज्ञाते बुद्धिमान असं ओळखीचे जामीन असून शहाणें आहांत विद्वान् आहांत अहो ! आपणांस सूर्य म्हणावें तर ज्ञानसूर्याच जो त्या सूर्याचे अंगीं कांहीं सूर्यपण बाणावें लागतें काय ? तेथें तर सर्व कांहीं ज्ञान अगोदरचें असं स्वयं आहेच आहे ना ! तेथें वाखाणणी का स्तुतीच एक करावी स्यनि सूर्याचीच वर्णन सीमा करावी तें काय ? (१३४०)

अशा ह्या अर्जुनाच्या बोलण्यावर भगवान् श्रीकृष्णानीं म्हटलें कीं जें कांहीं जगणें येणें आहे तें तर हेंच बाणणें का वानणें; असं थोडें जरी तरी जीवच तेथें थोडा थोडा होऊन असल्यानं तूं हें समजतच आहेस (थोडे तरीपण वानणेंच एक तें सर्व महत्वाचें होऊन असल्यानं तूं तेथें समजूतीस येऊन आहेसच आहेस असं आहे.) (१३४१)

तरी तूं लक्ष विस्तृत असं (अघळपघळ म्हणा कां विस्ताराचें असं) करून एक वेळ माझें हें बोलणें ब्रह्मवाक्य ज्ञानतत्त्व (स्वरूप-आज्ञा, नियम, वार्तिक विचारास घे) निश्चिततेचें करून ऐस. (१३४२)

हें बोलण्यास कां सांगण्यास योग्य का प्रतिपादनाचा विषय (म्हणून का शब्दाचा मूळचा अर्थ) म्हणून बोलावें अथवा ऐकण्याचें म्हणून (का ऐकू येण्याजोगें म्हणून) ऐकावेंच ऐकावें असं नाहीं, पण तुझें आग्य, सुदैवी अशा ऐश्वर्याचें गुणश्रेष्ठ असं चांगलें आहे. (१३४३)

कारण कासवीला आपल्या पीलाकडे नुसत्या पाहाण्यानंच कीं पाह्या फुटतो. हे धनंजया ! अथवा असेंही म्हणावें कीं बापया चातकासाठीं तर आकाशानेंच आकाश हें ब्रह्मीचें असं कीं घरचेंच पाणी देवरूपी मेघाचें तें मेघच कीं (परमात्मा, प्रकाश, चौथे, शून्य वैकुण्ठ) वाहून आहे. (१३४४)

तो व्यवहार म्हणजे देवघेव (चालचलणुक जेथें होते) जेथें घडते तेथेंच कीं तिचें फळ हें जोडलें होतें मिळतें पैजेनं प्रतिज्ञेवरच निश्चितपणानें जडलें होतें सांघलें जातें. अहो, लक्ष्मी (का पार्वती घराणें देशाचे ठायीं संशययुक्त प्रश्नांचे न होता कीं) जेथें अनुकूल तेथें परिसच कीं दैवानें अहो सांघला म्हणावा नां ? चित्तरूपी लोखंड ज्या चित्शक्तीनं जिवित सुवर्णाचें केलें होतें, तेथें परिसच कीं एक जोडला म्हणावा कां न बरें ! (१३४५)

ये-हवी पाहिलें असतां दुजेपण तें ऐक्याच्या शब्दानें बाजूस करून, निवारून, जें कांहीं ऐक्याचें रहस्य तें भोगावें विचारात घ्यावें, निश्चित करावें असं हें रहस्याचें (तत्वाचे) गूढ जाण. (१३४६)

जे निष्काम (निर्हेतुक प्रेमास विषय, आश्रय, लक्ष्य करावयाचे) कर्म होतें हे वीरोत्तमा ! तें काय दुजें म्हणावें असं केव्हांही नव्हेंच. अहो ! तें तर (ब्रह्मच) आत्माच एक कीं असेंच जाणावें, समजावें कीं. (१३४७)

दर्पणामधीलच्या देखलेल्यास गोमटें कीं असेंच जें म्हणणें हे धनंजया ! तें कांहीं त्या आरशास कां आरशामध्यें पाहिलेल्यास नव्हे तर ते आपणासच कीं अहो ! (आपणच कीं तेणें चांगलें का गोमटें असं जें कांहीं आरशामध्यें आपणांस देखिलें होतें, हे धनंजया ! तें कांहीं त्या आरशासच तसें गोमटें म्हणणें तें कसचें.) (१३४८)

तसें हे पार्था ! तुझ्या निमित्तानें मी (आपल्याच कीं उद्देशानें का दोसाने दोषाने) हें बोलत आहे काय ! माझ्या ठाई मी तूं तर असं कांहींही नाहीं. (१३४९)

म्हणून जिह्वाहीचें का जिह्वाळ्याचें अंतर्गत असेंच हें हितगुज तुज जीवास (प्राणास, प्राण्यास, आत्मयास) मी सांगत आहे. अशींच ही एकनिष्ठेची चटक कां अनन्य जो आहे त्याच्या (मार्गाचे शोधणे, अवस्थेचे, गमनाचे, रस्त्याचे, स्थितीस आणणे, पुरते करणे, त्या) गांवीचे होणे असें. मजला हेंच की व्यसन आहे. आसक्तपणाची सीमाच की ती आहे. (१३५०)

अहो पाणी ते आपणच स्वतः पाणी आहोत असें मिठांनं पाहता पाहताच मुळीं तें मीठ स्वतःसच भुललें ! हे पांडुसुता ! म्हणून तें पाणीच सर्व की तें मिठ आपण आहे असें म्हणण्यास तें मिठ केव्हांही लाजत नाही. (१३५१)

त्याप्रमाणें तूं माझ्यासंबंधीं (मजमध्ये मजविषयीं), कसलाहि संकोच जाणत नाहीस, म्हणून आतां तुझ्यापासून मी कांहींही चोरून ठेवणार नाही. (का गुह्य असें आहे म्हणून तुजला सांगणार नाहीं असें कांहींही गुह्य ठेवणार नाहीं) सर्व गुह्य उघड करून तुजला सांगणार आहे. (१३५२)

करितां सर्व गुह्ये जी गुह्यपण पावून आतां अगदीं उघडीच झालेलीं स्पष्ट अशीं तीं—असें तें माझे (चोखट चांगलें असें गुज माझे तें) वाक्य (म्हणजे संपूर्ण अर्थवादक पदसमूहाचें तें) आईक. (१३५३)

आपल्या बाह्य अशा, अथवा अंतरामधील, (अंतःकरणीच्या अशा) सर्व व्यापारांनां (कार्यांनां व्यवसायांनां अभ्यासामध्यें) हे वीरा पार्था ! मी जो व्यापक विस्तीर्ण असा आहे तोच हेतूचा कर, आश्रयाचा कर, लक्ष्याचा कर, व्यवहाराचा कर. (१३५४)

अवघ्या सर्व (आंगी) आंगाच्याठायीं जसा वायु असणारा तो तर आकाशासही मिळून असतो—राहातो तसा तूं सर्व कर्मांमध्ये मजशींच लिंगटून ऐस, मजला चिकटून ऐस. (१३५५)

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।

मामेवैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ ६५ ॥

मत् + मना + भव = माझ्याशीं मन लाव, (मत् अनादिमत परब्रह्म) मत् + भक्ताः भव = अनादि मत् परब्रह्म—मत् मतिमान्—बुद्धिमान् मी जो सर्वव्यापक आहे त्याचा भक्त हो. मद्याजी भव = मत् याजी—बुद्धी आपली तूं माझ्या यजनाची—याजनाची कर. (याजिन = पूजा करणारा, यज्ञ करणारा.) मां नमस्कुरु (देवो भव) = मला व्यापकाला, (अहं ची द्वितीया) एष्यसि माम् एव = मजलाच पोहोचशील. (एष = जाणे, जवळ येणे.) सत्यं = तुजला हे मी सत्य सांगत आहे, खरोखर (व्रत = परायण) प्रतिज्ञा, शपथ, ते प्रतिजाने = ते जाणून घे, निश्चयानें जाण, वचन अंगीकार. मे प्रियः असि = माझा आवडता असा मजला प्रिय असा (हिंमतीचा, धडधाकड, धडा) तूं आहेस.

अन्वयः—मत् मना भव । मत् भक्तः भव । मत् याजी भव । मां नमस्कुरु । माम् एव एष्यसि । ते प्रतिजाने सत्यं । मे प्रियः असि ॥ ६५ ॥

अर्थः—माझ्या मनाशीं मन मिळवून ऐस, माझा भक्त हो ! माझ्या भक्तीस लाग. माझें यजन साजन करणारा हो सर्व कांहीं मीच समजून नमस्कार कर पुज पुजिकु हो—मजला नमस्कार करणारा हो. ह्या योगानें तूं मजशीं मिळून असशील हे खरें जाण ! हें तुजला प्रतिज्ञेवर सांगतो तूं माझा प्रिय भक्त आहेस आणि म्हणून कीं.

(श्लोक ६५ वा ओव्या १३५६—१३८३)

किंबहुना आपुले मन । करी माझे येकायतन ।

माझेनि श्रवणें कान । भरुनि घाली ॥ १३५६ ॥

आत्मज्ञाने चोखडी । संत जे माझी रूपडी ।

ते दृष्टी पडो आवडी । कामिनी जैसी ॥ १३५७ ॥

मी सर्व वस्तीचे वसौटे । माझी नामे जिये चोखटे ।
 तिये जियावया वाटे । वाचेचिया लावी ॥ १३५८ ॥
 हाताचें करणें । का पायाचें चालणें ।
 ते होय मज कारणे । तैसे करी ॥ १३५९ ॥
 आपुला अथवा परावा । ठायी उपकरसी पांडवा ।
 तेणें यज्ञे होय बरवा । याक्षिकु माझा ॥ १३६० ॥
 हे येकैक सिकऊ कां । पै सेवके आपुलां ठां ।
 उरोनि येर सर्वही । मी सेव्युचि करी ॥ १३६१ ॥
 तेथ जाऊनि भूतद्वेषु । सर्वत्र नमवै मी येकु ।
 ऐसेनि आश्रो आत्यंतिकु । लाहासी तूं माझा ॥ १३६२ ॥
 मग भरलया जगा आंतु । जाउनि तिजयाची मासु ।
 होउनि ठाईल येकांतु । आम्हां तुम्हां ॥ १३६३ ॥
 तेव्हां भलतिये अवस्थे । मी तूं ते तू माते ।
 भोगिसी ऐसे आईते । वाढेल सुख ॥ १३६४ ॥
 आणि तिजे अडळु करिते । तिमाले अर्जुन तेथें ।
 ते मी तूंचि म्हणोनि माते । पावसी सेखी ॥ १३६५ ॥
 जळीची प्रतिभा । जळनाशी प्रतिबिंबा ।
 येता गाभा गोभा । कांही आहे ॥ १३६६ ॥
 पै पवनु अंबरा । का कलोलु सागरा ।
 मिळता आडवारा । कोणहाचा गा ? ॥ १३६७ ॥
 म्हणौनि तू आणि आम्ही । हे दिसता देहधर्मी ।
 मग ययाच्या विरामी । मीचि होसि ॥ १३६८ ॥
 या बोला माझारि । होय न होय झणें करि ।
 येथ आन आथी तरी । तुझीचि आण ॥ १३६९ ॥
 पै तुझी आण वाहाणे । हे आत्मलिंगाते शिवणे ।
 प्रांतीची जाती लाजणें । आठवो नेदी ॥ १३७० ॥
 येन्हवी वेदु (वेद्यु) नि प्रपंचु । जेणे विश्वाभासु हा सांचु ।
 आज्ञेचा नट नाचु । काळाते जिणे ॥ १३७१ ॥
 तो देवो मी सत्य संकल्पु । आणि जगाचाहि बापु ।
 मा आणेचा आक्षेपु । का करावा ॥ १३७२ ॥
 परी अर्जुना तुझेनि वेद्ये । मिया देवपणाची भिदे ।
 सांडिली गा मी हे आधे । सगळेनि तु ॥ १३७३ ॥
 पै काजा आपुलिया । रावो आपुली आपणया ।
 आण वाहे धनंजया । तैसे हे की ॥ १३७४ ॥
 येथ अर्जुन म्हणे देवे । अचाट हे न बोलवे ।
 जी आमचे काज नांवे । तुझेनि येके ॥ १३७५ ॥
 यावरि सांगो बैससि । कां सांगता भाष्य ही देसी ।
 या तुझिया विनोदासी । पार आहे जी ? ॥ १३७६ ॥

कमळवना विकासु । करी रविचा येकु अंशु ।
 की तेथ अघवाची प्रकाशु । निच (नित्य) दे तो ॥ १३७७ ॥
 पृथ्वी निवडूनि सागर । भरिजति जेवढे थोर ।
 वर्षे तेथ तृषातुर । चातकु की ॥ १३७८ ॥
 म्हणौनि औदार्या तुझ्या । मज निमित्त ना म्हणावया ।
 प्राप्ती असो दानी राया । कृपानिधि ॥ १३७९ ॥
 तंव देव म्हणती राहे । यया बोलाचा प्रस्तावो नव्हे ।
 पै माते पावसी उपाये । सांचि येणे ॥ १३८० ॥
 सैंधवा सिंधु मिनलिया । जो क्षण धनंजया ।
 तेणे नुरेचि की उरावया । कारण काई ॥ १३८१ ॥
 तैसा सर्वत्र माते भजता । सर्व मी होता ।
 अहंता निःशेष जाउनि तत्त्वता । मीचि होसी ॥ १३८२ ॥
 एवं माझि (माझिये) प्राप्ती वरी । कर्मा लागोनि अवधारी ।
 दाविली तुज उजरि । उपायांची ॥ १३८३ ॥

येकायतन = एकस्थानीचें कर, एकत्रित, एक स्थानीचें, एका स्थानाचे कर एकटे, मुख्य (१३५६)
 ते-तेथ. (१३५७) जियावया-जिव्हा यावया, जिवा यावया. वाचेचिया-वाचेचिये. वसौटे = वसतिस्थान.
 (१३५८) ठाई-ठायी. होय-होयी. उपकरसी = उपयुक्त होसी. (१३६०) सेवकै = सेवकपणा तेवढा
 आपल्याठायीं ठेव, बाकी सर्व मद्रूपी उरवून मद्रूप पावून त्याची सेवा कर. (१३६१) नमवै-नमवेन-नमन
 कर, नमवै-नमवै नम-नमवेन: (वै = खरोखर इत्यादि अर्थी पादपूरण. नमू = बांकणे नमस्कार
 करणें) नमन = नम्र होणे. नमस्कार = नम्रतेचे नमन. नमस्य = पूज्य. नमस्या = पूजा. (१३६२)
 भरल्या-भरलेया. तिजयाची-दुजयाची. जगा आंतु-जगा आंत. ठाईल-ठाकेल (१३६३)
 तेथे-जेथे. मी-मीचि. (१३६५) प्रतिभा = शक्ति, तेज, असाधारण बुद्धि. जळीचि-जैसी
 जळीची. गाभागोभा = अडथळा गुणत्व गण प्रतिभेनें तें हरकत करणें जें. काहि-केहि. (१३६६) आडवारा
 = अडथळा, प्रतिबंध. (१३६७) हे दिसता-हे दिसताहे. देहधर्मी-देहभेदामुळे, देह मानल्यामुळे.
 विरामी = अभावी. (१३६८) या-यया. न होय-नव्हे. झने-झणे. (१३६९) आत्मलिंगाते =
 आत्मस्वरूपाला आत्माच चितारला जसा. विश्वाभास = दृश्य जग. लाजणे = लज्जा संकोच (१३७०) वेदु-
 वेधु. निःप्रपंचु-वेदुनि प्रपंच, निष्प्रपंच. आज्ञेचा नटनाच = सत्तेचा प्रताप, हुकुमाचा विलास (१३७१)
 जगाचाहि (कल्याण कर्ता)-जगाच्या हिती. आक्षेप = अपवाद, स्थापन, निंदा, दूषण. (१३७२) भिदे-
 विरूदे = चिन्हे. (भिदू = फोडणे) मी हे आर्थे सगळेनि तुवा = मी अर्धा व तुझ्यासकट पूर्ण. (१३७३)
 येथ-तेथ. जी-जे. (१३७५) भाष्यही (व्याख्या, विवरण)-भाषही = बोलणें, आश्रय. विनोद = खेळ, हौस
 स्वार्थ, हृष्टि, सुख, देशी-देसी. (१३७६) मी तृषांतुर-मिषांतर = निमित्त सीमा, अंतर (१३७८) तुझ्या-
 तुझेया. दानीराया = धर्मात्मा, दास्यामध्यें, श्रेष्ठ, असा देणगी देण्यात राव (आवाजाचा श्रेष्ठ) (१३७९)
 प्रस्तावो नव्हे-प्रस्ताव नोहे = प्रसंग न-आरंभ न, (आडंबर = प्रारंभ, भपका) (१३८०) सैंधवा-सैंधव =
 मीठ. मिनलिया-पडलिया. नुरेचि = विरेचि. (१३८१) तैसा = तैसे. निःशेष = पूर्ण. अहंता = अहंभूति
 अभिमान. तादाम्य = विष्णु, शिव, ब्रह्मा, वायु, वैश्वानर, वाक्धारंभाचे ते आनंद, खेद, दया, अनुमतीचे ते.
 (१३८२) माझि-माझिये. प्राप्तीवरी = प्राप्तीपर्यंत. उजरी = उत्कर्ष, महत्त्व, उत्कृष्टपणा. (१३८३)

आत्मज्ञानानें पवित्र-चांगले असे संत ते माझी परमात्म्याची रूपें होत, संतांचें दर्शन प्रेमानें व्हावें, संतांवर अत्यंत प्रेम असू दे; स्त्रीवर जसें का तसें-मी सर्व जगाचें (प्राण्याचें) वसतिस्थान माझी जी पवित्र नावें आहेत ती शाश्वत सुखानें जगण्याकरितां वाचेनें उच्चाारीत जा कोणतीही मानसिक चिंता मनांत आणू नको, मज एकालाच जाणून शरण ये. तूं सेवक सारे जग माझे रूप तेच सेवेला योग्य समजून सेविलेस म्हणजे प्राण्याविषयी द्वेष बुद्धि नाहींसी होईल व सर्वत्र मीच आहे ही आत्मभावना दृढ होईल व तू नम्र होशील एवढ्यानेच तुझा माझा एकांत घडून येईल.

(ओव्या १३५६-१३८३)

बहुत काय सांगावें पण तूं आपलें मन हें माझें मोहरणेच एक असें माहेरचें कर, अग्रतः मीच एक असें एकाग्र एकाच ह्या वस्तूचे स्थानी, ठायीचें कर. तसेंच मीच ऐकिला मजसंबंधीच सर्व कांहीं ऐकण्याचे केलें अशा त्या श्रवणानेंच कीं तूं आपले कान हे भरून घे-श्रवण, मनन, निदिध्यासना पैकीं त्या श्रवणाचे बोलिलेली जी तिनेच कीं तूं आपले कान भरून घे. नेहमीं परमेश्वराची कीर्ति ऐकिली असे ते कानी भरलेले व्हावे. अहो परमेश्वराची कीर्ती जी तीच कीं ऐकण्यास योग्य आहे. करितां त्या कीर्ती महात्म्याचें नेहमीं ऐकणें कर, व नवविधापैकीं जी श्रवणभक्ति तिनें आपले कान भरून घे जे का मग सहजच भक्ति जाती त्याच तेथें ईश्वरत्वच एक सगुणतेचे ते पाहिले ऐकिले जाणारे [श्रवण कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनं अर्चनं वंदनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम्-नवविधा भक्ति.]

(१३५६)

अहो संत ते तर ह्या ज्ञानासंबंधी चोखडी चोखाळिलेली अशी ता रूपडी माझी संतच की होत. आवडीची अशी-तीच मुळीं, नेहमीं ह्या दृष्टीस पडोत. जशी का कामिनी-सुंदर स्त्री जी ह्या कामासच उत्तेजित करणारी देह हाच मुळीं उत्तमतेच्या सौंदर्यास आणिला जाणारा ज्या कामुक अशा आवडत्या स्त्रीच्या अथवा सौंदर्य प्राप्तीसाठीं केलेलें कर्म-कामिनी कटाक्षानें तेथें जीवित गोडी आनंदास आणिली जाणारी होते केव्हांहि जीवित गोडीचे गुज तेच भाव पडियंते ते असें देवच तो पंढरिराव भेटला जसा का पाहुणा होऊन आला असें तें अति आवडीचें जीवप्रेम गोडीचें तें मजला नेहमीं आवडावें असें केव्हांहि. तेथें देह वैराग्य अग्निच जसा ब्रह्मत्वावर उभा केला जाणारा.

(१३५७)

सर्वच्या सर्व वस्तीचें घराचें, राहाण्याच्या जागेचें (अज्ञान रात्रीचे) आश्रयस्थान (औटपीठ का ओटी पोटाच) अशीं जीं माझी चोखट, निर्मळ नावें रामकृष्ण वासुदेवादि आहेत-तींच कीं आपलें जीवित तें जागतेपणास जीवंतपणास आणण्याकरितां-ह्या वाचेच्या वाटेस, मार्गास वाचा ज्यायोगे शोधिली होते असें तें मार्गितव्यच एक ह्या वाचेस दिलें. वाचेनें उच्चारण्याचें केलें असें होय (जिया-जीव ललचावलेला तो आपल्या जीवित सौंदर्यास यावा, जिव्हा का शब्ददेव वाणीच कीती अग्निदेवतेची ती, ती ब्रह्माग्नि सावयवच त्यावरच उभारली गेली, ह्या जीवदशेस ते शब्द देवनाम दिल्यानें देवपणच कीं उजविले आपलेपणास आणिले गेले जसें.)

(१३५८)

येथें आतां कर्मद्वयें जीं तींच कीं मुख्यत्वेकरून सावयव देवपणावर नटली. हातानें कांहीं एक काम काज करण्यानें का पायाच्या चालण्यानें जें कां वाचे विठ्ठल उच्चारावें मग पाउल टाकावें असें (जे कांहीं-) तें तें सर्व मजकरिताच केले असें मग केव्हांहि होय. म्हणून असें जें जें कांहीं हातानें करणें केले कां पायांनीं चालणें चालले तें मज करिताच कीं केलें. असें कर मीच तेथें मग आहेच आहे असा होय.

(१३५९)

हे पांडवा आपल्या स्वतःच्याठावीं अथवा परावा जो प्रकृति-परतंत्र (परवत्=परतंत्र. पिशुन= दुष्ट, नीच, निर्दय, चहाडखोर, गुहा हरण करणारी सर्वथैव इंद्रियांचे लाड पुरविणारी पिशुने ती.) त्यावरच कीं उपकार करणें, ह्या भवारण्यापासून बाजूंस होण्यासाठीं त्रिविध तापापासून सुटण्यासाठी, तेथें उपयुक्त

होणें, उपयोगाचें होणें, कामास येणें, योग्य करणें जें कांहीं एक) त्यानें तर अहो, त्या यज्ञानेंच की, आरजूं तो, इच्छा पुरविली गेली—पूजा आदरानें पूजा करणारा ब्राह्मणच एक की ज्ञालाच, यजमानत्व संपादिलें, ह्या यज्ञकर्म करण्यानें (असा तूं बरवा योग्य त्या पूज्यतेमुळें पूजा आदर गौरवाचा असा केव्हाहि मग.) (१३६०)

असें हें एक एक जें कांहीं वागणें (करणें उपयुक्त होणें, भाव देवतेस उजविणें) तें किती बरें शिकविण्याचें करूं ! पण एवढें एक जाणून निश्चितपणाचें कर कीं, सेवकपण तेवढें आपल्याठायीं ठेव, (सेवकपणच एक वागविलें असा हो ! सेवकपणच एक करावें तेवढेंच तूं होऊन ऐस) व मग बाकी सर्व कांहीं मद्रूपी (राहिलें उरविलें माझ्या रूपाचें केलें असें माझे रूपच एक) मानून त्याची सेवा कर (कै म्हणजे शब्द करणें जे तेंच आपल्याठायीं आपल्याठायींच्या अशाच कीं, शब्द करण्यानें मग दुसरे सर्व कांहीं बाजूंस झाल्यानें मी सेव्य म्हणजे सेवा करण्यास योग्य असाच करावास कीं. (१३६१)

असें करण्यानें भूत द्वेष तो नाहीसा होऊन मीच एक खरोखर सर्व हें आहे असें समजून नम-, (नम्र हो, नमस्कार कर, नम्रतेनें नमन कर, तेथें नमस्या म्हणजे पूजाच केली, नमस्कारास पात्रता आली. नमलेला, विनीत, वांकलेला, विनय तोच कीं सन्मानिला, आदर गौरवाचा केला होईल) व याजवरच कीं तूं अतिशयतेचा असा माझा आश्रय आधार (माझे गृहपणच एक ते) तूं लाभशील अगदीं जवळचा असा, (स्तुति, पूजा, इत्यादींनी अतिशय असा) माझा आश्रय, आधार तुला लाभेल (तूं त्या लाभ्याचा होशील.) नच आवडणें जें तेंच द्वेष म्हणिलें—तेथें आतां त्या भूताचें ठायीं की ह्या अशा पूजा यज्ञादीनी पात्रताच आल्यानें ब्रह्मस्थानीचे प्रस्थानच की एक दिलें झाल्यानें हाच मी एक जो आहे त्यास सहजपणेंच की अनावड-पण ते विसरून गेलें व पूजा योग्य अशीच ती भूतें केली गेली झाली होतात [यज्ञ भूतांचा पाळणा × × × तुका होऊनि निराळा । क्षरा अक्षरा वेगळा । पाहे निगम कळा । बोले विठ्ठल प्रसादे ॥] (१३६२)

व मग सर्व हें जें जग तें भूतमात्रांनीं भरलेलें असें, त्यामध्ये किंवा तेथें मग दुसऱ्या तिसऱ्याची गोष्टच नाही. आपणच एकला एक असाच तेथें भाव आम्हास तसेंच तुम्हांस की एकांताचा असा होईल, (एकच एक, एकलेच, एकटे असा अमर्यादतेचा अंतच की, एकनिष्ठ असा आपलें पसंतपणाचा तो साधुसंताना नेहमीं प्रिय असणारा असा तो एकांतच की आपल्या ठायीचा होईल तेथें आपणच एकटे दुसरे का तिसरे असें कोणीही नाही. असा ठायीचा तो एकात आम्हांस तुम्हांस ठाकेल.) (१३६३)

तेव्हां मग अहो ! भलतीही जरी स्थिति, दशा, तरीपण मी तो तुजला, तू तो मजला, अगदीं सहजपणेंच की भोगी भोगिनी—सुखदुःखाचा अनुभव, खाण्यापिण्याचा तो, भोग देणे, चढविणें, देह द्रव्य ते भोगवट्यानें सेवनास योग्य केलें असें दैवच एक आई तें असें ! दिव्यतेचे असें ! तेथें सुख वाढेल—सुख देणारे असें पुण्यच पदरी येईल (पदरी पडेल. पुण्यवान् कीं अहो ! असेंच तेथें संबोधणे होईल) आनंदच की एक सहज असा सुख देणारा होईल ! सर्व जग आनंदमय होईल. हर्ष होईल. आत्म्याचें स्थानच तें आनंदमय कोशाचे तें आनंददायक असें पाहाशील, लाभशील. (१३६४)

मग तिसरेपण जे प्रतिबंध करणारे (अडथळा आणणारे, आडलेपणानें तें बुजणे करणारे तें आडविणारे असें आडलें, थांबलें, नडलें, नच पुरतें झालें असें जें कांहीं तिजेपणाचें तें तृतीय प्रकृतीचें तें नपुंसकतेचें) तें तिसरेपण नाहीसें झालें, निमालें हे अर्जुना तेथें (तर चौथ्या चतुर्थाशानेंच की, ब्रह्मत्वेकरून की तुरीय असें जें त्यानेंच चौथी अवस्था जी तिनेंच मग) मी तो तूंच होऊन शेवटी मजला पावशील, मजप्रत येशील, मीच होशील. (१३६५)

देहजळामधील शक्ति तेज का असाधारण अशीं बुद्धि ती देहजळ्याच्या हालण्यानें (विध्वंसानें, मरणानें, ध्वंसित झाल्यानें) बिंबास येतांना कांहीं अडथळा (गुणत्व, गण प्रतिभेचे ते हरकत करणारे ते, ते मग कांहीं का आहेचे असें होणार नाही) होतच नाही की. (१३६६)

अहो वारा तो अंबरास (आकाशास) मिळतांना, (अंबर = आकाश, कापड, मेघाचा समुदाय, कापुस) किंवा पाण्यावरील कळोळ म्हणजे तरंग तो सागरास मिळतांना, कोणाचा कांहीं प्रतिबंध त्या मिळता-संबंधी तो कां असणार ? केव्हाहि नसणारच ! (१३६७)

याजकरितां तूं व आम्ही असें तूं तो तूं व आम्ही ते आम्ही) दोनपणाचे ते देहधर्म मेदामुळेच की दिसत असणारे ते ह्या देहधर्माच्या विरामाने (विसांग्यानें, मेदाचा शेवट झाला असता) तू व आम्ही असें मीच होत-तेथें तूं तो मीच एक व आम्ही ते केव्हाहि (मीच कां) आम्हीच कीं. (१३६८)

अशा ह्या बोलण्यामध्ये (कांहीं का एकाही शंका घेऊं नको-हे खरेंच कीं असें कशावरून तें असें कांहीं मनांत आणू नको-असेंच आहे कीं नाहीं असें मनशंकित करूं नको.) तुम्हीं ते मी कसा असे वाटू देऊ नको 'तूं व आम्हीं देह धर्म बुद्धि भेद गेल्यावर मीच होत.' अशा ह्या बोलण्यांत कांहीं खरेपणाशिवाय दुसरा कांहीं एक भाव आहे असे नाहीं-देहधर्म गेल्यावर तूं व आम्ही एक मीच अशीं तुम्ही शपथच कीं एक घेऊन मी सांगतो कीं. (१३६९)

पण तुम्ही शपथ घेणे जे तें तर आत्मस्वरूपाचा कीं स्पर्श करणें आहे नां ? तेथें आत्माच कीं तो चितारला गेला जसा कां: तेथें प्रीतीची जाती ती तर लज्जेची देहाएवढेपणाने असणें जें कांहीं एक तेथें लाजच आली, अशा देहधर्मबुद्धिच्या मेदाच्या आठवणीचे करीत नाहीं: प्रीतीची जात ती तर देह भेद विसरून प्रेमच एक ती होते. प्री म्हणजे संतुष्ट करणें का तृप्ति होणे हेंच एक ती प्रीती अनुराग, आनंद आवड ती असल्यानें तेथें देहभाव सांडावा योगभाव सेवावा असे देहभेद विसरणेंच होतें. (१३७०)

येरव्ही पाहिलें असतां हा देहप्रपंचच की, अंगी वेढून घेतल्यामुळे, ह्या जगताचा दृश्य आभास तो खरा मानला होतो; पण आज्ञेचा नटनाच (का हुकुमाचा विलास का सत्तेचा प्रताप) तोच कीं ह्या काळासच एक जिकणारा अमा होय. ह्या जगताचा सूत्रधार कलावंत असा तोच ह्या जगाचें सूत्र हातीं धरून (ह्या जगास प्रकाशित करणारा असा तेथें मनुष्यच की अभिनय करणारा का प्रकाशित केला जाणारा होतो. तेथें काळ का वेळ का) राहाटी तीच मुळीं आपलीशीं करतो, आवरतो, जिकतो. (कालांतर तेंच समजविलें होतें) (१३७१)

असा तो देवच की अहो ! सत्यच की एक वागविणें हाच त्याचा संकल्प (निश्चय, उद्देश, यादिवर तो तर ह्या सर्व जगाचाहि बापच की, ! पिता का पितरच की,) असल्यानें ह्या शपथेची फेंक (अपवाद तो कां निंदाच ती टपका, दोष का बलात्कार स्थापना) ती कशास करावी ती असें म्हणशील तर तें असें आहे की. (१३७२)

हे अर्जुना ! मी अर्धा व तुझ्यासकट पूर्ण असा तुझ्या छंदानेंच की मी आपल्या देवपणाची ती चिन्हें (विरुद्ध अशीं भिडणारी ती कां फोडणारी ती का फोडणारी अशी ती) सोडून दिली, सांडिली कीं, अगा हे अर्जुना माझे तें ब्रीद लक्षण तें तुझ्या सकटच की पूर्ण असें व यावरच की मी आतां देवच एक होय नां ! (१३७३)

हे धनंजया ! येथें हें असें आहे कीं आपल्या कामकाजासाठींच मदन (इच्छा, भोग्य वस्तु, पोटीचें धालेपण तें इच्छिण्यास योग्य असें) का सुंदर अशा वस्तूंच्या इच्छित प्राप्तीसाठीं केलेलें जें कांहीं कर्म-राव जो (का शब्द जो शब्दपणाच्या आवाजास येणारा, रवाचा होणारा.) तो तर आपणच स्वतः आपल्या स्वतःसच की, आण शपथ घालतो. स्वतःस शपथेवरच की वाढातो, वाढून नेतो, वाढानाचे करतो, रस्ताच दाखवितो, तसें हें आहे. (१३७४)

आतां यावर अर्जुनानें म्हणू केले की अहो देवा ! आपले बोलणें तें तर अचाट असें आहे असें तें तुमचें बोलणें तें कशास ! पण एवढें मात्र खरें की आमचें जें काहीं एक काम्यकाज तें म्हणजे समुद्रावें सुंदर असें (जें काहीं आहे त्याच्या प्राप्तीसाठीच. केलेलें तें) कर्म व्हावें तें तुमच्याच की एका नामस्मरणानें कां तुमच्याचमुळे आमची सर्व कामें कर्म होत आहेत की, (चाटु=लाढी गोडी. अ=ब्रह्मा, विष्णु, शिव, वायू व वैश्वानर.) (१३७५)

आतां यावर जें काहीं (सांगत बसशील का) सांगतां सांगतां व्याख्या विवरण, बोलणें आश्रय, विनोद खेळ, हौस स्वार्थ दृष्टि का सुख जें काहीं देत आहांत तेथें तर तुमच्या ह्या विनोदास तर सीमाच नाही असें झालें असें होत आहे. (१३७६)

सूर्य विकासिनी कमळीणीच्याठाई उदक मागणेंच एक असा [कमल उदक, (कमलोद्भव=ब्रह्मदेव.) वन=मागणें, उदक, अरण्य, रान, (वनिता, स्त्री.)] जो काहीं विकास तो तेथें प्रफुल्लितपण (उमलणे) तें तर सूर्याच्या (रवीच्या) एकाच अंशानें (म्हणजे किरणानें अथवा अणुरेणुनें) होतें. (एकच किरण ने सूर्याचे तेज की कमल बनास प्रफुल्लित करते पण ते कसे म्हणावें तर) तेथें नित्य असा प्रकाशच एक अवघा सर्व (प्रकाशच की एक नित्य असा, ते किरण देते तो रविचा अंशु, तो देतो, पोहोचवितो.) (१३७७)

सर्व पृथ्वी निववून सागर ते भरले होतात; असें जेवढें काहीं थोर असें वर्षणें त्या मेघाचें तेथें, मी तर अहो ! निमित्तमात्रच की तृषेनें पीढीत असा चातकच एक आहे ! (१३७८)

म्हणून तुमच्या औदार्यास मी काहीं एक निमित्तच आहे (असें म्हणता येत नाही-किंवा) तुमचें औदार्य तें कसे आहे तेंच मुळी बोलून दाखविलें माझ्या निमित्तामुळेच की, पण देणगी देण्यांत श्रेष्ठ असें तुम्ही ते तुम्ही मला (शब्द देवाची) प्राप्तीचे (एक मिळकतच एक अथवा समुदायच की तुम्ही होऊन) असावेत असे हे कृपानिधे ! आपल्याजवळ मागणें आहे जी. (१३७९)

तेव्हां देव भगवान श्रीकृष्ण म्हणाले की असें हें तुझें मागणें तें असो: येथें तूं उगा रहा. येथें तुझें मागणें तें काहीं तुझी प्रस्तावना नव्हे का प्रसंग वेळ नव्हे (तुझ्या बोलण्याचा आरंभ का प्रसंग नव्हे) पण ह्या अशा उपायानें तूं मजला पोहोचशीलच पावशीलच की. (१३८०)

सैधव जें मीठ त्यास सिंधूच मेठला. मिठास सिंधूच मिळून गेल्यावरच जो काहीं एक क्षण (दुखविण्याचें करणारा, मरण देणारा) तो काहीं एका कारणाचा होऊन उरत आहे. (शिलकीनें बाकी उरला आहे) असें होत नाही. विश्रांतीच्या (का पर्वाच्या) निश्चयाचें असणें तेथें मग काहीं एक कारण आत्मवधतेचें असें होऊन निश्चयानें विश्रांति पावणें तें (कां बाकी असावें) असें होत नाही.

[सैधव जें मीठ त्यास सिंधूच मेठला. मीठ तें सिंधूस मिळून गेल्यावर जो काहीं एक क्षण उत्साह आनंद निश्चय (दुखविण्याचे करणारा मरण देणारा) तो काहीं एका कारणाचा होऊन उरत आहे, शिलकीनें बाकी उरला आहे असें होत नाही. विश्रांति पूर्व निश्चयाचें झाल्यानें तेथें मग काहीं एक कारण आत्मवधतेचें असें होऊन तें उरवें बाकी असावें-बाकी रहावें असें उरतच नाही.] (१३८१)

त्याप्रमाणें सर्वत्र सर्वांठाहीं मीच की भजला, (भजता भजता सर्व काहीं हे जें आहे तें सर्व मीच की परमात्मरूपच एक असें) आपणच तेथें ते सत्तेचे होणे केलें, होणें झालें, तर मग अहंता ती (अ-हंता-विष्णु, शिव, ब्रह्मा, वायु, वैदवानर वाक्यारंभाचे ते आनंद खेद, दया, अनुमतीचे ते.) निःशेष (म्हणजे पूर्णपणेच की तत्त्वतः मुख्यत्वेकरून, खरें पाहतां,) नाहीशी होऊन मीच तो परमात्माच की असा होशील. (१३८२)

एकंदरित माझ्या प्राप्तीवेरी-प्राप्तीपर्यंत कर्मासच जें काहीं लागणें तें तेथिलच्छ्या निश्चितपणाची का विचाराची ती उत्कृष्टता महत्त्व उत्कर्ष मोठेपणा का थोरपणा तो अथवा श्रेष्ठपणावर ओढलेली ती उत्तमसेस आणलेली उपायाची महती अशी ती तुजला दाखविली. (१३८३)

सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहं त्वा सर्व पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ ६६ ॥

धर्म=गुण, स्वभाव, विशिष्ट गुण, चाल, संप्रदाय, प्राविण्य शास्त्रोक्त कर्तव्य कायदा न्याय, अहिंसा, सत्संग जीव. परित्यज्य=सोडून. एकंमाम्=मी जो कोणी एक मुख्य एकटा. शरणं ब्रज=गृह रक्षणकर्ता होऊन असावे, असे गृहाचें एका करणें मजला ते. मोक्षयिष्यामि=सोडवीन मुक्त करीन. मा शुचः=दुःख शोक करूं नकोस, अश्रु गाळू नकोस.

अन्वयः—परित्यज्य सर्व धर्मान् । एकं माम् । शरणं ब्रज । अहं । सर्व पापेभ्यो त्वां मोक्षयिष्यामि । मा शुचः ॥ ६६ ॥

अर्थः—सर्व शास्त्रोक्त आचारांना (सर्व मार्गांना कर्तव्य एक तें, मानणें जें धर्मशाळा, धर्मयुक्तता देऊन टाकून) वगळून (पर्वा नच करून वर्ज्य करून सोडून) एक जो कोणी मी मुख्य एकटा तोच असामान्य निश्चळ, अढळ, त्या मलाच रक्षणाकर्ता का घराचें होणें जाणेंचें करावें असें केल्यानें मी सर्व पापापासून, [अनिष्टापासून, अधर्मापासून, पातकापासून, दुष्कर्मापासून, दुष्टपणापासून, अपायापासून, नीचपणापासून नष्ट (शिबी) पणापासून तुजला मुक्त करीन, सोडवीन. (मुच=सोडणें, मुक्त करणें, त्याग करणें बाहेर टाकणें, अश्रु गाळणें, बाण फेंकणें, मुक्त होणें, निसटून जाणें.) दुःख, शोक करू नको, अश्रु गाळू नकोस. (श्लोक ६६ वा ओव्या १३८४-१४८६)

जे आदितं व पांडुसुता । सर्व कर्म मज अर्पिता ।

सर्वत्र प्रसन्नता । लाहिजे माझी ॥ १३८४ ॥

पाठि माझां तिये प्रसादि । माझे ज्ञान जया सिद्धि ।

तेणे मिसळिजे त्रिशुद्धि । स्वरूपी माझां ॥ १३८५ ॥

मग पार्था तिये ठाई । साध्य साधन होय नाही ।

किंबहुना तुज कांही । उरेचिनां ॥ १३८६ ॥

तरी सर्व कर्म आपुली । तुवा सर्वदा मज अर्पिली ।

ते प्रसन्नता लाघली । आजि हे माझी ॥ १३८७ ॥

म्हणौनि येणें प्रसाद बळे । नव्हे जंझाचेनिही आडळे ।

न टकेचि येकवेळे । भाळलो तुज ॥ १३८८ ॥

जैसा (-जे सप्रपंच-) प्रपंच-अज्ञान जाये । तेणे मी येकु गोचरु होये ।

ते उपपत्तिचेनि उपाये । गीतारूप हे ॥ १३८९ ॥

मिया ज्ञान तुज आपुले । नानापरि उपदेशिले ।

येणे अज्ञान सांडविले । धर्माधर्म जे ॥ १३९० ॥

आशा जैशी दुःखाते । वियाली निंदा दुरिते ।

हे असो जैसे दैन्याते । दुर्भगत्व ॥ १३९१ ॥

तैसे स्वर्ग नर्क सूचक । अज्ञान व्याले धर्मादिक ।

ते सांडुनि घाली अशेष । ज्ञानें येणें ॥ १३९२ ॥

हाती घेवोनि तो दोरू । सांडिजे जैसा सर्पाकारू ।
 का निद्रात्यागे घराचारू । स्वप्नीचा जैसा ॥ १३९३ ॥
 नाना सांडिलेनि कवळे । चंद्रीये धुये पिवळे ।
 व्याधी त्यागे कडुवाळे । पण मुखाचे ॥ १३९४ ॥
 आगा दिवसा पाठि देउनि । मृगजळ घापे ल्यजुनि ।
 का काष्ट त्यागे वन्हि । त्यजि जे जैसा ॥ १३९५ ॥
 तैसें धर्माधर्माचे टवाळ । दावी अज्ञान जे का मुळ ।
 ते ल्यजुनि त्यजिजे सकळ । धर्म जात ॥ १३९६ ॥
 मग अज्ञान निमालिया । मीचि येकु असें अपैसया ।
 सनिद्रा स्वप्न गेलया । आपणपे जैसे ॥ १३९७ ॥
 तैसा मी येकु वांचुनि काहि । मग भिन्नाभिन्न आन नाही ।
 सोऽहं बोधे तयांच्या ठाई । अनन्यु होय ॥ १३९८ ॥
 पै आपुलेनि भेदेविण । माझे जाणिजे जे येकपण ।
 तयाचि नाव शरण । मज येणे गा ॥ १३९९ ॥
 म्हणौनि घटाचेनि नाशे । गगनीं गगन प्रवेशे ।
 मज शरण येणे तैसे । ऐक्य करी ॥ १४०० ॥
 सुवर्ण मणि सोनया । ये कल्लोळ जैसा पाणिया ।
 तैसा मज धनंजया । श ण ये तूं ॥ १४०१ ॥
 वांचुनि सागराच्या पोटी । वडवानलु शरण आला कीरीटी ।
 जालु न टके तया गोठी । वालुनि दे पां ॥ १४०२ ॥
 मजही शरण रिधिजे । आणि जिवत्वेचि असिजे ।
 धिग् यया बोला न लजे । प्रज्ञा केवि ? ॥ १४०३ ॥
 मग प्राकृतही यया । आंगी पडे जे धनंजया ।
 ते दासिरुही की तया— । मान होय ॥ १४०४ ॥
 मा मी विश्वेश्वरू भेटे । आणि जिवग्रंथि न सुटे ।
 हे बोल नको वोखटे । कानी लाऊ ॥ १४०५ ॥
 म्हणौनि मी होऊनि माते । सेवणे आहे आइते ।
 ते करी हाता येते । ज्ञानेपणें (ज्ञाने येणे) ॥ १४०६ ॥
 मग ताकौनिया काढिले । लोणी मागुते ताकी घातले ।
 परी न घेपे कांहीं केले । तेणे जेवि ॥ १४०७ ॥
 लोह उमे खाय माती । ते परिसाचिया संगति ।
 सोने जालया पुढति । न शेविजे (शिविजे) मळे ॥ १४०८ ॥
 हे असो काष्टापासुनि । मथुनि घेतलया वन्हि ।
 मग काष्टेहि कोंडौनि । न टके जैसा ॥ १४०९ ॥
 तैसे अद्वयत्वे मज । शरण रिघालिया तुज ।
 धर्माधर्म हे सहज । लागतील नां ॥ १४१० ॥
 अर्जुना काइ दिनकरू । देखत आहे अंधारू ।
 कि प्रबोधि होय गोचरू । स्वप्न भ्रमु ? ॥ १४११ ॥

तैसे मजसी एकवटलिया । मी सर्वरूप बांधुनिया ।
 आन काही उरावया । कारण असे ॥ १४१२ ॥
 म्हणोनि तयाचे कांही । चिंती ना आपुला ठाई ।
 तुझे पुण्य पाष (पापपुण्य) पाही । मीचि होईन ॥ १४१३ ॥
 जळी पडलिया लवणा । सर्वही जळ होय विचक्षणा ।
 तुज मी अनन्य शरणा । होईन तेसा ॥ १४१४ ॥
 ते सर्व बंध-लक्षणें । पापें उरावे दुजेपणें ।
 ते माझे बोधी वायाणे । होऊनि जाईल ॥ १४१५ ॥
 येतुलेनि अपसया । सुटलाचि आहासी धनंजया ।
 वेई मज प्रकाशुनिया । सोडवीन तुज ॥ १४१६ ॥
 या कारणें पुढति । हे आधी न वाहे चित्ति ।
 मज येकासि ये सुमति । जाणौनि शरण ॥ १४१७ ॥
 ऐसे सर्वरूपसे । सर्व दृष्टी डोळसे ।
 सर्व देश निवासे । बोलिले श्रीकृष्णे ॥ १४१८ ॥
 तो मग सांवळा सकंकणु । बाहु पसरुनि दक्षणु ।
 आळंगिला स्वशरणु । भक्तराजु तो ॥ १४१९ ॥

आदि-आधी. (१३८४) तिये-इये. जया-जाय. (१३८५) ते-तेथे. (१३८७) नव्हे-नोहे.
 टकेचि-ठाकेचि. भाळला-भाळलो जुझांचेनि आडळे भाळलो तुज=युद्धाचा समयाचा प्रतिबंध न जुमानता
 तुला बश झालो. (१३८८) जैसा प्रपंच-जेणे सप्रपंच. तेणे-येणे. मी येकु-येक मी. उपपत्तीचेनि=
 युक्तीचेनी. गिता-गीता. (१३८९) अज्ञान-अज्ञानजात. सांडविले-सांघी वियाळे-सांडवलें. (१३९०)
 अशा-आशा. दुखाते-दुःखाते. वियाली-व्याली=प्रसवली. दुर्भगत्व-दुर्दैवत्व. (१३९१) नर्क-नरक.
 अशेष-अशेष. सांडुनि घाली अशेष=समूळ टाकून दे. (१३९२) दारू-दोरू. घराचारू=प्रपंच (१३९३)
 कषळे=कावळ, रोगाने. धुये-धुपे=नाहीसे होते. कडु=कडवटपण. त्यागी-त्यागे. (१३९४) आगा-
 अगा. पाटि-पाटी. (१३९५) टवाळ=अज्ञान. त्यजिजे-त्यजी. (१३९६) सनिद्रा-सनिद्र (१३९७)
 येकु-एक. सोई-सोडई. (१३९८) म्हणौनि-जैसे. (१४००) जाल्लुन-जाल्लुनि. तथा गोठी वालुनि दे
 पां=ती गोष्ट सोडून दे. (१४०२) यय बोला-बोला इया. न लजे=लाजत नाही. (१४०३) प्राकृतही
 राया-प्राकृताहि राया=सामान्य राजाच्या. दासिरूहि (दासीरू×हातीरू)=दासी बटकुर. मान-समान.
 (१४०४) जीवग्रंथि-जीवत्वदशा. हे बोल वोखटे कानी लाउं नको=हे वोखटे शब्द कानांनीं सुद्धां ऐकुं
 नको. (१४०५) येते-ये ते. ज्ञानेपणे-ज्ञानेयेणे. (१४०६) ताकौनिया ताक घुसळल्यावर त्यातून. मागुते
 माघौते=पुन्हां. घेपेचि=मिळत नाही. (१४०७) परिसाचिया-परिसाचिये. शेविजे-क्षिजिजे. (१४०८)
 न टके-न ठके=राहात नाही. (१४०९) काइ-कांय. स्वप्ना भ्रमु-स्वप्नभ्रम. (१४११) चिंती ना-
 चिंतीना. (१४१३) पडलिया-पडिलिया. (१४१४) ते-तेथ. सर्व बंध लक्षणे=सर्व बंधाला कारण जे
 पाप. वायाणे=व्यर्थ. माझे-माझ्या. (१४१५) येतुलेनि-तु येतुलेनि. अपसया-अपैसया. अहसि-आहसि
 प्रकाशुनिया-प्रकाशोनिया=जाणुन. तुज-तुते. (१४१६) पुढति-पुढति. आधीन-आधी न. (१४१७)
 सर्वरूपसे-सर्वरूपरूपसे=सर्व रूपाचे रूप, सर्व दृष्टीची दृष्टी, सर्व देशांचे निवास स्थान. (१४१८) तो मग-
 मग. सांवळा=शामसुंदर. दक्षण-दक्षिण. आळंगिला-आळंगिला. (१४१९)

सर्व शास्त्रोक्त आचारांना टाकून असामान्य असा जो मी एक त्याला रक्षणकर्ता करून अस. असें केल्यानें मी तुला सर्व पापापासून मुक्त करीन, सोडवीन शोक करूं नको, दुःख करूं नको, अशु गाळूं नको. (१३८४-१४८६)

हे पांडुसुता ! (आदि म्हणजे पहिली मुख्य व आधि म्हणजे मानसिक दुःख कां गहाण जे, तेथे) अगोदरच मुळीं, मजला सर्व कर्म अर्पण केल्यानें सर्व जगीं, सर्व काळ, माझी प्रसन्नताच की कृपाळु अशी संतुष्ट अशीं निर्मळ तूं लाभशील, लाभचा होशील. (१३८४)

नंतर त्या माझ्या प्रसादतेमध्ये—प्रसन्नतेमध्ये स्पष्टार्थानें कल्याणच एक पुढें येणारें होईल (प्रसाद = देव गुरू इत्यादीकास समर्पण करून शेष राहिलेला पदार्थ.) माझे ज्ञान हें ज्यास सिद्धीचें असें (कल्याणाचें शेषव्यवस्था मुक्तीचे फलोत्पत्तीचें, वैवी शक्तीचें) होईल, त्यानें तर केव्हाहि माझ्या स्वरूपाचें ठायीं मिसळावेच (मिसळून असावें, मिसळून जावें स्वरूपाचें होण्यासाठीं अर्हता ती सळ दिलेली करावीच.) (१३८५)

तेव्हां मग हे पार्था ! त्या ठिकाणीं—साध्य (साध्य, साधण्यास योग्य, दैव, कल्याण, का शेषटील मुक्ति, फलोत्पत्ति अथवा कार्याची पूर्णता, कार्य सिद्धी) साधनानें (साधन—कार्य घटनेस साध्य करणारे देह बुद्धीचे होणे का देहसाधन वागविणें जे, देह उपकरण, देह आराधन, देह संपादन करणें, देह उपायास घेणे. साधना=पूजा, आराधना, संपादना.) आपल्या ठायींचें होणें व्हावेंच ! कां बरें ! तसें ते होत नाही ! असें विचारास पाहात नाही. बहुत काय पण तुजला तुझे माझे देहबुद्धीचे तें असें कांहींही तें येणें उरणार नाही (असणार नाही). (१३८६)

तुझे आपल्या देहबुद्धीचे होणें कां देहमेदानें असणें तें आतां संपल्यानें—आज ही माझी प्रसन्नता तुजला लाभची झाली आहे; याचें कारण काय तर तुवा आपली सर्व कर्म सदासर्वदा मजला अर्पण केली असल्यानें ही माझी प्रसन्नता तुजला लाभली आहे. (१३८७)

म्हणून ह्या माझ्या प्रसादाच्या, प्रसन्नतेच्या बळानें (सामर्थ्यानें, सारसर्वस्वानेंच) की, युद्ध समयाचा प्रतिबंध अडथळा न जुमानता तुला बस झालो आहे जें, ते कांहीं ह्या युद्ध प्रसंगामुळें नव्हे तर प्रसादाच्या बळावरच की ! एका वेळेसच की येऊन समुद्रास भरती येते त्याप्रमाणें मी वेळेस म्हणजे प्रसन्नतेस आलों आहे, तुजला बस झालों आहे. (१३८८)

देह प्रपंचरूपी अज्ञान नाहीस झाल्यावर मीच एक तेथें गोचर होतो सुलभ इंद्रियज्ञानाच्या आठो-क्यांत येणाऱ्या दृश्याचा होतो, जसा, तसें हे गीतारूप (गीतेचे ते स्वभाव शरीर आकृति, प्रकार, सौंदर्य वर्ण) ते उपपत्तीच्या म्हणजे युक्तीच्या उपायाचेच असें आहे—मूळ कारण संगतिनें संयुक्तिक सिद्धता येणारी ती मजला सर्व कर्म अर्पण करण्याच्या उपायानें साधनानेंच इलाजानेंच होय की. (१३८९)

तुजला मी आपलें हें ज्ञान अनेक तऱ्हांनी सांगितलें पडविलें, उपदेशिलें, तुजला मी आपल्या जवळचे केले, व त्यायोगेंकरून अज्ञान ते धर्म संबंधीचे व अधर्म संबंधीचे, (पुण्य का पाप संबंधीचे, कर्तव्य अकर्तव्या संबंधीचे मार्ग अमार्ग संबंधीचे, गुण दोषासंबंधीचे, आचार व्यवहार प्रायश्चित्ता संबंधीचे करावें काय न करावें काय ह्या संबंधीचे) अज्ञानजात समाचरण—समाचार ते तुजकडून टाकविले, सांडविले. (१३९०)

नेहमी आशा धरून असणें, (नेहमीच आशेत फसणें,) ते तर दुःखातें वितें (दुःखणेंच एक घेऊन असतें) तेथें निंदा, कुटाळकी तिरस्कार कां दुरित मेद दैन्य पातक संकटेंच की ! असें हें असो. पण दैन्यच एक दुर्भगत्वानें, (दुःखीपणामुळे, दुर्दैवीपणामुळे) तें पाहिलें होतें की, (दैनिक, रोजचें दैन्य हलकेपण, विचित्रच एक.) (१३९१)

तसलेच की हे, अथवा त्याप्रमाणे हें अज्ञान जें आहे तें स्वर्ग नरक इत्यादींना सुचविणारें असें तें (जें कांहीं धर्मादिक म्हणजे पुण्य-पाप, कर्तव्य-अकर्तव्य, मार्ग-अमार्ग, गुण-दोष, व्यापलेले तें) ह्या ज्ञानानें सर्वथैव पूर्णपणें सांडून टाक, सोडून दे. (१३९२)

दोर (दोरक, दोरिका=दोरी) हाती घेऊन (दारू, लाकुड, पितळ, लाकडाची बाहुली.) जसा सर्पाचा तो आकार (आकृति, चिन्ह, तोंडाचे भाव) सांडावा अथवा झोंप ती त्यागावी, त्यागावी व जसा कां स्वप्नीचा छेळ, सर्वथैव हा घराचार प्रपंच आहे देहबुद्धिचा तो असें समजून त्यागावा (गृह-घर, नाव, संसार, शिकणें. आचार=चालरीत, वर्तणूक, रीती व्यापार.) (१३९३)

किंवा कामिण रोगाचे पाहाणें, सोडल्याने चंद्राच्या ठायींचें पिवळेपण नाहीसें होतें जसें; कां मनाला लागलेली ती क्षयव्यथेची व्याधि नाहीशी केल्यावर तोंडाचें कडुवटपणही नाहीसे होतें. (१३९४)

दिवसास पाठ देऊन (देह दिवसाकडे पाठ करून) मृगजळ तें त्यजिलें करावें: देहबुद्धि त्यागानें, अज्ञान ताप चित्त दोष तो त्यागिला होतो. उन्हास पाठ देऊन मृगजळ तें नच पाहाणें होतें जसा कां लाकुड नच पाहाण्यानें बन्दि तोच त्यागिला कां नच पाहिला होतो: (१३९५)

तसें गुणदोषासंबंधी कां धर्म-अधर्म संबंधीचें जें कांहीं अज्ञान तेंच मुळीं तें मूळ अज्ञान होय, असें दाखवितें: तें अज्ञान मूळ त्याजावें, व सकळही जे गुण-धर्मजात म्हणून आहेत (पदार्थ मात्रांचे मूळ धर्म प्रकार, समुदाय जे आहेत ते) तेहीपण त्याजावेत, देऊन टाकावेत, दान करावेत: (१३९६)

तेथें मग अज्ञान (अविद्या, अजाणपण) नाहीसें झाल्यावर, निमाल्यावर, आपसुकच की मग भीच एकटा तेथें मुख्य असा असणार केव्हांही! अहो क्षोपेसहीत ही जर स्वप्न नाहीसें झालें (लपलें) तर, मग तेथें आपल्या सर्वस्वानें असणारा आपण स्वतःच की एकटा नां! (१३९७)

तसें मी एकच एक, एकलाच एकटा, जसा, त्या मज एकावांचून कांहींही मग दुसरें भिन्न अथवा अभिन्न असें नाहीच, तेथें जो मी एक त्याचे ठायींच की, 'तोच मी परमात्मा' अशा भावानें अनन्य हो. (१३९८)

आपलेपणाच्या मेदाशिवाय जें कांहीं होणें आपलें स्वतःचें भिन्नपण न ठेवतां माझें येकपण जाणणें जें तेंच की मज शरण येणें असें होय. त्याचेंच नांव शरणगृह आश्रय आधारांनं मजला पोहोंचणें होय. (१३९९)

असें आहे म्हणून घट नाहीसा झाल्यावर कां फुटल्यावर गगन ते गगनींच प्रवेशतें की तसें मजला शरण येणें गृहाचें करणें अंतःकरणीच्या आवकाशाचें करणें जें तेथें ऐक्यच एक करून ऐस. (१४००)

सुवर्णाचा केलेला मणि तेथें मणि तो सर्वथा सुवर्णास शरण आला, त्या सुवर्णावरच मुळीं तें त्याचें मणिपणाचें होणें जसें का तरंग तो पाण्यामुळेंच की तेथें पाणीच एक त्या तरंगास आश्रय, म्हणून तरंग तो पाण्यास केव्हांही शरणच (तें पाणी आश्रय देणारें म्हणून) तसा मला हे धनंजया! तू शरण ये (माझा आश्रय घे) माझा आश्रय सर्वथा तोच एक तुझें आहे पण तुजला पोहोचविणारा ना! म्हणून तसा मला आश्रयाचा कर, शरण, संरक्षण, रक्षण, घराचा रक्षण कर्ता कर. मी तुला सर्व पापासूनच, (कलंका पासून घाणेरडेपणापासून) मुक्त करीन. (१४०१)

जसा सागराच्या पोटी असणारा बडवाभि, सागराच्या आभयाचा, सागराच्या पोटीचा सर्वथैव झाला, सागरपणच तें त्याच्या रक्षणास आलें, म्हणून तो बडवानळ अभि जाळू शकत नाही, अशी ती गोष्ट आहे. (१४०२)

मलाही शरण रिघावें घर मग तुवां तें आपल्या जीवितानें असावें (जीव = बांचणें जगणें. जीव = प्राणी, शरीर, आत्मा, बृहस्पति, प्राण. जीवित = जिवंत केलेला जीवन जीवित्र = बाचणारा) प्राणीपणानें (जीवत्वांनें प्राणपणानें, आत्मपणानें) (मोठा विपुल असा प्रकाश, बोल, वीणा वाणी) असावें असे हें बोलणें येथें धिक् (म्हणजे निंदा निर्भत्सना अवज्ञा इत्यादि अर्था) होय की ! तेथे प्रज्ञा जी बुद्धि ती लाजत नाही काय ? (प्राज्ञ = बुद्धिमान्, ज्ञाता. प्राज्ञा = बुद्धि बुद्धिमान् स्त्री.) (१४०३)

तेथें मग त्या लाजलेल्या अज्ञा प्रज्ञेच्या आंगी—जेव्हां कां (मजलाच शरण कर जीवित बाणा बाळगणें) प्राकृत म्हणजे मूळचे हलके प्राप्य तें घडतें (पडतें, येतें, आंगीचें होतें, असतें, आहे असें होतें) जें, हें धनंजया ! तें दासिरू (दासी बटकुरही कां बटीक) तरीपण तें प्रज्ञेसमान बुद्धिसारखेपणाचें (नाभिस्थानी रद्धानारा वायू) असें होतें नां ! त्यास परिमाण, इयत्ता, पूज्यता, सत्कार, अभिमान, गौरव मानवला होतो की, (मानीपणा रागीटपणा, गर्विष्ठपणाच एक तेथें येतो की.) (१४०४)

‘मा’ मापणे, लक्ष्मी, माता (अथवा निषेध, विकल्प निंदा इत्यादि अर्था) मी आहे ! मी विश्वेश्वर शिव—मेडत आहे व जीव ग्रंथि ती सुटत नाही असें हे शब्द कानांनी सुद्धा ऐकू नकोस. कानीं सुद्धा लावून घेऊ नको. (विश्व = जग, ब्रह्मांड, सगळा ईश्वर = स्वामी परमेश्वर, महादेव, श्रेष्ठ, शक्तिमान) (१४०५)

याजकरितां मीच होऊनि मजला आइते असे सेवणेच एक आहे. असें तें सेवणें ह्या ज्ञानानें हातास येत आहे, असें कर, आचर, ज्ञान (बोध बुद्धि, जाणीव, किंमत, गृह, उद्योग, वेतन द्रव्य पैसा) (स्तुति, प्रशंसा, स्तवानें ज्ञान होऊन तें करावें ज्ञान) होऊन तें करावें. ज्ञानच एक तें परिसमाप्यते असें कर. (ज्ञानेंद्रिय ज्याच्या द्वारे ज्ञान होतें असें इन्द्रिय) (१४०६)

मग ताक घुसवून त्यामधून काढलेलें लोणी तें पुन्हां माघारी ताकामध्यें घातलें असतां जसें ताकांत मिळून जात नाही; तें काहीं त्या ताकानें काहीं केल्या आपल्यांत मिळवून घेतलें जात नाही जसे, त्याप्रमाणें (१४०७)

लोखंड—चित्त स्वभाव—तें उभ्या उभ्याच कीं मातीचें होतें पण तें जीवित सुवर्ण, असूर, बुद्धि परिसाच्या संगतीनं सोनं झाल्यास पुन्हां मातीनं (पाप कलंक घाणेरडेपणानें) शिवले जात नाहीं स्पर्श केलें होत नाहीं. (१४०८)

असें हें असो पण काष्टापाहून (लाकडापासून) वन्हि तो शास्त्रोक्तरीत्या अरणीनी मधुन (रगडून, विध्वंस जर्जर करून) जबरीनं नेला तर मग लाकडामध्येंहीपण तो कोंडून रहात नाही. (शास्त्रोक्त अग्नि ठेवून होम करणें जे आहुती, अभिकुंड.) (१४०९)

माझ्या अद्वयपणावर मजला शरण आहे तर मग लुजला तेथें गुणधर्म का अधर्म रूपी पाये ती लागणार नाहीत. (१४१०)

हे अर्जुना ! दिन दिवस अहोरात्र सूर्य तो कधीं काळीं अंधार पाहातो ? अहो तो तर सर्व दिवसच (किंवा, प्रबोधा, प्रबोध, प्रबोधी म्हणजे) जागृतीमध्यें काय स्वप्न भ्रम तो प्रत्यक्ष होतो. (१४११)

तसें मजला एकवटून नेल्यास, मजसी एकरूप झाल्यास, मी सर्व रूप जसा तेथें आन, दुसरें काहीं एक उरण्यास कारण तें कसलेही नाहीच. (१४१२)

म्हणून दुसऱ्या काहीं एका कारणासंबंधी (जेथें कारणच मुळीं उरलेलें नाही तेथें त्यासंबंधी) कांहीही चिंतू नको, (विचार करू नको, दुसरी भावना, स्मरण, चिंतन, विचार ती चिंताच एक, काळजीच एक, आपल्या ठायीं वाटू नको.) अस्म जेव्हां मजशीं एकरूप, सर्वरूप होशील तेव्हां तुजें पाप पुण्य मीच होईन जाण. (१४१३)

पाण्यांत (सागरांत) पडलेल्या मिठास सर्व कांहीं पाणीच तें एक सागरच झालें; तसें हे चतुरा पंडिता, तुला अनन्यशरण आलेल्यास सर्वरूप, मी तसा एकरूप होईन. (१४१४)

असें सर्व बंधाला कारण पाप जें दुजेपणामुळे उरतेंच असें तें माझ्या बोधानें ज्ञान जागृतीनें व्यर्थ असेंच होऊन जाईल: (१४१५)

एवढ्यानेंच कीं अगदीं सहजासहजी (आपोआपच, आपसुखच, अपसयाच) हे घनंजया ! (त पापापासून सुटलाच आहेस. मजला जाणून घे, मला स्पष्ट करून घे) मला प्रकाशून घे मी तुला सोडवीन. (१४१६)

या कारणास्तव पुन्हां पुन्हां हे आधीचे असे मानसिक दुःख (गहाण मनोव्यथा असें) तें आपल्या अंगीं चित्तीं वाढूं नको (त्याचें ओझें वाढाण्यास आपल्या चित्तास लावूं नको.) मज एकासच मुख्य जो कोणी एक आहे त्यास जाणून घे. हे सुमती मजला शरण ये मजला आश्रयाचे कर. (१४१७)

याप्रमाणें (स्वानुभवउक्तयः) सर्व रूपें ज्याच्या योगानें रूपवान होतात, सर्व अवलोकन शक्तीची शक्ती, सर्व नेत्रांचेहि नेत्र, सर्व बुद्धीचीही बुद्धि, सर्वांठायीं घर रहाण्याचें ठिकाण का आधार आहे असें भगवान त्या श्रीकृष्णांनी असें म्हणितलें. (१४१८)

अहो तो सांवळा श्यामसुंदर ज्याच्या हातांत यज्ञकंकण आहे असा, त्यांनीं आपला दक्षिण उजवा, दक्षिणेचा उदार चतुर, (दक्षण=दक्ष प्रजापतिपैकी एक दक्ष, चतुर, शहाणा) बाहु पसरून त्या शरण आलेल्या भक्तराज अर्जुनास आलिंगिलें. (१४१९)

न पवता जयाते । काखेसूनि बुद्धिते ।

बोलणे माघौते । वोसरले ॥ १४२० ॥

बेसे जे कांहीं येक । बोला बुद्धीसी अटक ।

ते देयावे या मिस । खेवाचे केले ॥ १४२१ ॥

हृदयीं हृदय येक जाले । ये हृदयीचे ते हृदयी घातले ।

व्हेत न मोडता केले । आपणा ऐसे अर्जुना ॥ १४२२ ॥

दीपे दीपु लाविला । तैसा प्रसंगु तो जाला ।

असता द्वैताऽद्वैत केला । श्रीकृष्णे पार्श्वे ॥ १४२३ ॥

तेव्हां सुखाचा मग तया । पुरू आला घनंजया ।

तेथ वाड तरी बुडौनिया । ठेला देवो ॥ १४२४ ॥

सिंधु सिंधूते पावो जाये । तेथ पावणे ठाके दुणा होये ।

वरी रिगे पुरवणिये । आकाशही ॥ १४२५ ॥

तैसे दोघाचे (तया) मिळणे । दोघी नावरे जाणावे कवणे ।

किंबहुना श्रीनारायणे । विश्व कांदले ॥ १४२६ ॥

एवं देवाचे (वेदाचे) मूळसूत्र । सर्वाधिकारैकपवित्र ।

श्रीकृष्णे गीता शास्त्र । प्रकट केले ॥ १४२७ ॥

येथ गीता मुळ वेदा । ऐसे केवी वा आले बोधा ।

हे म्हणो तरी प्रसिद्धा । उपपत्ती सांगो ॥ १४२८ ॥

तरी जयाचां विश्वासि । जन्म जाले वेद राशीसी ।

तो सत्य प्रतिज्ञ पैजेसी । बोलिला स्वमुखे ॥ १४२९ ॥

म्हणौनि वेदा मूलभूत । गिता म्हणो हे होय उचित ।
 आणीकही येकी येथ । उपपत्ति असें ॥ १४३० ॥
 जे न (नशत) न ता (नासता) स्वरूपे । जयाचा विस्तारू जेथ लपे ।
 ते तयाचें म्हणिपे । बीज जगी ॥ १४३१ ॥
 तरी कांडत्रयात्मकु । जो शब्दराशी अशेखु ।
 गीते माजी असे रूखु । बीजी जैसा ॥ १४३२ ॥
 म्हणौनि वेदाचे बीज । श्रीगीता होय हे मज ।
 गमे आणि सहज । दिसत आहे ॥ १४३३ ॥
 जे वेदाचे तिन्ही भाग । गिते उमटले असती चांग ।
 भूषण रत्नी सर्वांग । आपुले जैसे ॥ १४३४ ॥
 तियेची कर्मादिके तिन्ही । कांडे कांड कोणेस्थानी ।
 गिते आहाती ते नयनी । दाखऊ ऐक ॥ १४३५ ॥
 तरी पहिला अध्यावो । तो शास्त्र प्रवृत्ति प्रस्तावो ।
 द्वितीया सांख्य शास्त्र सद्भावो । प्रकाशिला ॥ १४३६ ॥
 मोक्षदानी स्वतंत्र । ज्ञान प्रधान हे शास्त्र ।
 येतुलाले जे दुजा सूत्र । उभारिले ॥ १४३७ ॥
 मग अज्ञाने बांधिलिया । मोक्षपदी बैसावया ।
 साधना रूप तो तृतीया— । अध्याय बोलिला ॥ १४३८ ॥
 जे देहाभिमान बद्धे । सांडुनि काम्ये निषिद्धे ।
 विहित परी अप्रमादे । अनुष्ठावे ॥ १४३९ ॥
 ऐसेनि मद्भावे कर्म करावे । हा तिजा अध्यावो जो देवे ।
 निर्णय केला ते जाणावे । कर्म कांड येथे ॥ १४४० ॥
 आणि तोची नित्यादिक । अज्ञानाचे अवश्यक ।
 आचरता मोचक । केवी होय पां ॥ १४४१ ॥
 ऐसी अपेक्षा जालया । बद्ध मुमुक्ष ते आलया ।
 देवे ब्रह्मार्पणत्वे क्रिया । सांधितली ॥ १४४२ ॥
 जे देह वाचा मानसे । विहित निफजे जे जैसे ।
 ते येका ईश्वरोद्देशे । किजे म्हणितले ॥ १४४३ ॥
 हेचि ईश्वरी कर्मयोगे । भजन कथनाचे खागे ।
 आदरिलेसे संभोगे । चतुर्थाचेनि ॥ १४४४ ॥
 ते विश्वरूप अकरावा । अध्यावो सांपडे जंव आघवा ।
 कर्म ईशु भजावा । हे बोलिले ॥ १४४५ ॥
 हे अष्टाध्यायी उघड । जाण येथें देवताकांड ।
 शास्त्र सांगतसे आड । मोडुनि बोले ॥ १४४६ ॥
 आणि तेचि ईशप्रसादे । श्रीगुरू संप्रदायलब्धे ।
 सांच ज्ञान उद्बोधे । कोवले जे ॥ १४४७ ॥
 ते अद्वेष्टादि प्रभृति की । अथवा अमानित्वादिकी ।
 वाढविजे म्हणौनि लेखी । बारावा गणु (गुण) ॥ १४४८ ॥

तो बारावा अध्यावो आदी । आणि पंधरावा अवधि ।
 ज्ञान फळ पाक सिद्धि । निरोपणासी ॥ १४४९ ॥
 म्हणौनि चौहि इही । ऊर्ध्व मूळांती अध्यायी ।
 ज्ञान कांड ये ठाई । निरोपिजे ॥ १४५० ॥
 एवं ज्ञान कांडत्रया निरोपणी । श्रुतीचि हे कोडिसवाणी ।
 गिता पद्यरत्नांची लेणि । लेइली आहे ॥ १४५१ ॥
 हे असो कांडत्रयात्मक । श्रुती मोक्षरूप फळ येक ।
 बोभाये जे अवश्यक । ठाकावे म्हणे ॥ १४५२ ॥
 तयाचेनी साधने ज्ञानेसी । वैर करी जो प्रतिदिवशी ।
 तो अज्ञान वर्गु षोडशी । प्रतिपादिजे ॥ १४५३ ॥
 तोचि शास्त्राचा बोलावा । घेऊनि वैरी जिणावा ।
 हा निरोपु तो सतरावा । अध्यावो येथ ॥ १४५४ ॥
 ऐसे प्रथमा लागौनि । सतरावा लाणि करुनि ।
 आत्मविश्वासु विवरौनि । दाचिला देवे ॥ १४५५ ॥
 तया अर्थजाता अशेषा । केला तात्पर्याचा आवांका ।
 तो अठरावा हा देखा । कळसाध्यावो ॥ १४५६ ॥
 एवं सकळ संख्या सिंधु । श्रीभगवद्गीता प्रबंधु ।
 हा औदार्ये आगळा वेदु । मुर्तु जाला ॥ १४५७ ॥
 वेद संपन्न होय ठाई । परि कृपणु ऐसा आनु नाही ।
 जे कानी लागला तिही । वर्णांच्याचि ॥ १४५८ ॥
 येरा भवव्यथा ठेलया । स्त्रीशूद्रादि प्राणिया ।
 अनवसरू मांडूनिया । राहिला आहे ॥ १४५९ ॥
 तरी मज पाहाता ते मागील उणे । फेडाचया गीतापणे ।
 वेदु ठेला (वेठला) भलतेणे । सेव्य होआवया ॥ १४६० ॥
 नाहे अर्थी रिगौनि मनी । श्रवणे लागौनि कानि ।
 जप मिसी वदनी । वसौनिया ॥ १४६१ ॥
 गीतेचा पाठु जाणे । तयाचेनी संगतीपणे ।
 गीता लिहुनि वाहाणे । पुस्तक मिसे ॥ १४६२ ॥
 ऐसिया मिसकटा । संसाराचा चोहटा ।
 गवांदी घालित चोखडा । मोक्ष सुखाची ॥ १४६३ ॥
 परी अकाशी वसावया । पृथ्वीवरी बैसावया ।
 रविदीप्ति राहटावया । आचारू नभ ॥ १४६४ ॥
 तेवी-उत्तम अधम ऐसे । सेविता कोणहाहि न पुसे ।
 कैवल्यदाने सरिसे । निववीत जगा ॥ १४६५ ॥
 यालागी मागिली कुटी । भ्याला वेद गितेच्या पोटी ।
 रिगाला आता गोमटि । कीर्ती पावला ॥ १४६६ ॥
 म्हणौनि वेदांची सुसेव्यता । ते हे मूर्ति जाणे श्रीगिता ।
 श्रीकृष्णे पांडुसुता । उपदेशिली ॥ १४६७ ॥

परि वच्छाचेनि वोरसे । दुभते होय घरोद्देशे ।
 आले पांडवाचे मिसे । जगदोद्धरणा ॥ १४६८ ॥
 चातकाचे कणवे । मेघ पाणियेसी धांवे ।
 तेथ चराचर अवघे । निवाले जेवी ॥ १४६९ ॥
 का अनन्यगति कमळा— । लागी सूर्य ये वेळोवेळा ।
 कि सुखिया होइजे डोळा । त्रिभुवनीचा ॥ १४७० ॥
 तैसे अर्जुनाचेनि व्याजे । गिता प्रकाशु श्रीराजे ।
 संसारा येवढे थोर वोझे । फेडिले जगाचे ॥ १४७१ ॥
 सर्वशास्त्र रत्नदीप्ती । उजळिताही त्रिजगति ।
 सूर्य नव्हे लक्ष्मीपति । वक्त्राकाशीचा ॥ १४७२ ॥
 बाप कुळ ते पवित्र । जेथिचा पार्थु या ज्ञानाचे पात्र ।
 जेणे गिता केले स्वतंत्र । आवारू जगा ॥ १४७३ ॥
 हे असो मग तेणे । सद्गुरू श्रीकृष्णे ।
 पार्थाचे मिसळणे । आणिले द्वैता ॥ १४७४ ॥
 पाठी म्हणतसे पांडवा । शास्त्र हे मानले कीं जिवा ।
 तेथ येरू म्हणे देवा । अपुलिया कृपा ॥ १४७५ ॥
 तरी निधान जोडावया । भाग्य घडे गा धनंजया ।
 परी जोडले भोगावया । विपाये होय ॥ १४७६ ॥
 पै क्षीरसागरा येवढे । अवरिजे दुधाचे भांडे ।
 सुरा असुरा केवढे । मथिता जाले ॥ १४७७ ॥
 तै सायासहि फळा आले । जे अमृतही डोळा देखिले ।
 परि वरील चुकले । जतनेते ॥ १४७८ ॥
 येथ अमरावा वोगरिले । ते मरणाचि लागी जाले ।
 भोगु नेणता जोडले । ऐसे आहे ॥ १४७९ ॥
 नहुष स्वर्गाधिपति जाला । परी राहाटीसी भांबावला ।
 तो भुजंगत्व पातला । नेणसी काई ॥ १४८० ॥
 म्हणौनि बहुता पुण्यया या । तुवां केले धनंजया ।
 आजि शास्त्र राजा यया । जालासि विषो ॥ १४८१ ॥
 तरी याचि शास्त्राचेनि । संप्रदाये पांघुरौनि ।
 शास्त्रार्थ हा निकेनि । अनुष्टी हो ॥ १४८२ ॥
 येन्हवी अमृत मथना— । सारिखे होईल अर्जुना ।
 जरी रिघसी अनुष्ठाना । संप्रदायेवीण ॥ १४८३ ॥
 गाय धड जोडे गोमटी । ते तैचि (पय दे) पिबो ये कीरीटी ।
 जरि जाणिजे हातवटि । सांजवणेची ॥ १४८४ ॥
 तैसा श्रीगुरू प्रसन्न होये । शिष्य विद्याही कीर लाहे ।
 परी ते फळ संप्रदाये । उपासिलेनि ॥ १४८५ ॥
 म्हणौनि शास्त्री जो ईये । उचित संप्रदाय आहे ।
 तो आईक आता बौहे । आदरेसी ॥ १४८६ ॥

बुद्धिसह शब्दमार्गे हटतो. ज्या ब्रह्म वस्तु स्वरूपाला प्राप्त होतांच बुद्धि ती काखेंत मारिली होऊन यतोवाचानिवर्तते. (१४२०) अटक=बोल व बुद्धीला नच आकणारें. देयावया-यावया. खेवाचें मिस=आलिंगनाचे निमित्त. (१४२१) द्वैत=देवभक्तपण. (१४२२) प्रसंगु-परिध्वंग=आलिंगन प्रसंग. असता द्वैताद्वैत-द्वैत न मोडता. श्रीकृष्णे-आपणपे. (१४२३) वाढ मोठा पूर. (१४२४) दोघांचे तया-तया दोघाचे दोघी-दोघा. (१४२६) देवाचे-वेदाचे. सर्वाधिकारैक-पवित्र=सर्वांना जेथें अधिकार आहे असें एक अतिशय पवित्र. (१४२७) म्हणो-म्हणाल. उपपत्ति=कारणाचें सयुक्तिकपण. (१४२८) वेदराशीसी-वेदराशी. पैजासी-(पैजांशी)-पैजेसी. (१४२९) नसता-नशत=नाश पावत नाही. (१४३१) कांडत्रया-त्मक=कर्म उपासना ज्ञानरूप. शब्दराशी=वेद. (१४३२) तिन्ही वेदांचें=ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद. आपुले=शोभले. (१४३४) काडे कांड कोणे-कांडे कोण कोणे. स्थानि-स्थानि. (१४३५) द्वितीय-द्वितीय=दुहेरी, दोन, जोडी द्वितीय=तिथी, पत्नि, द्वितीया विभक्ति द्वितीय=दुसरा, पुत्र, मित्र, सहाय, शास्त्र-साख्य. सद्भाव=ज्ञान विचार (१४३६) दुजा-दुजी. येतुलाले=अशा प्रकारे. (१४३७) बांधिलया-बांधलेया. साधनारूप-साधनारंभ. अध्याय-ध्यायी अध्यायी. (१४३८) बध्दे-बंधे. काम्ये-काम्य. (१४३९) सद्भावे. सद्भावे अध्यायो जो-अध्यायी. (१४४०) मुमुक्षुते-मुमुक्षते. (१४४२) निफजे-निपजे. येका-एक. किजो-किजे (१४४३) खागे=स्थान. आदरिलेसे संभोगे-आदरिले शेषभागे. (१४४४) अध्यावो सापडे-अध्याय संपे. कर्म-कर्म. हे-हे जे. (१४४५) अष्टाध्याई-चौध्यापासून अकराव्या अखेर. शास्त्र सांगतसे आडमोडोनि बोले=सर्व प्रतिबंध निवारून गीताशास्त्र सांगत आहे. (शास्त्रीचे प्रतिबंध निवारून सांगत आहे.) (१४४६) तोचि-तेंणेचि. इष-ईश. सांच ज्ञान उद्बोधे=सत्य-ज्ञान उत्पन्न होते. (१४४७) अमन्तिवा दिके=निरभिमानादीच्या हिशोबात. लेखि-लेखी. गुण-गुण. (१४४८) अध्यावो-अध्याय. निरोपणासी निरुपणासी (१४४९) चौही-चहूही. ऊर्ध्वमूळांती=पंधराव्या अध्यायाच्या शेवटपर्यंत. निरोपिजे-निरूपिजे. (१४५०) एवं ज्ञान-एवं. कांडत्रया निरोपणि-कांडत्रय निरूपिणी. श्रुतीची-श्रुतीच. कोडिसवाणी=लहानगी, गोजिरवाणी. (१४५१) बोभाये-बोभावे=गर्जुन सांगते. म्हणे-म्हणोनि. (१४५२) साधने-साधन. (१४५३) बोलावा-बोळावा=साह्य, सहकार सोबती करावा. सत्रावा-सतरावा. (१४५४) ऐसे-ऐसा. सत्रावा-सतरावा. लाणी=सीमा, शेवट. आत्मविश्वासु-आत्मविश्वासु =देवाचा आपला निश्वास, जो वेद (१४५५) अवांका-आवांका=विचार. कळसाध्यायो-कलशाध्याय =कळसाचा अध्याय, शिखर (१४५६) संख्या सिंधु (सिंधु)-सांख्य सिंधु. (१४५७) संपन्न होय ठाई =मोक्षदानी समर्थ. अनु-आन. (१४५८) स्त्रीशूद्रादि-स्त्रीशूद्रादिका. अनवसर=प्रतिबंध, अटकाव, अप्रासंगिकपण. (१४५९) ठेला-वेटला=(वेद) अवतरला, आकारास आला, गीतारूपाने. भलतेणे=पाहिजे ल्याने, वाटेल ल्याने. (१४६०) जपमिसी-जपमिषे. (१४६१) गीतेचा-ये गीतेचा. जाणे-जो जाणे. संगतीपणें-सांगातीपणें. लिहुनि-लिहोनि. मिसे-मिषे. (१४६२) मिसकटा=प्रकारांनी, रूपांनी. चोहटा =चव्हाट्यावर. गवांसी=अन्नसत्र, सदावर्त. चोखडा-चोखटा. (१४६३) अवारू-आवार=अवकाश. (१४६४) शेविता-सेविता. कोण्हाहि-कवणनेहि. (१४६५) मागित्री कुटी भ्याला वेद=मागच्या निंदेला भ्यायलेला वेद. (१४६६) मूर्ती-मूर्त. जाणे-जाण. (१४६७) वच्छाचेनि-वत्साचेनि वोरसे=प्रेमामें घरोद्देशे-घरा उद्देशे. आले-जाले. पाडवाचे-पांडवाचेनि. मिसे-मिषे. जगदोद्धारण-जगदुद्धरण. (१४६८) पाणियेसि=पाण्यासहित. अधवे-आधवे. (१४६९) अनन्यगति कमळा=एकनिष्ठ कमळासाठी (१४७०) प्रकाशु-प्रकाशुनि. (१४७१) उजळिताही-उजळिता हा. वक्ताकाशीचा-वक्त्राकाशीचा. सर्वशास्त्ररूप रत्नाचे तेज त्रैलोक्यांत प्रगट करणारा, हा भगवान श्रीकृष्णमुखरूपी आकाशातील सूर्यच होय. नव्हे काय? (१४७२) बाप=मोठे श्रेष्ठ. ज्ञानाचे-ज्ञान. अवारू-आवार (१४७३) पाटि-पाठी. आपुलिया कृपा=आपल्या कृपेने हे समजले. (१४७५) निधान=ठेवा, गुप्तधन, ऐश्वर्य. विपाये=कदाचितच (१४७६)

अविरजे-अविरजी=नच घातले आहे विरजण ज्या दुधाच्या भांड्यांत. विरजा=साष्ट. (१४७७) ते सायासाही-ते साहसही. वरील-वरचिली. जतनेते=रक्षण करण्याची हतोटी. (१४७८) वोगरिले अमरत्वा =अमरत्व मिळावे म्हणून पानी वोगरिले म्हणजे ताटामध्ये वाढले. भोगु-भोगो. (१४७९) राहटीसी-राहटी=अनुभव, वर्तन, राहटीत चुकला. पातला-पावला. (१४८०) बहुता-बहुत पुण्या या तुवा-पुण्य तुवा. आजि-आणि. इया-यया. विषो-विषयो. (१४८१) याचि-ययाचि. पांघुरौनि=अंगी धारण करून. निकेनि=उत्तम प्रकारे करून. (१४८२) पीवो-पय. ये-दे. पय पीवो ये-पय पीवो दे. जरी-जै. सांजवणेयी-सांजवणीची=दूध काढण्याची हातवटी, हतोटी. (१४८४) फळ-फळे. उपासिलेनि-उपासिल्या. (१४८५) शास्त्रे ज्या इये-(ज्याचे=वहीलपण.)-शास्त्री जो इये. आइक-ऐक. बौहे-बहुवे. [इज्यः (यज)=ऐक्य सोमणे. इज्यः (यज्)=देणगी, ऐक्य, पूजा, यज्ञ, गुरु, परमेश्वर, बृहस्पति. ईजान =यज्ञ करणारा यजमान] (१४८६)

(ज्या ब्रह्मवस्तूला) जी ब्रह्मवस्तू प्राप्त न होतांच, मुळीं बुद्धी ती कांखंत का बगलेंत-मारिली होऊन शब्द तो बुद्धीसह मागें हटतो, तेथें बोलणें तें मागेंच पडतें, बोलास येत नाही. (१४२०)

असें जें कांहीं एक आहे तें बोलास तसेंच बुद्धिसही नच आकळणारें तें देण्याकरितां आलिंगनाचें (आलिंगाचें) एक निमित्त केलें-मिस तें आलिंग-आलिंगनच एक कीं जें कां ही ब्रह्म वस्तु यावीच यावी म्हणून तेथें आलिंगन आलिंग झालें. (१४२१)

तेव्हां हृदयाचे ठायीं हृदय तें एक झालें. ह्या हृदयीचें त्या हृदयीं घातलें; तेथें देव व भक्तपण असे द्वैत नच मोडतां, आपणा स्वतःसारखेंच कीं देवांनीं अर्जुनास केलें. (१४२२)

दिव्यांनं दिवा (लाविला) लावावा तसा तो आलिंगन आलिंग प्रसंग (समारंभ) झाला. द्वैत नच मोडतां-दोघांचे देह तसेंच असतां (द्वैत असतांना अद्वैत) श्रीकृष्णानीं स्वतः आपणच ते जसें, असा पार्थ केला. (१४२३)

तेव्हां अतिशय सुखाचा असा पूरच एक त्यास धनंजयास आला कीं, तेथें तो सुखाचा पूर, मोठा जरी तरीपण त्यांत देव बुडून गेले. (१४२४)

सिंधू सिंधूस मेट्टू गेला, तेथें मेटणें तें स्थिर होऊन हुपटीचें दुणें असें होतें. तेथें तर त्या मेटीच्या पुरवणी साष्टासाठीं आकाशही त्या (आलिंगनास) मेटीसच पुरतें करीत आहे जसें. (१४२५)

तसें त्या दोघांचे मिळणें, मेटणें आलिंगनाचें होणें, तें दोघांनाही आवरेना. हें कुणीं तें जाणावें! बहुत काय पण श्रीनारायणांनीं विश्वच तें कोदळे भरलें आहे असें झालें. (१४२६)

गीताअर्थी तीन कांडांची उत्पत्ती :-

या प्रमाणें गीता अर्थामध्ये तीन कांडांची उत्पत्ति प्रगट करीत आहे-(स्पष्ट करीत आहे, सांगत आहे) वेदाचे-(वेद=भुति, ज्ञान,) [वेदाचे-देव=खेळणे. देव=ईश्वर, देवता, राजा. देवता=देव, देवपणा, देवाची मूर्ति. देवत्र=देवसेवेसाठीं दिलेली भूमि. देवद्रोणी=देवाचा छविना. देवन=स्तुति, व्यवहार. देवयान=मोक्ष मार्ग. देवयोनि=यक्ष, गंधर्व इत्यादि उपदेवता. देवर=वीर. देवर्षि=देवता असून ऋषि. देवल=पुजारी. देवानांप्रियः=मूर्ख, बोकड. देविक=देवसंबंधी. देवी=देवता, दुर्गा, ब्राह्मणी, पट्टराणी. देव=वीर.]-तें मूळसूत्र-वेद जी अपौरुषेय ईश्वरकृतवाणी तिचें अलौकिक सामर्थ्याचें मूळ कारण भांडवलचें जें शास्त्रांतील संक्षिप्त वाक्य (धागा, दोरा) तें अतिशुद्ध, असून सर्वांना येथें अधिकार आहे; असें पवित्र गीताशास्त्र श्रीकृष्णांनीं प्रगट केलें. (१४२७)

येथें गीता तीच मुळीं ह्या वेदांना मूळ असावी असें कसें बरें? बोधास आले (शहाणे झाले, अंतःकरण शक्तीस आले, ज्ञानास आले जागृत केले गेले) पाह्या ! पाह्या ! व असें म्हणावें तर तेथीलची ती उपपत्ति (हे संयुक्तिक ते कारण) प्रसिद्ध आहे तें सांगण्याचें करतों. ती उपपत्ती, संगति, संयुक्तिक सिद्धता, मूळ कारण संबंध तो, प्रसिद्धीचा असा ख्यातीचा शोभा अलंकार तो कसा तें सांगतों. (१४२८)

सत्यप्रतिज्ञ भगवान् श्रीकृष्णच आपल्या स्वमुखानें पैजेवरच बोलिले, ज्यांच्या निश्वासाचें ठायी, श्वासोच्छ्वासापासून जन्म झाले, की वेदराशींना ! (जन्म, उत्पत्ती प्राणी आचरण, अस्तित्व, प्रकाशले, होणें झालें.) असें ज्ञानाचे ढीगच्या ढीग समुदाय, अस्तित्वास आले, विद्यमान झाले, विद्यमानता पाहताे झाले. (१४२९)

या कारणास्तव वेदांना, (ईश्वरकृत वाणीस, अलौकिक सामर्थ्यास, म्हणजे ज्ञानास मूलभूत अशीं) मूळ कारणासारखी योग्य व सत्य झालेली अशी ही गीता म्हणावी व असें हें म्हणणें अगदि उचित असेंच आहे, (ग्राह्य आहे, अभ्यस्त स्वराचें आहे) यावर आणिकही कांहीं एकादी, येथें मूळ कारण संगती ती उद्भवाची का संबंधाची ती कशी तेही सांगतों ऐक. (१४३०)

जें आपल्या रूपानें नाश न होतां, ज्याचा विस्तार जेथें लपतो, तेंच की त्याचें ह्या जगां बीज म्हणावें की (१४३१)

तें कसें तर ' कर्म उपासना व ज्ञान ' ह्या तीन कांडांनीं स्वतःचें (संबंधी, स्वतःचें स्वाधीन, स्वतःचें) जिवंतपण असें (अशेष सर्व) शब्द ब्रह्म (राशी का वेद ते गीतेमध्ये आहे, वृक्षच जसा का एक बीजामध्ये असलेला. (१४३२)

म्हणून वेदाचे शब्दराशीचे, शब्द ब्रह्माचे भगवद् गुणवर्णनपर काव्याचे, [काव्य = सरस वाक्य, कवित्व, भविष्यवादी, शुक्राचार्य. कव्य = पितरांस अर्पण केलेलें अन्न, कव्यवाह, कव्यवाहन = अग्नि.] बीज श्रीगीता होत आहे असें मजला वाटतें अगदीं सहजपणेंच तसें दिसत सुद्धां आहे. भक्तिसूत्रे - ' भक्तिरेव एकरूप असून ११ प्रकारची होते भक्ति सूत्र (८२) भक्त गौरव.

मोदन्ते पितरो, नृत्यन्ति देवतः सनाथाचेयं भूर्भवति ॥ ७१ ॥ तीर्थी कुर्वन्ति तीर्थानि, सुकर्मि कुर्वन्ति कर्माणि, सच्छास्त्री कुर्वन्ति शास्त्राणि ॥ ६९ ॥ यतस्तन्मयाः ॥ ७० ॥ कंठावरोध रोमांचाश्रुभिः परस्परं लपमानाः पावयन्ति कुलानि पृथिवींच ॥ ६८ ॥ नास्तितेषु जातिविद्यारूप कुलधन क्रियादिभेदः गरीयसी भक्ति ' ॥ ७२ ॥ यतस्तदीया ॥ ७३ ॥ भक्ताएकान्तिनो मुख्याः ॥ ६७ ॥

त्रिरूपभंग पूर्वकं नित्य दास्य, निलकांता भजनात्मकं प्रेम कार्यम् प्रेमैव कार्यम् ॥ ६६ ॥

अर्थ :—भज्य देव, भक्त व भक्ति, ह्या त्रिपुटीचा लय करून नित्य दास्य भक्तीनें (मारुती) अथवा नित्य कांता भक्तीनें (लक्ष्मी, गोपी) प्रेम करावें, आणि प्रेमच करावें. (प्रेमावांचून इतर कशानेंही नारायण प्रसन्न होणार नाही, सर्व भक्तांत मुख्य भक्त म्हणजे जे एकनिष्ठ एकविध भक्त आहेत तेच होत. असे भक्त प्रेमानें कंठ दाटून येत आहेत शरीरावर रोमांचादि अष्ट सात्विक भाव उत्पन्न होत आहेत. निरंतर प्रेमाश्रूंचे स्नान घडत आहे अशा तऱ्हेनें नारायणाच्या दिव्य कथा परस्परसंगत एकत आहेत. ते दोहीकडची कुळें पावन करतात. इतकेंच काय पण सारी पृथ्वी पावन करतात. ते तीर्थाना, तीर्थपण देतात, कर्मावर सत्कर्माचा छाप मारतात, शास्त्रांना सच्छास्त्रें करतात. कारण ते स्वतः तीर्थरूप असतात. सत्कर्म व सच्छास्त्र यांचें मूर्तिमंत पुतळे असतात. त्यांचें चरित्र पाहून पितृलोकी पितर संतुष्ट होतात, देवता आनंदित होऊन नृत्य करू लागतात, नाचतात. पृथ्वी सनाथ होते. त्यांच्यांत मग जाति विद्या, रूप, कुल, धन क्रिया इत्यादिकांचें भेद रहात नाहीत कारण सर्वातिर्यामी जो हरी त्याशीं ते तद्रूप झालेले असतात. कवि = वाल्मिकी ब्रह्मदेव, काव्य करणारा, सूर्य, शुक्राचार्य, विद्वान्.] (१४३३)

जें कांहीं ह्या वेदाचे (शब्दराशीचे) तीन भाग, (दैव, अंश, प्रदेश) जे गीतेमध्ये चांगले असे (उमटलेच) उमटत आहेत ते कसे म्हणावे तर, अलंकार भूषण रत्नांमधील तेज (रत्नांमध्ये सर्वच्या सर्व अंग तेंज शोभत आहे, शोभलें आहे.) सौंदर्यास आलें आहे तेजाच्या कांतीचें होऊन आहे. (१४३४)

त्याच की कर्म उपासना, ज्ञान इत्यादी तिन्हीची ती कांडे ती (कांड=दांडा, बाण, वर्ग, वेळ, ग्रंथाचा भाग, पाठीचा कणा व्यापारः) (ग्रंथाचा भाग कोणत्या) कोणत्या ठिकाणी आहेत ह्या गीतेमध्ये ते डोळ्यास दाखविण्याचे करूं; ऐकत ऐस. (१४३५)

गीताशास्त्र उत्पत्तीची आदि म्हणजे प्रस्तावना :—

येथें पहिला जो अध्याय आहे, तो शास्त्र, प्रवृत्ति प्रवाह (प्रघात, मनाचा कल प्रयत्न आरंभ) प्रसंग असून दुसऱ्या अध्यायामध्ये सांख्य (असें तर्कज्ञ) जे तेथीलचा तो सद्भाव म्हणजे विद्यमानता का भलाई ती प्रकाशिली आहे, (स्पष्ट झाली आहे, खुलास्याची अशी केलेली ती आहे.) (१४३६)

मोक्षरूप देणगी देण्यांत स्वतंत्र असे (मुखल्यारपणाचें स्वाधीनतेचें असें ज्ञान बोध, जाणीव बुद्धिच्या प्रधानतेचे त्रिगुणात्मिका प्रकृति जी परमात्माच एक, असें श्रेष्ठ) हे शास्त्र असून तें पाळलेलें व्हावें (आचरावें, अनुभवावें, उपभोगावें शोभेस यावें. मधुरतेचें असें व्हावें.) असें—जोडी, पत्नि, मित्र, सहाय—दुसऱ्यामध्ये ह्या शास्त्राचें सूत्र (एक धागा दोरा जसा तसा उभारिला आहे.) उपस्थित केलें आहे (निश्चित केलें आहे, स्थिरतेचा, अवस्थेचा, मर्यादेचा केला आहे) (१४३७)

कर्मकाण्ड—

यावर अज्ञानानें बद्ध झालेल्यास, (बांधलेल्यास) मोक्षाच्या पदावर बसण्यासाठी साधनाचा आरंभ तो तिसऱ्या अध्यायामध्ये बोलून दाखविला आहे. (१४३८)

जें कांहीं, देहाच्या अभिमानानें, बांधलें होणे, तेथें काम्य असें तें निषिद्ध सोडून देऊन योग्य असें जें कांहीं तेंच (सावधपणानें नच अपराध करितां नितलसपणें करावें) अनुष्ठानाचें करावें आचरावें. (१४३९)

अशा तऱ्हेनें भलाईनें विद्यमानतेनें कर्म करावें, असा हा तिसऱ्या अध्यायामध्ये देवांनीं निर्णय निवाडा केला जो, ते येथें कर्मकांड जाणावें. (१४४०)

उपासना कांड—

तसेंच तें जें नित्यनैमित्तिक जें (अज्ञानाचें का) अज्ञानास अति आवश्यक आहे असें तें आचरतां आचरतां तें कसे बरें (कर्मापासून) सोडविणारें होईल की, अहो !—, (१४४१)

अशी इच्छा झाल्यास, अशी जरूरी भासल्यास, तेथें बद्ध असें जें, तेंच की मोक्षेच्छु स्थितीला आलेलें तेथें, देवांनीं कांहीं एक ब्रह्मार्पणत्वे करून क्रिया (तप स्वाध्याय ईश्वर, प्राणिधानरूपी) सांगितली—, (१४४२)

जें कांहीं देहानें, वाचेनें व मनानें करावें (लागणारें असें, विहित जें, जसें कांहीं निपजेलच पुढें येईल, उत्पन्न होईल, उपजेल) तें एका ईश्वराच्या उद्देशानेंच सर्वथैव करावे असें म्हटले. (१४४३)

हेंच तें ईश्वराचें ठिकाण, कर्मयोगें करून भजन कथन आशीनी, ब्रह्म व्हावें कां ईश्वराठायींचें व्हावें, असें तें चौध्या—अध्यायाच्या शेवटीं—अति गौरव करून आदरानें सांगितलें. (१४४४)

विश्वरूप तें, अकरावा अध्याय तो, सर्व जो, त्याच्या अखेरी पावतो, कर्म करून ईश परमात्मा भजावा, (पूजावा, सेवावा, उपभोगावा, प्रकाशावा) असें जें कांहीं बोलिले आहे तें— (१४४५)

चौथ्या कर्मब्रह्मार्पणापासून तो अकराव्या 'विश्वरूप दर्शन' अखेरपर्यंत अगरी उघड असे स्पष्ट सांगितलेले ते येथे देवताकांड जाणावे येथे गीताशास्त्र हे प्रतिबंध का मार्गामध्ये येणारा अडथळा तो निवारण करून, तो निवारून, बोलत आहे, सांगत आहे. (१४४६)

ज्ञान कांड :—

तेच ईश (शक्ति असणे जें त्या) प्रसादानें तसेंच श्रीगुरु (परंपरा, चालरीत, पंथ,) संप्रदायांनं मिळालेले, द्रव्य इत्यादि जसें असें सांच म्हणजे ओतीव खरें असें ज्ञान, स्मरणानें आठविलें होऊन कां आठवण दिले जाऊन कोवळें कोमल रम्य प्रिय, उत्कृष्ट नाजूक असेंच कीं समजतें कळतें ते. (१४४७)

ज्ञान 'अद्वेष्टा सर्व भूतानां मैत्रः करुण एवच' अमानित्वदिनी वाढवावे पोसावे, गौरव, अमिन्दन, जयजय काराचें करावें आणि म्हणूनच कीं, हा बारावा बोलावणे, उपदेश करणे गुण बुद्धि तो लेखी गणावा देवत्व स्पर्शणारा असा (लेख = देव लेखिन् = स्पर्शणारा) — (१४४८)

असा तो बारावा अध्याय आरी म्हणजे आरंभ असून पंधरावा तो अवधि म्हणजे अंत, समाप्ति, (मुदत, आधार-लक्ष, करार, प्रमाण, मर्यादा, दृढच) होय. ज्ञान फळाची पक्कता (सिद्धता, स्वयंपाक सिद्धता सिद्धिची ती) आकारास आली (पाहिली गेली व्याख्येची झाली.) आत्मनात्म विचारच तो विचारास आला (पक्कदशानी निदर्शन म्हणजे पुराव्याची झाली) (१४४९)

म्हणून १२, १३, १४, १५, ह्या चारानी (म्हणजे अद्वेष्टादि प्रभृति-अमानित्वादिकी बाराव्या अध्यायात कोणत्याहि भूताचा द्वेष न करणारा ह्या पासून अथवा तेराव्यातील अमिमानाचा अभाव ह्यानी तेथे बारावी बुद्धि तो गुण देवत्व स्पर्शणारा, नंतर 'ऊर्ध्वमूल' जो पंधरावा त्याच्या अखेर ज्ञानकांड हें आपल्या ठावाचें झालें आहे. (ठायीचें असे होऊन आहे) असें ते चौकशीनें निरोपित आहेत, निरखून पाहून नेमित आहेत. (१४५०)

याप्रमाणें तीन कांडांनी विचारास घेतलेले असे ज्ञान हें, वेदश्रुति, ब्रह्म प्रति संपादक वाक्यच वेदच कीं तें त्यांनीं ही विद्याश्रुतीच गोजिरवाणी अशी, लहानगी कोडकौतुकाची अशी श्रीगीता (भगवत् गुणवर्णनपर काव्य जें, त्या पदसंबंधीचें मूळ म्हणा का स्तुति म्हणा, रस्ता म्हणा का श्लोक म्हणा, अथवा विश्वास उत्पन्न करणारे पाऊल स्वरूप रक्षण) रत्नरूपी अलंकार चित्ताकर्षक शब्द रचना धारण केली आहे. (१४५१)

हे तीन कांडात्मक का विभागास असे तरी श्रुति ती अर्जुन सांगत आहे की येथें एकमोक्षरूप फळ लागले आहे ते अवश्यमेव स्वतंत्र प्राप्त करून घ्यावे. (१४५२)

आतां यावर म्हणजे ज्ञानकांडानंतर सोळावा अध्याय जो त्याचे होण्यास कारणे तीन सांगत आहेत—

त्या मोक्षफळासाठी साधन करणारा हा देह-स्नेह धन, उपाय-तप त्या संबंधीच्या ज्ञानाबरोबर जो रोजच्या रोज वैर करून असतो तो अज्ञान (माया, अविद्या, अडाणीपणा-सजातीय वस्तूं समूह, अज्ञान) पक्ष, तो सोळाव्यामध्ये दिलेला आहे (स्पष्ट केला आहे, स्पष्ट मांडला आहे, अंगिकारला आहे,) अज्ञान वर्ग सोळाव्या अध्यायांत प्रतिपादिला आहे. (१४५३)

तेंथें तोच कीं शास्त्राचां (धर्म, नियम, ग्रंथाचा, शास्त्र ज्ञानाचा, शास्त्र आज्ञेचें शासन सहकार साध्य) सोबती घेऊन विरोध तो का शत्रुत्व तें (वैरी तो कामरूप-अनावर जिंकावा) जिणावे, असा हा जो निरोप तोच येथें सतरावा अध्याय होय. (१४५४)

असें प्रथमपासून तो सतरावा सीमेचा करून आत्मनिश्चासरूपी वेद तो विवरण करून देवांनी दाखविला. (१४५५)

अठरावा कलशाध्याय :—

अशा त्या अशेष सर्व अर्थजातासा तात्पर्याचा असा विचार केलेला जो तोच येथे कळसाचा असा अठरावा अध्याय पाहावा की. (१४५६)

याप्रमाणे सकळ जो सांख्य समुद्र आहे ह्या (सिंधु हत्तीचा मद ह्या मोजमाप) गणनेचा, स्पष्टीकरणाचा, विचाराचा चर्चेचा, परीक्षणाचा बुद्धीचा बुद्धीरूप नवीचा—अथवा नांवाचा तो हा श्रीभगवत् गीता प्रबंध (रचना, अखंड भाषण, कथन, चर्चा) असा हा औदार्यासंबंधी तर आगळा असा वेदच की मूर्त असा. दृश्य आकाराच्या मूर्तिमंततेस, सत्यच की एक असा आला आहे, झाला आहे. (१४५७)

वेद तो श्रीमान् असा संपत्तिमान समृद्ध, वैभवशाली असा मोक्षदानी समर्थ, मूळचाच का मूळच तो, पण त्याच्या सारखा दुसरा अनाथ, दुबळा, लोसी, कंजूष, कृपण असा कोणीही नाही. कारण कीं तो तर, तिन्ही वर्णांच्याचमुळीं कानीं लागल्यानें कानींचा झाला आहे, कानींच लागला आहे. (१४५८)

आतां इतरांना स्त्री की शूद्र इत्यादीकांना प्राणि गणांना भवव्यथाच की एक, ती भवरोगच झालेला आहे; जसा कां तेथें तर तो अप्रासंगिकपणच एक अथवा प्रतिबंध का अटकावच एक तो मांडून उगाच राहिला आहे. (१४५९)

आतां मजला पाहातां पाहातां मागचें तें उणे का उट्टें फेडण्याकरितां वेदच की एक गीतापणानें वेष्टिला आहे. (पांघरला आहे आकारास आला आहे, अवतरला आहे, गीतारूपानें) येथें आतां भलत्यानेंही की (वाटेला त्यानेंही की, पाहिजे त्यानेंही) तो सेव्य व्हावा—कळाकुसरी ती धनीपणाची, ती सेव्यपणानें व्हावी, म्हणून हा वेदच एक की गीता प्रबंधरूपानें आला आहे. (१४६०)

तो कसा आला आहे तर अहो मनाच्याठायीं तेथीलच्या अर्थानें (सत्यपणा धर्मादिपुरुषार्थानें) रिघ करून असावें कानाचेठायीं लागून श्रवण कीर्ति, ऐकणें, अभ्यासरूपानें ते असावे, तसेंच वदनामध्ये तर जप निमित्तानें वस्ती करून जप रूपानें (पठण व तपन) की, त्याचें होत असावें. (१४६१)

व गीतेचा पाठ जाणून तेथीलच्या सुसंगतपणानें गीता पुस्तक निमित्तानें, लिहून वाहाणें करावें.

(१४६२)

अशा ह्या प्रकारांनीं, संसाररूपी चव्हाटा, तो माझ्यासहितही उत्तम अशा मोक्षसुखाच्या सदावर्ताचा केला. (१४६३)

आकाशी वसण्यास, (वस्ती करण्यास) पृथ्वीवर बसण्यास रवि दीप्तीमध्ये राहाटण्यांस तर अहो आवार जे ते (अवकाश तो) नभच की एक होय. (१४६४)

तसें त्याप्रमाणें कां तेथें मग उत्तम का अधम असे सेविता सेविता कोणालाही पुसणें नच होता—मोक्षरूपी उत्तम दानानें जगास निववीत आहे. (१४६५)

(कुटि = शरीर, वृक्ष, कुक्कुट कुभा, झोंपडी.)—पूर्वीं निंदिलेला—मागल्या निंदेला वकतेला भ्यायलेला वेद तो आतां गीतेच्या पोटीचा झाला. गीतेच्या पोटी जन्माला आला व आतां गोमटी सुंदर, अशी कीर्तीच की, (कृपा, यश, विस्तार, ख्यातीच की, तेज राजवाडा) पावला आहे. (१४६६)

या करितां वेदाचे सेवन हे चांगल्या रितीने व्हावें. (धनीपणाचें तें सेवणें तेथें कळाकुसरीची ती सेवा, धनीपणच एक असे उत्तम असें असें तें जें जें कांहीं वेदाचें सुसेवन—पूज्य, योग—अनायासे) सुसेव्यता वेदाची तीच ही मूर्तिमान श्रीगीता समज जी श्रीकृष्णांनी पंडुराजाच्या कुमारास, अर्जुनास उपदेशिलेली. (१४६७)

वसाच्या प्रेमानें दुभतें तें घरास उद्देशाचें होतें तसें पांडवाच्या निमित्तानें हें अहो श्रीविठ्ठलरूपी (जगदोद्धरण) जगदोद्धार की आला. (१४६८)

चातकाची तहान भागवावी म्हणून कणव कृपा आली मेघ तो आपणामध्येच पाणी भरून घेऊन धावत आहे. तेथे सर्व चराचर ते अहो जसे निवाले निवालेच की ! (१४६९)

अनन्यगति जी कमला म्हणा का कमल म्हणा तिजसाठी सूर्य तर वेळच्या वेळी नेहमीच्या नेहमीच येणारा प्रकाशणारा तेथे आतां अहो त्रिभुवनीचा तो डोळा सुखी व्हावच रूपास यावा, की ! (१४७०)

तसें अर्जुनाच्या निमित्तानें ह्या गीतारूप प्रकाशानें श्रीराजे—

काय करिशी सकळ देवांचे वैभव विलास । माझिया स्वामिविण तें अवघे उद्गसरा ॥ १ ॥ तपन त्या कमळा कमळी विकासु सुकवी मयंकु काय करिशी अरे बा सुधा अंशु ॥ ४० ॥ साताही वारांचे दिवसु एकियाचि सुरिजे । तैसे सर्वां सर्वपण माजीये न श्रीराजे ॥ २ ॥ सर्वज्ञ सुंदर देव हो तुका भलतैसे । परि जडाते चेष्टविते आणि कां पै नसें ॥ ३ ॥ जया नांव नाही रूप चिन्ह काहीं । नामरूप चिन्ह स्वयेचि पाहीं ॥ ४ ॥ बाप रघुमादेवीवरू आहे तैसाचि पुरे । काय करिशी आणि का देवांची गोवारे रया ॥ ५ ॥* श्रीराजांनी तर सौभाग्य सुंदर लक्ष्मीच जेथे विराजमान झालेली तेथीलच्या त्या ज्ञानसूर्य प्रकाशानें तर ह्या जगाचे ते संसारा एवढें थोर ओझें नाहीसें केलें. (१४७१)

सर्व शास्त्ररूप रत्नाचें तेज त्रैलोक्यांत प्रगट करणारे लक्ष्मीपति भगवान् श्रीकृष्ण तर मुखरूपी आकाशांतील सूर्यच होत ! नव्हत काय ? (१४७२)

श्रेष्ठ असें तें कुळ ! अहो बाप ! पवित्र ते त्या पावित्र्याचा केलेला हा पार्थ तर ह्या येथीलच्या ज्ञानास पात्र असा ह्यानें तर ही गीता म्हणजे ह्या जगास एक स्वतंत्र असें आवारच अवकाशाचें तें केलें आहे.

जगरूपी अवकाश तो, स्वतंत्र असा हा गीता ग्रंथ, केला आहे; ज्ञानाचे पात्र (गौळण ती विद्यापात्र म्हण्टली.) अर्जुन हा ! पवित्र व मोठ्या कुळाचा बाप ! ! ! (१४७३)

असें हे असो, यानंतर मग तेणें, सद्गुरू श्रीकृष्णांनीं पार्थाचे तें मिसळणें, अद्वैतपण, श्रीकृष्णाशी एकरूप झालेलें तें आतां द्वैतास आणलें. (१४७४)

नंतर ते म्हणू लागले की हे पांडवा ! असें हें गीताशास्त्र तें तर जीवास मानलें (मानावले) आहेच की, असें आहे. यावर अर्जुनानें उत्तर केलें की जी अहो देवा ! शास्त्र मानवणें ही तर आपली कृपाच एक ! दयाच एक ! (१४७५)

* फूटनोट :—अर्थ—परमात्म्या व्यतिरिक्त इतर इंद्रादिक देवांचें वैभव मोठें असलें तरी त्याला घेऊन काय करावयाचें ? माझा स्वामी जो परमात्मा त्याच्या वांचून हे सगळे देव व्यर्थ आहेत—सूर्य विकासिनी कमलाला तप्त करणारा सूर्योदय झाला तरच त्याचा विकास होतो: चंद्रोदय झाला तर ती मिटतात मग तो चंद्र अमृतांश जरी असला तरी त्याचा काय उपयोग ? वारांचे दिवस सात असले तरी त्या सर्वांमध्ये सूर्य जसा एक तेजस्वी असतो, बाकीचे ‘सोम, मंगळ, बुध, गुरु, शुक्र, शनि’, यांचे वार असूनहि प्रकाशामध्ये त्यांचा कांहीं उपयोग नाही आदित्यवाराच्या पुढे ते निस्तेज आहेत. त्याप्रमाणें सर्व पदार्थांमध्ये, सर्व पदार्थरूप होऊन, असणारा परमात्माच मुख्य आहे: बाकीच्या देवता त्याच्यापुढें तुच्छ आहेत. परमात्म-व्यतिरिक्त बाकीचे देव कितीही सुंदर असोत किंवा सर्वज्ञ असोत पण जगाला चेष्टविण्याचें सामर्थ्य परमात्म्या-व्यतिरिक्त दुसऱ्याजवळ नाही—परमात्म्याला नांव नाही, रूप, चिन्ह, कांहीं नाही,—परंतु नामरूप चिन्ह स्वरूपांत सर्व प्रकारें त्याचीच व्याप्ति आहे रघुमादेवीवर जो बाप श्रीविठ्ठल तो जसा आहे तसाच आम्हाला पुरे बाकीच्या देवांची गोवारे म्हणजे समुदाय गुरांची भरति आम्हाला काय करावयाची ! ! ! (ज्ञा. गा. आळंदी देवाची प्रत.)

हे धनंजया ठेवा सांपडवा तर तेथें भाग्यच असावें लागतें. दैवानेंच तें धन ऐश्वर्य सांपडतें तरीपण अहो जें कांहीं जोडलेलें (सांपडलेलें कां मिळविलेलें—मेळविलेलें) तें भोगावयासहीपण एकाद्यासच मिळतें. तेथें कदाचित् एकादाच भोग पावतो संपत्ति शरीर, ऐश्वर्य, भोग भोगतो (कचित्च तेथें भोग शरीर उपभोग योग भाग्य तें जोडलेलें तें उपभोगणें, अनुभविणें होतें.) (१४७६)

क्षीरसागराएवढें दुधाचें भांडे अपायकारक असें जें नच विरजलेलें तें तर काय सुरांना का काय असुरांना (घुसळणारे, घुसळणें करणें, चोळणें झालें कीं), [मथिन्=घुसळण्याची रवि, रवीचें होणें झालें, वायू, वज्र, इंद्रिय, धनुष्य तें.] (१४७७)

तें तर मोठ्या सायासानेंच कीं फळास आलें (जे कांहीं कां अमृतही ह्या डोळ्यांनीं प्रत्यक्ष पाहिलें.) पण त्या वरीलच्या—(वरचिलच्या त्या नंतरच्या त्या) जनतेस, (रक्षणस, सांभाळास) तें चुकलें कीं (तेथें ती रक्षण करण्याची कां सप्रेमळालागीं जतन ठेविलें, जपून ठेविलें अशा त्या जतनेची जतनतेची ती इतोटी ती चुकली झाली की त्यांच्याकडून) (१४७८)

येथें पात्रां अमरत्व वाढलेलें तें तर मरणासाठींच कीं असें झालें. तें अमरपण कां अमृत तें कसें भोगावें तें नच जाणूनच कीं तें संपादिलें गेलें असें होऊन आहे. (१४७९)

‘नहुष’ तो स्वर्गाचा अधिपति राजा, यजमान (डोक्याचा नाजूक भाग.) झाला पण अनुभवाची ती जी राहाणी राहाटी तेथें भांबावल्यामुळें भुजंगत्वच तें—लंपटपणच तें, त्यास पातलें हें तूं जाणत नाहीस काय ? (१४८०)

म्हणून बहुत अशाच ह्या पुण्यास (पुण्यास) तुवां हे धनंजया केलें आहेस आणि म्हणून ह्या गीतेस गीतारूपी शास्त्र राजासच कीं एक विषय तो म्हणजे आश्रय, व्यवहार, लक्ष्य होऊन आहेस. (१४८१)

करितां ह्याच शास्त्रांनं का शास्त्राचे परंपरेची चालरीत पंथ संप्रदाय तो पांघरून अंगीं धारण करून, अनुष्ठाना, कार्यारंभ, सिद्धता जप होम इत्यादि कर्में करून कीं अहो. (१४८२)

ये-हवीं पाहिलें असतां तें, हे अर्जुना ! अमृत मंथना सारखें होईल, जरी कां तूं संप्रदायाशिवायच तेथीलच्या अनुष्ठानामध्यें रिगशील तर. (१४८३)

गाय धडधाकट चांगली अशी मिळाली ती तर तेव्हांच कीं दूध तें पीवो देईल, तिचें दूध तेव्हांच कीं पिण्यास मिळेल, जरी का सांजवणेची ती (पांढवण्याची ती) दूध काढण्याची हातवटी जाणली असेल माहित असेल तर— (१४८४)

तसें श्रीगुरु प्रसन्न झाले, शिष्य तो विद्याही लाभला पण, परिणाम लाभ फळ, तर अहो तेथीलचें मी परंपरेची चालरीत संप्रदाय जो तोच कीं मुळीं उपासिला गेला उपासनेचा सेवेचा पूजेचा झाला तरच कीं तें फळ मिळणारें होय. (१४८५)

म्हणून शास्त्ररूपी देणगी वढीलपणाची का स्वामीपणाची जी, ही तेथें ऐक्य, पूजा, गुरुपरंपरेची, चालरीत संप्रदाय जो तेथें एक त-हेचा उचित असा, संप्रदाय तोच कीं योग्यता (स्वामीपण का वढिलपण) देणारा असा आहे म्हणून त्याबद्दलचे आतां अति आदरानें ऐकण्याचें कर. (१४८६)

इदं ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन ।

न चाशुभ्रूषवे वाच्यं नच मां योऽभ्यसूयति ॥ ६७ ॥

अतपस्क=कसलीही तपश्चर्या का जप न करणारा, व्रत न पाळणारा, अधार्मिक. अभक्त=चित्त श्रद्धामय नाही व ईश्वरभक्ति नाही असा जो त्याला, न भक्तः [अभक्त छंदस्-अभक्तरूच्=भूक नसणें, शुश्रू=आई. शुश्रूषकः=सेवक. शुश्रूषमा=सेवा, ऐकण्याची इच्छा. शुश्रूषा=उपासना, सेवा, श्रवणेच्छा. अशुश्रूषवे=गीता श्रवण करण्याची इच्छा, नसेल त्याला (शुश्रूषु=आज्ञांकित, ऐकु इच्छिणारा.) वाच्यं=बोलण्यास योग्य, शब्दाचा मूळ अर्थ, नीच, निंदक, निंदा. यो अभ्यसूयति=जो निंदतो, माझा द्वेष का मत्सर करतो दोष वाढतो हेवा करतो त्याला कदाचन=केव्हाहि (असूय=तिरस्कार, व तिरस्कार करणें.)

अन्वयः—ते इदं । न वाच्यं । अतपस्काय । कदाचन । न वाच्यं । अभक्ताय । नच वाच्यं । अशुश्रूषवे । न च वाच्यं । यः अभ्यसूयति माम् ॥ ६७ ॥

अर्थः—तुवां हें, कां तुझ्याकडून हें, तुझ्या कल्याणार्थ सांगितलें जें हेंच एक बोलण्यास योग्य असे समजून ते जो अतपस्क आहे, म्हणजे तप नाही जप नाही अशास, जो अभक्त आहे श्रद्धा नाही, ईश्वर भक्ति नाही अशास, जो अशुश्रूषु आहे, गीताशास्त्र श्रवण करण्याची इच्छा नाही त्याला, उपासना सेवा नाही त्यास, जो मजला निंदण्याचें करतो का माझा तिरस्कार, द्वेष मत्सर करतो, त्यास, माझे दोष काढतो त्यास, माझा हेवा करतो त्यास सांगू बोलू नये. (श्लोक ६७ वा ओव्या-१४८७-१५०९)

तरी हे जे तुवां पार्था । गीताशास्त्र लाघले आस्था ।

ते तपोहिना सर्वथा । सांघावे ना हो ॥ १४८७ ॥

अथवा तापसुही जाला । परि गुरुभक्ति जो ढिला ।

तो वेदु अंत्यजु वाळिला । तैसा वाळि ॥ १४८८ ॥

ना तरी पुरोडांशु जैसा । न घापे वृद्ध तरी वायसा ।

गीता नेदी तैसी तापसा । गुरुभक्तिहीना ॥ १४८९ ॥

का तपही जोडे देही । भजे गुरुदेवाच्याठाई ।

परि आकर्णनी नाही । चाड जरी ॥ १४९० ॥

तरी तो मागिले दोन्ही आंगी । उत्तमु होय कीर जगी ।

परि या श्रवणालागी । योग्य नव्हे ॥ १४९१ ॥

मुक्ताफळ भलतैसे । होय परि मुख नसे ।

तंव गुण प्रवेशे । तेथें काई ॥ १४९२ ॥

सागरू गंभीर होये । हे कोण ना म्हणत आहे ।

परि वृष्टी वायां जाये । जाली तेथे ॥ १४९३ ॥

घालया दिव्यान्न सुआवे । मग जे वाया घाडावे ।

ते आर्ती का न करावे । उदारपण ॥ १४९४ ॥

म्हणौनि योग्य भलतैसे । होतु का परिचाड नसे ।

तरी क्षणें वानवसे । देसी हे तया ॥ १४९५ ॥

रूपाचा सुजाणु डोळा । वोडऊ ये काई परिमळा ।

जेथ जे माने ते फळा । तेथचि योग्य (ये गा) ॥ १४९६ ॥

म्हणौनि तपि आणि भक्ति । पावे ते सुभद्रापति ।

(परि) शास्त्र श्रवणि अनासक्ति । वाळावेचि ते ॥ १४९७ ॥

नांतरी तप भक्ति । होऊनि श्रवणी आर्ती ।

आणी ऐसी ही आइती । देखसी जच्ची ॥ १४९८ ॥

तन्ही गीताशास्त्र निर्मिता । जो मी सकळ लोक शास्ता ।
 तया माते सामान्यता । बोलेल जो ॥ १४९९ ॥
 माझ्या सज्जनेसी माते । पैशून्याचेनि आव्हाते ।
 येक आहाती तयाते । योग्य न म्हणें ॥ १५०० ॥
 तयाची येरी आघवी । सामग्री ऐसी जाणावी ।
 दिपेविण ठावि (ठाण दिवि) । रात्रिची जैसी ॥ १५०१ ॥
 आंग गोरे आणि तरूणे । जरी लेइले आहे लेणे ।
 परि येकलेनि प्राणे । सांडिजे जेवी ॥ १५०२ ॥
 सोनयाचे सुंदर । निर्वाळले होय घर ।
 परि सर्पांगिण (सर्पांगना) द्वार । रूंधले होय ॥ १५०३ ॥
 निपजे दिव्यान्न चोखट । परी माजी असे कालकूट ।
 हे असो मंथ्री कपट । गर्भिणी जैसी ॥ १५०४ ॥
 तैसी तप भक्ति मेधा । तयाची जाण प्रबुद्धा ।
 जो माझ्याचि कां निंदा । माझीचि करी ॥ १५०५ ॥
 या कारणें धनंजया । तो भक्त मेधावी तपिया ।
 तरी नको बापा या शास्त्रा । आतळो देवो ॥ १५०६ ॥
 काई बहु बोलो निंदका । योग्य झळ्याहि (सृष्ट्याहि) सारिखा ।
 गीता हे कवतिका । लागीही नेदी ॥ १५०७ ॥
 म्हणौनि तयाचा धनुर्धरा । तळी दाटौनि गाडौरा ।
 वरी गुरू भक्तीचा पुरा । प्रसादु (प्रासादु) जो जाला ॥ १५०८ ॥
 आणि श्रवणेच्छेचां पुढा । दारवंटा सदा उघडा ।
 वरी कळसु चोखडा । अनिंदा रत्नाचा ॥ १५०९ ॥

जे तुवा-तुवा हे जे. अस्छा-आस्था=कळकळ, आधार, स्थिति. सांघावे-सांगावें. तपोहीन-तपराहित्य=अनुष्ठानादि रहिताला, ईशभक्ति विहिनाला. (तपोधन म्हणजे तप करण्याची जागा. तपस्याच्या उलट तपोहिन.) [तप=तापणे, तपणें, सामर्थ्य असणें, प्रकाशणें, तपश्चर्या करणें. तप=उष्णता, सूर्य, ग्रीष्मऋतु. तपती=छाया. तपस्=माघ महिना, ग्रीष्मऋतु, तपश्चर्या. तपस्या-तपस्य=तपाचरण. तपस्विन=योगी, गोसावी, तप करणारा. तापस=तपस्वी, तप करणारा. (१४८७) ढिला=कच्चा, उदासीन. वालिला=दूर केला. (वाळ=टाकून दे, सोडून टाक.) (१४८८) पुरोडांशु=यज्ञाचा अवशेष-चरू म्हणजे होमाकरितां शिजविलेला भात. भाताचें भाडें. (१४८९) आकर्णनी बाढ=श्रवणी इच्छा तरी-जरी. (१४९०) मागील दोन्ही=तप व भक्ति अशा दोन्ही अंगांनी कर्मानुष्ठानात. नव्हे-नोहे. (१४९१) मुख=छिद्र, तोंड, द्वार. गुण=दोरा, दोरी. (१४९२) वृष्टी=पाऊस (सागरामध्यें पाऊस पडला तर, तो बायाच जसा तसे गंभीरपण सागराचें पाऊसामुळें बायां जातें-नष्ट होतें) (१४९३) धालिया=तृप्त, झालेल्यास. सुआवे=वाढावें. धाडावे=दडवावें. आती=छुधिताला, भुकेलेल्यास. (१४९४) होतु का-होत. झने-झणे. वानवसे-वानिवसे देसी हे तया=कौतुकाचेहि हें त्यास देऊ नको. (१४९५) वोडवू ये काई=पुढें करूं येईल काय योग्य-येगा. (१४९६) पावे-पाहवावे. श्रवणी अनासक्ति वाळावेचि=श्रवणी आवड नसलेलें, त्यागावें, टाकावें, वाळावें. (१४९७) आइती-आयती=सामुग्री. (१४९८) सकळ लोक शास्ता=सकळ लोकांना शासन करणारा. (१४९९)

पै शून्याचेनि आव्हाते—जे सदा करिते आधाते=दुष्टपणानें, निंदेने बोलणारे. एक=ते कोणी. (१५००) येरा—येर. ठाणि—ठाणदिवि. (१५०१) निर्वाळिले=सुंदर रीतीनें बांधलेले सर्पांगणि—(सर्प शरीरानें, मोकळी जागा, द्वार ?) सर्पांगना=नामिणीने. (अंगनं=आंगण, खुली, जगा, जाळे, वाहन, स्त्री, सुंदर स्त्री, कन्यारास रूंधले—कोंडले. (१५०३) चोखडे=चोखट. कपट गर्भिणी=कपट आहे जिच्या पोटांत कां गर्भांत अशी कापट्यरूप. (१५०४) तपभक्तिमेधा=तप, गुरु भक्ति व सुबुद्धि. (१५०५) मेधावी=बुद्धीमान या—इया. आतळो=स्पर्श करू देऊ. (१५०६) सख्याहि सारिखा=ब्रह्मदेवासारखा. (१५०७) गाढोरा—डांगोरा=तपश्चर्यारूपी तपाचा गडगा पाया. प्रसादु—प्रासादु=देवालय. (१५०८) दारवंटा=दरवाजा. कळसु—कळशु=कळस. (१५०९)

तुझ्या हितार्थ तुला सांगितलेलें हें गीता शास्त्र तें तपोहीन, गुरु भक्तीचा दिला श्रवण इच्छा नसलेला जो त्यास नच बोलावें तसेंच तप करणारा जरी का गुरुसेवा करणारा जरी, तरी पण त्यास आकर्षणी म्हणजे श्रवण करण्याची इच्छा नाही त्यास हें बोलू नये. सर्व शास्त्र जाणणारा असा चिद्धान आहे, पूर्ण ज्ञानी आहे, जसा समुद्र गंभीर पण त्यावर होणारी वृष्टी ती वायांच म्हाटली होते तसें हें शास्त्र अशा अफाट मनुष्याला सांगू नये. आर्ताच्या ठायीं तें कां न अपावें उदारपणाने ? तूत झालेल्यास दिव्यान्न वाढून वाया दवडण्यापेक्षां. सर्व तऱ्हेनें योग्य तरी पण त्यास जर ह्या शास्त्राची आवड नाही तर त्यास ते परिसवू नये. ब्रह्मदेवाच्या योग्यतेचा, बुद्धिमान् तपी बुद्धिच्याठायी भक्तीचा पण निंदक आहे त्याला सहज कौतुकानें सुद्धां हें शास्त्र ऐकवू नये.

या कारणास्तव तपश्चर्यारूपी तपाचा गडगा पाया घालून वर गुरुभक्तीचा पुरा असा भक्त हा प्रसादच झाला आहे येथे 'श्रवणाची इच्छा' हाच की एक दरवाजा नेहमी उघडा आहे, वर अनिंदकाचा उत्तम असा (भक्त) रत्नरूपी कळसच एक बसविला आहे. (ओव्या १४८७-१५०९)

तुला हे पाया ! हे गीताशास्त्र मोठ्या आस्थेनें कळकळीनें लाभलें आहे. असे अनुष्ठानादिरहिताला, ईश्वर भक्ति विहिनाला केव्हांही सांगावें न—, सांगू नये असें तुला बजावीत आहे. (१४८७)

अथवा तापसही जरी असला तरीपण, गुरुभक्तीस जो कच्चेपणामुळें दिलाई करितो तो वेदांनी अंलज तो दूर केला होतो जसा का, तसा तो तू दूर कर. (१४८८)

अथवा असे समज की यज्ञाचा अवशेष 'चरु' तो वृद्ध अशा कावळ्यास तर नच सांपडणारा, नच मिळणारा, तशी ही गीता गुरुभक्तीहीन तापसासही देऊं नको. (१४८९)

अथवा असेही हो की, देहानें तप जोडीत आहे, आचरीत आहे, गुरु व देवाच्या ठाई ही भजत आहे पण श्रवणी, (आकर्षणी) जर इच्छा नाही, तरी— (१४९०)

तरी मागें सांगितलेल्या दोन्हीही अंगांनी तप व गुरुभक्तीनें, कर्मानुष्ठानांत ह्या जर्गी उत्तम असा जरी असला, तरीपण, श्रवणालागी योग्य नव्हें की. (१४९१)

मोती तें भलतेसें असें, उत्तम पण, जर का त्यास मुख का छिद्र, तोंड नाही तर त्यांत दोरा तो ओविला जाईल काय ? (१४९२)

सागर गंभीर आहे असें हें सर्वांनाही मान्य आहे पण पाऊस तेथें पडलेला तो वायाच की ! तो कांहीं कशाच्याहि उपयोगास येत नाही. (१४९३)

तुम झालेल्यास दिव्य असें अज वाढावें व मग तें जसें व्यर्थ दवडावें तेथें कां बरें तें क्षुधितास वाहून उदारपण तें करावें नच की. (१४९४)

म्हणून योग्य असें मोठेही असोत पण तेथें, कांहीं जर इच्छा आवड, कौतुक नाही तर कौतुकांनहीपण हें देऊ नको. (१४९५)

सुजाण असा रूपाचा डोळा आहे, पण तो सुवासा करितां काय पुढें करितां येईल ? म्हणून जेथें जें कांहीं मानलें होतें. तेथेंच तें योग्य असें होतें. (१४९६)

या करितां तपी, तसेंच भक्त ते पाहवेत पण हे सुभद्रापति, ते जर शास्त्र श्रवणाची आवड नसलेले तर ते त्याजावेतच, वाळावेतच, त्यागावेतच. (१४९७)

अथवा तपभक्ती असें होऊन श्रवणासाठीं भुकेले आहेत अशी सामग्री जर पाहाशील— (१४९८)

तरी गीताशास्त्र निर्माता, निर्माण करणारा, उत्पन्न करणारा, कृतीचा जो मी, सर्व लोकांना शासन करणारा अशा, असा मला जो सामान्यतेनें बोलेल तुच्छतेनें लेखील काय अहो साधारणच एक, का मध्यम असें करून बोलेल जो— (१४९९)

माझ्या सज्जनांना मजला दुष्टपणानें का निंदेनें बोलणारे जे कोणी, आहेत, त्यांना ह्या शास्त्राकरितां योग्य असें म्हणू नको. ते योग्य नव्हत. (१५००)

ह्या संबंधी दुसरी जी उपकरणे सामग्री ती अशी जाणावी की रात्रीच्या वेळीं मार्ग दाखविणारा दिवा आंत नाही अशी ती रात्रीची ठाणदिवि दीपस्तंभ जसा— (१५०१)

अंग गोरे आहे, तरणें आहे अंगावर अलंकारही घातले आहेत, पण आंत एक प्राण तो नाही—कां ज्यास प्राणानें सांडिलें आहे प्रेतच जसें तें— (१५०२)

सोन्याचे सुंदर असें बांधलेलें (सुंदर बांध्याचे असें) घर आहे, पण द्वार तें तर नागिणीनें कोंडलें आहे (सर्प शरीर तसें द्वार तें मोकळी जागा. ती कोंडले गेलें आहे) तसें तें (१५०३)

दिव्य असें उत्तम अन्न निपजलें आहे तयार आहे पण त्यामध्ये कालकूट भरलें आहे असें ते पण कपट आहे जिच्या गर्भात कां पोटांत अशीं कापट्यरूप ती तेथीलची मैत्री जाण. (१५०४)

तशी तपभक्ति व सुबुद्धि भक्ति ती तपाकडे सुबुद्धिकडे एवढेच काय ते जेथें तेथें ती त्याची सामग्री ती माझ्यांची निंदा करण्याकडेच योजिली झाली होते जेथें. (१५०५)

त्या कारणास्तव हे धनंजया ! तो भक्त बुद्धिमान तप आजरणारा [(तपी ऐश्वर्य देखिले ६२१ (११)] तरी त्यास सुद्धां बाप्पा ह्या शास्त्रास स्पर्श करू देऊ नको. (१५०६)

बाबा आणिक यापेक्षां जास्त ह्या निंदकासंबंधी ते काय सांगावें. अहो ब्रह्मदेवासारखा योग्य जरी तरी सुद्धां त्यास हें गीताशास्त्र एक कौतुकच कां कौतुकाचे करावें अशासाठीही पण देऊ नको. (१५०७)

म्हणून का या करितां हे धनुर्धरा ! तळामध्ये तपश्चर्यारूपी तपाचा गडगा पाया घाळूनच की व वर गुरुभक्तीचा पुरा असा हा प्रासादच एक जो झाला आहे. (१५०८)

वर श्रवणाची इच्छा सर्व जी तिजपुढीलचा तो दरवाजा सदा उघडा असा असून वर उत्तम असा नच कुटाळी, नच तिरस्कार अशा अनिंदा रत्नाचा कळसच * एक की बसविला आहे. (१५०९)

फूटनोट—ओवी १५०९ कळस*

अर्जुना तुवा हे शास्त्र मोठ्या भक्तिनें मिळविले तें तपोहीनाला सुळीच सांगू नको तपस्वी पण गुरु-
(फूटनोट पान ३२७ वर)

य इदं परमं गुह्यं मङ्गलकृतैश्चभिधास्यति ।

भक्तिं मयि पराङ्कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥ ६८ ॥

भक्तपेढु अभिधास्यति = भक्तास सांगतो, बोलतो, दर्शवितो प्रमाण मानतो, धारण करतो. परांभक्ति मयिकृत्वा = श्रेष्ठ अशी भक्ती माझेठायीची करून, मला प्रेमाचे करून. माम् एव एष्यति = मीच होतो, मजला मिळतो, मजला पोहोचतो.

अन्वयः :—यो मयि परांभक्तिकृत्वा । इदं परमं गुह्यं मत् भक्तेषु अभिधास्यति । स माम् एव एष्यति ॥ ६८ ॥

अर्थ :—जो मला अत्यंत प्रेमाचे (भक्तीने) करून हे श्रेष्ठ असे गुह्यज्ञान माझ्या भक्तांना सांगतो. (बोलतो, दर्शवितो, धारण करतो.) तो निःसंशय मलाच पावतो (पावेल.)

(श्लोक ६८ वा ओव्या १५१०-१५१६)

ऐसा भक्तालायी चोखटी । गीता रत्नेश्वरू हे प्रतिष्ठी ।

मग माझिया संसाटि । तुकसी जगी ॥ १५१० ॥

भक्तीचा ठामपणा नसेल तर अत्यंत जसा वेद टाळतात तसा तूं त्याला टाळ. म्हणतारा कावळा जो त्याला यज्ञाहुतीचे शेष घालून नये: गुरुभक्तिहीन तपोवृद्धाला सुद्धां गीता देऊ नकोस तप जोडले वर गुरुदेवाच्या ठिकाणी भक्तीही आहे पण ज्ञान श्रवण करण्याची आवड नाही असा जो कोणी तो पहिल्या दोन गुणानी (तप व भक्ति) लोकांत पूज्य होईल हे खरे पण गीता श्रवणाला तो पात्र होणार नाही. मोती कितीही पाणीदार आहेत पण त्याला मुख (मोंक) नसेल तर त्यात दोरा कधी तरी शिरेल काय? सागर गंभीर आहे हे सर्व जग कबूल करते, पण त्यात पावसाची वृष्टि झालेली व्यर्थ जाते! नाही का? भूक घाली आहे त्याला उत्तम पक्कानें आणि आप्रहानें वाढावीत व फुकट दवडावीत त्यापेक्षां भुकेलेल्यासच ती उदारपणाने का देऊ नयेत? मनुष्य कितीही योग्यतेचा असला तरी त्याला श्रवण करण्याची आवड नसेल तर कौतुकानेही हे शास्त्र त्यास देण्याचे मनांत आदर आणू नको! बरे का डोळा, रूप सौंदर्य पारखी त्याला सुवासाचे ते काय कळणार? जेथें जे मानवते तेथेंच ते फळाला येते. म्हणून तपस्वी भक्तिमान् पुरुष आदरावेत परंतु ते जर शास्त्रश्रवणाबद्दल आदर दाखविणार नाहीत तर तसल्याना टाळाच द्यावा. तप आहे भक्ति आहे श्रवणाची ही आवड आहे अशी सर्व सामग्री जुळली तरी गीताशास्त्र निर्माण करणारा सकळ लोकांचा प्रभु तो मी त्या माझ्या विषयी जर तुच्छतेचे शब्द काढील त्याला माझे भक्त व मी यांच्याविषयी जे कित्येक निंदेने बोलत असतात त्यानाही तूं गीताशास्त्र ऐकण्याला योग्य मानू नको. अरे! त्याची इतर गुणसामग्री म्हणजे वीपज्योति वाचून असलेली रात्रीची दिवाटणी समजावी. अंग गोरे तरुण अलंकारानी घाटलेले असावे पण त्यात प्राण नसावा. चोख सोन्याचे बांधलेले मंदीर असावे पण त्याचे दार मात्र जसे नागिणीने आडवावे चांगले दिव्य अन्न शिजवून तयार व्हावे पण त्यात जसे काळकूट विष मिसळावे किंवा मैत्रीत जसे कपट गुप्त रहावे त्याप्रमाणे जो माझ्या भक्ताची किंवा माझी निंदा करतो त्याचे तप भक्ति व बुद्धि ही अशीच दुष्ट असतात तरी त्याला या शास्त्राला स्पर्श करू देऊ नको! आणखी काय सांगू पण अर्जुना निंदक तो प्रत्यक्ष ब्रह्मदेवासारखा प्रज्ञावान असला तरीही त्याला ही गीता नुसती कौतुकाने सुद्धां देऊ नको.

अर्जुना तळाला भरपूर पुरणी ठासून त्या पायावर गुरुभक्तीचे भक्त मंदीर झाला आहे. ज्याच्या ज्ञान श्रवणाला पुढचा दरवाजा निरंतर सताड उघडा आहे निंदेच्या अभावाच्या रत्नानीं ह्याचा सुंदर कळस बनला आहे. (अशा निकोप भक्तरूपी मंदीरास या गीतारूपी ईश्वराची प्रतिष्ठापना कर. असे केलेस म्हणजे तू माझ्याच योग्यतेला जगात चढशील.)

का जे एकाक्षर पणेसी । त्रिमातृकेचिये कुसि ।
 प्रणव होता गर्भवासी । सांकडला ॥ १५११ ॥
 तो गीतेचिया बाहाळि । वेदबीज गेले पाहाळि ।
 की गायत्री (फळी) फुली फळी । श्लोकांच्या आली ॥ १५१२ ॥
 ते हे मंत्ररहस्य गीता । मेळवी माझ्या जो भक्ता ।
 अनन्य जीवना माता । बाळका जेवी ॥ १५१३ ॥
 तैसी भक्ता गीतेसी । भेटी करी जो आदरेसी ।
 तो देहापाठी मजसी । येकचि होय ॥ १५१४ ॥
 आणि देहाचेहि लेणे । लेउनि वेगळेपणे ।
 असें तंव जीवे प्राणे । तोचि पढिये ॥ १५१५ ॥
 ज्ञानिया कर्मठा तापसा । या खुणेचिया माणुसा ।
 माजी तो येकु गा ऐसा । पढिये मज ॥ १५१६ ॥

ऐसा-ऐशा. भक्तालयी = भक्तरूपी देऊलामध्ये. हे-हा. प्रतिष्ठा = स्थापन कर. संसाटि-संवसाटि = साम्यतेस, बरोबरीस तुकसी = योग्य होशील. (१५१०) एकाक्षरपणेसी = ॐ या अक्षराने. त्रिमातृकेचिये = अ उ म या तीन मात्रांच्या. प्रणव = ओंकार. सांकडला = अडकला, संकुचित होऊन राहिला. (१५११) बाहाळि-बहळि = शाखांच्या विस्तारामध्ये. वेदबीज = ओंकार. पाहाळी गेले = वृक्षरूपानें उंच विस्तारले गेले. (१५१२) अनन्य जीवना = मातेच्या स्तन्यावांचून जीविकेला अन्य साधन नाही. अशा बालकाला (१५१३) पढिये = अत्यंत प्रिय. (१५१६)

निंदेच्या प्रभावाच्या भक्तरूपी रत्नानें ज्याचा कळस बनला आहे. अशा निकोप भक्तरूपी मंदिरांत ह्या गीतेश्वराची गीतारूपी ईश्वराची स्थापना कर. असें करण्यानें माझ्याच की योग्यतेस तू चढशील. अ उ म या तीन मात्रांच्या गर्भात अडकून पडला होता तो प्रणव जो वेदांचें मूल बीज या गीतेच्या फांद्यानी विस्तार पावला आहे. गायत्रीच की ती अवतरली आहे. जशी कां ह्या श्लोकाच्या फुलाफळाची की. बालकाशिवाय ज्या आईला अन्यप्रपात्र गमत नाही. ज्या बालकाला तिच्याशिवाय अन्यत्र गति नाही अशा बालकाची व आईची गाठ घालून द्यावी. अहो महामंत्रानें भरलेल्या गीतेची माझ्या भक्ताबरोबर मोठया साक्षेपाने गाठ घालून देईल. तो देह-पातानंतर मजशी एकरूप होईल देह आलंकाराचें लेणें लेऊन जो वेगळेपणानें राहात आहे तो मजला जीवेप्राणें अत्यंत प्रिय होईल. ज्ञानी कर्मठ व तापसी ह्या खुणेच्या माणसामध्ये तोच एकटा जसा मला आवडता होतो. (ओव्या १५१०-१५१६)

अशा उत्तम भक्तालयी भक्तरूपी मंदिरांत ह्या गीतारत्नेश्वराची गीतारूपी अत्युत्तम अशा रत्नाची, ईश्वराचीच की-प्राणप्रतिष्ठा-स्थापना कर ज्यायोगें तू जर्गी माझ्या बरोबरीची योग्यता, पावशील-माझ्या साम्यतेस येशील. (१५१०)

येथें मग ॐ ह्या एका अक्षरानें अ उ म या तीन मात्रांच्या कुशीमध्ये पोटी ॐ जो का गर्भवासा-मध्येच की अडकला होता. संकुचित होऊन राहिला होता. (१५११)

तो आतां गीतेच्या शाखाच्या विस्तारामध्ये वेदबीज जो ओंकार तो वृक्षरूपानें उंच विस्तारला आहे. तेथें गायत्री वेदमाता ती श्लोकरूपानें अवतरली फुलांफळांनीं की, फुलाफळाची झाली आहे. (१५१२)

अशी ही मंत्ररहस्यबीज महामंत्रांनी भरलेली गीता जो माझ्या भक्तानां मेळवून देतो—जो हिची व माझ्या भक्ताची भेट करवितो. गांठ घालून देतो. त्यानें तर अनन्य अशा—म्हणजे मातेच्या स्तन्या-वांचून जीविकेला अन्य साधन नाही, अशा बालकांस की, जिला बालकाशिषाय इतरत्र गमत नाही अशा मातेची भेट करून दिली—गांठ घालून दिली—असें होय. (१५१३)

तशी भक्ताची व गीतेची आदरानें भेट करवितो तो तर देहाच्या शेवटीं मजशींच ऐक्यास येतो.

(१५१४)

वर देहाचे हे लेणे अलंकार वेगळेपणानें लेवून जो पर्यंत असतो तेथें तोंच की जीवप्राणेंकरून जीवा भावानें अत्यंत प्रिय असा होऊन असतो.

(१५१५)

ज्ञानि, कर्मठ, तापसी यामध्ये का खुणेच्या माणसामध्ये तोंच एक की अहो मजला अत्यंत प्रिय होय.

(१५१६)

न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियकृत्तमः ।

भविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥ ६९ ॥

प्रियकृत्तमः = अतिशय आवडता, अति प्रिय भविता = होणारा. अन्यतर = दुसरा कोणीही विशेष आवडता.

अन्वयः—मनुष्येषु मे प्रियकृत्तमः । न च कश्चित् तस्मात् । न अन्यः मे प्रियतरः भुवि । न भविता । च ॥ ६९ ॥

अर्थः—मनुष्यलोकी, मनुष्यामध्ये माझे याहुन अधिक, प्रिय करणारा असा मला अतिशय आवडता असा दुसरा कोणीही नाही, तसेंच त्याच्याहुन दुसरा कोणीही अधिक आवडता असा ही पण कोणी होणारा नाही. (श्लो. ६९ ओ. १५१७-१५२५)

तैसा भूतळी आघवा । आनु न देखे पांडवा ।

जो गीता सांगे मेळावा । भक्तजनाचां ॥ १५१७ ॥

मज ईश्वराचेनिलोभे । हे गीता पढता अक्षोभे ।

तो मंडण होय ते सभे । संताचिये ॥ १५१८ ॥

नव पल्लवी रोमांचितु । मंदानिले कांपवितु ।

आमोदजले वोल्हवितु । फुलाचे डोळे ॥ १५१९ ॥

कोकिल्ला कलरवाचेनि मिसे । सद्गदे बोलविजत जैसे ।

वसंतु का प्रवेशे । मद्भक्त आरामी ॥ १५२० ॥

का जन्माचे फळ चकोरा । होऊनि चंद्र ये अंबरा ।

नाना नवघन मयुरा । वो देत पावो ॥ १५२१ ॥

तैसा सज्जनाचां मेळवि । गीता पघरत्ने उमपि ।

घर्षे जो माझ्या रूपी । हेतु ठेवुनि ॥ १५२२ ॥

मग त्याचेनि पाडे । पढियंते मज फुडे ।

नाहीच गा मागे पुढे । न्याहाळिता ॥ १५२३ ॥

अर्जुना हा ठावोवरि । मी त्याते सुये जिव्हारी ।

जो गीतार्थाचे करी । परगुणे संता ॥ १५२४ ॥

पै माझिया तुझिया मेळणी । घाढिनली जे काहाणी ।

मोक्ष धर्मु का जिणी । आलासे जेथ ॥ १५२५ ॥

अनु-आन. मेळावा = समुदायाला. (१५१७) अक्षोमे = स्थिर चित्ताने. मंडण-मांडन = भूषणरूप (१५१८) आमोद-जळे वोल्हावितु = सुगंधोदकाने वर्षतात. (१५१९) कलरवे मिसे = मधुर स्वरनिमित्ताने. मद्भक्त आरामी-मद्भक्त आरामामाजी = माझ्या भक्तीरूपी बगीच्यांत (१५२०) होऊनि-होत जै. नवघन = नूतन नवे मेघ. (१५२१) मेळावी = समुदायात, मिलाफात. रत्ने.....रत्नि. उमपि = पुष्कळ-पणानें (१५२२) पढियंते = आवडते. (१५२३) जिह्वांरी = हृदयांत. परगुणे = पाहुणे, मेजवानी. (१५२४) मेळणी-मिळणी = समागमांत. जिनी-जिणी-जीवनी = जन्म साफल्यास. (१५२५)

अर्जुना मजला तितका आवडता ह्या भूतलावर दुसरा कोणीहि नाही. जो का गीता ही भक्त मंडळीमध्ये कथितो मजऐश्वर्य संपन्न अशा ईश्वराची प्रेम भक्ति मनांत बागवून संतांच्या सभेमध्ये गीता पाठ शांतपणें चालवितो. तो कसा तर (उपमा ऐश्वर्य) वसंता सारखा वसंतच जसा वर्षाकाळी नव सजल मेघ मयूराच्या टाहोला ओ देत नवीन पालवीनें रोमांचित होऊन वाऱ्याच्या मंद झुळुकीनीं त्या वृक्षानां डोलवित प्रसन्न करित फुलांच्या सुवासिक रसानें भूकरूपी वृक्षाना ओलें करित कोकिलेच्या पंचम स्वरानें हाका देत देत जो (वसंता सारखा) माझ्या भक्तजन मंडळी रूपी बगीच्यामध्ये का बागेमध्ये प्रवेश करतो, येऊन थडकतो कसा तर जसा आकाशांत उगवलेला चंद्र चकोराला जन्म साफल्या देतो तसा जो केवळ माझ्या स्वरूपावर हेतू कटाक्ष ठेऊन सातुसंतांच्या सभेमध्ये ही गीतारूपी रत्ने उदारपणें उधळतो, त्या पुरुषा इतकें मजला दुसरें कांहींही प्रिय नाही-मागेही नव्हते व पुढेही पण सापडणारें नाही-जो का मेजवानीच गीतार्थाची ही संत सज्जनाना देतो; तशास तर आतांपर्यंत मी आपल्या अतःकरणीच्या जिह्वाळ्यामध्येच की ठेवित आलों आहे-येथे आता माझ्या व तुझ्या भेटीने समागमाने जसा का मोक्ष धर्मच तो आपल्या जीवनास जन्मसाफल्यास आलेला की.

तसा दुसरा कोणीही तितका आवडता ह्या सर्व पृथ्वीचे पाठीवर हे पांडवा ! दिसत नाही, सांपडत नाही. जो का भक्तजनाच्या मेळाव्यास समुदायास गीता सांगतो, कथन करतो असा. (१५१७)

मज ऐश्वर्यसंपन्न अशा ईश्वराच्या लोभासुलें गीता ही (आवडती करून) मजविषयी प्रेम भक्ति मनांत बागवून स्थिर चित्तानें (आवडती करून आहे) जो संतांच्या सभेमध्ये गीतेचा पाठ चालवितो तो संतांच्या सभेस भूषणरूप होय. (१५१८)

नवपल्लवांनीं अंगावर रोमांच उभे करवीत मंद मंद वायूनें डोलवीत कंप पाववीत, सुगंधित जलातें, वर्षत (स्रवत) फुलांचे ढोळे ते-आनंदानें नयन ते ओले प्रफुल्लित केले होत आहेत. (१५१९)

जशीं कोकिला ही मधुर स्वराच्या निमित्तानें सद्गंत बोलावीत आहे पंचमस्वरानें हांका मारीत वसंतच की जसा माझ्या भक्तमंडळीरूपी बगीच्यामध्ये बागेमध्ये प्रवेश करतो प्रवेशत आहे. (१५२०)

अथवा असेही होय की जन्मल्याचें फळ चकोरास देऊन चंद्र हा आकाशांत उगवत आहे, अथवा चंद्र आकाशांत उगवला म्हणजे चकोरास जन्म सफल वाटतो. का नवनूतन मेघ मयूराच्या टाहोना 'ओ' देत देत येत आहे प्रसन्न होऊन वर्षाकाळींचा तो येऊन थडकतो कां येत आहे जसा. (१५२१)

तसा माझ्या स्वरूपाच्याठायीं हेतु ठेवून सज्जनांच्या समुदायामध्येही गीता पद्य रत्ने ती पुष्कळपणें वर्षत आहे, उधळत आहे ! (१५२२)

मग त्याच्या बरोबरीचा असा दुसरा तितका मज पढियंता आवडता असा मागें केव्हाहि झालेला नाही व पुढेही पण होणारा कोणीच नाहीच की. (१५२३)

हे अर्जुना जो का ह्या संतांना गीतार्थाची मेजवानी करतो. असा हा ठाव ज्याचा त्यास मी तर आपल्या जिह्वाळ्याच्या अंतःकरणीचे करीत असतो. (१५२४)

माझ्या तुझ्या मिळणी (मेलनी-संयोग-मिश्रण.) मध्ये जी ही काहाणी वाढीची होऊन आहे, येथे तर मोक्षधर्मच की, जन्मसाफल्यास (जगण्यास का) आला आहे. (१५२५)

अध्येष्यते च यद्दमं धर्म्यं संवादमावयो : ।

ज्ञानयज्ञेन तेनाहमिष्टस्यामिति मे मतिः ॥ ७० ॥

अध्येष्यते = अभ्यासील. धर्म्यम् = धर्ममय. इष्टः स्याम् = पूजिला होय.

अन्वयः—येन । अध्येष्यते आवयोः संवादम् । धर्म्यम् इमम् । च । तेन । अहं ज्ञानयज्ञेन इष्टः स्याम् । इति । मे मतिः । च । ॥ ७० ॥

अर्थः—ज्यानें हा आम्हां दोघांच्या धर्ममय संवादाचे, अध्ययन केलें होईल त्यानें तर मजला ज्ञानयज्ञानें, पूजिलें असें मी मानीन. (श्लोक ७० वा ओव्या १५२६-१५२९)

तो हा सकळार्थप्रदु । आम्हां दोघांचा संवादु ।

न करिता पदभेदु । पाठेचि तो पढे ॥ १५२६ ॥

तेणे ज्ञानानल प्रदीप्ती । मूळ अविद्येच्छिया आहुति ।

तोषविला होय सुमति । परमात्मा मी ॥ १५२७ ॥

घेउनि गीतार्थु उगाणा । ज्ञानिया जो विचक्षण ।

ठाकी तो गाणावणा । गीतेचा तो लाहे ॥ १५२८ ॥

गीता पाठकासी ऐसे । फळार्थ ज्ञा (न) चि सरसे ।

गीता माउली की नसे । जाणे तान्हे ॥ १५२९ ॥

अर्थप्रदु—अर्थ प्रबोधु = पुरुषार्थ मिळवून देणारा. पदभेद = पदच्छेदादिक, एक पद सुद्धां न सोडतां (१५२६) ज्ञानानळी प्रदीप्ती = प्रज्वलित ज्ञानाग्नीत. अविद्येच्छिया = अज्ञानाच्या (१५२७) उगाणा = अनुभव. गाणावणा—गाणावणा = गाणारा व वर्णन करणारा, (गीतेचा अर्थ अनुभवून जे फळ ज्ञानियास प्राप्त होते तेच गीतेच्या गायनाने प्राप्त होते.) (१५२८) ऐसे—असे. फळार्थ ज्ञानचि सरसे—फळ अर्थज्ञाचि सरसे, जाणे तान्हे = जाणसे व नेणते. (१५२९)

आम्हा दोघांचा संवाद जो पाठानें पढतो त्यानें ज्ञानाग्नीत अज्ञानाची आहुती देऊन मी परमात्मा तोषविला. गीतार्थाचा अनुभव घेऊन जो जो अनुभव चतुर दक्ष ज्ञानी वर्णन करणारा लाभतो—तोच तसाच गायन करणारा जो, तोही ह्या गीतेचा अनुभव लाभतो—श्रीगीता पाठकास (अर्थज्ञा)—शब्दाचा भाव शब्दाचा अभिप्राय जाणणारा सारखे फळ मिळते. गीता माउलीस जाणता नेणता असा भेद नाही.

(ओव्या १५२६-१५२९)

तो हा सकळ भाव देणारा, का ज्ञान जागृतावस्थेचा भाव देणारा असा हा आम्हां दोघांचा कृष्णार्जुनाचा—संवाद पदाचा अर्थ विचार न करितां पाठानेंच की, जो पढतो, पाठ (करतो) करील.

(१५२६)

त्यानें तर प्रज्वलित ज्ञानाग्नि अज्ञानाची आहुती देऊन, परमात्मा मी तो तोषविला होय.

(१५२७)

ह्या गीतार्थाचा (झाडा कां) अनुभव घेऊन जो चतुर असा दक्ष ज्ञानी बारीक चौकशी करणारे तो होऊन गीतेचे गायन गान करणारा तसेंच पठण व गीता वर्णन करणारा असा होतो तें गीता गायन व गीता वर्णन करणें तें त्यास लाभतें. (१५२८)

असें फल गीता पाठकास (अर्थज्ञा शब्दाचा भाव, अभिप्राय जाणणारा सारखें फळ) मिळत असतें. अहो गीता माऊजीयेस तर जाणता नेणता हा का जाणते व नेणते असा भेद नाही. (१५२९)

श्रद्धावाननसूयश्च शृणुयादपि यो नरः ।

सोऽपिमुक्तः शुभल्लोकान्प्राप्नुयात्पुण्यकर्मणाम् ॥ ७१ ॥

अनसूयः = हेवा न करणारा.

अन्वयः — यो नरः । श्रद्धावान् अन् असूयः । च । अपि शृणुयात् । सः अपि मुक्तः । स्यात् । पुण्यकर्मणा शुभान् लोकान् प्राप्नुयात् ॥ ७१ ॥

अर्थः — श्रद्धावंततेने श्रद्धेचा तसेंच दोषदृष्टीरहिततेचा (हेवा न करणारा) असा होऊन जो नुसतें हें श्रवण करील, तो पापापासून मुक्त होऊन शुभलोकांना पुण्यवांनांच्या उत्तम लोकांना प्राप्त होईल.

श्लोक ७१ वा ओठ्या १५३१-१५४०

आणि मार्गी निंदा । सांडुनि आस्था पै शुद्धा ।

गीता श्रवणीं श्रद्धा । उभारी जो ॥ १५३० ॥

तयाचा श्रवणपुरी । गीतेची अक्षरे पैठी ।

होतीना तंव उठाउठी । पळेचि पाप ॥ १५३१ ॥

अटवीयेमाजी जैसा । वन्हि रिघता सरिसा ।

लंघिती का दिशा । वनौके तिये ॥ १५३२ ॥

कां उदयाचलकुळि । झळकता अंशुमाळी ।

तिमिरे अंतराळी । हारपती ॥ १५३३ ॥

तैसा कानाच्या महाद्वारी । गीता गजरू जेथ करि ।

तेणे सृष्टीची आदिवरी । जायेचि पाप ॥ १५३४ ॥

ऐसे जन्मवेली धुवट । होय पुण्यरूप चोखट ।

याहीवरी अचाट । लाहे फळ ॥ १५३५ ॥

जे ये गीतेची अक्षरे । जेतुली का कर्णद्वारे ।

रिघती तेतुली होती पुरे । अश्वमेध की ॥ १५३६ ॥

म्हणुनि श्रवणे पापे जाती । आणि धर्म करी उन्नती ।

तेणे स्वर्गराज्य संपत्ती । लाहेचि शेफी ॥ १५३७ ॥

तो पै मज यावयालागी । पहिलेपेणे करी गा स्वर्गी ।

मग आवडे तव भोगी । पाठि मजचि मिळे ॥ १५३८ ॥

ऐसी गीता धनंजया । ऐकतया पढतया ।

फळे महानंदे मिया । बडु काय बोलो ॥ १५३९ ॥

या कारणें हे असो । परि जयालागी शास्त्र अतिशो ।

केला ते तंव तुते पुसो । काज तुझे ॥ १५४० ॥

सरिसा = सहसा. वनौके = वनांत रहाणारे पशुपक्ष्यादि. (१५३२) अंशुमाळी = सूर्य. (१५३३)

आवीवरी = आरंभापासूनचे. (१५३४) ऐसे-ऐसी. जन्मवेली-जन्मवल्ली = जन्माची वेली. (१५३५) ये-इये.

(१५३६) म्हणुनि-म्हणौनि. करी-धरी. शेफी-शेखी. (१५३७) पहिलेपणे-पहिलेपेणे = पहिला मुक्काम.
 (१५३८) पढतया-आणि पढतया. (१५३९) शास्त्रा अतिशो = गीता शास्त्राचा विस्तार. तुंते-तुज.
 (१५४०)

निंदा करण्याचें सोडून ज्यानें शुद्ध आस्थेनें गीता श्रवण करण्याचें घेतलें. त्याच्या श्रवण पुढांमध्ये गीतेचीं अक्षरे प्रविष्ट होतात न होतात तोंच की पाप तें पळू लागतें पुण्य घडतें. दाट अरण्यास वणवा लागला असतां पशुपक्ष्यादि वनचरें ते अरण्य सोडून पळून जाऊं लागतात सूर्य उगवला तेथें अंधकार तो अंतराळींच की नाहीसा होतो-त्याप्रमाणें कानाच्या महाद्वारामध्ये गीता जेथें गर्जु लागून नाम गजर करते तेथें तर सृष्टीच्या आरंभापर्यंतचे पाप तें जातेंच नाहीसे होतें-ह्या जन्माची परंपरेची वेळ ती उजळली होऊन शुद्ध अशी पुण्यरूप होऊन जाते. येवढेंच काय पण तेथें फळ तें बहु मोठें असे मिळतें-जीतकी अक्षरें ह्या गीतेची कर्णद्वाराच्या आत रिधावा करतात तितके पुरे इंद्राचे ऐश्वर्य तें अश्वमेध झाले समजावेत का गीता श्रवणें-श्रवणानें पापें जातात धर्माचा उत्कर्ष होतो व त्यायोगे शेवटीं स्वर्ग संपत्तीचा लाभ होतो:-असा तो स्वर्गाचा मुक्काम तो मजकडे येण्याचा पहिला मुक्काम आहे तेथें यथेच्छ भोग भोगल्यावर मजलाच येऊन मिळतो अशी गीता पढणाऱ्याला तसेंच ऐकणाऱ्याला मी जो महानंद तो महानंदरूपी फळच एक देणारा की, बहुत काय पण-असे हे असो पण ज्या कारणास्तव शास्त्रविस्तार केला आहे त्याचे कारण ते मला सांगावे. धनंजया शास्त्रसिद्धांत तुजला समजून आला काय ?

(ओव्या १५३०-१५४०)

सर्व मार्गांमध्ये निंदा सांडून व शुद्ध आस्थेवर उभे होऊन जो गीता श्रवणीं श्रद्धा उभारून आहे.

(१५३०)

त्याच्या श्रवण पुढांमध्ये गीतेची अक्षरें, स्थिर होती न होती तोच उठाउठी पाप तें पळू लागतें.

(१५३१)

अटवीमध्ये जसा दावाभी लागला असतां पशु पक्ष्यादि वनांत राहाणारे ते एकदम दिशा उलंघितात.

(१५३२)

किंवा उदयाचलाच्या देशी सूर्य झळकूं लागतो तेव्हां तिमिरे कां अंधारे ती आकाशांत अंतराळी नाहीशी होतात.

(१५३३)

त्याप्रमाणें कानाच्या महाद्वारामध्ये (मह = (१) पूजा करणें, प्रकाशणें, बोलणें, (२) पूजनीय, तेज, उत्सव महत् = श्रेष्ठ, मोठा. महत्त्व = थोरपणा.) कर्ण म्हणजे टोचणें, भोंक पाडणें जें आशा ऐकण्यानें मनावर घेतलें जाणारें जें द्वार म्हणजे उपाय, साधन, गीता ही गजर करिते, व त्यामुळे की सृष्टीच्या आरंभापासूनचें पाप तें नाहीसे होतेंच.

(१५३४)

ऐसे प्रकारे जन्मवल्ली का जन्मवेली ती धुवट होऊन येते. पुण्यरूप अशी चोखट होते व ती धुवट होऊन येते, पुण्यरूप अशी चोखट होते. व याहीवर अचाट असे फळ ते लाभले होते.

(१५३५)

ते असे की जी ही गीतेची अक्षरे जी कां म्हणून कानाच्या द्वारे आंत रिगतात न शिरतात तोंच तितके की, अश्वमेध यज्ञ होतात.

(१५३६)

या करितां श्रवणानें पापे जातात व धर्म उन्नती उत्कर्ष धरूं करतो. त्यायोगे तर स्वर्गाची राज्य संपत्तीही पण शेवटीं लाभली होते.

(१५३७)

असा तो मज पावण्याकरितां पहिला मुक्काम तो स्वर्गाच करतो व मग आवडेपर्यंत तेथीचे भोग भोगीत रहातो व शेवटीं मजला मिळून जातो.

(१५३८)

अशी हे धनंजया गीता ऐकणाऱ्यास व पढणाऱ्यासही—(मह=पूजा करणे, प्रकाशणे, बोलणे, आनंद, हर्ष, अशा—महानंदास येऊन) फल देणारी होते. येथे मी याहून अधिक तें काय बोलावे बरे ! (१५३९)

याकरितां हे असो पण उयाकरितां हा शास्त्र उत्कर्ष आधिक्य का शास्त्राचा विस्तार केला आहे. तें अगोदर तुजला विचारावें जें कां काजकाम तुजें जें त्याबाबत. (१५४०)

कच्चिदेतच्छ्रुतं पार्थ त्वयैकाग्रेण चेतसा ।

कच्चिदज्ञानसंमोहः प्रनष्टस्ते धनंजय ॥ ७२ ॥

कच्चित्=प्रश्न विकल्प इत्यादी अर्थां. चेतसा एकाग्रेण=एकाग्र चित्तानें. तें अज्ञान संमोहः प्रनष्टः [प्रनष्टः=पळून गेला, अदृश्य झाला, नाश पावला.] तुझी ती अज्ञान भ्रांति, भुरळ ती नाहीशी झाली नां ?

अन्वयः—पार्थ । एतद्वत्त्वयाचेतसा एकाग्रेण श्रुतम् । कच्चित् । कच्चित् हे धनंजय । ते अज्ञान संमोहः प्रनष्टः ।

अर्थः—हे पार्थ ! तूं हें चित्ताच्या एकाग्रतेनें ऐकलेस कीं नाही तें ? तुझें हे धनंजया ! अज्ञान भ्रांति भुरळ ती दूर झाली नां ! नाहीशी झाली कीं नाही ? (श्लोक ७२ वा ओव्या १५४१-१५५८)

तरी सांग पां पांडवा । हा शास्त्रसिद्धांत आघवा ।

तुज एकचित्ते फावा । गेला आहे ? ॥ १५४१ ॥

आम्ही जैसे जया हे रीती । उगाणिले कानाच्या हाती ।

येई तैसेचि तुझ्या चित्ती । (पंयठे) पेंठे केले कीं ? ॥ १५४२ ॥

अथवा माझारी । गेले सांडिविखुरी ।

किंवा उपेक्षेवाहिवरि । वालुनि सांडिले ? ॥ १५४३ ॥

जैसे आहीं सांगितले । तैसेचि हृदयीं फावले ? ।

तरी सांग पा वहिले । पुसेन ते मी ॥ १५४४ ॥

हा गा स्वज्ञानजनिते । मागिले (मोहि) मोहे तूते ।

भुलविले तो येथें । आहे कीं नाही ? ॥ १५४५ ॥

हे बहु असो काई । सांगें तु आपला ठाई ।

कर्माकर्म काही । देखतासी ? ॥ १५४६ ॥

पार्थु स्वानंदैकरसे । विरेल पेसा मेदु दिसे ।

आणिला येणे मिसे । प्रश्नाचेनि ॥ १५४७ ॥

पूर्णब्रह्म जाला पार्थ । तरी पुढिल साधावया कार्यार्थ ।

मर्यादा श्री श्रीकृष्णनाथ । उल्लंघुनेदि ॥ १५४८ ॥

येच्छवी आपुले करणे (कर्णे) । सर्वज्ञ तो काय नेणे ।

परि केले ते पुसणें । याचिलागी ॥ १५४९ ॥

येवं करुनिया (पृच्छा) प्रश्ना । नसतेचि अर्जुनपणा ।

आणुनिया आपणा । ते बोलवीले स्वये ॥ १५५० ॥

मग क्षीराब्धीते सांडितु । गगनी पुज्य मांडितु ।

निवडे जैसा नवनीतु । पूर्णचंद्र ॥ १५५१ ॥

तैसा ब्रह्म मी हे विसरे । तेथ जगचि ब्रह्म (त्वे) भरे ।

हे ही सांडी तरी वीरे । ब्रह्मपणाही ॥ १५५२ ॥

ऐसा मोडितु मांडितु (ब्रह्मी) ब्रह्मे । तो देखे देहाचिये सीमे ।

मी अर्जुन येणे नामे । उभा ठेला ॥ १५५३ ॥

मग कांपता करतळी । दडपुनि रोमावळी ।

पुलक स्वेदजळी । जिरूनिया ॥ १५५४ ॥

प्राणक्षोमे डोलतया । आंगा आंगचि टेकया ।

सुनी स्तंभु चालतया । भुलौनिया ॥ १५५५ ॥

नेत्रयुगुलाचेनि वाते । आनंदअमृताचे भरिते ।

वोसंडत ते मागुते । काडुनिया ॥ १५५६ ॥

विविधौत्सुक्यांची दाटी । चीप आत ती होती कंठी ।

ते करूनिया पैठी । हृदयामाजी ॥ १५५७ ॥

वाचेचे वितुळणे । सांवरून प्राणे ।

आक्रमामाचे (अक्रमाचे) श्वसणे । ठेऊनि ठाई ॥ १५५८ ॥

फावा गेला = मनांत भरला, प्रकाशला, प्राप्तीचा झाला, आहे नां ? (१५४९) उगाणिले = स्वाधीन केले येई-येरी = त्या कानांनी (१५४२) सांडी विखुरी = सांडून गेले काय ? का इकडे तिकडे विखरून व्यर्थ गेले काय ? (१५४३) स्वज्ञान.....स्वाज्ञान. मोहि-मोहे. आहे-असे. (१५४५) मेदुदिसे-मेददशे. (१५४६) उलंघु-उलंघो (१५४८) करणे-कर्णे. तो काय-काय तो. ते... (१५४९) पृच्छा-प्रश्ना-प्रश्न. अर्जुनपणा-अर्जुनपण आपणा-जाले पूर्णपण. बोलविले-बोलती (१५५०) पुज्य मांडितु-पुज मंडित = तेजाचा गोळा. नवनीतु-न निवडित. (१५५१) ब्रह्म भरे-ब्रह्मत्वे भरे. (१५५२) अष्ट सात्त्विक भाव अर्जुनाच्या देही उमटलेले ते = कंप, रोमांच, स्फुरण, स्वेद, प्रेमाश्रु, हास्य, लास्य, आणि गायन [किंवा “ स्तंभः स्वेदोऽथ रोमांचः स्वरभंगोऽथ वेपथुः वैषर्ण्यमश्रुप्रलयः इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥] मोडितु-मोडतु. ब्रह्मी-ब्रह्मे. देहाचिये-देहाजिये. (१५५३) मग कांपता करतळी = तळहाताला कंप सुटलेला. रोमावळी-रोमांच. पुलक-पुलक. स्वेदजळी = घामाचे बिंदू. जिरूनिया-जिरऊनिया (१५५४) प्राणक्षोमे डोलतया = प्राण वायूच्या प्रसाराने. टेकया-टेका. स्तंभु चालतया (चालया) = स्तिमित होऊन. भुलौनिया = चलन बलन विसरून. (१५५५) वाते-वोते = ज्यातून पाणी वाहाते ते (नदीचे) पात्र. [ओत, प्रोत-वोत-ओतणे हें सहज ज्या मधून होईल असे असणारे जें मुखाचें एक पुंजाळणें, भरणें, तेजोमय होणें. असें भरून येणें, दाटणें, प्रफुल्लिततेनें तेजवान झालेलें डोळ्याचें द्रव्य—

कांठ असलेले असें जेथून वोतणें हें न सांडतां होतें-स्थान, ठिकाण, पात्र, स्थळ, गवळण, विद्यापात्र विद्यत्व, जेथें स्थिर होतें, तें स्थळ-म्हणजे येथें विद्यापात्र, नयन मनोहारि असें जें पात्र विद्यत्व (पात्र, रमणीयत्व, मनोरम्य, असें विद्यत्व, विद्यापात्र, आभरणे)] वोसंडत भरून वाहात. (१५५६) विविधौत्सुक्याची-विविधा-औत्सुक्याची. दाटी = उरकंठा भरानें. चीप = कडा, तुकडा, त्यासारखी वस्तु. (१५५७) अक्रमाचें = अव्यवस्थित रीतीनें. आक्रम-आक्रमणें = मर्यादा उलंघणें. अक्रम = अपराध, आचाराचें उलंघन आक्रम = जबळ येणें, धरणें, मिळविणें, ताण करणें, पराक्रम, ओझे लादणें, पराक्रम, विद्वत्ता, बर जाण्याचा आधार. (१५५८).

आम्ही ज्या रीतीनें कानाच्या हातानी पदरांत बोधले (तेच तुझ्या चित्ती स्थिर झालें केलें) मध्यें जें कांहीं सांडण्यालवंडण्यावर का चाल दकलीवर झुगारून दिलेलें तेंच कीं तुझ्या चित्ती स्थिर केलें. आम्ही जसें मांगितलें तसेंच हृदयीं अंतःकरणामध्यें मनाच्याठायीं प्रविष्ट झालें, समजू आले यावर आता देव म्हणतात कीं मी जें कांहीं पुसेन तें सांग सत्वरतेनें कीं स्वकीय अज्ञानापासून उत्पन्न

झालेलें पूर्वीचें जें कांहीं ज्याने तुजला भुलविलें चकविलें होतें. तो येथें (मोह) आहे किंवा नाही तो ! तू आपल्याच आपणास सांग की. करावें काय व न करावें काय तें तू आपल्या ठायीं झोखत पाहात समजत आहेस काय ? अशा ह्या देवाच्या प्रश्नाच्या निमित्तानें की निजानंदरूप सामरस्यानें पार्थ तो विरून मुरून जाईल अशा भेदाच्या निराळेपणाच्या अवस्थेस आणिला गेला. पार्थ पूर्ण ब्रह्म झालेला तरी पण पुढील कामकाज अर्थ म्हणजे कार्यार्थ साधण्यासाठीं मर्यादा ती कांहीं श्रीकृष्णनाथ ते ओलांडू देईनात. एरव्ही पूर्ण ब्रह्म भगवान जे सर्वज्ञ ते कांहीं आपलें असें हें करणें तें काय जाणत नाहीत ? पण एवढ्याचसाठीं की त्यानीं त्याजला प्रश्न विचारले याप्रमाणे प्रश्न करून नसतेंच उसनेंच अर्जुनपण आणून ब्रह्म जालेपणाचे तें आपणच की तें परब्रह्माचें पूर्णपण तें स्वयेंकरूनच त्यास त्याजकडून बोलवीत आहे व आतां, क्षीराब्धीस सोडून गगनामध्ये तारकापुंज शोभवीत चंद्र तो वेगळा न होतां तो वेगळा वाटतो कारण चंद्राची व क्षीराब्धीची-क्षीरसागराची कांती एकच आहे म्हणून तो क्षीराब्धीपासून वेगळा नाही. त्याप्रमाणें मी 'ब्रह्म' आहे हे पार्थ विसरण्यावर तर सर्व जगच की ब्रह्मपणानें भरून येत आहे व असेही जरी त्यानें सोडले विसरले तरी ब्रह्मपणही तें विरून आहे, तो ब्रह्मपणांत मुरून आहे. त्याप्रमाणें ब्रह्म जे त्यानेंच की तो मोडला ब्रह्मपणानें वळला मांडला देहा एवढेपणाच्या दुःख सीमेवरच की मी कोण तर नावे अर्जुन असा मी देहानें उभा जरी तरी पण कांपऱ्या कांपऱ्या तळ हातानें रोमांच आंगी आलेले ते दाबून धरून दडपून घामाचे बिंदू जिरवून प्राण वायूच्या क्षोभ म्हणजे वादीनें डोलत राहणाऱ्या आंगला आंगाचाच टेका देत स्तब्ध राहून हालचाल करण्याचें विसरून भुलून दोन्ही नेत्राच्या वाटेनें वाहाणणे अशु प्रवाहानें (वोते) आनंदामृताचे भरतें तें येत होतें तें वरचेवर पुन्हः पुन्हः उसळत उसळत होतें तें काढून उत्सुकता ती विविधतेची ती गर्दी दाटी आलेली कंठो स्वरभंगानें दाटत होती ती अंतःकरणाचे ठायी प्रविष्ट करून आहे. प्राणानें वाचेचे वितुळणें सावरून धरून श्वासोच्छ्वासाची अनियमित गती स्थिर केली. या नंतर अर्जुन म्हणाला की काय देव पुसतात मोह आवडतो तो तर आपल्या कुटुंबासहितही तो आपला ठाव घेऊन निघून गेला की नां ? (ओव्या १५४१-१५५८)

तरी आतां हे पांडवा सांग बरें की, तुजला एकाग्रमनानें, एकांततेनें, एकचित्तेंकरून, हा शास्त्र धर्म नियम, सिद्धांत, समजून आला आहे काय ? तुझ्या मनांत भरला आहे काय ? तुजला प्राप्तीचा झाला आहे काय ? तुझ्या बुद्धीला तो प्रकाशाचा झाला आहे काय ? तें सांग. (१५४१)

आम्हीं जसें ज्या रीतीनें कानाच्या हाती यावें असें तुझ्या पदरांत टाकिलें आहे. तुझ्या पदरी बांधिलें आहे. त्या तुझ्या कानांनीं अगदीं तसेंच त्या तसेंच तुझ्या चित्तामध्ये स्थिर केलेलें झालें आहे काय सांग पाहू ? (१५४२)

किंवा आधीमधीच तें सांडण्या लवंडण्यावर गेलें आहे की, काय ? का उपेक्षाच एक ह्या चाली-रीतीची, रीतीभातीची ती अशा त्या चालढकलीवरच मुळीं तें गेलें त्यामुळे तें त्यागिलें झालें, व्यर्थ झालें, झुगारूनच दिलें जसें कां बाळिलें जाऊन सांडलें आहे तें, सांग पाहू. (१५४३)

जसें आम्ही सांगितले अगदीं तसेंच जर तुझ्या हृदयीं प्रवेशलें आहे, प्राप्तीचे झालें, बुद्धि प्रकाशाचें झालें आहे; तर जें कांहीं मी पुसेन संवरेन त्याबाबत सत्वर सांगण्याचें कर. (१५४४)

तें असें की आपल्या स्वतःच्या अज्ञानापासून जन्मलेल्या त्या पूर्वीच्या मोह भ्रांतीनें जें तुला भुलविलें होतें, तसा तो मोह आतां येथें आहे की नाही ? तो-तो मोह आतां असताच आहे की, नाहीसा झाला आहे तें सांग. (१५४५)

असें हें बहुत काय विचारावें पण तुझें तूंच मुळीं आपल्या मनामध्ये विचार करून तें ठरीव, सांग की कर्म का अकर्म असें जें कांहीं तें देखणें देऊन आहे नां ? (१५४६)

पार्थ हा नित्यानंद । ब्रह्मानंद, “ निजानंद हेचि पै ब्रह्म । हिम योगी जाणती बर्म ॥ १ ॥ विठ्ठल विठ्ठल स्मरे मग । पुढील संसार दर्शना ॥ १ ॥ बापरखुमादेवीवरवांचून काम सांगे जीवीची खुण ॥ विठ्ठल विठ्ठल विठ्ठल मना ॥ २ ॥ निजानंदाच्या सामरस्यानें तो आपल्या ठायीच विरेल-विरला व्हावा, असाच की, ह्या प्रश्नाच्या निमित्तानें मेददशेस आणिला-तोच आपला आपण असा द्वैत बुद्धिचा केला गेला. तेथें तें आपलेपणानेंच मुळीं निजानंदात समरसणें होत आहे असें. (१५४७)

पार्थ पूर्णब्रह्म झाला तरीपण पुढील कार्यार्थ साधण्यासाठीं की त्यास द्वैत बुद्धिची मर्यादा श्रीकृष्णनाथ जे त्यांनीं उल्लेख दिली नाही उल्लेख देईनात. (१५४८)

एवढी पाहिलें असतां आपलें जें कांहीं एक कामकाज करणें का 'कृ' [कृ=करणें जें कांहीं एक कर्म आरंभ करणें, (अनुबंध, क्षय, हिंसा, मज पेक्ष्यच् पौरुषम् दारभ्यते कर्म तत्तामससुदाहृतम्) करणें हिंसा करणें दुकृञ्च=रचणें, बनवणें, अमलांत आणणें, स्थापणें, ठेवणें, स्वीकारणें, घेणें, मानणें कल्पणें, मनांत आणणें, साधणें परिणाम करणें वेळ घालविणें, शिकणें. मनसिकृ=मनांत आणणें. उदक कृ=तर्पण करणें. काल कृ=मरणें. नखानि कृ=नखे साफ करणें. विना कृ=वियोग करणें सत् कृ=मान देणें. पुरस् कृ=मान देणें, हजर करणें, पाळणें. बहिस् कृ=वाळविणें, हाकून देणें, वाळीत टाकणें. अधि कृ=अधिकार देणें, नेमणें] करणें जें तें सर्वज्ञ भगवान् काय जाणत नाहीत, तरीपण जें कांहीं केलें भोगिलें, उपयोजिलें, उपभोगासाठी तेंच पुसण्याचें केलें तें याच कारणाकरिता की. (१५४९)

अशा तऱ्हेनें प्रश्न करून अर्जुनाच्याठायांनीं नम्रतेच की, अर्जुनपण आणून आपणच तें तेथीलचें तें पूर्णपण झालेलें जें तेंच की झालेलें पूर्णपण स्वतः आपल्या मुखानें बोलवीत आहे. (१५५०)

यावर मग क्षीरसागरी रहाणारे भगवान् ते त्यांनीं दुधाचा अर्ध, सागर सोडून गगनामधील तारका पुंजास शोभवीत वेगळे न होता, वेगळे वाटत आहे, वेगळा वाटतो आहे, पूर्णचंद्र ते भगवान् जसें का नवनीतच ते. (१५५१)

तसे मी ब्रह्म ह विसरले नव्हे. तर सर्वजगच की ब्रह्मत्वे भरले आहे हेही की सोडून दिलें तरी ब्रह्मपणही तेथें विरतें विरून असलेलें असतेंच. (१५५२)

अशा तऱ्हेनें ब्रह्मपणानें घडत, मोडत तो देहपणाच्या दुःख सीमेवरच की मी नांवानें अर्जुन आहे असा ठावा आहे. उभा झालेला असा. (१५५३)

सात्त्विक भाव दर्शन :—

यावर मग कांपऱ्या तळहातानें (रोमावलि, रोमराजि, रोमलता पोटापासून बेंबीपर्यंतचे केंस. रोमकांत=लोहविशेष) स्थिर करून घामाचें बिंदु पुलिका त्या जिरवून आहे. (१५५४)

प्राण वायूच्या क्षोभानें डोल आलेला, तो अंगास अंगाचा टेका देऊन, अंगावर अंग टेकण्यास का टेकल्यामुळें स्तब्ध राहून हालचाल करण्याचे चाळे विसरला-स्तंभित होऊन हालणें, चालणें विसरला. (१५५५)

नेत्रद्वयापासून ओतप्रोत आनंद अमृताचे भरतें दाटून आलें आहे, पण तें अर्धुनीं ओतप्रोत भरून जाऊन उसळत आहे व वाहू लागेल म्हणून तें भरतें पुन्हां काढून घेतले गेले जसें कां असें होत आहे. (१५५६)

उत्कंठा भार तो विविध औत्सुक्याचा तेथें कंठाचेठायांनीं चीपच एक जशीं कां दाटत होती (स्वरभंग कंप) ती हृदयामध्ये ती स्वरगति स्थिर करून की मग. (१५५७)

तें बाचेचें विठ्ठलें प्राणानें सांवरून धरून मार्गापराधानें तें श्वसन कां श्वासोच्छ्वासाची ती अक्रम म्हणजे अनियमित गति अव्यवस्थित गति ती स्थिर केली. (१५५८)

अर्जुन उवाच—

नष्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाच्युत ।

स्थितोऽस्मि गतसंदेहः करिष्ये वचनं तव ॥ ७३ ॥

त्वत्प्रसादात् आत्मया = (अहंकी तृतीया) तुमच्या आत्मप्रसन्नतेमुळे, मोहः = अज्ञान, दुःख भ्रांति, अविद्या, चूक नष्टः = मोह नाहीसा झालेला आहे. स्मृतिः = धर्मशास्त्र, आठवण, स्मरणशक्ति. लब्धा = प्राप्तीची झाली आहे, मिळाली आहे. अच्युत = अविनाशी दृढ, विष्णू, कृष्ण, विराम, १२ सर्गांचे काव्य, वि. अच्युत वासः = पिंपळ. स्थितः गतसंदेहः = संशय भीती नाहीशी झाली आहे, अढळ निश्चित उभा आहे. तव वचनं करिष्ये = तुमचे वाक्य (नियम बोलणें, भाषण) मानून, अंमलांत आणीन, शिकेन.

अन्वयः :—अच्युत । त्वत्प्रसादात् । मया । मोहः नष्टः । लब्धा स्मृतिः । अहं गत संदेहः स्थितः अस्मि । तव वचनं करिष्ये ॥ ७३ ॥

अर्थ :—आपल्या आत्मप्रसादानें माझे स्वतः संबंधीचें जिवंतपण जागेंतें असें मजला प्राप्त झाल्यानें आपला प्रसादच कीं झाला आहे. त्यायोगेंकरून माझा मोह नाहीसा झाला.

हे अच्युत ! तुम्हा आत्म्याच्या प्रसाद प्रसन्नतेच्या योगानें, तुमच्या प्रसादानें, तुमच्या प्रसन्नतेमुळे, माझा मोह नाहीसा झाला आहे. आठवण स्मरणशक्ति मला लाभली आहे आतां मी संशय भीतीरहित असा निश्चित होऊन आहे, तुमचें वाक्य मानून तें अंमलांत आणीन, शिकेन.

श्लोक ७३ वा ओव्या १५५९-१५७९

मग अर्जुन म्हणे काय देवो । पुसताति आवडे मोहो ? वो ।

तरी तो सकुटुंब गेला जी ठावो । घेऊनि आपला ॥ १५५९ ॥

पासी येऊनि दिनकरे । डोळ्याते अंधारे ।

पुसिजे हे काई सरे । कोणहे गांवी ? ॥ १५६० ॥

तैसा तूं श्रीकृष्णराया । आमुच्या डोळ्या ।

गोचरू हे काइसया । न पुरे तंव ? ॥ १५६१ ॥

वरि लोमे मायेपासुनि । ते सांगसी तोंड भरुनि ।

जे काइसेनिही करुनि । जाणु न ये ॥ १५६२ ॥

आतां मोहो असें कीं नाही । हे असें पुससी काई ।

कृतकृत्य झाला पाही । तुझेपणे ॥ १५६३ ॥

गुंतला होता अर्जुनगुणे । तो मुक्त झाला तुझेपणे ।

आतां पुसणे सांगणे । दोन्ही नाही ॥ १५६४ ॥

मी तुझेनि जी प्रसादे । लाघलेनि आत्मबोधे ।

मोहाचे (दे) तया कादे । नेदी उरो ॥ १५६५ ॥

आतां करणे न करणें । हे जी उठे तुजेपणे ।

ते तुजवांचुनि नेणे । सर्व गोप्त्रा (सर्वत्र गा) ॥ १५६६ ॥

ये विशी माझां ठाई । संदेहाचे नुरेची काही ।

त्रिशुद्धि जेथें कर्म नाही । ते मी झालो (जालो) ॥ १५६७ ॥

तुझेनि मज की पाउनि (पावोनि) । कर्तव्य गेलेचि निपटोनि ।

परि 'आज्ञा तुझे' वाचुनि । आन नाही प्रभु ॥ १५६८ ॥

कां जे दृश्य दृश्याते नाशी । जे तुजे द्वैत ते प्राशी ।
 जे येक परी सर्व देसी । वसवी सदा ॥ १५६९ ॥
 जयाचेनि शब्दे (संबंधे) बंधु फिटे । जयाचेया आशा आस तुटे ।
 जे भेटलिया सर्व भेते । आपणपांचि ॥ १५७० ॥
 ते तु गुरुलिंगु माझे । जे येकलेपणेचे वाराजे ।
 जयालागी घोलांडिजे । अद्वैत बोधु ॥ १५७१ ॥
 आपणचि होउनि ब्रह्म । सारीजे कृत्याकृत्याचे काम ।
 मग कीजे कां निःस्सीम । सेवा जयाची ॥ १५७२ ॥
 गंगा सिंधु (सेवु) गेली । पावताच समुद्र झाली ।
 तेवी भक्तां शेल दिधली । निजपदाची ॥ १५७३ ॥
 तो तूं माझा निरोपचारू । श्रीकृष्ण सव्य सद्गुरू ।
 मा ब्रह्मतेचा उपकारू । हाचि का मानी ॥ १५७४ ॥
 जी मज तुम्हा आड । होते मेदाचे कवाड ।
 ते फेडुनि केले गोड । सेवासुख ॥ १५७५ ॥
 तरी तुझी आज्ञा । सकळ देवाधिदेवराज्ञा ।
 करीन देई अनुज्ञा । भुलतिये (भलतिये) विशी ॥ १५७६ ॥
 यया अर्जुनाच्या बोला । (देवो) नाचे सुखे भुलला ।
 म्हणे विश्वफळा झाला । फळ हा मज ॥ १५७७ ॥
 उणेनि उमचला सुधाकरू । देखुनि आपुला कुमरू ।
 मर्यादा क्षीरसागरू । विसरेचिना ॥ १५७८ ॥
 ऐसे संवादाचां बोला (बहुला) । लग्न दोघांचया आंतुला ।
 लागले देखोनि झाला । निर्भरू संजयो ॥ १५७९ ॥

'आवड मोहो?' (१५५९) सरे=योग्य आहे कां? पुशिजे-पुसिजे. काई-कायि. (१५६०) आमच्या-आमुच्या गोचर हेचि=तुझ्या रूपाचें साक्षात् दर्शन हेंच काय पुरें नाही? मोह निवृत्ति करण्यास तुझे दर्शन पुरे आहे. (१५६१) मायेपासुनि वरि लोमे=लोभ तो आईपेक्षांहि अधिक तेथें तुम्हीं मायेच्या कळवळ्यानें, ममतेनें सांगत आहांत. कायिसेनिही=दुसऱ्या कसल्याहि साधनानें, जाणु-जाणो. (१५६२) ऐसे-ऐसे जी कृत्यं कृत्य-कृतकृत्य. झाला-झालो, जाहलो. (१५६३) गुंतला होता-गुंतलों होतो. झाला-झालो. (१५६४) मोहादे-मोहाचें, नेवी-नेवीच. (१५६५) न-कां न. जी उठे-जेणे उठी. तुज वाचुनि-तूं वांचुनि. सर्व गोप्रा-सर्वत्र गा. (१५६६) ये विशी-ये विषयीं. जेथें कर्म-कर्म जेथ. ते मी झाला-ते मी झालो=ती ब्रह्म स्थिती पावलो. (१५६७) पाऊनि-पावोनि 'आज्ञा तुझे'-आज्ञा तुझी. प्रभु-प्रभो. (१५६८) शब्दे-संबंधे बंधु-बंध. जयाचेया-जयाच्या. भेटलिया-भेटल्या. (१५७०) गुरुलिंग-गुरुमुक्ति. माझे-मी माझे. एकलेपणेचे-एकलेपणीचे. वाराजे-विरजे. (१५७१) शेवा-सेवा. (१५७२) शिऊं सेवू. झाली-जाली. शेल-सेल=पदवी, वांटा. (१५७३) माझा-माझा जी. निरोपचारू-निरूपचारू. सव्य-सेव्य. हाचि-हाचि कां. (१५७४) जी-जे. फेडुनि-फेडोनि. शेवा सुख-सेवा सुख. (१५७५) तरी-तरी आतां. देई-देयी. भुलतिये-भलतिये. विशी-विषयीं. (१५७६) झाला-जाला. फळ (ला) हा मज-सफळा फळ. (१५७७) उणेनि उमचला=कमीपणा गेला, पूर्ण झाला. (उमचणे=फेडणे, चुकवणे.) कुमर=क्षीरसागराचा पुत्र चंद्र. चंद्र हा १४ (लक्ष्मी, कौस्तुभ, पारिजातक, सुरा, धन्वंतरी, चंद्र, कामधेनु, ऐरावत, अप्सरा, उच्चैःश्रवस,

हालाहाल, शार्ङ्गधनु, शंख व अमृत.) रत्नापैकी पांचवे सागरामधून निघालेले रत्न होय. मर्यादा विसरेचिना = भरतीस येईना, उचंबळून वर येईना, (१५७८) बोला-बहुला = बहुल्यावर, आतुला-बोल शोभले, लग्न लागले, हृदय, खुणेने, खुणेला खुण पटून. झाला-जाला. निर्मळ = आनंदित, तन्मय. संजयो-संजय. (१५७९)

सूर्याने समीपचे होऊन डोळ्यास येऊन अंधारे नाहीसे करावे असे हे बोलणे शोभेल काय? ते कोणत्या गावीचे ते-(आहो जेथे सूर्य तेथे सर्व प्रकाशच अंधाराचे नांव गांव तेथे कसचे ते) त्याप्रमाणे तुम्ही अहो श्रीकृष्णराय आमच्या डोळ्यांना स्पष्ट झाले आहात एवढ्यानेच की सर्व गोष्टींना ते तुमचे स्पष्ट होणे पुरते होईलच! लोभाच्या कळवळ्यानें ममतापूर्वक ते ज्ञान पुष्कळसे सांगत आहेस जे कशाही प्रयासाने जाणताच मुळी न येणारें. आता येथे 'मोह' आहे किंवा नाही हे म्हणणे तरी कसचे. पण मी तर तुमचेच रूप होऊन कृतकृत्य झालो आहे. अर्जुन गुणामुळे अर्जुनपणातच गुंतलो होतो तो आतां तुमचे रूप होऊन मुक्त झालो आहे व आता पुसणे विचारणे व सांगणे अशी ही दोन्ही ही येथें नाहीत. तुमचा प्रसाद आत्मबोधरूपी प्राप्त झालेल्यानें मोहाचे ते गड्डे कां काढे मुळीच उरू देण्याचे मी करीत नाहीं, व आतां येथें मोह उरू देणें का नच उरू देणें हे का करणें का न करणे हे ज्या दुजेपणामुळे भासते तेथें तर तुम्हां वांचून दुसरे कोणीही मी जाणतच नाहीं ह्या बाबत माझे ठायी संशय कसलाही उरत नाहीं खरोखरीच की जेथें कर्मकार मुळीं नाहीं. तें ब्रह्मच की मी झालो आहे. तुमच्या योगानें मी माझ्या स्वरूपी मिळून अमल्यानें कर्तव्य ते तर पार निपटून नाहींसे झाले आहे. पण आज्ञा का एक येथें तुमची सर्वथैव-वागत आहे. तेथें दुसरे काहीं नाहीं, हे प्रभो! जे दृश्य दृश्याम नाहींसे करते-जी दृश्य गुरुमूर्ति, दृश्य जे दुसरे दिसवते त्यास उरू देत नाहीं-जे दुजे-गुरुरूप द्वैतास पार गिळून टाकते जे एकच पण सर्व देशी की सदा वेसविते-ज्याच्या संबंधामुळे-संबंधतेवर-देहबंध (ब्रह्मबंध, बुद्धिबंध, देहबंध) तो नाहींसा होतो-ज्याच्या आशमुळे सर्व आशाच की ती मावळते जे भेटल्यानें आपणा स्वतःमध्येंच की सर्व काहीं भेटू लागते-तं तुम्हीं माझे 'गुरुमूर्ति' लिग' जी, जे येकलेपणीच की असणे तेथें साक्ष्यकारी असे ज्यासाठी की अद्वैत बोध तो ओलांडला होतो-आदर दिला होत नाहीं-आपणच ब्रह्म होऊन कार्य काय अकार्य काय ह्या बाबत सर्व काहीं कामकाज ते सारिले होते व मगच की निस्सीम अशी ज्याची सेवा होते-गंगा सिंधूची सेवा करण्यास निघाली ती तेथें पोहोचताच का पावताच की समुद्र झाली. त्याप्रमाणें भक्ताना निजपदाचीच की ती शेलकी अशी वाटणी दिली ब्रह्मपदाचा शेलका असा हिस्सा भाग दिला. तो तुम्हीं माझे जी अहो निरुपाधिक (ओवी ४४५ अ. १५) असे श्रीकृष्ण भगवान सद्गुरुच की सेवा करण्यास योग्य अनुरूप समर्थ साजेसे असे अहो अहो मग तेथे ब्रह्मतेचा तो उपकारच की आपला असे मी मानतो. तुमच्या व माझ्या मध्यें जो काहीं निराळेपणाचा प्रतिबंध होता तो काढून टाकून आपण की सेवा सुख ते गोड असे केले आहे. तरी आता अहो सकळ देवाचीहि अधिदेवताच एक असे राजणारे ते तुम्हीं अहो (राजन्=चंद्र, श्रेष्ठ पक्ष, स्वामी, मालक, इंद्र.) स्वामी तुमची आज्ञाच की आतां येथें मी तुमच्या आज्ञेप्रमाणें करीन मजला भलत्याही विषया करावयाचे कर्म का व्यवहारा बद्दल अनुज्ञापन या हुकुम करा अर्जुनाच्या ह्या अशा बोलण्याच्या देव तर नाचू लागले सुखाने सहजच की ते भुलले व म्हणू लागले की अहो हा पार्थ तर मजला ह्या विश्वरूपी फळावरच की एका फळाच्या लाभाचा फळे देणारा वृक्ष, देणगी, संतती झाला आहे (फळकिन्=उत्तमचंदन) (फलक=फळा, फळी, पट, काष्टासन, पाट) सुधाकर हा क्षीणतेतून सुटलेला चंद्र पूर्णचाभला तीथें अतां क्षीरसागराने आपला मुलगाच की पाहिल्यानें तो सागर काहीं आपली मर्यादा राखण्याचे विसरेना तो पुत्र प्रेमांमुळे आपली बापपणाची सीमा सोडीत नाहीं अमर्यादतेने उचंबळून येते तरी तो आपली बापपणाची मर्यादा विनय आदर नियम सोडीत नाहीं शिष्टाचार का न्याय वर्तन सोडीत नाहीं

यावर अर्जुन म्हणाला की काय अहो देव ते मजला विचारित आहेत की तुला मोह आवडतो रागाचा का अनुरागाचा असा होऊन येतो आहे काय ? अहो देवा ! येथे तर तो मोह आपल्या ठावा-सर्वस्वासहित, कुटुंबासहित, बायकोपोरासहित बाजूस झाला, निघून गेला, गेला की. (१५५९)

पासी म्हणजे समीप, दृढर्याच की सूर्याने येऊन डोळ्यांना विचारावे की अज्ञाने-आंधारे ती कसली बरे ! असे विचारणे ते शोभेल काय ? असे हे बोलणे कोणत्या गांवी (उद्बुद्धि) पुरे होणारे ते सूर्य सर्व प्रकाश, तेथे अंधार केव्हाहि नसणारच का अंधार तो प्रकाश होणारा सूर्याच्या येण्याने. (१५६०)

तसे तुम्ही हे श्रीकृष्णराया तुम्ही आपल्या डोळ्यांना गोचर असे स्पष्ट दिसणारे असे हे ते कोणत्या गोष्टीला कसल्या देखण्याने पाहिले तर नच पुरणारे असे ते (ज्ञान सूर्यच डोळ्यास आला आहे. तेथे कासवीचे ते प्रेमाचे पान्दवणे ते तेथे पोटीचे ते प्रेम तरच पुरणारे होत, लोभच की, तेथे पुढे होतो.)

(१५६१)

वर मायेपेक्षाहि-आईपेक्षाहि ज्यास्त लोभाने ते तोंड भरून की सांगत आहांत असे हे कशाही प्रयासाने जाणण्यातच-जाणण्यासच-मुळी येत नाही, समजणारे असे नाही, (कशाही प्रयासाने ते जाणूच की मुळी नये.)

(१५६२)

आता अज्ञान दुःख, मोह असे की नसे-मोह आहे का नाही असे हे कशास ते विचारतां असे ते काय विचारणे ते कसचे न काय. कारण याहीवर जे काही आहे ते म्हणजे तुझेपणे म्हणजे तुझे स्वरूप कां रूपाचा होऊन मी कृतकृत्य जी अहो झाली आहे की.

(१५६३)

अर्जुन देहाएवढेपणाच्या (देहबुद्धि) गुणदोषामध्ये (गुंतले होतो), तो आता तुमचे रूपाचा असा झाल्याने देहधारी अर्जुन गुणापासून मुक्त झाला व आतां पुसते ते कसचे व सांगणे ते तरी कसचे येथे दोन्ही ते पुमणे सांगणे नाहीच.

(१५६४)

जी अहो तुमच्या प्रसाद प्रसन्नतेमुळेच की आत्मबोध मला प्राप्त झाल्याने मोहात ते कां बरे आपले असणे ते देऊन टाकीन ! येथे आतां मोहाचे ते गड्डे, कादे, अथवा मुळ्या त्या मुळीच उरू देणार नाही की,

(१५६५)

आतां येथे करणे ते का न करणे ते ज्या दुजेपणाच्या भावावर उभे होत; परिणाम करू लागते. पण आतां सर्वत्र तुम्हावांचून मी दुसरे काहीच जाणत नाही. दुजेपण ते आतां तर तुम्हीच सर्वत्र अहो असल्याने मी तुम्हासच जाणत आहे. तुमच्या स्वरूपाचा झालो आहे. म्हणून सर्वांठाची तुम्हीच एक रूपाचे असे होऊन आहांत-

(१५६६)

याबाबत माझ्या ठिकाणी मुळीच संदेह उरला नाही. खरोखरीच की अहो जेथे कर्मच मुळी नाही तेच मी झालो आहे तेच मी होऊन आहे.

(१५६७)

अहो तुम्हांमुळेच की मी माझ्या स्वरूपास मिळून आहे. येथे आतां कर्तव्य ते सर्वथैव नाहीसे झाले आहे पण येथे 'आज्ञाच' एक जशी ती वांचून हे प्रभो ! दुसरे काहीही नाही.

(१५६८)

अहो जे आपले गुरुमूर्तीचे दृश्य स्वरूप ते स्थूल दृष्टीचे पाहणेंच मुळी (स्वरूपच एक झाल्याने) नाहीसे करत असे जे दुजे दुसरे गुरुमूर्तीरूप तेथे स्वरूपांमुळे द्वैतच की नाहीसे होत आहे, असे ते दृश्य स्वरूप एकच जरी, तरीपण ते सर्व देशी की सदा सर्वकाळ त्या रूपासच वसवीत आहे.

(१५६९)

ज्या स्वरूपाच्या संबंधेकरून देहबंधच की फिटून गेला, नाहीसा झाला आहे, होत आहे ज्या स्वरूपाच्या आशेने, आसक्तीने, आशा नाहीशी होते व जे मेटल्याने आपले सर्वस्वच एक की, मेटले असे होत. जे मेटल्याने आपले सर्वस्व मेटत आहे.

(१५७०)

असें तें कीं अहो तुम्हीं माझे गुरुलिंग जी जें एकलेपणीचें साक्षाकारी असें असल्यानें तेथें अद्वैत बोध तो तर ओलांडिला कीं. (१५७१)

अहो आपण ब्रह्म होऊन कृत्य (अकृत्याचें) का अकृत्य असें जें कांहीं त्याचें कामच आतां येथें नाही. असें झाल्यानें मग कीं, त्याची निस्सीम अशी सेवाच करावी, व्हावी हें केव्हांही. (१५७२)

गंगा सिंधूची सेवा करण्यास निघाली, गेली ती सिंधूस पावतांक्षणींच कीं समुद्र झाली, त्याप्रमाणें, भक्तास निजपदाचा शेलका वाटा दिला गेला. (१५७३)

असें तें तुम्हीं माझे निरूपाधिक—निरूपचार अहो जी श्रीकृष्णा ! सेव्य म्हणजे सेवण्यास योग्य असे सद्गुरुक कीं व आतां ब्रह्मपणाचा तो उपकार हाच कीं, मानवला—मानला—सन्मानाचा झाला. (१५७४)

जें कांहीं माझ्या व तुमच्यामध्ये एक भेदाचें असें कषाड (प्रतिबंध) होतें तें फेडून टाकून, बाजूंस करून सेवा सुख तेंच कीं अहो गोड असें प्रेमळपणाचें केलें. (१५७५)

करितां अहो जी सकळ देवाधिदेवराया आतां तुमची आज्ञा ती कीं भलतेहीविषयीं, रायपणाची का राजण्याची करीन अनुज्ञा देई—आज्ञाच एक परिणमणारी असें तें आज्ञेचें देणे यावें कीं. (१५७६)

अशा ह्या अर्जुनाच्या बोलण्यानें देव तर सुखास भुलून गेल्यानें नाचूं लागले व त्यांनीं म्हणूं केलें कीं, विश्वफळा हें चित्त जें त्यास ह्या तर मजला एक सकळ फळच कीं होऊन आहे. (१५७७)

सुधाकर चंद्र क्षीणतेतून सुटल्यानें पूर्ण झाला असा तो आपला कुमार देखून क्षीरसागर कांहीं आपली मर्यादा विसरत नाही, विसरून जात नाही, भरतीस येत नाही. उंचवळून वर येत नाही. (१५७८)

असें ते संवादाच्या बहुल्यावर दोघांच्या त्या हृद्गत खुणेनें त्या दोघांचें लग्नच लागलेलें पाहून संजय गहिवरून आला सद्गदित होऊन आहे. (१५७९)

संजय उवाच :—

इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः ।

संवादमिममश्रौषमद्भुतं रोमहर्षणम् ॥ ७४ ॥

महात्मनः = महात्म्या पार्थाचा (व वासुदेवाचा) संवादम् = परस्परांचें भाषण. अश्रौषम् = मां ऐकलें, मी ऐकता झालो. रोमहर्षणम् (रोम हर्ष) = हर्षानें अंगावरचे केस ताठ उमे राहात आहेत. अद्भुतम् = आश्चर्यकारक, चमत्कारिक.

अन्वयः—इति इमम् महात्मा पार्थस्य । वासुदेवस्य च । संवादम् । रोमहर्षणम् अद्भुतम् अश्रौषम् ॥ ७४ ॥

अर्थः—असा ह्या महात्म्या पार्थाचा व श्रीवासुदेवाच्या अंगावर शहारे उत्पन्न करणारा अद्भुत असा संवाद मी ऐकला. (श्लोक ७४ वा ओव्या १५७९-१६०८)

तेणें म्हणतसे संजयो । बाप कृपानिधि सवो ।

तो आपुला मनोभावां । अर्जुनेसी केला ॥ १५७९ ॥

तेणे उचंबळलेनिपणे । मग धृतराष्ट्राते संजयो म्हणें ।

जी कैसे बादरायणें । रक्षिलो दोघे ॥ १५८० ॥

आजी तुमते अवधारा । नाही चर्मचक्षूहीं संसारा ।

कीं ज्ञानदृष्टि वेव्हारा । आणिलेती (ति) ॥ १५८१ ॥

आणि रथीचिये राहाटी । वेई (जो) जे घोण्यासाठीं ।
 तथा आम्हां इया गोष्टी । गोचरा होती ॥ १५८२ ॥
 वरि जुंझाचे निर्वाण । मांडले आहे दारुण ।
 दोही हारी आपण । हारपिजे जैसे ॥ १५८३ ॥
 येवढा जिये सांकडा । कैसा अनुग्रह पै गाढा ।
 जे ब्रह्मानंदु उघडा । भोगवीत असें ॥ १५८४ ॥
 ऐसे संजयो बोलिला । परी न द्रवे येरु उगला ।
 चंद्र किरणे शिवोंतला (शिवंतला) । पाषाणु जैसा ॥ १५८५ ॥
 हे देखोनि तयाची दशा । मग करीचिना सरिसा ।
 परि सुखे जाला पिसा । बोलत असें ॥ १५८६ ॥
 भुलविला हर्षवेगे । म्हणुनि धृतराष्ट्रा सांगे ।
 येन्हवी नव्हें तयाजोगे । हे कीर (जाणे) ॥ १५८७ ॥
 मग म्हणे पै कुरुराजा । ऐसा भ्रातृपुत्र तो तुझा ।
 बोलिला ते अधोक्षजा । गोड झाले ॥ १५८८ ॥
 अगा पूर्वापार सागर । या नावासीचि सिन्हार ।
 येर अवघे ते नीर । येक जैसे ॥ १५८९ ॥
 तैसे श्रीकृष्णु पार्थु असे (ऐसे) । हे आंगचिपासी (अंगचि पाहि) दिसे ।
 मग संवादे नसे । कांहीचि मेदु ॥ १५९० ॥
 पै दर्पणाद्धोऊनि (दर्पणाहुनि) चोखे । दोन्ही हाती सन्मुखे ।
 तेथ येरी येर देखे । आपणापे जैसे ॥ १५९१ ॥
 तैसा देवेशी पांडुसुतु । आपणपे देवी देखतु ।
 पांडवेशी देखे अनंतु । आपणपे पार्थे (पार्थी) ॥ १५९२ ॥
 देवो देवाभक्तालागी । जये (जिये) विवरु देखे आंगी ।
 येरुही तियेचि भागी । दोन्ही देख (देखे) ॥ १५९३ ॥
 आणीक काहीचि नाही । म्हणोनि करिती काई ।
 दोघे येकपणे पाही । नांदता ते (नांदताते) ॥ १५९४ ॥
 आतां मेदु जरी मोडे । तरी पृच्छांतर (प्रश्नोत्तर) का उघडे ? (घडे) ।
 ना मेदुचि तरि जोडे । संवादसुख कां ? ॥ १५९५ ॥
 ऐसे बोलता दुजेनपणे । (संवादी द्वैत) संवाद द्वैता गिलणे ।
 ते अकिले बोलणे । दोघांचें म्यां ॥ १५९६ ॥
 उदुनि दोन्ही आरिसे । जै वोढविल (लि) या सरिसे ।
 कोण कोणा पाहात असे । हे कल्पावे पां ? ॥ १५९७ ॥
 का दीपासन्मुखु । ठेविलिया दीपकु ।
 कोण कोणा आर्थिकु । कोण जाणें ॥ १५९८ ॥
 नाना अर्का पूर्ण अर्कु । उदयल (लि) या आणिकु ।
 कोण म्हणे प्रकाशकु । प्रकाश्य कोण ॥ १५९९ ॥
 हे निर्धारु जाता पुढे (फुडे) । निर्धारसी ठक पडे ।
 ते दोघे झाले येवढे । संवादे सरिसे ॥ १६०० ॥

जी मिळता दोन्ही उदके— । माजी लवण-घारू ठाके ।
 की तयासीही निमिष्ये । तेचि होय ॥१६०१॥
 तैसे श्रीकृष्णार्जुने (श्रीष्णार्जुन) दोन्ही । संवादिले ते मनी ।
 धरिता मजही वाणी (वानी) । तेचि होतसे ॥ १६०२ ॥
 ऐसे म्हणे ना मोटके । तंव हिरोनि सात्विके ।
 आठवो नेला नेणो के (आठ आठवनेणे नेला के) । संजयोपणाचा ॥ १६०३ ॥
 रोमांच जंव फरके । तंव तंव अंग सुरूके ।
 स्तब्ध स्वेदाते जिंके । येकला कंपु ॥ १६०४ ॥
 अद्वयानंद परिसे । दिठी रसमय जाली असे ।
 ते अश्रु नव्हती जैसे । द्रवत्वचि ॥ १६०५ ॥
 नेणो काय न माय पोटी । काईचि नेणो गुंफे कंठी ।
 वागर्था पडे मिठी । उससाचिया ॥ १६०६ ॥
 किंबहुना सात्विका आठां । चांचरू मांडता उमेठा ।
 संजयो जालासे चोहटा । संवाद सुखाचा ॥ १६०७ ॥
 तया सुखाची ऐसी जाती । जे आपणचि घरी शांती ।
 मग पुढती देहे स्मृती । लाधली तेणे ॥ १६०८ ॥

उचंबळलेनिपणे-उचंबळलेपणे मग-संजय. बादरायणे=श्रीव्यासांनी (१५८०) वेव्हारा-व्यवहारा (१५८१) रतीचिये-रथीचिये. घेई जे-घेई जो, घोडया-घोडेया, इया-या. (१५८२) निर्वाण (जुंझाचे) आण्णिबाणीच्या दारूणप्रसंगी दोन्हीबाजूमधील कुणाचाही जरी पराजय झाला तरी आपलीच हारी आहे-जसे कां. मांडले-मांडिले. हरपिजे-हारपिजे. (१५८३) अनुग्रह-अनुग्रहा. जीये-जिये. सांकडा=संकटकाळीं (१५८४) संजयो-संजय. येरू=धृतराष्ट्र (१५८५) सरिसा=जबळ, बोलत असे-बोलतसे. (१५८६) म्हणूनि-म्हणौनि, (१५८७) पूर्वापार-पूर्वापर=पूर्व पश्चिम. या-यया. नांवाशीचि-नामसिचि. सिन्हार-सिनार=भिन्नत्व, अवघे-आचवे येक-एक. (१५८९) तैसी-तैसा. श्रीकृष्ण-श्रीकृष्ण. आशे-ऐसे. हे आंगचि पाशी-आंगाचि पासी=देहाच्या दृष्टीने संवादे-संवादी जी (१५९०) दर्पणा होऊनि-दर्पणाहुनि हाती=होती (१५९१) पार्थे-पार्थी (१५९५) देवो देवा-देव देवा, जये विवरू (विवरण=स्पष्टीकरण, व्याख्या.)-जिये विवर उया बिळ मर्म-छिद्र स्थानी. तियेचि-तियेचेही. देख-देखे. (१५९३) करती-करिती नादताते-नांदताती. (१५९४) पृच्छांतर-प्रश्नोत्तर. उघडे-घडे. (१५९५) दुजेनपणे-दुजेपणे. संवाद द्वैता-संवादी द्वैता. म्या-मिया. (१५९६) उटुनि-स्वच्छ करून. आरिसे-आरसे. वोढविलया-वोढविलिया=समोरासमोर ठेविले असतां. कोण कोण-कोण कोणा. पाहात असे-पाहातसे (१५९७) आर्थिकु-आर्थिक=प्रकाशाचा. (१५९८) आर्कापण अर्क-अर्कापुढे अर्कु. उदयलया-उदयलिया. कोणा म्हणे-कोण म्हणे. कोण-कवण. (१५९९) पुढे-फुढे. ठक=मौन, स्तब्धता. निर्धाराशी-निधारू जाता-निर्धारासी. झाले-जाले. (१६००) बारू=बाजूस सारण्यांस. निमिष्ये-निमिषे. होय-होतसे. (१६०१) श्रीकृष्णार्जुन-श्रीकृष्ण अर्जुन, वाणी-वानी-प्रकार. (१६०२) ऐसे म्हणे ना मोटके-ऐसे कुठे थोडे बोलले तोंच. आटणेन नेला-आठव नेला नेणो-आटी नेला नेणौ के-आट (आठव) नेणे नेला के. संजयोपणाचा-संजयपणाचा (१६०३) फटके=उठे. सुरूके-सुरके=संकोचे. स्तब्ध-स्तंभ. परिसे-स्पष्ट. रसमय=अश्रुपूर्ण. द्रवत्वचि=पाझर. (१६०५) काहचि-काय. वागर्था-वागपथ=शब्द व अर्थ यांना. पडे-पडत. उससाचिया=स्तब्धतेची, सुखाची. (१६०६) चाचरू मांडता-परस्पर होत=बोवडी वळली असतां शब्द व अर्थ यांचे परस्पर वैपुल्य उमेठा=पुष्कळ, अतिशय आधिक्य वैपुल्य संजयो-संजय. देहेस्मृती-देहस्मृति (१६०८).

संजय तल्लीन झाल्याने म्हणू लागला की, देव ते अर्जुनास तर आपला मदन विलास करून आहेत, त्यायोगे सद्गदित होऊन संजय धृतराष्ट्रास म्हणू लागला की, (शरीर सूत्र कर्ता) श्रीध्यासानीं आम्हां दोघांचें रक्षण केले (केलक = नष्ट. केलास = स्फटिक, बिलोर. केलि = विलास.) तुम्हांस आज चर्मचक्षुची दृष्टी नाही पण ज्ञानदृष्टीनेंच व्यवहारास आणिले आहांतः त्यांनीं तर घोड्याची बलाहक विष्णूचा घोडा श्वेताश्याची, श्वेतवाहाची, त्या अर्जुनाची सोबत केली आहे. (हे का निजसार विजयाचे। की ते भांडार महातेजाचे। तेथ गड्डाचिथे जावळिके। कांतले चाऱ्ही ॥ की पारवाचा मेरू जैसा। रहंवर मिश्रवतसे तैसा। तेणे कोंदाटलिया दिशा। जयाचेनि ॥ जेथ अश्ववाहक आपण। वैकुंठीचा राणा जाण। तया रथाचे गुण। काय वानू ॥) ज्यानें कशास तर, तर अर्जुनाच्या रथाची ती वहिवाट राहाटणी चालावी म्हणून, त्याच्या गोष्टी आम्हांस स्पष्ट गोचर होत आहेत-युद्धाच्या आणीबाणीचा प्रसंग दारुण असा मांडला आहे. उभयपक्षांत हार खाणें, जे तेथें आपणच की हारपणें का हार खाणें जसें, अशा तऱ्हेच्या सांकडलेपणानें असणें, हे राया! वर येथें कसा तो अनुग्रह की, उघडा एक ब्रह्मनंदच की भोगविला होत आहे! असें संजय म्हणाला. पण धृतराष्ट्र तो (पाषाण हृदयी तो) द्रवेचना, तो उगाच राहिला-स्वस्थच आहे. जशीं का चंद्राची किरणें ती पाषाणावरच पडावीत अशीं त्याची ती दशा अवस्था पाहून संजयानें त्यांशीं बोलणेंच टाकले (तो त्याजशीं उपक्रम, संबंध, प्राप्ती, अर्थ, स्नेह, जवळिकपण करीचना पण आनंदाच्या भरात त्याच्यानें बोलल्यावांचून राहावेंच नां! म्हणून राजाची पात्रता नाही हे संजयास कळत असूनही तो बोलू लागला) त्या सुखानें संजय वेडापिसा होऊन, तो हर्षाच्या वेगाने भुलविला गेल्यानें, धृतराष्ट्रास सांगत आहे की तुझिया भावाचा मुलगा अर्जुन जे बोलला ते अधोक्षज भगवान जे श्रीकृष्ण त्यांना ते गोड झाले. पूर्व, पश्चिम सागर येथें फक्त नांवाचेच की एक वेगळेपण पाणी ते एकच. श्रीकृष्णार्जुनाचे-दोघांचे-एकपणें असणें श्रीकृष्ण ते पार्थच कीः, जरी देहभिन्नतेच्या दृष्टीनें तसें दोनपण दिसतें तरीपण संवाद कुसरी. (१५९९) तेथें मेद तो कसलाहि नाही. तेथें एकच एक काय तो पार्थच की श्रीकृष्ण! कां श्रीकृष्ण तोच की पार्थ! आरसें दोन समोरासमोर सन्मुख झाले म्हणजे एकानें दुसऱ्यामध्ये स्वतःस पाहावे का दुसऱ्याने एकामध्ये स्वतःस पाहाणें जसें का! त्याप्रमाणें पार्थ तो देवासहित आपणा स्वतःस देवामध्ये पाहात आहे व पांडवासहित श्री अनंत ते स्वतःस पार्थामध्ये पाहात आहेत. देव, देवाभक्तीसाठीं जे विवर छिद्र (एकांत अवकाश, विवरनलिका पावा) देह आंगीं पहात आहेत, तेथें संजयही त्याच भागामध्ये देह विवरामध्ये एकांत, (अवकाश-मधली जागा-विवरनलिका, पावा अलगूज, संधि एकांतामध्ये,) दोन्हीही, पाहात आहे. तेथें आणीक दुसरें कांहींच नाही म्हणून दोघे एकपणेंच की नांदत आहेत तेथे एकपणानें नांदण्याशिवाय दुसरें गत्यंतरच नाही की, आतां येथें मेदच की मोडत आहे! तेथें मग प्रश्न करणारा व उत्तर देणारा असें दोनपण उरतच नाही. मेद म्हणावा तर मग संवादसुख कसें मिळेल ते? तेथें संवाद सुख कसचे! म्हणून तेथें संवादात द्वैत नष्ट झाले, (दुजेपणानें बोलावे तर मग-बोलणें ते समोरासमोर ठेविले असतां तेथें द्वैत उरत नाही) असें ते दोघांचे बोलणें मी ऐकिले. (१५९६) घांसून पुसून दोन आरसे समोरासमोर ठेविले असतां कोण कुणास पाहातो आहे असे कल्पण्याचें करावें तें? दिव्यासमोर दिवा ठेविला असतां अमुक दिवा प्रकाशक व अमुक दिवा प्रकाश्य असें कोण म्हणेल? अथवा सूर्यापुढेंच एक सूर्य उगवला तेथें कोणता सूर्य प्रकाश करणारा होऊन कोणत्या सूर्यास प्रकाशित आहे (कोणता सूर्य प्रकाश्य आहे) हें कसें जाणवेल ते! असें हे जें कांहीं विधान ते आतां निर्धाराच्या निश्चयास (व्यवस्थेस निश्चिततेस) आणून सांगू! पण येथें निर्धारासच स्तब्धता येत आहे, एवढें मोठे ते दोघे, संवादासुद्धें सारखेच की (दोघेही) एकमेकांसारखे की, होऊन आहेत. पाण्याचे दोन प्रवाह मिसळले असतां कोणता तो प्रवाह बाजूंस सरण्यास का दुसऱ्या प्रवाहाचे (लवन = कापणी, विळा) निवारण करण्यास तयार होतो कां पुढें होतो तो, जो प्रवाह पुढें होईल. तोहीपण निमिषार्धातच की, एकाच प्रवाहाचा होऊन मिसळतो, स्तब्ध होतो की. त्याप्रमाणें श्रीकृष्ण व

अर्जुन हे दोन्ही जें कांहीं बोलिले संवादले ते मनीं धरिले असतां माझीही तीच तऱ्हा होते—तेथें स्तब्धताच येत आहे: असें थोडेसें कांहीं बोलिले न बोलिले तोंच अष्टसात्विक भावांनीं त्याच्या कुठच्या संजय-पणाच्या देह बुद्धिचे कां शरीराची ती आठवण स्मृतीचमुळीं हिरून नेलीं. अंगावर रोमांच उभें राहिले, डोळे पाण्यानें भरले. आंग संकोच पावत आहे. एकटा कंपच कीं देह जिंकून कंठ दाटून येण्यानें स्तब्धता व शम देत आहे. अद्वयानंदाच्या स्पर्शानें दृष्टी रसमय (द्रवरूप) झाली आहे. अहो ते अश्रु नव्हत तर सर्व शरीराचें पाझरणें ते एक द्रवत्वच कीं पोटी सर्व कांहीं मावून आहे, बोलणें बंद झाले (बोवडी वळली म्हणावी काय ?) कंठ दाटल्यामुळें शब्दार्थाला श्वासोच्छ्वासांमुळें अष्टसात्विक भावानी संजयपणाची स्मृति कृष्णार्जुन संवाद स्मृति, ही परस्पर वर येणें व नष्ट होणे हे होत होते—

त्या दोघांचें लग्न लागलेले पाहून संजय तल्लीन झाला व म्हणूं लागला कीं, बाप बाप ! भगवान् श्रीकृष्ण जे राव ! कृपानिधी ! असें, त्यांनीं आपला मनोभाव—मनाचा विलास (तो, मनाचा स्वभाव) तो अर्जुना बरोबरच कीं, केला. सहजकर्म प्रकृती ती अर्जुनाशींच कीं करून आहे. (१५७९)

अशा त्या संजयाच्या उचंचळलेल्या प्रेमानें संजय भूतराष्ट्रास म्हणत आहे कीं जी अहो कसें कीं श्रीव्यासांनीं दोघेही रक्षिलो गेलो ! (१५८०)

आज विचारास घ्या कीं तुम्हास कांहीं (व्यवहारिक) चर्म दृष्टीचा संसार प्रवाह नाही तरी आज ज्ञानदृष्टीनेंच मुळीं व्यवहारास देवघेवीस, चालचलणुकीस आणिले गेले आहांत. (१५८१)

(१) अर्जुनाच्या रथाची राहाटी चालली पाहिजे म्हणून घोड्याची संगती ज्यानें केली त्याच्या गोष्टी आम्हांस गोचरा म्हणजे प्रत्यक्ष होतात.

२) घोड्यासाठींच कीं रथाच्या गोष्टी रहाटीच्या त्या घेतल्या होतात. अशा त्या आम्हांस ह्या गोष्टी गोचर दृश्य होतात. सुलभ अशा सहज पाहाण्यांस मिळतात. (१५८२)

वर युद्धाचा असा आणिबाणीचा प्रसंग महादारुण असा मांडलेला आहे; येथें उभय पक्षांत हारी आली तर आपणच तेथें हारपतो कीं जसें ! (१५८३)

एवढ्या मोठ्या संकटात (का संकटकाळीचा सांकडलेपणानें) असतां तेथें अनुग्रह तो कितीतरी (गाढ) दृढ असा कीं जे कां अगदीं उघडा असाच कीं, ब्रह्मानंद भोगवित आहे. (१५८४)

असें संजय बोलला पण भूतराष्ट्र तो तर मुळींच द्रवला नाही ! तो उगाच होता ! चंद्रकिरणांनीं पाषाणच एक शिवंतला जसा ! (१५८५)

अशी ती त्याची दशा पाहून (संबंध तो का उपक्रम चिकित्सा का प्रारंभ) त्याजशी बोलणें तें तो मुळींच कांहीं करीना, पण सुखामुळें वेडा पिसा झाला व म्हणण्यावाचून राहवेना म्हणून म्हणत आहे कीं. (१५८६)

कीं हर्षाच्या वेगानें भुलविला गेल्यानेंच कीं भूतराष्ट्रास सांगत आहे ये-हवी हे कांहीं त्याच्याजों हे त्यास समजण्यासारखें नाही हे तो जाणून आहे. (१५८७)

मग म्हणू लागला कीं, हे कुरूराजा असा तो तुझिया भावाचा मुलगा अर्जुन तो म्हणाला, ते अघोक्षज विष्णू जें भगवान् श्रीकृष्ण त्यांना मानलें, आवडलें, गोड झालें. (१५८८)

अहो ! पूर्वसागर कां पश्चिम सागर असा ह्या नांवाशीच कीं वेगळेपणा; तेथें इतर सर्व कांहीं तें नीरच एक जसें. (१५८९)

त्याप्रमाणें श्रीकृष्ण व पार्थ असें हे आंगाच्याच देहाच्याच की जवळ पास दिसतें पण, मग संवाही कां संवादानें परस्परांचें भाषणानें-सादृश्यानें तर कांहींही भेद तो नाहीच जसा. (संवाही भ्रम !!!)

(१५९०)

पण आरशा पेशांही स्वच्छ सुंदर असे ते दोघेजण सन्मुख झाले म्हणजे तेथें एक तो दुसऱ्यामध्ये पाहात आहे व दुसरा तो पहिल्यामध्ये पाहात आहे जसे-

(१५९१)

तसा (देवासहित का) समोर अर्जुन तो आपलें सर्वस्व तें देवामध्येच की देखत पाहात आहे व पांडवासहित अनंत तें आपलें सर्वस्वच की पार्थामध्ये पाहात आहेत.

(१५९२)

देव तो, देवाभक्ताकरितां जें कांहीं विवर छिद्र विवर नलिका पावा अलगुज आपल्या आंगीं देखतो तेथें दुसरा भक्त देव (संजय) तोही की त्याच विवर नलिका पावा अलगुज-आपल्या आंगीं देखतो, तेथें दुसरा भक्त देव (संजय) तोही की त्याच विवर नलिका, पावा, अलगुज भागांनीं (छिद्रांनीं, अंशानी, प्रदेशांनीं कां व्याख्येनें का स्पष्टीकरणानें) दोनींही पाहातो.

(१५९३)

आणिक दुसरे तिसरें कांहीच नाही म्हणून (काय करतात की) ते दोघेही येकपणेंच की नांदत आहेत असे.

(१५९४)

असे नांदण्याशिवाय दुसरें गत्यंतरच नाही. आतां येथें भेदच की मोडत आहे तिथें मग प्रश्न करणारा व उत्तर देणारा असे दोनपण उरतच नाही. भेद म्हणावा तर मग संवाद सुख कसचें मिळणारें तें-म्हणून दुसरें संवादात दैव नष्ट झालें.

(१५९५)

असें दुजेपणे बोलता, संवादरूपी द्वैतास मिळणेच एक होत आहे असें तें दोघांचें बोलणें म्यां ऐकिलें.

(१५९६)

अहो दोन्ही आरसे स्वच्छ करून (जेव्हां कां) समोरासमोर ठेविले तेथें कोण कुणास पाहात आहे तें कसें कल्पावें, अनुमानावें, रुचावें की.

(१५९७)

अथवा दिव्यासमोर, दिवा ठेविला तेथें कोणता तो कोणास आर्थिक म्हणजे अमका तो प्रकाशक व अमका तो प्रकाश्य असें कोण म्हणेल कोण जाणेल तें.

(१५९८)

अथवा अर्कापुढें अर्क (सूर्य, इंद्र, पंडित, रूईचे झाड,) सूर्यापुढें आणीक एक सूर्य उगवल्यास कोणता तो प्रकाशक, उजेड देणारा व कोणता तो प्रकाश्य (प्रकाश्यता=उजळपणा) म्हणावा !

(१५९९)

असे हे विधान निर्धारस आणून सांगू, पण येथें निर्धारस स्तब्धता येत आहे एवढे मोठे दोघे ते संवादांमुळे सारखेच की. !!!

(१६००)

अहो दोन्हीही उदकेंच ती प्रवाहानें मिळाली मध्ये लवण तें मिळालेपण वारण्यास-निवारण करण्यास (कां तें बाजूंस करण्यास) आलें पण तेंही की निमिषांतच तेंच म्हणजे उदकच होऊन गेलें. (निमिषांतच ढोळे मिटले न मिटले तोंच, क्षणांतच एका लवण ते उदकच होणे होते जसे)

(१६०१)

तसें श्रीकृष्ण व अर्जुन हे दोन्ही जे कांहीं संवादले, परस्पर संभाषण करिते झाले, ते मी मनी धरल्यास माझी ही तीच तऱ्हा होत आहे.

(१६०२)

असें थोडेबहुत बोलतो न बोलतो तोंच अष्टसात्विक भावांनी-सात्विकानें सत्वगुणयुक्तानें सर्व कांहीं आटणेंचें होऊन तेथें कसला तो देहधारीपणाच्या संजयपणाचा तो संजयपणा बरें ! असा आठवणच सुळीं तो नेला ते नेणो कुठें तो !

(१६०३)

जसजसे रोमांच उभारले—(हृषणिं अंगावरचे केंस ताठ उभे राहात आहेत) तों तों अंग तें (सुरखणेच असें). संकोचित होत आहे (तेव्हां खांबासारखे क्रीयाहीनत्व) स्तब्धता व स्वेद यांना एकला तो कंपच मुळीं आवरतो, जिकतो. (१६०४)

(दोन नाही, जोडी नाही दोषेपण नाही. दोन प्रकाराचें नाही) अद्वयानंदाच्या स्पर्शानें दृष्टी ही द्रवरूप झाली आहे अहो अश्रुं नव्हत पण जसें कां देहास पाझरच एक, येऊन आहे. (१६०५)

तेथें आहो त्या पोटी नच मावेल असें, मावेल कांहींच (कांहीं जाणवत) नाही. जें कां कंठामध्यें (गुंतलें आहे. दाटलें आहे, गुंपलें आहे.) श्वासोच्छ्वासामुळें शब्दार्थांला मिठीच एक पडत आहे. (१६०६)

बहुत काय पण अष्टसात्त्विक भावांनीं परस्पर चांचरत बोलणें होत आहे—बोवडीच वळली गेल्यामुळें, (पडल्यामुळें तर) संजय तो चव्हाटाच एक ह्या संवादसुखाचा झाला आहे. (१६०७)

त्या सुखाची अशी जाती की, जें तें सुख आपण स्वतःच शांति पांघरतें धारण करतें, व मग पुन्हां देहस्मृति ती त्यानें लाघली होते पुन्हः पुन्हः संवाद स्मृती व पुन्हः पुन्हः आनावर येणें होत होतें. (१६०८)

व्यासप्रसादाच्छ्रुतवानेतद् गुह्यमहं परम् ।

योगं योगेश्वरात्कृष्णात्साक्षात्कथयतः स्वयम् ॥ ७५ ॥

अहंश्रुतवान्=मी ऐकता झालो. एतद् परं गुह्यम्=हे परम गुह्य गूढ. योगेश्वरात्कृष्णात्साक्षात्=साक्षात्, प्रत्यक्ष, योगेश्वर भगवान श्रीकृष्णांनीं स्वतः स्वयं योगम् कथयतः=आपणा स्वतःचा आत्मयोग तो सांगितलेला (स्वयं=आपण स्वतः)

अन्वयः—अहम् । एतद् परं गुह्यम् । योगम् । व्यास प्रसादात् श्रुतवान् । स्वयम् योगेश्वरात् कृष्णात् साक्षात् कथयतः एतद् परं गुह्यं योगम् व्यास प्रसादात् अहं श्रुतवान् । स्वयम् योगेश्वरात्कृष्णात् साक्षात् कथयतः ॥ ७५ ॥

अर्थः—(स्वयं योगं—आपण स्वतः योगरूप तो आत्मयोग) योगेश्वर श्रीकृष्णानीं प्रत्यक्ष साक्षात् स्वतः सांगितलेला गुह्य असा हा परम योग मी श्रीव्यासांच्या कृपा प्रसादानें ऐकला

(श्लोक ७५ वा ओव्या १६०९—१६१३)

तेव्हां बैसतीनी आनंदे । म्हणे जी (जे) उपनिषदे ।

नेणती ते व्यास प्रसादे । आइकिली म्यां ॥ १६०९ ॥

आयकताचि ते गोठी । ब्रह्मत्वाची पडली मिठी ।

मी तूं पणेली दृष्टी । विरुनि गेली ॥ १६१० ॥

हे अवघेची का योग । जया ठावा ये ते मार्ग ।

तयाचे वाक्य सवेग । केले मज व्यासे ॥ १६११ ॥

अहो अर्जुनाचेनि मिषे । आपणपेचि दुजे ऐसे ।

नटुनिया आपणया दोषे । बोलिले जे देवे ॥ १६१२ ॥

तेथ कीं माझे श्रोत्र । पाटाचे जी झाले पात्र ।

काइ वाणुं स्वतंत्र । सामर्थ्य श्रीगुरूचे ॥ १६१३ ॥

बैसतीनि—बैसतेनि. जी—जी जे. (१६०९) गोठी—संभाषण, उपनिषत्सार संवाद. दृष्टी—दिठी. विरुनि—विरोनि=हारपून. (१६१०) येते—येती. सवेग—सवंग. (१६११) नटुनिया—नटोनि—नटोनि. दोषे—उद्देशे. देवे—देव. (१६१२) पाटाचे=योग्यतेचे, अधिकाराचे. काइ वाणुं—काय वाणु. (१६१३)

आनंद स्थिर झाला, उपनिषदेही जाणत नाहीत ते मी व्यासप्रसादाने ऐकिले ते संभाषण उपनिषदसार संवाद ऐकल्याबरोबर ब्रह्मत्वाची मिठी पडत आहे. मी तूं पणाची दृष्टी ती हारपली होत आहे. ऋषींचे ते वाक्य मजला सवंग झाले. तेथे सर्व योगमार्ग आपल्यासाठीचे झाले. असे व्यासानी मजला केले, अर्जुनाच्या निमित्ताने आपण स्वतःच एक दुर्जे असे नटून आपल्याच उद्देशाने देव ते काहीं बोलिले तीथे माझे कान तर योग्यतेच्या अधिकाराचे होऊन आहेत-अहो स्वतंत्र असे श्री गुरूंचे सामर्थ्य ते मी कोठवर बरे वानूं ! वारंवार.

(ओव्या १६०९-१६१३)

(वेदस्मृती ती त्यास लागली तेव्हा जसा कां) आनंदच तो बैसकाराने आनंदास आला व म्हणू लागला की जी अहो जे उपनिषदे जाणत नाहीत ते तर मियां श्रीव्यासांच्या प्रसन्नतेच्या कृपा प्रसादाने मी ऐकिले.

(१६०९)

अहो ती उपनिषदांतील गोष्टी सार संवाद तो मी ऐकल्याबरोबर ब्रह्मत्वाची, ईश्वरत्वाची मिठीच एक पडली आहे व मी तूं पणार्ची ती दृष्टी दिठी विरून गेली आहे हारपती झाली आहे.

(१६१०)

हे अवघेचि अहो ('योगश्च वृत्तिविरोधः' = जीवात्मा व परमात्मा यांचा संयोग) जेथे सर्व मार्ग ते आपल्या ठावास येतात-ठायीचे होतात. त्या मार्गांचे एकचित्र करणे झालेले असे वाक्य ते मजला श्रीव्यासांनी सवंग केले आहे. (सवेग = जोर घाई, गडबड. सवन = यज्ञ, स्नान. सर्वग = स्वस्त, सोपे.)

(१६११)

अहो अर्जुनाच्या निमित्ताने आपण स्वतःच की दुजे असे एक नटून आपल्या उद्देशाने-आपणच तेथे हेतू होऊन कां दोषाने जे काहीं देवांनी बोलिले.

(१६१२)

तेथे अहो माझे कान तर एका योग्यतेचे असेच योग्य होऊन आले आहेत. अहो स्वतंत्र असे श्रीगुरूंचे सामर्थ्य ते काय बरे वानण्याचे करूं, वानावे तेवढे थोडेच.

(१६१३)

राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादमिममद्भुतम् ।

केशवार्जुनयोः पुण्यं हृष्यामि च मुहुर्मुहुः ॥ ७६ ॥

राजन् = राजा, स्वामी, मालक. संस्मृत्य-स्मृ = शब्द करणे अतिशय आदराने उच्चारणे (संस्मृ = पीडा देणे (अति + अभि + सं) पुण्यम् = सरकृत्यः सद्गुण (तुळस, गंगा) हृष्यामि = मी संतुष्ट होत आहे, उल्लास पावत आहे (हृष् = अंगावर रोमांच उभे होणे जे) मुहुर्मुहुः = वारंवार, पुनः पुनः

अन्वयः :—राजन् । इदं अद्भुतं संवादम् । संस्मृत्य संस्मृत्य । पुण्यं । केशवार्जुनयोः । मुहुर्मुहुः हृष्यामि । च ॥ ७६ ॥

अर्थ :—हे राजन् असा हा अद्भुत संवाद, वारंवार वरचेवर, पुन्हा पुन्हा आठवण करून, केशवाचे व अर्जुनाचे पुण्य सुकृत मला अति हर्ष देत आहे-हर्षाचे करीत आहे. श्लोक ७६ वा ओव्या १६१४-१६१६

(राया) हे बोलतां विस्मिंत होये । तेणेचि मोडावला ठाये ।

रत्नी का रत्नकीळ आहे । झांकुळित जैसे ॥ १६१४ ॥

हिमवंतीची सरोवरे । चंद्रोदयी होती काश्मीरे ।

मग सूर्यागमी माघारे । द्रवत्व ये ॥ १६१५ ॥

तैसा शरिराचिया स्मृति । तो संवादु संजयो चित्ती ।

धरी आणि पुढती । तेचि होय ॥ १६१६ ॥

मोडावला ठाये=लीन होऊ लागे. रत्नकिळा=रत्नकांति, रत्नवीसी. झांकुलित जैसे-झाकोलित जैसी. (१६१४) काश्मीरे=स्फटिकाप्रमाणे घट्ट. (१६१५) संजयो=संजय. (१६१६)

असें हें बोलतांनां सामर्थ्य प्रेम आहे ! त्या योगें संजय पण ते लीन होऊन आहे रत्नाचे ठायीं कां ती जशी बर्फाचीं सरोवरे चंद्रोदय झाला म्हणजे गोठून जाऊन स्फटिकासारखी होतात-सूर्योदयामुळें द्रवपण तें पुनश्च माघारी येतें-तसें शरीराच्या स्मृतीनें संवाद तो पुन्हः पुन्हः चित्ती येत आहे, पुन्हः पुन्हः ते द्रवपण होत आहे की ! (ओव्या १६१४-१६१६)

असें हें बोलतांना साश्चर्य होत आहे-विस्मित होऊन आहे व लयायोगें लीन होऊ लागत आहे, त्याचा तो संजयपणा लीन झाला आहे. रत्नाचेठायीं रत्नाची कांती ती रत्नवीसी ती संयोगानें एकत्र केलेली होऊन येते जशी (१६१४)

हिमवान जो हिमालय तेथीलची ती बर्फाची सरोवरे (तळें) जलाशय, (पाणी) चंद्राचा उदय झाला म्हणजे (गोठून जाऊन) स्फटिकासारखी होतात. व मग सूर्याचा उदय झाला म्हणजे-सूर्याच्या येण्यानें, सूर्याच्या दृग्गोचर होण्यानें पुन्हः त्यास माघारी तें पातळपण द्रवत्व येतें. (१६१५)

त्याप्रमाणें शरीराच्या स्मृतीनें (आठवणीनें) तो संवाद संजय आपल्या चित्तीं धरून आहे व पुन्हः संवादाची तद्रूपपण जें तोच की तो होत आहे तेथें तद्रूपताच की येऊन आहे. (१६१६)

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यद्भुतं हरेः ।

विस्मयो मे महान्राजन्हृष्यामि च पुनः पुनः ॥ ७७ ॥

रूपं अत्यद्भुतं=अतिचमत्कारिक, आश्चर्यकारक, (अद्भुतरसाचें असें) रूप, (सौंदर्य, वर्ण, आकृति, प्रकार, शरीर, स्वभाव) विस्मयः=नवल, कौतुक, अद्भुतरसः=(विस्मयं गम=अचंबा करणे जे) महान् राजन्=महत्=मोठा श्रेष्ठ. राजन्=राजा, स्वामी चंद्र.

अन्वयः—तत् हरेः अति अद्भुतं रूपं संस्मृत्य संस्मृत्य । च । महान् राजन् । मे मद्यम् विस्मयो । च । पुन्हः पुन्हः हृष्यामि अहम् ॥ ७७ ॥

अर्थः—हे राजा !! अति अद्भुत असें श्रीहरीचें रूप तें आठवणीचें होऊन मला तें अति महान् विस्मयाचें आश्चर्याचें असें वाटत आहे—मी पुन्हः पुन्हः हर्षयुक्त होऊन तें पाहात आहे.

(श्लोक ७७ वा ओव्या १६१७-१६३१)

मग उठुनि म्हणे नृपा । श्रीहरीचिया विश्वरूपा ।

देखिलिया उगा कां पां । असो लाहासी ॥ १६१७ ॥

न देखणेना जे दिसे । नाहीपणेचि जे असे ।

विसरे आठवे ते कैसे । चुकऊ आतां ? ॥ १६१८ ॥

देखुनि चमत्कारू । कीजे तो नाही पैसारू ।

मजही सकट हा महापुरू । नेतो आहे ॥ १६१९ ॥

ऐसा श्रीकृष्णार्जुन— । संवाद संगमी ज्ञान (स्नान) ।

करुनि देतसे तिळदान । अहंतेचे ॥ १६२० ॥

तेथे अवसरे आनंदे । अलौलिकही स्पंदे ।

‘श्रीकृष्ण !’ म्हणे सद्गदे । वेळोवेळा ॥ १६२१ ॥

यया अवस्थाची काई । कौरवाते परी नाही ।
 म्हणुनि रायाते कांहीं । कल्पावे जंव ॥ १६२२ ॥
 तंव झाला सुखलाभु । आपणपां करुनि स्वयंभु ।
 बुजाविला अवष्टंभु । संजये तेणे ॥ १६२३ ॥
 तेथे कोणहे येके अवसरी । होआवी ते करुनि दुरी ।
 रावो म्हणे संजया परी । कैशी तुझी गा ॥ १६२४ ॥
 तेणें तूंत येथ व्यासे । बैसविले कासया दोषे ।
 अप्रसंगामाजि ऐसे । बोलसी काई ? ॥ १६२५ ॥
 रानीचे राऊळा नेलिया । दाही दीशा मानी सुनिया ।
 का रात्री होय पाहालया । निशाचरां ॥ १६२६ ॥
 जो येथिचे गौरव नेणे । तयाते भिंगुळवाणे ।
 म्हणौ ये अप्रसंगु तेणे । म्हणावा की तो ॥ १६२७ ॥
 म्हणें सांचे प्रस्तुत । उदैलेसे जे उत्कळित ।
 ते कोणासी बा रे जैत । दैईल शेखि ? ॥ १६२८ ॥
 येन्हवी विशेषे बहुतेक । आमचे ऐसे मानसिक ।
 जे दुर्योधनाचे अधिक । प्रताप सदा ॥ १६२९ ॥
 आणि येराचेनि पाडे । दळही यांते देव्हडे ।
 म्हणौनि जैत फुडे । आणिल या ना ते ॥ १६३० ॥
 आम्हांतंव गमे जैसे । मा तुझे ज्योतिष्य कैसे ।
 ते नेणो संजया असे । तैसे सांग पा ॥ १६३१ ॥

उठुनि-उठोनि. श्रीहरीचया-श्रीहरीच्या. देखिलिया-देखलिया. लाहासी-लाहसी (१६१७) देखणेन-
 देखणेनि. विसरे आठवे=विसरूं म्हटले तरी आठवतेच. (१६१८) पैसार=अवकाश. मजही सकट
 सकट महापूर-मजही सकट महापूर. नेतो अहे-नेत आहे. (१६१९) ज्ञान-स्नान. (१६२०)
 अलौकिकाही-अलौकिक, अलौकिक अवसर=वेळ, प्रसंग, प्रदेश फुरसत, पाऊस, योग्यकाळ प्रस्तावना स्पंदे
 (डोळा लवणे, हालचाल करणे, कंप पावणे. अलौल=स्थिर, निश्चल, शांत स्फुंदे (कंठ भरून येऊन जे
 आंतच सद्गदित बोलणें) (स्फुन्द-स्फुत्त=अग्नीचा फुरफुराट. स्फुत्करः=अग्नि) (१६२१) यया-या.
 काइ-कांहीं. रायाते-राये ते. (१६२२) झाला-जाला. आपणा पां-आपणपा. बुजाविला-बुझाविला
 अवष्टंभु=आरंभ, अवरोध, गर्व, आनंदातिरेक-जिरविला. (१६२३) कोणहे येके-कोणही येकी. (१६२४)
 येथ-येथे. दोषे-उद्देशे=हेतु, संकेत. अप्रसंगामाजि=प्रसंग नसतां, रानीचे-राणीचे. पाहलया=उजाडले
 म्हणजे. (१६२६) तयाते-तयासी. ते भिंगुळवाणे=विचित्र, विपरीत, विरुद्ध, उलट. म्हणौ ये-म्हणौनि.
 अप्रसंगु-अप्रसंग=नच समय, वेळेचे, उचित, असंयोग. (१६२७) म्हण सांचे-मग म्हणे सांगे. उदैलेसे-
 उदयलेसे. उत्कळित=युद्ध, निमतलेले, वृद्धिंगत, प्रफुल्ल, उत्कंठा, (उत्कलिका=काम चेष्टा, लाट, पाणी,
 काळी, दुःखपूर्वक स्मरण,) (१६२८) विशे-विशेषे. (१६२९) पाडे=पांडवाच्या मानानें. देव्हडे=
 वीडपट. याते-यांचे. आणिलया-आणिल. (१६३०) जैसे-ऐसे. जोतिष्य-जोतिष=भाकित. (१६३१)

(संजय देहभानावर येऊन संवाद सुख मनांत आणतो तोंच की सुखरूप होत
 आहे) उठून मग म्हणतो कीं हे राजा श्रीहरीच्या विश्वरूपास पाहून उगाचि कां बरे
 आहेस ते न पाहाताहि जें दिसतें-कांहीं नसून जें आहे-विसरानेही ज्याचें स्मरण दळत नाही तें आतां

कसे चुकवितां येईल ? (नाहीपणे असून जें आहे ! न देखणें तरी दिसते विसरणेंच तेच आठवणें होत आहे असें तें आतां कसें बरें चुकवावें तें !) असें पाहून चमत्कारच एक वाटावा असा अवकाशच उरला नाही. येथें तर मजहिसुद्धां महापुरच एक अवकाशास येऊन आहे. याप्रमाणें श्रीकृष्णार्जुन संवादामध्ये स्नान करून अहंतेस तिलांजली देत आहे: नच सावरला जाणारा अशा आनंदानें असामान्य असा हुंदका येत आहे, उसासा टाकिला होत आहे ! सद्गत होऊन 'श्रीकृष्ण' श्रीकृष्ण भगवान असे वरचेवर पुन्हः पुन्हः म्हणत आहे ह्या अवस्थेची कौरवास मुळीच ओळख नाही. राजा धृतराष्ट्रास यातला गंध सुद्धां नाही—तो आश्चर्यचकित झाला काय ती अवस्था कल्पना करण्यानें आपलीशी करतां येईल ? तो तो संजयानें सात्विक अहंकार जिरविला. तेथें सुखाचा लाभ झाला. स्वतःच आपण तो आपोआप उत्पन्न होणारा ब्रह्मदेव का विष्णु झाला: कांहीं एक विचार करावा तो दूर झाला. राजा संजयास म्हणतो की तुझी ती अवस्था कशी आहे तें सांग—व्यासानीं तुजला येथें कोणत्या उद्देशानें बसविलें आहे. जें कां तूं प्रसंग नसतांही बोलत आहेस तें—रानातलें तें राठळास नेलें तर मागें दहाहि दिशा सुन्या होतात कसें तर पहाटेच उजडले असतां ती रात्रच की निशाचराना जशी. जो जेथचा गौरव जाणत नाही तें त्यास भयंकरच की असें करितां तो त्यास अप्रसंगच की होतो—वर म्हणत आहे की प्रस्तुतचें तें सांगणें वां युद्ध कलह उत्पन्न झालें आहे तेथें शेवटी कुणास तो विजय होईल तो ! एरव्ही आम्हांस वाटतें की दुर्योधनाचें प्रताप ते अधिक असें आहेत—शिष्याय पांडवाच्या सैन्याच्या मानानें त्याचे सैन्यही वीडपट आहे म्हणून जैत त्यास आणील की ! आम्हांस असें वाटतें तुझे तें भाकित तें कळत नाही म्हणून तें सांग की !

ओव्या १६१७-१६३१

यावर मग संजय तो उठून उभा राहिला व म्हणूं लागला की हे राजा ! नृपा ! श्रीहरीच्या विश्वरूपास देखिलें आहेस तर आतां उगेंच स्वस्थ मुकाळ्यानें तें काय म्हणून असण्याचें करीत आहांत बरें ?

(१६१७)

नच देखण्यानें जें दिसतें, जें कां नाहीपणावरच आहे असें असतें, विसरूं म्हटलें तरी आठवतेंच जें, तें आतां कसें बरें चुकवूं की ?

(१६१८)

चमत्कार पाहून (देखणे देखून) चमत्कार तो करावा असा अवकाश, (फुरसत, पात्र, स्थान, मोकळी जागा आकाशाचा पैसार विस्तार, वेला तो) नाही, अहो मजहीसकट महापूर तो नेत आहे.

(१६१९)

असा श्रीकृष्णार्जुन संवाद—संगमाचे ठायीं स्नान (जाणीव, बोध, ज्ञान) करून अहंतेचे [अहं+ता (तान=आलाप, सूर, फैलाव)] तिळदान देत आहे.

(१६२०)

सावरितां नच येणारा असा आनंद होऊन अलौकिक (का अलौकिक असें असामान्य का विलक्षण असें प्रचारांत नसणारे) शब्द कंठ भरून येऊन बोलूं लागला ते कोणते तर अहो वेळोवेळीं ' भगवान श्रीकृष्ण !!! श्रीकृष्ण !!! ' असें सद्गदिततेनें म्हणत आहे.

(१६२१)

अशा ह्या अवस्थेची, स्थितीची, दशेची, कौरवास राजा धृतराष्ट्रस परी (परीष्ट=इष्ट, उत्कृष्ट. परीष्टिः=हौस, स्वेच्छा, सेवा, सत्त्वान्वेषण, श्रद्धांत ब्राह्मणाची मनःपूर्वक सेवा, परीक्षा) नसल्यानें कां नाही म्हणून रायास ती अवस्था कल्पावी अशी योग्यतेची शक्यता (केव्हाही नाहीच का धर्मविधि सांगणारे वेदांग ते) आहे असें म्हणावें तरी कसें ?

(१६२२)

तो तों त्यास—संजयास—सुखलाभ झाला व आपल्या स्वतःच्याठायीं (का आपणासच ते स्वतःसच की आपण स्वतः स्वयं) स्वयंभू ब्रह्मदेव, विष्णु असें हे आपोआप उत्पन्न झालेले ते स्वतःच्या ठायींचे करून आनंदातिरेक तो संजयानें जिरविला की.

(१६२३)

ती एकावी वेळ योग्यकालाची व्हावी (प्रस्तावनेस यावी का आली असें जें कांहीं) तें दूर करून (विसरून, सोडून देऊन) राव तो धृतराष्ट्र म्हणत आहे की, हे संजया ! कशी तुझी प्रकार सेवा ती का दौस ती ह्या भाकितासंबंधीची ती !!! (१६२४)

तुजला श्रीव्यासांनीं येथें जें कांहीं बसविलें आहे, तें कोणत्या उद्देशानें बरें ! व येथें तू तर ह्या प्रसंगास योग्य नाही असें अप्रासंगिक असेंच कांहीं तरी बोलत आहेस. (१६२५)

असें तें तू बोलत आहेस तरी काय ? रानांमधील (वन = लाकूड. राव = आवाज) जें कांहीं एक (देव देऊळ, राव राऊळ) तें देवळाच्या आवारामध्ये नेलें तर दाही दिशा अगदीं सुण्या, (मोकळ्या, रिकाम्या अशाच कीं), होतात. (दाही दिशा सुण्या अशाच) त्या महत्त्व घेऊन येतात, अथवा निशाचरांना उजाडलें ती रात्रच झाली जसें का दिवस जो तो त्यांची रात्र होय. (१६२६)

जो इथले का जेशील गौरव जाणत नाही त्यास ते विपरीत असें (विचित्र कां विरुद्ध कीं उलट असें) म्हणो येतें, व त्यामुळेच की मग (तो संग, संयोग, का योग्यकाळ तो) अप्रसंग कोण प्रसंग !!! का अयोग्य-काळ, इत्यादि मोठ्या जीवावरच आले आहे, अशा आलस्यास त्या संकट नव्हे ? असें मानणें होतें की. (१६२७)

मग त्यानें म्हणूं केलें की हे संजया प्रस्तुत सर्व युद्ध चालू आहे त्या युद्धांत कोणास तो जय मिळेल बरें ? (१६२८)

ये=हवी पाहिलें असतां (ये=हवी पाहता) बहुत करून विशेष असेंच तें आमच्या मनामध्ये येत आहे, की जें कांहीं नेहमीं दुर्योधनाचेच अधिकतेचे असें प्रताप ! (१६२९)

व पांडवाच्या तुलनेनें पाहिलें असतां त्याजला दुर्योधनाला दळहीपण दीडपट असें आहे, म्हणून जैत म्हणजे जय—जिकले पण तें खरें असें यांना दुर्योधनासच की मिळणार ना !! आम्हांस तर असें वाटत आहे यावर तुजें जोतिष भाकित तें कसें तें आम्हीं नेणों पण ते जसें कांहीं असेल तसें तें हे संजया सांग पाहू ? (१६३१)

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः ।

तत्र श्रीविजयो भूतिर्ध्रुवा नीतिर्मतिर्मम ॥ ७८ ॥

इति श्रीमद् भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायांयोगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुन संवादे मोक्षसंन्यासयोगोनाम अष्टादशोऽध्यायः ।

योगेश्वर = भगवान, योग स्वामी योग ईश्वर । धनुर्धर धनुर्धारिन्, धनुर्धर्त, धनुष्मत् = धनुष्यानें लढणारा तिरंदाज, श्री = लक्ष्मी, शोभा, संपत्ति, कांती, मोठेपणा, कीर्ती : विजयः = जय, अर्जुन. भूतिः = उत्पत्ति, संपत्ति, ऐश्वर्य, (भस = प्रकाशणारा.) ध्रुवा = स्थिर, अविनाशी, अखंड, प्रसृत. नीतिः = रीत, न्याय, बर्तन, सदाचार, शास्त्रयोजना, मम मतिः = माझे मतें, माझ्या बुद्धिनें, (इच्छा, सन्मान, अमिषाय, उपदेश.)

अन्वयः—योगेश्वरः कृष्णः यत्र । पार्थः धनुर्धरः यत्र । श्रीः । विजयः । भूति । ध्रुवा नीतिः । तत्र । मममतिः ॥ ७८ ॥

अर्थः—जेथें योगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण, जेथें धनुष्यानें लढणारा पार्थ, तेथेंच, लक्ष्मी, जय, उत्पत्ति, संपत्ति, ऐश्वर्य, व स्थिर असा सदाचार केव्हांहि असणारच असें माझे मत आहे ।

(श्लोक ७८ ओव्या १६३२-१८११)

(यत्र योगेश्वरः कृष्णः)

या बोला संजयो म्हणे । जी येरयेरांचे मी नेणे ।
 परी आयुष्य तेथ जीणे । हे फुडे कीं गा ॥ १६३२ ॥
 चंद्र तेथ चंद्रिका । शंभु तेथ अंबिका ।
 संत तेथ विवेका । असणें कीं जी ॥ १६३३ ॥
 रावो तेथे कटक । सौजन्य तेथे सोयरिक ।
 वन्हि तेथ दाहक । सामर्थ्य कीं ॥ १६३४ ॥
 दया तेथ धमु । धर्मु तेथ समागमु ।
 सुखी पुरुषोत्तमु । असे जैसा ॥ १६३५ ॥
 वसंतु तरी वने । वने तेथ सुमने ।
 सुमने पाळांगणे । सारंगाची ॥ १६३६ ॥
 गुरु तेथ ज्ञान । ज्ञानी आत्मदर्शन ।
 दर्शनी समाधान । आशी जैसे ॥ १६३७ ॥
 भाग्य तेथ विलासु । सुख तेथ उल्हासु ।
 हे असो तेथ प्रकाशु । सूर्य जेथे ॥ १६३८ ॥
 तैसे सकळ पुरुषार्थ । जेणे स्वामी का सनाथ ।
 (तत्र श्रीः) तो श्रीकृष्णनाथ जेथ । तेथचि लक्ष्मी ॥ १६३९ ॥

भूतिः

आणि आपुलेनि कांतेशी । जे जगदंबा जयापासी ।
 आणिमादिका कांहीं आणिमादिकी काय दासी । नव्हती कां तयाते ॥ १६४० ॥

(विजय)

कृष्ण विजय स्वरूप निजांगे । तो राहिला असे जेणे भागे ।
 तै जयो लागवेगे । तेथचि आहे ॥ १६४१ ॥
 विजय नावें अर्जुन विख्यातु । विजय स्वरूप श्रीकृष्णनाथु ।
 श्रियेसि विजय समस्तु (निश्चितु) । जाण तेथ असे ॥ १६४२ ॥
 तयाचि देशाच्या झाडि । करपतरुते होडी ।
 निजि नवे काय वाढी । माय बापू असता ॥ १६४३ ॥
 ते पाषाणही आघवे । चिंतामणि कां न व्हावे ।
 तये भूमिके न यावे । सवर्णत्व ॥ १६४४ ॥
 रायाचिये गावीचिया । नदी अमृते वाहाविया ।
 नवल काह राया । विचारी पां ॥ १६४५ ॥
 तयाचे बिसाट शब्द । सुखे म्हणो येती वेद ।
 सदेह (सदेह) सख्खिदानंद । का न व्हावे ते ॥ १६४६ ॥

या-यया. तेथ-तेथें. जीणे-जिणे. (१६३२) आसणे-असणें (१६३३) सखागमु-सुखागमु.
 (१६३५) तरी-तेथे. वने-वन. पाळांगणे सारंगाची-पार्लिंगने सारंगाची=भ्रमरांचे=चित्रविचित्र,
 काळवीट, हरीण, हत्ती, भक्त, चातक, वाद्य विजय समुदाय (१६३६) उल्हासु-उल्लासु=आनंद तेज
 (१६३८) स्वामी=ज्या पुरुषार्थांचा स्वामी असल्यामुळे ते धर्म अर्थ काम मोक्षरूपी पुण्यकर्म सनाथ
 झाले आहेत ज्या स्वामीमुळे सकळ पुरुषार्थ सनाथ होतो असे भगवान श्रीकृष्ण श्रीकृष्णनाथ-श्रीकृष्णराय.

(१६३९) आपुलेनि-आपुलेनि. आणिमादिका काही-आणिमादिकी काय=अष्टमहासिद्धि. (१६४०) श्रियेसि=लक्ष्मीसह. समस्त-निश्चित. तेथे-तेथेचि. जाण तेथे असे-तेथेचि असे. (१६४२) तयाचि देशाच्या-तयाचिये देशीच्या मायबापु-मायबापे. निजी नवे काय वाढि-न जिणवे कां एव्हढी (जिणवे=जिकावे) होढी=पैज. (१६४३) चिंतामणी-चिंतारत्ने. न व्हावे-नोहावे. तये-तिये. न-कां न. सवर्णत्व (सारखा, समान जातीचा एका वर्णाचा)-सुवर्णत्व (तेजस्विता, सौंदर्य, सोनेपण, द्रव्यत्व.) (१६४४) तयाचिये=तयाचिया. काई-कायि. (१६४५) बिसाट=भलते. (बिस-विश=कमळाचा देठ किंवा तंतु.) संदेह (संशय, भीती)-संदेहः न व्हावे-नोहावे-संदेह मूर्तिमंत ते सच्चिदानंद रूप का न व्हावे! होणारच! (१६४६)

संजयानें म्हटले त्या एकाएकांचें भाकित मी जाणत नाहीं, पण जेथें आयुष्य तेथें जगणेंच एक खरेपणास येतें. चंद्र तेथें चंद्रिका, शंभू तेथें अंबिका, संत तेथें विवेक हा असणारच! राजा तेथें सैन्य, सौजन्य (मैत्री भलेपणा) तेथें सोयरीक, बन्दि तेथें दाहकपणाचें सामर्थ्य असणारच! जेथें दया (कारुण्य, कृपा) तेथें धर्म, धर्म तेथें सुखागम (म्हणजे उत्तम असें बोलणे, आदर स्त्काराचें तें, भावुरूपी पाहणुचाराचें) व सुखानंदावरच की पुरुषोत्तम नांदत आहे. वसंत तेथें वन, वन तेथें सुमन (पुष्पे कुसुमें, विद्वान् देव साधु. फुले) सुमनसावरच (की देवपणावरच की ते पुण्यागमावरच की बोलण्याचालण्याचे तें तंत्र शास्त्र तेथें बापपण, बडिलपणाची श्रेष्ठता) भ्रमराचें ते सुमुदाय गुंजारव करण्यास येणारे जेथें गुरुजन (बडिल माणसें अथवा श्रीगुरु) तेथेंच ज्ञान-ज्ञान तेथें आत्मदर्शन व दर्शनामध्ये केवढें तरी समाधान (दैवच, ऐश्वर्यच तेथें व्यक्तीत्वास आलेले की, नांदणारे) वाटणारे !! भाग्य तेथें शृंगार, विलास, सुखोपभोग-सुख (पुण्य, आनंद) तेथेंच उल्लास असें हें असो! पण जेथें सूर्य तेथेंच आनंद प्रकाश की त्याप्रमाणें जेथें श्रीकृष्णनाथ हेच भगवान स्वामी असे तेथेंच सकळ पुरुषार्थरूपी संपत्ती सनाथ अशी, जेथें ते श्रीकृष्ण राव तेथेंच लक्ष्मी की! आपल्या पतिसह जगदंबा ज्याच्याजवळ, तेथें अणिमादिक महासिद्धि त्या त्याच्या दासी नव्हत काय! भगवान श्रीकृष्ण स्वतः आपल्या अंगानेंच की विजय स्वरूप व तेथेंच की लगबगीनें तो जयच की असणार केव्हांही !!! विजयी नांवांनं अर्जुन खयातीचा, श्रीकृष्णनाथ विजयस्वरूप व तेथेंच की लक्ष्मीसह विजय तो केव्हांही आहेच। त्याच्या देशीच्या झाडांनीं कल्पतरू बरोबर पैज करून कल्पतरू होऊन जिंकावेंच हें काय एवढी थोरली मायबापें असतांना तें नच घडणारे? अहो ते पाषाणही चिंतामणीपणानें इच्छिलेले देणारें असें (रत्न गणपती की) अहो! त्या भूमीला सुवर्णत्व तें का न देणारें होतील ते? त्याच्या गांवच्या त्या नद्यांनीं अमृतच एक वाहावें तेथें नबलच तें अहो! राया काय कसचें। तें विचारास घ्या !! तेथेच ते (बिसाट म्हणजे भलते का) अव्यवस्थित शब्द ते तर सहज (सायास शिवाय सुखानंदाचेंच की पुण्यवंत असें) वेदच ते, असें म्हटले होत आहेत ते शब्द लोक मूर्तिमंत सच्चिदानंदरूप कां न व्हावेत! होणारच हा भाव! शब्द तो तेथेच मूर्तिमंत सच्चिदानंद की !!!

अशा धृतराष्ट्राच्या बोलण्यावर संजय म्हणाला की, ते एकमेकाशीं लढत आहेत त्या एकाएकाचे का एकमेकाचे जे काही होईल त्या संबंधीं मी काही जाणत नाहीं पण येवढे मात्र खरें की, आयुष्य आहे तेथें जगणे का जिवित जिणें असते व असणार हे खरें की अहो ! (१६३२)

चंद्र तेथें चांदणें (चंद्रिका) शंभू तेथें अंबिका (अंबा, आई) संत तेथें विवेक (सारासार विचार समंजसपणानें, असणें) असतोच की, (१६३३)

(रावा का) राजा तेथे सैन्य (कमरपट्टा का हातातले कडे) असणारच केव्हांही. जेथें सौजन्य (सुजनता, भलेपणा मैत्री,) तेथे संयोग (सोयरीक इच्छिली होतेच) जेथें बन्दि तेथे दाहक (म्हणजे जाळण्याचे) सामर्थ्य असणारच ! (१६३४)

जेथें दया तेथें धर्म जेथें धर्म तेथें सुख आगम [(तंत्र शास्त्र) सखा किंवा सुखाचा असा आगम वेद, उत्पत्ति, उपस्थित होणें, व्यवहार, रीति-रिवाज बोलणें चालणें व्यवहारणें, इ.] जेथें सुख तेथें पुरुषोत्तम असतोच असतो ! (१६३५)

जेथे वसंत (कुसुमाकर, ऋतुश्री-तरु वनश्री, माधवी,) तेथे श्रीवन यौवन, वन तेथे (पुष्पें शब्दरूपी) सुमने, जेथें (पुष्पें शब्दरूपी) सुमनें तेथें अमरांचें रसिकांचे समुदाय हे असणारच !!! (सुमनस्=देव, फूल.) (१६३६)

जेथें गुरू ! (बाप !) तेथें ज्ञान (जाणीव बुद्धि बोध,) ज्ञानामध्ये आत्मदर्शन [(आत्मदर्शः=आरसा,) स्वतःचे जिवंतपण स्वतःस हितकर असें ज्ञान नेत्राचें दर्शन पाहणें रूप अवलोकन] व दर्शनानें रूपाचे पाहाण्यानें समाधान (योग्यतेचे का लायकीचे, ते चतूर पूज्य, असें) असते. (१६३७)

(सुदैवी असें) दैव तेथें प्रेमविलास (काम चेष्टा, क्रीडा मंदिर,) जेथें सुख (म्हणजे पुण्यवान असें आनंद सुख देणारे) तेथें उल्लास, प्रकाश तेज, असें हे असो पण तेथेंच की प्रकाश जेथें सूर्य की ! (१६३८)

त्याप्रमाणें भगवान श्रीकृष्ण हेच सकळ पुरुषार्थांना स्वामी असल्यानें आतां ते पुरुषार्थ सनाथ असेंच होऊन आहेत. जेथें भगवान श्रीकृष्ण हें स्वामी तेथेंच की लक्ष्मी, (शोभायमान ऊर्जितकाळ,) असणार !! (१६३९)

आपल्या पतिसह, कांत-बलभासह, जगदंबा ज्याच्याजवळ आहे, तेथें अहो ! अणिमा गरिमा लविमा इत्यादि-अष्टमहासिद्धि दासीपणाच्या अष्टकें-वर्णत असतात की ! (अष्टकणं=ब्रह्मदेव) (१६४०)

श्रीकृष्ण (निजांगाने) आपल्या नित्य ब्रह्म अंगानें विजय स्वरूप होत-ते ज्या भागानें राहिले आहेत. तेथेंच की जय, आपल्या लगबगीनें आहेच आहे ! (१६४१)

विजयी नांवानें, अर्जुन विख्यात, विजयी-स्वरूप श्रीकृष्णनाथ म्हणून लक्ष्मीसह विजय निश्चितपणे तेथे असणारच ! आहेच आहे ! (१६४२)

तयाच्या देशीच्या-(प्रांताच्या, ठिकाणाच्या भागीच्या) झाडांनीं कल्पतरू बरोबर पैजच एक केलेली त्या झाडांनीं मोह व विषयरूपी विषामुळें भीम असे भवारण्य ज्यावर परिणाम करणारी अशी माणसे एवढी मायबापे श्रीकृष्ण बाप व लक्ष्मीदेवी माता असतांना जिंकावेच हे केव्हाहि ! (१६४३)

तेथीलचे ते सर्व पाषाणहीपण चिंतामणिच की कां न व्हावेंत तें ? अहो त्या भूमीला सुवर्णत्व कां बरे न यावे ते ? ती सुवर्णभूमी असेंच की पावणे व्हावे की ! (१६४४)

तयाच्या त्या गांवच्या नद्यांनीं अमृतच की एक प्रवाह, ओघानें, (वाहाणें तें) वाहविण्याचें करावे केव्हाहि येथें नवल तें, हे राया काय कसचें ! हे तर केव्हाहीं असेंच असणार ! तुम्हीं ही आपल्या मनांत विचारून पाहा की ! (१६४५)

तयाचे विसाट असें (भलते का अव्यवस्थित असें जरी) शब्द ते तर अगदीं सहजसुख (सुखेकरूनच की) असे वेद होत ! असें म्हणणें होऊन येत आहे. अहो ! ते सदेह, मूर्तिमंत सच्चिदानंद रूप कां न व्हावेत ? होणारच की !!! (१६४६)

पै स्वर्गापवर्ग दोन्ही । ये पदे तया आधिनी ।

श्रीकृष्ण बापु जननी । कमळा जया ॥ १६४७ ॥

म्हणौनि जे बाह्ये उभा । तो लक्ष्मियेचा बल्लभा ।

तेथे सर्व सिद्धि स्वयंभा । येर नेणो ॥ १६४८ ॥

आणि समुद्राचा मेघु । उपेगे तयाहुनि चांगु ।
 तैसा पार्थी आजि लागु । आहे तये ॥ १६४९ ॥
 कनकत्व दिक्षा-गुरू । लोहापरिस होय किरू ।
 परि जगा पोसिता व्यवहारू । तोचि जाणे ॥ १६५० ॥
 येथ गुरूत्वा येतसे उणे । ऐसे झने कोणही म्हणे ।
 वन्हि प्रकाश दीपपणे । प्रकाशी आपुला ॥ १६५१ ॥
 तैसा देवाच्या शक्ति । पार्थु देवासीचि बडुती ।
 परि माने ये स्तुति— । गौरव असे ॥ १६५२ ॥
 आणि पुत्र मी सर्वगुणे गुणी । जिणावा हे बापा सिराणी ।
 करी ते सारंगपाणी । फळां आली ॥ १६५३ ॥
 किंबहुना ऐसा नृपा । पार्थु झालासे कृष्णकृपा ।
 तो जयाकडे साक्षेपा । रीति आहे ॥ १६५४ ॥
 तोचि पां विजयासि ठावो । येथ कोण तुजा संदेहो ।
 जेथ न ये तरी बावो । विजयोचि होये ॥ १६५५ ॥
 म्हणौनि जेथ श्री तेथें श्रीमंतु । जेथ तो पांडुचा सुतु ।
 तेथ विजयो समस्तु । अभ्युदयेसी ॥ १६५६ ॥
 (ध्रुवा) जरी व्यासाचेनि सांचे । धीरे मन तुमचे ।
 तरी या बोलाचे । ध्रुवचि माना ॥ १६५७ ॥

(नीतिः)—

जेथ तो श्रीवल्लभु । जेथ भक्त कदंबु ।
 तेथ सुखे सुखलाभु । मंगळाचा ॥ १६५८ ॥

(मतिमम)—

या बोला आन होये । तरी व्यासाचा अन वाहे ।
 ऐसे गाजौनि बाहे । उभारिली तेणे ॥ १६५९ ॥

(श्लोक महात्म्य)—

तंव भारताचा आवांका । आणुनि श्लोकापका ।
 संजय कुरुनायका । दिधला हाती ॥ १६६० ॥
 जैसा नेणो केव्हडा वन्हि । परी गुणाग्री ठेउनी ।
 आणीजे सूर्याचि हानी (हाणी) । निस्तरावया ॥ १६६१ ॥
 तैसे शब्द ब्रह्म अनंत । झाले सवालक्ष भारत ।
 भारताचे शते सांत । सर्वस्व गीता ॥ १६६२ ॥
 तयाही सातां शतांचा । इत्यर्थ हा श्लोक शोषिचा ।
 व्यास शिष्या (शिष्याचा) संजयाचा । पुर्णोज्ञारू जो ॥ १६६३ ॥
 येणे एके श्लोके । राहे तेणे आसके ।
 विद्याजाताचे निके । जितले होये ॥ १६६४ ॥
 एसया श्लोका शते सांत । गीतेची पदे आंगे वाहात ।
 पद्ये म्हणो कीं परमामृता । गीताकाशेचे ॥ १६६५ ॥

की आत्मराजाचे सभे । गीते वोडविले हे खांबे ।

मज श्लोके प्रतिभे । असे येत ॥ १६६६ ॥

की गीता हे सप्तशति । मंत्र प्रतिपाद्यभगवति ।

मोहोमहेशा (मोहोमदिषा) मुक्ति । आनंदलीसे ॥ १६६७ ॥

स्वर्गापवर्ग = स्वर्ग, मोक्ष. ये-इये. अधीनी-अधीनी (अधीन = ताब्यातला, वश.) कमळा = लक्ष्मी (१६४७) जे बाह्य-जिया बाही = ज्या पक्षाकडे, ज्या भागी. नेणो-मी नेणे. वल्लभा-पति (संबोधन) (१६४८) उपेगे-उपयोगे. लागु = संबंध. (१६४९) कनकत्व वीक्षा गुरू = गुरू तो म्हणजे सुवर्णपण येण्याची दीक्षा देणारा. लोहा-लोखंडास. तेचि-सुवर्णच. (१६५०) झणे-कदाचित्. (१६५१) परि माने ये स्तुति = पार्थाच्या स्तुतीने देवाला विशेष गौरविले आहे. (१६५२) शिराणी = आवड, इच्छा. (१६५३) तो जयाकडे साक्षेपा = विशेष प्रेमाने जाणून बुजून रीती, प्रघात पद्धतीने, पाहातो. (आक्षेप = चित्तक्षोभ, हालणे, चित्त वेधणे, ओढा, पक्षपात, कठोर वाक्य.) (१६५४) बावो विजयोचि = विजयाचे विजयत्व जाईल. (बावो वाव = वाहून वाहून.) (१६५५) अभ्युदय = भरभराट. (१६५६) सांचे = खरेपणाने. धीरे = विश्वासे. ध्रुवचि = अदळतव, वज्रलेप. या बोला-हे माझे बोलणे. (१६५७) भक्त कदंब = भक्त समुदाय. मंगळाचा = कल्याणाचा (१६५८) अ-अंकु = अंकितपणा, शिष्यत्व खून चिन्हः बाहे उभिली = बाही उभारिली-हात उभा केला. (१६५९) आवांका = मतलब, सार. येका श्लोका = “यत्र योगेश्वर” इत्या. (१६६०) गुणाग्री = वातीच्या अग्रभागी, अग्रवर. हानी = तोटा भरून काढण्यास, फेड करण्यास, अंधारातून मुक्त होण्यास, सुटण्यास, अंधार दूर करण्याला उपाय, सिद्धि. निस्तरावया = संपूर्ण करण्यास. (१६६१) शेपीचा = शेवटचा-“यत्र योगेश्वर” इ० (१६६३) आसके-असके = संपूर्ण, सर्व (आसेक = अभिषेक, शिंपडणे, ओतणे, आसेचन) एके-एकेचि. विद्याजाताचे-अविद्याजाताचे. जितले-जितिले. (१६६४) ऐसया श्लोका-ऐसे श्लोक. बाहात-बाहत. पये-पदे गीताकाशेचे-गीताकाशीचे. (१६६५) वोडविले-वोडवले = उभारले. प्रतिभे = बुद्धिला. येत = दिमतात. (१६६६) मा हो महेशा-मोह माहेशा = मोहरूपी महिषासुराला, मुक्ति देऊन. (१६६७).

श्रीकृष्ण बाप व लक्ष्मी ही जननी ज्यांस त्यांच्या अधीनच स्वर्ग कां मोक्ष अशी ती दोन्ही पदे (१६४७) म्हणून तो ज्या पक्षाकडे तो लक्ष्मिपति वल्लभ तेथेंच की, सर्व स्वयंभू मूर्तिमंत सिद्धी! ह्याशिवाय दुसरें मी कांहीं जाणत नाही. (१६४८) अहो समुद्रामधील पाणी वाफ रूपानें शोषून मेघ जो मेघ होऊन आला आहे तो तर त्याहिपेक्षां चांगला उत्तम असा तसा ह्या पार्थाभ्यें आज लागाबांधा संबंध आहे. (१६४९) कनकत्व वीक्षा गुरू-लोखंडाला तर तो परीसाचा स्पर्शच तरीसुद्धां जगाम पोसणारा, तो व्यवहार तें सुवर्णच की, जाणतें! (१६५०) येथें गुरुत्वास उणें येत आहे असें जर कोणी म्हणेल तर असें समजा की, वन्ही दीपपणानें आपला प्रकाश तो प्रकाशित करतो नां! (१६५१) त्याप्रमाणें पार्थ तो देवाच्याच शक्तिनें देवाहून विशेष आहे परंतु अशा ह्या पार्थाच्या स्तुतीनें तर देवाचाच की विशेष गौरव होतो. (१६५२) बापाचें सर्वगुण म्यां पुत्रानें अंगी उतरून घ्यावेत अशीं बापाची इच्छा, ती शार्ङ्गपाणीच एक असें फळच रूपास आलें ह्या पार्थाच्या रूपानें की (१६५३) हे राजा पार्थ तर की एक कृष्णकृपाच झाला आहे, होऊन आहे! तो तर रीतीचा असा जयाकडेसच की उघड उघड जाणूनबुजून आहे. (१६५४) विजयास तोच ठाव येथें तुज संदेह संशय तो (कोणता कसचा का) काय म्हणून! तेथें जर जय नच आला तर विजयाचें विजयत्व व्यर्थ होईल की, (१६५५) असें आहे म्हणून जेथें (लक्ष्मी तेथेंच श्रीमंतता) श्री तेथे श्रीमंत-जेथें तो पंडूचा सुत (विजय पार्थ) तेथेंच समस्त विजय, तेथेंच अधिक उत्कर्ष, भरभराट (१६५६) व्यासाचेंच आम्हीं खरेंपणानें खरें असे, अशा

विश्वासानें तुमचें मन आहे जर तर ह्या अशा म्हणण्याचें तें अढळत्वच माना की. (१६५७) जेथें श्रीवल्लभ तो, तेथेंच भक्त समुदाय तेथेंच कल्याणाचा लाभ, सुखाचा, आनंदाचा की. (१६५८) ह्या म्हणण्यात जरी उणें झालें तर ह्या म्हणण्याहून दुसरें तिसरें चढले तर-तरी मी व्यासाच्या अंकितपणाचें शिष्यपणाचें चिन्ह नच वाहीन की असें मोठ्यानें बोलून त्यानें आपला हात उभारला. (१६५९)

आतां येथें श्लोक माहात्म्य तें कसें तर की याप्रमाणें भरत ग्रंथाचा मतलब अर्थ ह्या एकाच श्लोकास आणला तो संजयानें कुरूनायक तो धृतराष्ट्र त्याच्या हाती दिधला, त्यास सांगितला. (१६६०) अहो वन्हि तो तरी केव्हाडा ! हें कांहीं जाणणें नाहीं जरी तरी “ यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः तत्र श्रीर्विजयोभूति ध्रुवानीतिर्मतिर्मम ” ह्या शेवटच्या श्लोकाच्या गुणप्रामाण्येच म्हणजे वातीच्या अग्रभागी की ठेऊन सर्वासंबंधी तो उणेपणा-तोटा भरून काढण्यास लावावा की, (१६६१) त्याप्रमाणें वेद अनंत तेथें ते सव्वालक्ष भारत झाले त्या भारताचे सात शत श्लोक त्याचे सर्वस्व तीच ही गीता की, (१६६२) त्याही सातशतानांचा इत्यर्थ तो हा शेवटचा म्हणजे शेपीचा श्लोक तो तर व्यासांचा शिष्य जो संजय त्याचा हा पूर्ण उद्गार जाणावा. (१६६३) ह्या एकाच “ यत्र योगेश्वरः कृष्ण ” ह्या श्लोकानें तेथें संपूर्णपणें राहणें केल्यानें निजे लघुत्व अविद्याजाताचे तें जिकिलें होईल की, (१६६४) असे हे सात शत श्लोक गीतेची स्थान पदवी चरण पदे आपल्या अंगीं वाहून आहेत, अशी ती स्थान पदवी पदे म्हणावीत का गीतारूपी स्वर्गातील का गीताप्रकाशाचें, गीता कीर्तीचें ते गीताख्यातीनें, प्रभुगुण-भगवद्गुणवर्णनपर काव्याचे तें प्रभूच्या वाङ्मय मूर्तीरूपी परमात्म म्हणवें की, (१६६५) देहराज आत्मा जो त्याच्या समेचें गीता ही प्रभुगुण-भगवद्गुणवर्णनपर काव्य अहो ! वाङ्मयमूर्तीच प्रभूची ती की तिचे बसविलेले हे खांबच की असें श्लोकाच्या असाधारण बुद्धि शक्तीच्या तेजाचे त्या प्रतिभेवरून माझ्या अंतःकरणाला वाटत आहे. तिजला आच्छादणारे ह्याच रूपानें राहाणारी ती गीता. (१६६६) अथवा असें म्हणूं की, भगवद्गुणवर्णनपर काव्य तें गीता ही प्रभूची वाङ्मयमूर्ति ही सप्तशतीच की मंत्ररूपानें प्रतिपादलेली भगवती देवी पावैती ऐश्वर्यवान् देवी परमेश्वरी श्रीमती परम पूज्य, पूज्य अशी ती भगवती देवी ती तर मोहरूपी महिषासुराची मुक्तता केल्यामुळें आनंदास आलेली, आनंददायक झालेली, हर्षोत्फुल्लेची ती की. (१६६७)

स्वर्ग व मोक्ष अशीं जी दोन्ही पदे स्थळें ही त्याच्या स्वाधीनतेची सर्वथैव अशीच तेथें श्रीकृष्ण तो बापच की व कमळा लक्ष्मी ती जननी आई की ज्यांना, त्यांच्या स्वाधीनतेची सर्वथैव अशीच स्वर्ग व मोक्ष जी दोन्ही पदे का स्थळें ती. (१६४७)

म्हणून ज्या पक्षाकडे का ज्या भागी तो लक्ष्मीयेचा वल्लभपति तेथें सर्वसिद्धि स्वयंभू अशाच की होत ! दुसरें कांहींही मी जाणत नाहीं. (१६४८)

समुद्राचे पाणी वाफ रूपाने शोषून झालेला मेघ तो तर त्याहूनही उपयोगामुळें चांगला असा त्याप्रमाणें पार्थाचे ठायींच मेघाचा आज लाग संबंध लागत आहे. समुद्राचा मेघ म्हणावा तर पार्थ तर त्याहूनहि सरस असा उपयोगाचा. (१६४९)

सुवर्णपणाची दीक्षा देणारे श्रीगुरू-लोखंडास परिस तोच की, कीर अशा वाणीचा, असें जरी तरीपण (ह्या जगाचा पोशिदा) व्यवहार तें सुवर्णच की जाणतें असें जाण. (१६५०)

येथें आतां गुरूत्वासच [“ भाव भजनाते निपजवी । भक्त देवाते उपजवी ॥ १ ॥ आतां भजनी देव केला । भक्त वडिल देव धाकुला ॥ २ ॥ सेवा करणें हा संकल्प । भक्त देवाचाही बाप (= माप ?) ॥ ३ ॥ भक्ता कळवळा देवाचा । देव झाला त्या भक्ताचा ॥ ४ ॥ देव भक्ताचें पोटी । झाला म्हणोनी आवडी मोठी ॥ ५ ॥ एकाजनार्दनी नवलाव । कैसा भक्तचि झाला देव ॥ ६ ॥ ”] उणें येत

आहे, असें जर कोणही म्हणेल, तर असें पाहा की, वग्विचा प्रकाश कीपत्वे करून आपलाच तो, वग्वि प्रकाश प्रकाशतो नां !

(१६५१)

तसा देवाच्या शक्तीनें पार्थ तर देवाहुनही बहुत (विशेष) असा जरी, तरीपण ह्या पार्थाच्या स्तुतीनें देवाला विशेष गौरव [“ नमू जाय जव गुरूत्वा । तंव त्रैलोक्य आले गुरूत्वा । ते आतां नमना नुरेचि गुरू । गुरूत्वा आला संसार ॥ १ ॥ वंद्यत्वे नमू गुरूमेदे । तंव त्रैलोक्य गुरूत्वे नांदे ॥ २ ॥ गुरू बांचुनि न दिसें कांही । तंव सान थोर अवयवें गुरू पाही ॥ ४ ॥ थोर गुरूत्वा आले गौरव । तरी गुरू नामे नेषे अहंभाव ॥ ५ ॥ एका जनार्दनाच्या पायी । नमू गेलो तो गुरूशिष्य नाहीं ॥ ६ ॥ ”] आहे असें वाटते देवाला विशेष गौरव येतो असें आहे.

(१६५२)

(१) आणि मिया पुत्रांनं सर्व गुणांनीं जिंकावा जियावा जिणि, जिणे, जिणावा ही बापाची इच्छा, अशी ती इच्छाच मुळीं, शार्ङ्गपाणी जे भगवान त्यांना अर्जुनरूपानें फळास आली आहे अर्जुनच तो शार्ङ्गपाणी होऊन आहे.

(२) मी सर्वगुणी जिणे जिणावा पुत्रांनं बापसे वेढा सवाई, मुलाने त्रैलोक्य हालवून सोडावें, त्याच्याशिवाय पानही हालूं नये, जगच आपलेंसें करावें, अशी बापाची इच्छा ती, जे शार्ङ्गपाणी जे भगवान त्यांनाच की फलोत्पत्तीनं अर्जुन रूपानें फळास आली आहे.

(१६५३)

बहुत काय पण हे राजा ! कृष्ण कृपेनं आज पार्थ असा झाला आहे. तो ज्याकडे उघडपणें का जाणून बुजून आहे.

(१६५४)

विजयाचा तोंच ठाव ! तेथें (तुला कोण तो) संदेह ! [“ आशा ते करविते बुद्धिचा तो लोप । संदेह पाप ते कैसे नव्हे ? ॥ १ ॥ आपुला आपण करावा विचार । प्रसन्न ते सार मन ग्वाही ॥ २ ॥ नावे रूपें अंगीं लाविला विटाळ । होते निर्मळ शुद्ध बुद्ध ॥ ३ ॥ आंधळ्यासी न ये देखण्याची चाली । चाले ऐसी बोली तुका बोले ॥ ४ ॥ ”

संदेह बाधक आपआपणाते । रज्जू सर्पवत् भासतसे । येऊनिया काय देखिले येणे । मारे घायेविण लोटतसे ॥ १ ॥ आपणचि तारी आपणचि मारी । आपण उदरी आपणया । शुक्नलिके न्याये गुंतलासी काय । विचारूची पाहे मोकळिया ॥ २ ॥ पाप पुण्य कैसे भाजिले अंक । दशकाचा एक उरविला । जाणोनिया काय होतोसी नेणता । शून्या ठाव रिता नाही नाही ॥ ३ ॥ दूर दृष्टी पाहे न्याहाळुनी । मृगजळ पाणी न म्हणे चाढा । धांवताचि फुटे नव्हे समाधान । तुका म्हणे जाण पावे पीडा ॥ ४ ॥

साहोनिया टोले उरवावे सार । मग अंगिकार खऱ्या मोले ॥ १ ॥ भोगाचे सांभाळी घावे कलेवरा । संचिताची थार मोडूनिया ॥ २ ॥ महत्वाचे ठायी भोगावी अप्रतिष्ठा । विटवावे नष्टा पंचभूता ॥ ३ ॥ तुका म्हणे मग कैचा संवसार । जयाचा आदर तोचि व्हावे ॥ ४ ॥

संदेह तो तेथें व्यर्थच जाईल व नच संशय का संदेह आला तरी विजयच एक होईल. संशय न येईल असें जें कांहीं निःसंशयाचें होणें तें तेथें विजयच एक संपादील !

(१६५५)

आणि म्हणूनच की जेथें श्री तेथेंच श्रीमंत (तो सुंदर ऐश्वर्यशाली कीर्तिमान असा (परमात्मा) जेथें पंडुचा सुत तेथें समस्त विजय, तेथेंच की उत्कर्ष भरभराट.

(१६५६)

जर श्रीव्यासांच्या सांचे (विश्व विश्वासे, साचिव्य मित्रभाव, विश्वासे) विश्वास तें तुमचें मन तरी हें बोलणें वज्रलेप असें मानावें कीं (ह्या बोलाचें अशा ह्या म्हणण्याचें अढळपणच माना कीं.)

(१६५७)

जो तो श्रीवल्लभ तेथेंच भक्तांचा समुदाय (कळंबाचे झाड) व तेथेंच की कल्याणाचा सुखलाभ होय.

(१६५८)

(श्रीव्यासांचा शिष्यच तो एक खराखुरा असाच की असा) जर येथें ह्या अशा बोलण्याकडून आन म्हणजे भलतेंच झालें तर श्रीव्यासांचा शिष्यच नव्हे—व्यासांचें अंकितपण शिष्यत्व परकून आहे जें तें सोबीन—असें मोठ्यानें बोलून त्यानें हात उभारला. (अ=पंचदेव, “ विष्णु, शिव, ब्रह्मा, वायु, वैश्वानर.) (१६५९)

श्लोक माहात्म्य :-

एकंदरीत भारताचा मतलब—, भारताचे सार तें एकाच श्लोकांत आणलेलें, तें संजयानें कुरूनायकाच्या हातीं दिधलें. (मंत्रात्मक वेदभाग, भाषण, वाणी, स्मरण, एकाच राहाण्याचें ठिकाणास आणून)—तो तथ्यांश कुरूनायकाचे हातीं दिला. (१६६०)

बन्दि जसा केव्हा तो, (ते नेणो, ते नेणून) वातीच्या अग्रभागी ठेविला, सूर्याची ती हानी झालेली ती कां तोटा तो भरून काढण्यासाठी की, ! (१६६१)

त्याप्रमाणें शब्दब्रह्म अनंत असें, ते, भारत सवालक्ष असे झाले व त्या सवालक्ष भारताचे सात सर्वस्वच की तें ही गीता जाण. (१६६२)

त्याहि सात शतांचा इत्यर्थ तो हा (शेवटचा श्लोक) शेपिचा श्लोक “ यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः । तत्र श्रीविजयो भूतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम । ” तो श्रीव्यासांचा शिष्य जो संजय त्याचा तो एक पूर्णद्वार जाणावा की, (सगळा सफल भरलेला असा—प्रवाह मोठी लाट, बोलणें प्रतिध्वनि, बाहेर पडणारा स्वाव जाण.) (१६६३)

ह्या एकाच श्लोकाचे त्या आपल्या संपूर्णतेनें राहाण्यानें अविद्याजात म्हणून जेवढे, तेवढे सर्व, लहान झाल्याने जिकले होत आहे कीं, (१६६४)

अशा शत सात श्लोकांनीं गीतेची ती पदे व आंगे वाहाणारी गीताकाशीची—गीतारूपी स्वर्गतील—गीतारूपी परमात्म पदें म्हणावीत का परम अमृत म्हणावें कीं. (परम=श्रेष्ठ, मोठे, अत्यंततेचे, प्रथमतेचे. अमृत=(१) न मागता मिळालेली वस्तु, सुधा, उदक, पारा, तूप, (२) देव, धन्वंतरी, (३) प्रिय, तेजस्वी. प्रकाशयेचे जे=प्रकाशणें जे.) (१६६५)

अथवा असें म्हणूं कीं, आत्मराजाची—सभारूपी गीतेस—गीतारूपी समेस हे खांबेच होत असें मजला तर ह्या श्लोकाच्या असाधारण, असामान्य बुद्धि, शक्ति तेजावरून प्रतिमेवरून असें मनास येत आहेत असें अंतःकरणाला वाटत आहेत. (१६६६)

अथवा असेंही कीं गीता ही सप्तशती ती मंत्रप्रतिपाद्य भगवती देवी ती मोहरूपी मतिभ्रम आश्चर्याचे दुःख प्रेमाचें वेड,—अज्ञान रूपी महिषाला मुक्ति देऊन त्याला निरास केल्यानें—त्याचें निवारण केल्यानें—आनंदास आली अशी होय. (१६६७)

म्हणौनि मने काने (कार्य) घाचा । जो सेवकु होईल इयेचा ।

तो स्वानंद सामराजीचा (साम्राज्याचा) । चक्रवर्ती करील की (करी) ॥ १६६८ ॥

की अविद्या तिमिर रोखे । श्लोक सूर्यति पैजा जिके ।

पेसे प्रकाशिले गीता मिसे । राये श्रीकृष्णे ॥ १६६९ ॥

की श्लोकाक्षर द्राक्षलता । मांडव जाली आहे गीता ।

संसार पंथ आंता । विसांबया ॥ १६७० ॥

की सभाग्य संत भ्रमरी । केलि ते श्लोक कल्हारी ।

श्रीकृष्णार्थ आख्य सरोवरी । सासीनली हे ॥ १६७१ ॥

की श्लोक नव्हती आन । गमे गीतेचे महिमान ।
 वाखाणिते बंदीजन । उदंड जैसे ॥ १६७२ ॥
 की श्लोकाच्या आवारा । सात शते करुनि सुंदरा ।
 सर्वांगम गीता पुरा । वसु आले ॥ १६७३ ॥
 की निजकांता आत्मया । आवडि गीता मिळावया ।
 श्लोक नव्हती बाह्या । पसरुं का जो ॥ १६७४ ॥
 की गीता कमळीचे भुंग । की हे गीता सागर तरंग ।
 की हरीचे हे तुरंग । गीता रथीचे ॥ १६७५ ॥
 की श्लोक सर्वे तीर्थ सांघांतु । आला श्रीगीते गंगे आंतु ।
 जे अर्जुनु सिंहस्थु । जाला म्हणौनि ॥ १६७६ ॥
 की नव्हे हे श्लोक श्रेणी । अचित्त चित्त चिंतामणी ।
 का निर्विकल्पा लावणी । कल्पतरूंची ॥ १६७७ ॥

काने-काये. सामराजीचा-साम्राज्यीचा. करील-करी. (१६६८) अविद्या तिमिर रोखे=अविद्यारूप अज्ञानावर रोख धरून त्याला नाहीसे करून. (१६६९) मांडव-मांडप. पंथ-पथ. विसांवया-विसंवावया. (१६७०) संत-सती. केली-सेविली. श्लोक कल्हारी=श्लोकरूप कमलांनीयुक्त. श्रीकृष्णार्थ अख्य-श्रीकृष्णाख्य. सासीनली-सासिन्नली=प्रेमपुष्करिणी झाली. (१६७१) बंदीजन=भाट. (१६७२) सर्वांगम-सर्वांगम=सर्वे शास्त्रे. वसु-वसो. (१६७३) पसरू-पसर. सांघातु-संघात. श्रीगीता-श्रीगीते. अर्जुनु सिंहस्थ-अर्जुन नर वृसिंहस्थ. (१६७४) अचित्त चित्त चिंतामणि=निरीच्छ चित्ताला, चिंतामणि. (१६७७)

मनांनं कायेन-कानानं-वाचेनं हिचा सेवक होईल तो स्वानंद साम्राज्याचे, चक्रवर्तीच की एक ती करते. (१६६८) अविद्यारूपी अंधाराला रोखून, अज्ञान, अंधःकाराला आडवून, श्लोक म्हणजे यश, (कीर्ती, पय, स्तुति, स्तोत्र म्हण, इष्टमित्र) श्लोक ते प्रकाशाचे, असे ते प्रकाशित केले आहेत. (१६६९) अथवा श्लोकांतील अक्षरें त्या दाक्षलताच की त्यांना तर, गीता ही, मांडवच एक झाली आहे. कशास तर संसाराच्या मार्गानं चालून भागलेल्यांना, विसांवा देण्याकरितां की. (१६७०) भाग्यवंत संतांनीं भ्रमरांनीं सेविलेली ही कमळेंच श्रीकृष्ण प्रेम आख्येच्या सरोवरातील कमळेंच सिद्ध होऊन यावीत अशीं (१६७१) दुसरें तिसरें कांहींही नसून सर्वच ते श्लोक तर ह्या गीतेचे महिमान उदंडपणें, वाखाणणारे असें बंदीजन, भाट, स्तुतिपाठक आहेत. ते दुसरें तिसरें कांहींही बोलत नाहीत. (१६७२) श्लोकांच्या आवारासाठीं सातशें सुंदरा करून सेवारूपी वेदच कीं, (सर्व वेदशास्त्राचें ह्या गीतारूपी प्रत्येक शास्त्र, तंत्र, उत्पत्ति वेद, ह्या शहरामध्ये वस्तीस आल्या आहेत. सर्व वेदच) त्या सेवा आच्छादण्यास आलेल्या वेदरूपी सेवाच की. (१६७३) हे श्लोक नव्हत पण देवीगीतारूपी ती आपले बाहुच पसरून आली आहेत मोठ्या आवडीनं प्रेमानें, आपला जो निजकांत आत्मा त्यास, मेठण्याकरितां की, (१६७४) अहो गीतारूपी कमळावर गुंजारव करणारे हे श्लोक ते भुंगच, भ्रमरच अथवा, असें म्हणूं की, गीतारूपी सागरावरील हे तरंग अथवा श्रीगीतारूपी योध्याचे, रथावर आरूढ झालेल्या, रथीचे म्हणजे श्रीहरीचे हे तुरंग, घोडेच की, (१६७५) श्लोक हे सर्व तीर्थांचा संघात, समूह, ओघच ह्या श्रीगीतारूपी गंगेमध्ये आला, अर्जुन हा सिंहस्थ पर्वणीच झाला म्हणून की. (१६७६) ही कांहीं, लोकांची ओळ का रांग नव्हे अहो ती तर अचित्त म्हणजे विरक्ताच्या चित्ताला, चिंतामणीचा स्पर्श की अथवा ज्ञानियास, मेदशून्यांना, निर्विकल्पतरूची कल्पतरू, कल्पद्रुम, कल्पवृक्ष, कल्पद्र. कल्प=वेदाचे एक अंग, प्रतिज्ञा, ब्रह्मदेवाचा एक दिवस, प्रलय, सारखा, गहन, कलाकुशल इच्छिलेले फळ देणारे स्वर्गातील वृक्षाची लावणीच रांगच कीं. (१६७७)

याजकरितां मनानें, कानाने, कायेने व वाचने काया वाचा मने-काना,-काया,-वाचा,-मने,-करून, जो हिचा सेवक होईल तो तर स्वानंदरूपी साम्राज्याचा चक्रवर्तीच की एक असें ती करील की ! (१६६८)

अहो अज्ञान अंधःकाराला अडवून, रोखून, धरून श्लोक हे तर पैजेनेच की सूर्यासही जिकणारें असे आहेत. असे गीतेच्या निमित्तानें तर श्रीकृष्णरायांनीं-प्रसिद्धीस आणलें आहे; सर्व प्रकाशाचे असेच की, प्रकाशित (उघड जाहीर, दृश्य, व्यक्त, प्रख्यात) केलें आहे. (१६६९)

अथवा श्लोकामधील अक्षर जे ती द्राक्षलता, द्राक्षवेली म्हणावी तर त्यास तर ही गीता मांडव झाली आहे-कीं, संसाररूपी मार्ग आक्रमण करितां करितां श्रमले,-भागलेल्यांना, विसांवाच कीं एक देण्याकरितां ! (१६७०)

अहो सभाग्य भाग्यवान असें संत जे भ्रमर कीं अहो त्यांनीं सेविलेली अशी ती (श्लोकरूपी कमळिणी, की, कमळाचा समुदायच कीं अहो !) श्रीकृष्णांनीं सांगितलेल्या ह्या गीतारूपी सरोवरामध्ये श्लोकरूपी कमळिणीच (जशीं यां कमळवनें-कमळांचें समुदाय-कमळी-) सासिनली सिद्ध अशी उपदेवताच कीं एक प्रसन्न झालेली ! (१६७१)

अहो ! येथें गीतेचें महिमान व श्लोक तें कांहीं वेगळे नव्हत. जे श्लोक तेंच की, गीतेचा महिमा, तेंच गीतेचें महिमान माहात्म्य उत्कर्ष-असें श्लोक स्तुति पाठकांनीं तर उदंड कीं वाखाणिलेले होत आहे (श्लोक पाठक असे वाखाणित आहेत) (१६७२)

देवळाच्या आवाराप्रमाणें, अथवा राव जो त्याच्या राउळामधीलच्या-श्लोकरूपी आवारास शोभिवंत अशा सात-शतांनीं केलेल्या सुंदराच कीं त्या ! जेथें कां सर्व वेदशास्त्रें जी तींच मुळीं ह्या गीतारूपी-नगरी, गृह, शरीर, पुरी-अथवा पुराचे ठायीं बस्तीस आले आहेत-त्या सुंदराच्याठायांच कीं श्लोक आवार तसेंच गीतासर्वांगम की, बस्ती करून आहे. (१६७३)

अहो ! आत्मयास अवधी ही निजकांतारूपी गीता मेटावी मिळावी, म्हणून, आलिंगनास यावी की ! येथें श्लोक ते नुसतें श्लोकच नव्हत पण तो तर बाह्याचा पसरच ह्या गीतादेवीचा की, एक आत्मआलिंगना-करितां पुढें झालेला. (१६७४)

अहो श्लोक हे गीतारूपी कमळीणीचें (देहराज आत्मारूपी भुंग) अमर म्हणावेत ! कां गीता (ज्ञान सूर्य का ज्ञान) सागराचे किरण तरंग म्हणावेत की ! अहो ! हे गीतारूपी (रथावर आरूढलेल्या) रथीचें श्रीहरीचें हे तुरंच्च म्हणावेत की ! (१६७५)

अहो ! श्लोक तर सर्व तीर्थांचा संचाट समूह ओव, ती ह्या श्रीगीतारूपी गंगेच्या आंत आली आहे. (श्रीगीतेशी संगम करून आहे) जे कां अर्जुन सिंहस्थ पर्वणीचा झाला म्हणून की ! (१६७६)

अहो ही कांहीं श्लोकांची नुसतीच एक श्रेणी (ओळ मंडळी, समुदाय, रांग) नव्हे तर कीं अहो ! विरक्त कां निरिच्छ जे आहेत त्यांच्या [मेद नच पाहणाऱ्यास कां ज्ञान जे त्यास-मेदशून्य ज्ञानास-मेदभाव नच मानणाऱ्या अशा मेद रहितांना, ज्ञान, ज्ञेय इत्यादि मेदशून्य ज्ञानाचे ठायीं का ज्ञान मेद (सविकल्प व निर्विकल्प समाधि जशी) चिंताला चिंतामणीच की जडलेले (मेद शून्यास कां ज्ञानास कां) निर्विकल्पाकरितां का कल्पतरूची लावणी केलेली असे ते होत. (१६७७)

ऐसेया शते सात श्लोका । परि आगळा येकायेका ।

आतां कोण वेगळिका । वाणावा पां ॥ १६७८ ॥

दीपा आदिलु मागिलु । सूर्य धाकुटा बडिलु ।

अमृत सिंधु खोलु । उथळ काइखा ? ॥ १६७९ ॥

तान्ही आणि पारठी । यया कामचेनूते दिठी ।
 सुनि जैसिया गोठि । कीजेचि ना ॥ १६८० ॥
 तैसे पहिले आणि सरते । श्लोक न म्हणावे गीते ।
 जुनी नवी पारिजाते । आहाती काई ? ॥ १६८१ ॥
 आणि श्लोका पाडु नाही । हे कीर समर्थु काई ।
 येथ वाच्य वाचकुही । भाग न घरी ॥ १६८२ ॥

(पाठ महात्म्य) :—

जये शास्त्री येकु । श्रीकृष्णचि वाच्य वाचकु ।
 हे प्रसिद्धचि जाणे लोकु । भलताही ॥ १६८३ ॥
 येथे अर्थे तोचि पाटे । जोडे येवढेनि धटे ।
 वाच्य वाचके एकवटे । साधीत शास्त्र ॥ १६८४ ॥
 म्हणौनि मज काही । समर्थनी आता विषोनाही ।
 गीता जाणे हे वाङ्मयी । श्रीमूर्ति प्रभूची ॥ १६८५ ॥
 शास्त्र वाच्ये अर्थ कळे । मग आपण मावळे ।
 तैसे नव्हे हे सगळे । परब्रह्मचि ॥ १६८६ ॥
 कैसा विश्वाचिया कृपा । करुनि महानंदु सोपा ।
 अर्जुन व्याजे रूपा । आणिला देवे ॥ १६८७ ॥
 चकोराचेनि निमित्त (त्ते) । तिन्ही भुवने संतते ।
 निवविली कलावंते । चंद्रे जेवी ॥ १६८८ ॥
 तैसे गीतेचे दुभते । वच्छ करुनिया पार्थाते ।
 दुभिन्नली जगापुरते । श्रीकृष्ण गाये (गाय) ॥ १६८९ ॥
 का गौतमाचेनि विषे । कलिकाळज्वरितोद्देशे ।
 पाणि ढालु गिरीशे । गंगेचा केला ॥ १६९० ॥
 येथें जीवे जरि नाहाल । तरी हेचि कीर होआल ।
 नातरि पाठमिषे तिंबाल । जिभचि जरी ॥ १६९१ ॥
 तन्ही लोह येके अंशे । झगटल्या परिसे ।
 येरीकडे आपैसे । सुवर्ण होय ॥ १६९२ ॥
 तैशी पाठाची ते घाटी । श्लोक लावा ना जंव ओठी ।
 तंव ब्रह्मतेची पुष्टी । येईल अंगा ॥ १६९३ ॥
 ना येणेशी तोंड वांकुडे । करुनि ठाकाल कानवडे ।
 तरी कानेही घेता पडे । तेचि लेख ॥ १६९४ ॥
 जे श्रवणे पाटे अर्थे । गीता नेदी मोक्षाआरुते ।
 जैसा समर्थु दाता कोणहाते । नास्ति न म्हणो ॥ १६९५ ॥
 म्हणोनि जाणतिया सवा । गीताचि एकी सेवा ।
 काइ कराल आघविया । शास्त्रा येरी ॥ १६९६ ॥
 आणि कृष्णार्जुनी मोकळी । गोठी चावळिली जे निराळी ।
 ते श्रीव्यासे केली । करतळी घेवो ये ऐसी ॥ १६९७ ॥

बाळकाते वोरसे । माय जै जेवऊ बैसे ।
 तै तया ठाकती तैसे । घांस करी ॥ १६९८ ॥
 का अफाट समीरणा । आपैतेपण शहाणा ।
 केले जैसे विंजणा । निर्मूनिया ॥ १६९९ ॥
 तैसे शब्दे जे न लमे । ते घडुनि अनुष्टुमे ।
 स्त्रीशूद्रादि प्रतिमे । सामाविले ॥ १७०० ॥
 स्वातिचेनि पाणिये । न होती जरी मोतीये ।
 तरी आंगीं सुंदराचिये । का शोभती ते ? ॥ १७०१ ॥
 नादु वाद्या न येता । तरी का गोचरू होता ।
 फुले त होता (पुष्प नव्हता) घेपता । आमोदु केवि ? ॥ १७०२ ॥
 गोडी न होता पकाझे । तरी का फावविती रसने ।
 दर्पणेविण नयने । नयन का दिसें ? ॥ १७०३ ॥
 द्रष्टा श्रीगुरुमूर्ति । जरी न रिघता दृश्यपंथि ।
 तरि काह्या उपास्ति । आकळतां तो ? ॥ १७०४ ॥
 तैशी वस्तु जे असंख्यात । तया संख्या शते सात ।
 न होती तरी कोणह येथ । फांवो शकते ॥ १७०५ ॥

* फूटनोट (भजन)

सर्वकाल तेचि वाटे । रूप पाहावे गोमटे ॥ १ ॥ जे का पुंडलिकाचे द्वारी । उमे ठेले
 विटेवरी ॥ २ ॥ पितांबराचें परिधान । सुगुट कुंडले विराजमान ॥ ३ ॥ निळा म्हणे कौस्तुभ गळा ।
 नाना पुष्पें तुळसीमाळा ॥ ४ ॥

वर्णिता चरित्रे न पुरे घणी । वाचा लांचावली हरीच्या गुणी । स्वानंदाची उघडली
 खाणी । नामस्मरणी माजली ॥ १ ॥ अधिक अधिक स्फूर्तीचा प्रसर । आगळी अक्षरे चालती फार । नेणो
 फुटले हे चिदंबर । मेघवृष्टि न्याये होतसे ॥ २ ॥ आवरताहि नीवरे मती । लिहिता न पुरे हे दिवसराती ।
 न कळे काय केले संती । देऊनि प्रसाद आपुला ॥ ३ ॥ अवघेचि उघडुनिया भांडार । दृष्टी दाविले सारासार ।
 लेखूनिया ते ते अलंकार । केले समोर बोलावया ॥ ४ ॥ अक्षरे वाचे येती । ते ते प्रमेयेसीचि उठती ॥ ५ ॥
 नाही वाचेसी गुंतागोंवा । तात्पर्यार्थचि हा अथवा । ऐसा योजूनिया बरवा । मुहुर्त दिधला समर्थी ॥ ६ ॥
 निळा आईत्या पिठावरी । रेघा ओढीत बैसला घरी । दैव मोडोनि आले वरी । होते
 संचिती म्हणुनि ॥ ७ ॥

सदांचा हा धाला सदांचा हा भुकेळा । सदांचा निजला, जागा सदा ॥ १ ॥
 ऐसिया परीचा अंबुला साजणी । वरिला सुवासिणी सदांचि मी ॥ २ ॥ सदांचा बोलिला सदांचा मुका ।
 सदांचा हा लटिका खरा सदां ॥ ३ ॥ सदांचा हा वेडा सदांचा हा कुडा । सदांचा हा निर्भिडा मीडा
 सदा ॥ ४ ॥ सदांचा हा दाता सदांचा मागता । सदांचा हा रिता भरला सदां ॥ ५ ॥ निळा म्हणे जवळी
 ना हा बुरी । सदां सर्वांतरी नसोनि वसे ॥ ६ ॥

होते बहुत दिवस आर्त घागविले । आजी अकस्मात ते फळ देऊं आले । दृष्टी
 श्रीहरीची देखिली पाऊले । घेतलें जन्म मागें सार्थक त्यांचे झाले वो ॥ १ ॥ धन्य हे आनंदाची
 सांपडली वेळ । तेणे संत सज्जन भेटले कृपाळ । त्यांनीं फेडियला बुद्धिचा वो मळ । दृष्टी देखिली
 यशोदेचा बाळ वो ॥ २ ॥ नाना साधनांच्या केलिया खटपटा । परि त्या त्या न पावतीचि वो याच्या

शसे साता-शते सात. येका येका-येक येका. बाणाबा-बानाबा. (१६७८) तान्ही आणि पारठी = लहान मोठी. यया-इया. कीजेतिना-कीजतीना. (१६७९) वाच्य वाचक = अर्थ आणि शब्द (१६८२) जये-जे इये. (१६८३) घटे = निश्चयाने, वाचके एकवटे-वाचके एकवाटे साधित-साधिते. (१६८४) जाण-जाणा. विषो-विषय. (१६८५) अर्थ-अर्थे (१६८६) चकोराचेनि-चकोराचे. (१६८८) गये-गाय. (१६८९) ज्वरितोद्देशे = तापानें पीडलेल्या जीवाच्या उद्धारार्थ. पाणि डाळु = पाय उतारा. (१६९०) तिंबाल = मऊ कराल. मिजवाल. (१६९१) येणेशी-येणेशी. तोंड = मुख. कानवडे = एका अंगावर पडणे जे. कानेही-कानीही. तेचि लेख = तोच लाभ होईल. (१६९४) आरुते-आरौते = मोक्षाहून खालच्या प्रतीचे, कमी दर्जाचे. म्हणो-म्हणे. (१६९५) जाणतया सवा = जाणत्याचें संगतीत. आघविया-आघवा. (१६९६) मोकळी = मोकळ्या मनानें. चावळिली = बोलिली. निराळी = आकाशांत, सूक्ष्मात: केळी करतळी घेवो ये ऐशी = त्याला करतलामलकवत् घेता येईल अशी केली. (१६९७) तेया-तया (ठाकती तैसे) = त्याला घेता येतील असे. (१६९८) समीरणा आपैतेपण = वाऱ्याला स्वाधीनतेचे. शहाणा-शाहाणा. विजणा-पंखा (१६९९) घडुनि-घडुनिया-घडौनि. प्रतिमे सामाविले = बुद्धीला आकळलेसे केले. (१७००) ते-तिथे. (१७०१) होता-होती. तरी-तै. फाविति-फावती. दर्पणेविण-दर्पणाविण (१७०३) काह्या (३ नमो भगवते वासुदेवाय । द्वादशाक्षरी मंत्र न जपसि काह्या ॥) उपास्ती = कसल्या उपासनेला. दृश्यपंथी = दृश्य, प्रत्यक्ष झाला नसता. आकळता-आकळती. (१७०४) तैशी-तैसे. कोण्ह-कोणा. (१७०५)

अशा एका एका श्लोकास आगळेपण आलेले आतां सातशें श्लोकांना तो वेगळेपणा तो कसा वर्णावा बरे (१६७८) कामधेनुच एक तेथें, (दृष्टी देऊन असें म्हणणें केले कीं) काय तान्ही गाय व पारठी- (पाडशी म्हणजे) दूध कमी झालेली अशी म्हणावी अशा कसच्या गोष्टी त्या? (१६७९) दिवा तो दिवाच एक प्रकाश देणारा तेथे त्या दिव्याच्या अगोदरचा व पाठीमागचा (अगोदरचा दिवा व त्यावर लाविलेला तो नंतरचा दिवा) तो कसचा! का सूर्याला धाकटे व वडिल असें कसचे तें! अहो अमृत सिंधूच! एक तेथें खोल अथवा उथळ असें बोलणें काय कामाचे? (१६८०) त्याप्रमाणें गीतेचे श्लोक हे पडिले का शेवटले असें

[फूटनोट पान ३६५वरून चालू

दारवंटा । जाणो जाता जाणिव घाली आडफांटा । योगाभ्यासें सिद्धी रोधिताती वाटा वो ॥ ३ ॥ यज्ञ यागे स्वर्ग भोग आड येती । करितां तपें काम क्रोध खवळती । नित्यानित्य ज्ञानें अभिमान वाढती । करितां तिर्थाटनें अहंकाराची प्राप्ती वो ॥ ४ ॥ जपता मंत्र बीजे चळन्चि घाली घाला । करिता दान धर्म पुढें भोगवितो फळा । सांबळे मिरवितो विधিনিषेध आगळा । आता हेचि बरवे धणी पाहो याला वो ॥ ५ ॥ ऐसे शोधियळे मार्ग नानापरी । न येती प्रतीती मग सांडियले दुरी । आतां गाऊनि गीती नाचों हा मुरारी । निळा म्हणें करूं संसारा बाहेरी वो ॥ ६ ॥

सैंधें दाटली अक्षरें । माप नव्हें पुरे । केलि माक्षिया दातारें । अस्तिवृष्टी कृपेची ॥ १ ॥ लिहिता न पुरे दिवसराती । वाढविला विस्तार तो मती । जैसे क्षीराब्धीवरी येती । तरंग मिरवीती असंख्य ॥ २ ॥ नाना प्रमेय नाना कथा । बाना पदांचिया चळथा । निषसी त्या पंढरिनाथा । आवडती प्रियबाधे ॥ ३ ॥ संत चरित्रे हरिचे गुण । केळे पवाडे ते विंदान । नाना पतितांचे उद्धरण । केले संरक्षण दासांचे ॥ ४ ॥ ऐशिया स्तवनीं लाविली वाचा । बढीवार हरीचिया नामाचा । केला प्रतिपाळ तो दासाचा । वारंवार आठवितो ॥ ५ ॥ नाना नामे नाना चरित्रें । कल्याणरूपें अती पवित्रे । श्रवणें पठणें गातां वक्त्रें । हरिच्या पदांतें पाववितो ॥ ६ ॥ आइती जोडूनियां ठेविलीं । होती ठायीचि गुंफली । निळा म्हणे तेचि बोपिकी । माक्षिये वदनीं बरवाने ॥ ७ ॥

कसचे म्हणजे तें ? पारिजाताच्या परिमळामध्ये जुना परिमळ का नवा परिमळ असा मेद (असतो काय ?) तो कायसा तरी. (१६८१) श्लोकामध्ये योग्यतेसंबंधी अंतर नाही; श्लोक श्लोकासारखाच असे म्हणजे येथे कसचें तें ! अहो येथे (वाचले जाणारे जे व वाचणारा जो) वाच्य व वाचकपण ही कांही भागाचे आहे असे नाही. त्या वाच्य वाचकामध्ये कांहीं मेद नाही. (१६८२) पाठमहात्म्य—जे ह्या शास्त्री एक श्रीकृष्णच की दोन्ही वाच्य व वाचक प्रसिद्धतेने ऐक्य आहे असें भलतेही लोक जाणतात की. (१६८३) जे अर्थ जाणल्यानें लाभार्थे होते, जोडते, (एवढें निघण्या छातीच्या पराक्रमाचें तें.) तेच पाठानें लाभते. वाच्य व वाचक दोन्ही एकच की असें हे शास्त्र साधीत उपासीत, सिद्ध करीत आहे. (१६८४) म्हणून प्रतिपादनास येथें कांहीही विषय नाही जे कां ! (वाच्य व वाचकासंबंधी कांहीं बोलावें असें.) अहो गीता ही श्रीप्रभूची वाणीरूप वाक्य्य मूर्तीच की जाणा अहो ! (१६८५) शास्त्र (वाच्ये) अर्थे अर्थानें फळते—फळ देऊन मग आपण मावळते अदृश्य होते तसें हें नव्हें अहो हें तर सगळें एक परब्रह्मच की ! ब्रह्म तेजच की पर म्हणजे केवळ असें (१६८६) त्याप्रमाणें जगाच्या कृपेसाठीं जगावर कृपा व्हावी म्हणून विश्वावर कृपाकरून महान् आनंद अगदी सहज सोपा असा करून अर्जुनाच्या निमित्तानें देवांनीं प्रत्यक्षतेस आणिला रूपाचा केला आहे. (१६८७) चकोराच्या निमित्तानें तिन्ही भुवनें दुःख चिंता इत्यादींनीं पीडिल्यामुळे संतत झालेली ती कलावंत जो चंद्र त्यानें निवविली. (१६८८) गौतमाच्या मिसानें कळिकाळरूपी ज्वराच्या दोषानें पीडीत झाल्यामुळे गीरीश शंकर त्यांनीं गंगेचा प्रवाहच की एक पृथ्वीवर उतरणारा केला. (१६८९) तसें गीतेचें हें दुभतें पार्थास वत्स करून श्रीकृष्णरूपी गाय ती जगापुरतें असें दुभिली (१६९०) येथें जीवेंकरून नाहाला का न्याहळाल तर हेंच कीं होऊन याल, किंवा पाठाच्या निमित्तानें त्रिमालि, त्रिमालिका, धवळारे, जिह्वेस जर श्रम द्याल, जीभ जरी, पूर्णपणें, ह्यांत भिजवाल तरी हेंच होऊन याल. (१६९१) परिसानें आपल्या एका अंगानें लोहास झगटलें तर दुसरीकडे ते लोह तरीपण आपोआपच कीं सुवर्ण होऊन जातें. (१६९२) तशी पाठाची ती वाटी लावाल (तरी जोपर्यंत) श्लोक पाद ओठास लावल्या, लावल्याच कीं अंगी ब्रह्मपणाची ती पुष्टी येईल [“गीताशास्त्र वेद माता च मंत्रो । विप्र पूज्येस्तव चरित्रेऽमिलाषः । कृष्णे भक्तिः सबैभुतानुकम्पा । सद्मिःसंगो यस्य तस्याकृतं किम् ॥” या श्लोकात गीतेचे महत्त्व प्रामुख्याने वर्णिले आहे.] (१६९३) पण येथें मुख वांकडे म्हणजे दासपणाचे करून जर का (कानबडे कानाडोळा कां) दुर्लक्ष कराल तर, जेव्हां कां ने ऐकण्याचें लक्षाचें कराल तेव्हां तरी तोंच प्रकार होईलः मुख्य एका अंगावर करून कान पुढें कराल तरीसुद्धा जेव्हां का हें श्रवणानें होईल (कराल) तेव्हांही तोच प्रकार होईल. (१६९४) हें श्रवणानें, पाठानें, अर्थानें, (दुसरें तिसरें कांहीही नच करतां) मोक्षच एक गीते जवळचा करील. जसा का दाता समर्थ असा, तो कोणासही नास्ति म्हणजे नाही असें केव्हांही म्हणणार नाही. (१६९५) म्हणून जाणत्या समवेत, जाणतेपणासहित, गीताच एक सेवा, भजा, ओठी लावा, अहो ! इतर दुसरी अनेक शास्त्रे ती काय करायची आहेत (१६९६) श्रीकृष्णार्जुनांनीं स्पष्ट अशा संभाषण रूपानें, जी गोष्ट चिदाकाशात बोलिली ती तर श्रीव्यासांनीं सहज हातांतलीच आवळाच अशी स्पष्ट घेवो ये, पडो येईल अशीच करून ठेविली, आहे. (१६९७) मायेनें, आईनें, अतिममतेचा पान्हा दाटून आल्यानें, जेव्हां का ती जेवू बसू करते, तेव्हां तर बाळाच्या त्याच्या सोयीस येतील असेंच घांस ती करते. (१६९८) अफाट अशा वाऱ्याला शहाण्यांनीं तर आधीनपणाचा वश्यतेचा केला, जे कां एक पंखा निर्माण करून की, (१६९९) तसें शब्दानें जें लाभत नाही तें अनुष्टुभ छंदानें घडणेंचें करून ली श्रुद्द इत्यादिकांच्या अंतःकरणांत मनांत (सामाविलें) समान अधिकाराचें केलें, एकें जागीं स्थितीचें केलें, समान धर्माचें केलें. (१७००) स्वाती नक्षत्राच्या पावसानें जर मोती नच घडतील तर सुंदराच्या आंगी ते शोभतील तरी कसें ? (अहो कालव प्राणी हा तर सगळाच आपला जीव तेथें लावून सुंदर असें एक मोतीच तो बनतो कां बनला म्हणून जेथें जीव लावून पडणें सिकणें संवरणें, केलें तर समान अधिकाराचे तें सुंदर

असें देखणें कां मनोरम स्थळ, तुम्हींच कीं, होऊन याल नां ! व तसें झाला म्हणजे देखणेंपणानें अंगी शोभाल, मनोरम असेंच तुम्हीं व्हाल कीं.) (१७०१) अहो वाद्य आहे पण तेथें जर नाद नाही तर तें वाद्य इंद्रिय ज्ञानाच्या आटोक्यांत दृश्य होणारें असें सुलभ होत नाही. पुष्प नव्हता सुवास घेणें तें कसचें ! फुलें उत्पन्न झालीं नसतीं तर सुगंध घेतां आला असतां काय ? (१७०२) पक्कानें गोड झालीं नसतीं तर जिरेला का गोड लागती ? पक्कानाच्याठायीं गोडी नसती तर ती रसनेस मिळूं ठाकली असती काय ? अहो आरसा नाही तर डोळ्यास डोळा दिसणारा तो कसचा ? (१७०३) तसें पाहणारे साक्षी ते श्रीगुरुमूर्ती ते जर साकारतेनें [साकार=आकार=आकृति, स्वरूप, चेहरा, चेहऱ्यावरील विकार, मुद्रा, सौंदर्य, अभिप्राय, प्रकार, सूचना, खण (सा०) ऐक्य, ऐक्यज्ञान. (आकार असलेला, आकृति, चिन्ह, तोंडाचें भाव असलेले)] दृश्य झाले नसतें तर ते ह्या उपास्तीनां उपासनेला, कसें आकळणारे झाले असते ? (१७०४) तसें असंख्यात अशी जी वस्तू तिला जर संख्येनें शतें-सात अशीं संख्येतेची केली नसती तर मग ती येथें कोणास बरें मिळूं शकली असती. (१७०५)

अशा शते सात श्लोकांना-एक एकास तर आगळेपणच कीं, पाहात आहे. आतां येथें कोण तो वेगळिकपणाचा (उकळी) प्रवाह, वर्णाचा की ! येथें तर सर्व आगळेपणच एक त्या श्लोकाना येऊन आहे. (१६७८)

अहो ह्या कामधेनुसच कीं तान्ही का पारठी दूध कमी झालेली दृष्टी ठेवून जशा गोष्टी बोलाव्यांत तसें एक एकास (श्लोकास) वेगळिकपणानें पाहू करूं नये. (१६७९)

दिव्याच्या दीपाच्या अगोदर व पाठीमागून लाविलेल्या नंतर लाविलेला दिवा अगोदरचा का नंतरचा आधि लाविलेला दिवा व पाठीमागून लाविलेला तो कां सूर्यास तो वडिल का धाकटा (कालचा का आजचा का उद्याचा) असें म्हणणें तें तसेंच अमृत सिंधूच एक सर्व तेथें कसचें अति खोल का उथळ असें म्हणणें म्हणावें तें पुरतें होणारें ते नव्हें. (१६८०)

त्याप्रमाणें हा पहिला का शेवटचा असें यश कीर्तीरूप श्लोकांना गीतेच्या ह्या नुसतें साधे पद्य म्हणूं नये. अहो पुष्पांचा सुगंध तो सारखाच कीं स्वर्गीय वृक्ष जो पारिजातक, तेथें नविन का पुराणा असें म्हणणें कसचें. त्या वृक्षाच्या पुष्प सुगंधासंबंधी ते, स्वर्गीय वृक्षाच्या पुष्पांचा सुगंध तो एकच पारजाते ती काय नवी का जुनी असें म्हणणें होते ? (पारिजात-पारिजातक = प्राजक्त पागारा, कडुनिंब.) (१६८१)

वर ह्या श्लोकांना सीमा कां पाड नाही असें ते समर्थ हितकर, उपयुक्त का बलवान् म्हणावे तरी काय ! अहो येथें अर्थ आणि शब्द पण उरत नाही. भाग दैव अंश कांहीं ते धरून ठेवीत नाही. (१६८२)

पाठ माहात्म्य—

अहो जें कांहीं एक सिद्ध असें ह्या शास्त्रामधीलचे तें म्हणजे एक श्रीकृष्णच कीं, अर्थ व शब्द होय; असें हे प्रसिद्ध असून लोक तो भलताही तरी नां हे जाणून आहे की ! (१६८३)

येथें अर्थानें जें तेंच पाठानें जोडतें लाभतें, (मिळतें, साधतें, पराक्रमानें मिळण्याजोगें असें तें नाही.) अर्थ व शब्द एकवटल्यानेंच साधित (संपादिलेले, कर्ज फेडलेले,) झाले आहे. असें शास्त्र तें (होय) असतें कीं, कां शास्त्रें ती असतात— (१६८४)

या करितां मला आतां प्रतिपादनास कांहींही विषय नाही. ! अहो गीता ही प्रभूची वाक्याची मूर्ति जाणा. (१६८५)

शास्त्र (वाक्ये) अर्थे-अर्थानें फळते-फळ देऊन मग आपण अदृश्य होतें, तसें हे ब्रह्मच ते तेजच की ! पर म्हणजे केवळ असें. ! (१६८६)

तसा विश्वाचिया कृपा, विश्वावर कृपा करून महानंद हा तर अगदीं सोपा असा, अर्जुनाच्या निमित्तानें, देवांनीं रूपास म्हणजे प्रत्यक्षतेस आणिला आहे. (अर्जुन रूपाने की.) (१६८७)

तिन्ही भुवनें संतस अशी ती, ती तर ह्या कलावंत अशा चंद्रानें चकोराच्या निमित्तानें निवविली की ! (१६८८)

अथवा गौतमाच्या मिषानें (निमित्ताने गौतमी कृपी, द्रोण पत्नि. गौतम=शतानंद पिता अहिल्या पति, न्यायशास्त्र प्रवर्तक, ऋषि विशेष, अंगिरस वंशीय ऋषि विशेष.) कळिकाळरूपी दोष उवरानें पीडिता लोकाकरितां गीरीश जो भगवान शंकर त्यांनीं तर हा गंगेच्या पाण्याचा प्रवाहच की, गीता रूपानें पृथ्वीवर आणिला आहे. (१६८९)

तसें हे गीतेचें दुमतें पार्थास वत्स करून श्रीकृष्ण ती जगास पुरेल असें तें ज्ञानरूपी दुग्ध दुग्धिली आहे. (१६९०)

येथें जीवें प्राणें करून जर इजला नेण्याचें कराल, आपलेसें कराल, शिरी वाहाल, जर ह्या ज्ञानगंगेमध्ये नाहाल, तर हें ज्ञानच एक की व्हाल अथवा जर पाठाच्या निमित्तानें जीभ, जिह्वा, वाणी, जी तिजला श्रम घाल—(मळाल) तर मग— (१६९१)

चित्त (स्वभाव) रूपी लोखंड जसें एका अंशानें परिसाशी झगटलें तर तें (पाठाचें निमित्त न करणारा-मध्येच की) दुसरीकडेच दुसऱ्या बाजूला की आपोआपच सुवर्ण असें होईल. (१६९२)

तशी ती पाठाची वाटी (तीच श्लोकपाद मूळ चरण किरण रूपी) ती ओठास लावली नच लाविली तोंच ब्रह्मपणाची कां ब्रह्मतेची ती पुष्टी आंगास येईल [येथें गीतेचे तें महत्त्व कसें आहे ते सांगतात—गीताशास्त्र वेदमाताच “मंत्रे विप्रः पूज्यस्तच्चरित्रेऽभिलाषः । कृष्णे भक्ति सर्वभूतानुकम्पा सद्भिः संयोगस्य तस्याकृतं किम् ?] अकृतम् म्हणजे योग्य रीतीनें न केलेलें असें कांहीच उरणार नाही, तयार न केलेलें अज असें कांही उरणार नाही. (पाद=मूळ चरण. किरण.) (१६९३)

किंवा त्यावर मुख तें वांकडें करून (जर का मुख बाजूम होऊन कान पुढें येईल तर) एका अंगावर का कानबडे झाल्यानें कानींही जरी तें घेतलें तरी तोच प्रकार होईल. (अक्षर रचना का चिन्ह प्रकार तो तोंच की.) (१६९४)

जें हें गीता श्रवणानें, पाठानें, अर्थानें मोक्षाधिवाय दुसरें कांही देणारी नव्हे जसा कां समर्थ असा तो कुणालाही ‘नाहीं’ असें म्हणत नाही. (१६९५)

म्हणून जे ही गीता जाणत्या समवेत (जाणतात त्यांना ही एक) गीताच की सेवा करण्याची अशी अहो ! दुसऱ्या सर्व शास्त्राचें घेणें मग तें कशासही नकोच असें होय ! (१६९६)

अहो हीच की ती श्रीकृष्णार्जुनानी स्पष्ट संभाषणरूपी गोष्टी जी बोलिली जी कां निराळाचें ठायीं का आकाशामध्ये का सूक्ष्मामध्ये ती तर श्रीव्यासांनीं (करतला मलकवत्) करतळीं घेतां येईल अशी स्पष्ट केली आहे. (१६९७)

बाळकास कृपेनेंच की पान्हा दाटून आल्यानें का अति नम्रतेनें जेव्हां माय ती जेऊ घालण्याचे करतें तेव्हां (त्यास पोहोचतील) त्याच्या सोयीस येतील असेंच ती घांस करते. (१६९८)

अथवा अफाट अशा वाऱ्याचे (समीरणाचे) आधीनपणा साधले तें शहाणपणानें असेंच की एक (विद्वाना) पंखा निर्माण करून की ! (१६९९)

तसें शब्दानें वाचकर्ते करून जे लाभत नाही, तें अनुष्टुभादि छंदानें घडून व्री श्रुतादिकांच्या (प्रतिमे) अंतःकरणात उतरविलें आहे, सामाविलें आहे ! (१७००)

आत्म्याचा पाहुणचार तो सुंदरा अंगी कसा शोभणारा होईल ? जर कां स्वाती नक्षत्राच्या पाण्यानें मोती नच होतील बनतील तर ! (१७०१)

नाद तो वाद्यास नच येता तरी मग तो कसा गोचर, होणारा ! वाद्यास नाद आत्म्यानेंच की तो गोचर इंद्रियानां आकळणारा असा स्पष्ट होतो ! पुष्पच जर (आले झाले) नाहीं तर सुगंध तो कसा घेतां येईल ? पुष्पेंच जर उत्पन्न झाली नाहीं तर आनंदरूपी पुण्य सुगंध कसा घेता येईल ? (१७०२)

(गौल्य) पक्कानें गोडपणाची ती जर नच होतील तरी कां बरें ती जिव्हेस आवडली (फावली) व्हावीत ! अहो ! दर्पणाशिवाय डोळ्यानें डोळा दिसतो काय ? कसा दिसेल बरें !!! पक्कानें गोड झाली नसतीं तर जिमेला त्याची गोडी लागली असती कां ? (१७०३)

त्याप्रमाणें साक्षी श्रीगुमूर्ति जर साकार असें दृश्य झाले नसते तर ह्या उपास्ती उपासना कशा बरें !! आकळल्या (होणाऱ्या त्या) झाल्या असल्या ! (१७०४)

त्याप्रमाणें वस्तूं जी अगणित अशी असंख्यात तिजला सुळीं ही शते-सात-संख्या नच होती तरी मग येथें कसे ते बरें वस्तूंस आकळणे होणेचे झाले असते मिळूं शकले असते. (१७०५)

मेघ सिंधूचे पाणी वाहे । तरी जग (तयातेचि) तेयातेचि पाहे ।

का जे उपमे ते (उमप) नोहे । ठाकते कोण्हा ॥ १७०६ ॥

आणि वाचा जे न पवे । ते हे श्लोक न होते बरवे ।

तरी काने मुखें फावे । ऐसे कां होते ? ॥ १७०७ ॥

म्हणौनि श्रीव्यासाचा हा थोरू । विश्रान्ति जाला उपकारू ।

जो श्रीकृष्ण उक्ति आकारू । ग्रंथाचा केला ॥ १७०८ ॥

आणि तोचि हा मी आतां । श्रीव्यासांची पदे पाहाता पाहाता ।

आणिला श्रवण पथा । मन्हाटिया ॥ १७०९ ॥

तेयातेचि-तयातेचि, रायातेचि. कां जे उपमे ते-उमप ते. नोहे ठाकते कोण्हा=जे अमर्याद आहे ते प्राप्त होणारे नव्हे. (१७०६) न होते-होते न. (१७०७) विश्रान्ती-विश्वासी. जो-जे. पाहाता पाहाता-पाहाता. पंथ-पथ. (१७०९)

मेघ सिंधूचें पाणी वाहातो जग तर त्या मेघालाच कीं पाहातें कारण जे (उमप-ज्याचे माप केले जात नाहीं) अमर्यादतेचें समुद्रासारखें तें तर कोणालाहि आकळता येत नाहीं. (१७०६) तसेंच जें वाचेला पावत नाही. तें जर कां ह्या श्लोकाचें झालें नसतें कां जें वाचेला अगम्य तेंच वर्णन करणारे हे सुंदर श्लोक झाले नसते तर मग कानाला व मुखाला सहज सुखानेंच ते कशानें प्राप्त होणारे झाले असतें कां ! मिळूं शकणारे होते. (१७०७) म्हणून श्रीव्यासांचा हा तर सर्व विश्वावर मोठाच की, उपकारच होऊन आहे, जे कां श्रीकृष्ण उक्ति, (श्रीकृष्णांनीं सांगितलेली जी उक्ति म्हणजे संभाषण) तिला ग्रंथ रूपानें साकार बनविलें (१७०८) तोच आकार की मी हा आतां श्रीव्यासांची पदे पाहातां पाहातां मन्हाटिया श्रवणपथ-अभ्यास, कीर्ति, वेद, श्रवण भक्तीच्या-टप्प्यामध्ये (कानी) आणिला (मन्हाटिया पाझरण्यास आणिली-मन्हाटीने पाझरणें केले व्हावे जसें कां.) (१७०९)

ओव्या १६३२-१७०९

मेघ तो सिंधूचें पाणी वाहातो आहे तरी जग तर मेघालाच कीं पाहाते अथवा जे अमर्याद समुद्रा-सारखें का समुद्रच एक ते, ते (वस्तु, व्रद्ध) मग कोणालाच आकळिता येत नाहीं असेंच म्हणावे लागेल की. (१७०६)

तसें (वाचा) वाणीस जे पावत नाहीं तेथे हे श्लोक मग बरवे उत्तम असें नच झाले असते. करितां कानें ऐकून तें मुखस फावतें, उत्तमतेचें करतें, उत्तमतेचें होतें असें झालें असतें काय? जें वाचेला अगोदर अगम्य दैवीप्यमान, वस्तु, ब्रह्म, सत्तात्मक, तेंच वर्णन करणारे हे सुंदर श्लोक जर झाले नसते तर कानांना व मुखाला सुंदरता कशानें प्राप्त होणारी ती?

(१७०७)

श्रीव्यासांचा ह्या विश्वावर थोर असा (उपयुक्त-मदत) उपकार झाला आहे. जे कां त्यानी भगवान श्रीकृष्णाची उक्ति आकारास आणून प्रथित करून त्यास ग्रंथाचा एक आकार की दिला. (श्रीकृष्णांनीं अर्जुनास सांगितलेली जी वचनें-उक्ति (भाषण-वाक्य-संभाषण) तिला ग्रंथरूपानें साकार बनविले) (१७०८)

व तोच आकार की मी हा आतां ती श्रीव्यासांची पदे पाहतां पाहतां कीं मन्हाटीच्या श्रवण ऐकणें अभ्यास कीर्ती पथास येईल असा महतीस आणिला आहे, उत्पन्न केला आहे, घडला आहे, उत्कर्षास आणला आहे.

(१७०९)

व्यासादिकांचे उन्मेख राहाटती जेथ साशंक ।

तेथ मीही रंक एक । वाचाळी करी ॥ १७१० ॥

परि गीता ईश्वरू भोळा । ले व्यासोक्ति कुसुममाळा ।

तरी माझिया दुर्वादळा । ना न म्हणें की ॥ १७११ ॥

आणि क्षीर सिंधूचिया तटा । पाणिया येती गजघंटा ।

तेथ काई मुग्कुटा । वारिजत असें ? ॥ १७१२ ॥

पांख फुटे पांखिरू । जुडे तरी नभीच स्थिरू ।

गगन आक्रमी सत्वरू । तो गरूडही तेथ ॥ १७१३ ॥

राजहंसाचें चालणे । भूतळी जालिया शहाणे ।

आणिके काइ कोणे । चालावेचि नां ? ॥ १७१४ ॥

जी आपुलेनि अवकाशे । अगाधजळ घेपे कळशे ।

चुळी चूळपण ऐसे । भरुनि न निगे ? ॥ १७१५ ॥

जी दिवियेच्या आंगी थोरी । तरी ते बहु तेज घरी ।

वाती आपुलीयाचि परी । आणीचि की नां ? ॥ १७१६ ॥

जी समुद्राचेनि पैसे । समुद्री आकाश आभासे ।

थिल्लरी थिल्लरा ऐसे । बिंबेचि पै ॥ १७१७ ॥

तेवि व्यासादि महामति । बावरो येती इये ग्रंथी ।

मा आम्ही ठाको हे युक्ति । न मिळे किर ॥ १७१८ ॥

जये सागरी जलचरे । संचरती मंदराकारें ।

तेथ देखौनि शफरे येरे । पोहो न लाहाती ? ॥ १७१९ ॥

अरूण आंगा जवळिके । म्हणौ सूर्याते देखे ।

मा भूतळीची न देखे । मुंगी काई ? ॥ १७२० ॥

यालागी आम्हां प्राकृता । देशिकारे बंधें गीता ।

म्हणणे हे अनुचिता । कारण नोहे ॥ १७२१ ॥

आणि बाप पुढा जाये । ते घेता पाउलाची सोये ।

बाळ ये तरी न लाहे । पावो काई ? ॥ १७२२ ॥

तैसा व्यासाचा मागोवा घेतु । भाष्यकाराते वाट पुसतु ।
 अयोग्य ही मी न पवतु । के जाईन ॥ १७२३ ॥
 आणि पृथ्वी जया क्षमा । न भंगे स्थावरजंगमा ।
 जयाचेनि अमृते चंद्रमा । वी निववी जग ॥ १७२४ ॥
 जयाचे आंगिक असिके । तेज लाहोनि अर्के ।
 आंधाराचे सवाईके । लोटिजत आहे ॥ १७२५ ॥
 समुद्रा जयाचे तोय । तोया जयाचे माधूर्य ।
 माधूर्या सौंदर्य । जयाचेनि ॥ १७२६ ॥
 पवना जयाचें बळ । आकाशी (श) जेणे पघळ ।
 ज्ञान जेणे उज्जळ । चक्रवर्ती ॥ १७२७ ॥
 देव जेथें सुनास । सुख जेणे सोळास ।
 हे असो रूपस । विश्व जेणे ॥ १७२८ ॥
 जो सर्वोपकारी समर्थु । सद्गुरू श्रीनिवृत्तिनाथु ।
 राहाटतु असे मजही आंतु । रिघौनिया ॥ १७२९ ॥
 आता आईती गीता जगी । मी सांगेन मन्हाटिया भंगी (भागी) ।
 येथ के विस्मयालागी । ठावो आहे ? ॥ १७३० ॥
 श्रीगुरूचेनि नांवे माती । डोंगरी जयापासी होती ।
 तेणे कोळिये त्रिजगती । येकवट केली ॥ १७३१ ॥
 चंदणे वेधली झाडे । जाली चंदनाचेनि पाडे ।
 वसिष्टे मानिली की भांडे । भानूसि शाटी ॥ १७३२ ॥
 मा मी तंव चित्ताथिला । आणि श्रीगुरू ऐसा दादुला ।
 जो दिठिवेनि आपुलां । बैसवी पदी ॥ १७३३ ॥
 आधीचि देखणी दिठी । वरी सूर्य पुरवी पाठी ।
 तै न दिसे ऐसी गोठी । केहि आहे ॥ १७३४ ॥
 म्हणौनि नित्यनवे । श्वासोच्छ्वासही प्रबंध होआवे ।
 श्रीगुरूकृपा काई येक नोहे । ज्ञानदेवो म्हणें ॥ १७३५ ॥
 या कारणे मिया । श्रीगीतार्थ मन्हाटिया ।
 केला लोका यया । दिठीचा विषो ॥ १७३६ ॥
 परि मन्हाटे (मन्हाटी) बोल रंगे । कवळिता पै गीतांगे ।
 पै गातयाचेनि पांगे । एकाढयता नोहे (हेकाडता नव्हे) ॥ १७३७ ॥
 म्हणौनि गीता (गा) गावो म्हणे । तै गाणिवे होती (होय) लेणे ।
 ना मोकळे तरी उणे । गीता ही आणीत (आणीती) ॥ १७३८ ॥
 सुंदरा भंगी लेणे न सूये । तै तो मोकळा श्रृंगार होये ।
 ना लेईले तरी आहे । तैसे के उचित ? ॥ १७३९ ॥
 कां मोतियाची जैशी जाती । सोनयाही मान देती ।
 नातरी मानवित्ती । आंगेचि सडी ॥ १७४० ॥
 नाना गुंफिली (गुंथिली) का मोकळी । उणी न होती परिमळी ।
 वसंतागमीची वाटोळी । मोगरी जैसी ॥ १७४१ ॥

तैसी गाणिवेते मिरवी । गीतेविण ही रंगु दावी ।
 तो लोभाचा प्रबंधु ओवी । केला मिया ॥ १७४२ ॥
 तेणे आबाळ सुबोधे । वोवियाचेनि प्रबंधे ।
 ब्रह्मरस सुस्वादे । आक्षरे गुंथिली ॥ १७४३ ॥
 आतां चंदनाचां तरुवरी । परिमळालागी फुलवरी ।
 पारूखणे जियापरी । लागेना की ॥ १७४४ ॥
 तैसा प्रबंधु हा श्रवणी । लागत खेंवो समाधी आणी ।
 ऐकिलियाही व्याख्यानी । काई व्यसन (लावी) न लवी ? ॥ १७४५ ॥
 पाठ करिता (पाकु करिती) व्याजे । पांडित्या येती वेषजे ।
 तै अमृताते नेणिजे । फाविलिया ॥ १७४६ ॥
 तैसेनि आइतेपणे । कवित्व जाले ते उपेणे ।
 मनन निदिध्यास श्रवणे । जितिले आतां ॥ १७४७ ॥
 हे स्वानंदभोगाची सेल । भलतियासीच देईल ।
 सर्वेंद्रिया पोषवील । श्रवणाकरवी ॥ १७४८ ॥
 चंद्राते आंगवणे । भोगुनि चकोर शहाणे ।
 परि फांवे तैसे चांदिणे । भलतयाही ॥ १७४९ ॥
 तैसे अध्यात्मशास्त्री इये । अंतरंगचि अधिकारिये ।
 परि लोक वाक्चातूर्ये । होईल सुखिया ॥ १७५० ॥
 ऐसे श्रीनिवृत्तिनाथाचे । गौरव आहे जी सांचे ।
 ग्रंथ नोहे हे कृपेचे । वैभवतिये ॥ १७५१ ॥
 क्षीरसिंधूचे परिसरि । शक्तीचां कर्णकुहरी ।
 नेणो के श्रीत्रिपुरारी । सांगितले जे ॥ १७५२ ॥
 ते क्षीरकल्लोळा आंतु । मकरोदरी गुप्तु ।
 होता तेयाचा हातु । पैठे जाले ॥ १७५३ ॥
 तो मत्स्येंद्र सप्तश्रृंगी । भग्नावयव चौरंगी ।
 भेटला की तो सर्वांगी । संपूर्ण जाला ॥ १७५४ ॥
 मग समाधि अव्यया । भोगावी वासना यया ।
 ते मुद्रा श्रीगोरक्षराया । दिधली मीनी ॥ १७५५ ॥
 तेणे योगाब्जिनी सरोवरू । विषय विध्वंसैकवीरू ।
 तिये पदी का सर्वेश्वरू । अभिषेकिले ॥ १७५६ ॥
 मग तिही हे शांभव । अद्वयानंद वैभव ।
 संपाविले सप्रभव । श्रीगैणी (गैनी गयनी गहिनी) नाथा ॥ १७५७ ॥
 तेणे कळिकळित (कळिकाळ) भूता । श्रीवन आला देखोनि निरुता ।
 ते आह्मा श्रीनिवृत्तिनाथा । दिधली ऐसी (मीनी) ॥ १७५८ ॥
 ना आदिगुरु शंकर— । लागौनि शिष्य परंपरा ।
 बोधाचा हा संसारा । जाला जो आमुते ॥ १७५९ ॥
 तो हातु घेऊनि आघवा । कळी गिळिवेया जीवा ।
 सर्व प्रकरी धांवा । करी पां वेगी ॥ १७६० ॥

आधीचि तंव तो कृपालु । घरी गुरूआज्ञेचा बोलु ।
 जाला ऐसा वर्षाकालु । खवळणे मेघा ॥ १७६१ ॥
 मग आर्ताचेनि चोरसे । गीतार्थग्रथनमिसे ।
 वर्षला शांत रसे । तो हा ग्रंथ ॥ १७६२ ॥
 तेथ पुढा मी बापिया । मांडिला आर्ति आपुलिया ।
 का यासाठी येवढिया । आणिलो जया ॥ १७६३ ॥
 एवं गुरूक्रमे लाघले । समाधिघन जे आपुले ।
 ते ग्रंथे बांधोनि दिधले । गोसावी मज ॥ १७६४ ॥
 वाचनी (वांचूनि) पढे ना वाची । ना सेवा हो जाणे स्वामीची ।
 ऐसिया मज ग्रंथाची । योग्यता के असे ॥ १७६५ ॥
 परि सांचचि श्रीगुरूनाथे । निमित्त करुनि माते ।
 प्रबंध व्याजे जगातें । रक्षिले जाणा ॥ १७६६ ॥
 तरी पुरोहित गुणे । मी बोलिलो पुरे उणे ।
 ते तुम्ही माउलीपणे । उपसाहिजो जी ॥ १७६७ ॥
 शब्द कैसा घडिजे । प्रमेयी कैसे पांचढिजे ।
 अलंकारू म्हणिजे । काई ते नेणे ॥ १७६८ ॥
 सायिखेडियाचे बाहुले । चालविता सूत्राचेनि चाले ।
 तैसा मातें दावित तो बोले । स्वामी तो माझा ॥ १७६९ ॥
 यालागी मी गुणदोष— । विषी क्षमाविना विशेष ।
 जे मी संजात ग्रंथलो देख । आचार्ये की ॥ १७७० ॥
 आणि तुम्हां संताचिये सभे । जे उणियेसी ठाके उभे ।
 ते पूर्ण नोहे तै लोभे । तुम्हासीच कोपे ॥ १७७१ ॥
 सिवंतलेयाही परिसे । लोहात्वाचिये अवदशे ।
 न मुकिजे आयसे । ते कवणा बोल ॥ १७७२ ॥
 वोहळे हेचि करावे । जै गंगेचे आंग ठाकावे ।
 मगही गंगा नोहावे । तै तो काइ करी ? ॥ १७७३ ॥
 म्हणौनि भाष्ययोगे बहुवे (पां हे) । तुम्हां संताचें मी पाये ।
 पातलो आता के लाहे । उणे जमी ? ॥ १७७४ ॥
 अहो जी माझेनि स्वामी । मज संत जोडुनि तुम्ही ।
 दिधलेति तेणे सर्वकामी । परिपूर्ण जालो ॥ १७७५ ॥
 पाहा पां माते तुम्हां सांगडे । मोहेरतेणे सुरवाडे ।
 ग्रंथाचे आळियाडे । सिद्धि नेले ॥ १७७६ ॥
 जी कनकाचे निखळ । वोतू येईल भूतळ ।
 चितारत्नी कुळाचळ । निर्मू येती ॥ १७७७ ॥
 साताही वो सागराते । सोपे भरिता अमृते ।
 दुवाड नोहे तारांते । चंद्र करिता ॥ १७७८ ॥
 करुपतरूचे आराम । लाविता नाही विषम ।
 परी गीतार्थाचे वर्म । निवडूं न ये ॥ १७७९ ॥

तो मी एक सर्व मुका । बोलौनि मन्हाडिया भाषा ।
 करी डोळेवरी लोका । घेवो ये ऐसे ॥ १७८० ॥
 हा ग्रंथ सागरू येवढा । उतरोनि पैलीकडा ।
 कीर्ति विजयाचा धेंडा । नाचे जो का ॥ १७८१ ॥
 गीतार्थाचा आवारू । कलशेसी महामेरू ।
 रचूनि माजी श्रीगुरू । लिंग जे पूजी ॥ १७८२ ॥
 गीता निष्कपट माय । चुकौनि तान्हे हिंडे जे वाय ।
 ते मायपूता भेटि होय । हा धर्म तुमचा ॥ १७८३ ॥
 तुम्हां सज्जनांचे केले । आकळुनि जो मी बोले ।
 ज्ञान देव म्हणे थेकुले । तैसे नोहे ॥ १७८४ ॥
 काइ बहु बोलो सकळा । मेळविलो जन्मफळा ।
 ग्रंथ सिद्धीचा सोहळा । दाविला जो हा ॥ १७८५ ॥
 मिया जैशा जैशिया आशा । केला तुमचा भरंवसा ।
 ते पुरवुनि जी बहुवसा । आणिलो सुखा ॥ १७८६ ॥
 मजलागी ग्रंथाचा स्वामी । दुजी सृष्टी जे हे केली तुम्ही ।
 ते पाहोनि हांसो आम्ही । विश्वमित्रातेही ॥ १७८७ ॥
 जे असौनि त्रिशंकु दोषे (उद्देशे) । धातेयाही आणावे वोसे ।
 ते नासते कीजे की ऐसे । निर्मावे नाही ॥ १७८८ ॥
 शंभु उपमान्याचेनि मोहे । क्षीरसागरही केला आहे ।
 येथ तोही उपमेसरी नोहे । जे विषगर्भ की ॥ १७८९ ॥
 अंधकारू निशाचरा । गिलिता सूर्ये चराचरा ।
 धांवा केला तरी खरा । ताऊनि की तो ॥ १७९० ॥
 तांतलेया जगा कारणे । चंद्रे वेंचिले चांदिणे ।
 तेया सदोषा केवि म्हणे । सारिखे हे ? ॥ १७९१ ॥
 म्हणौनि तुम्हीं मज संती । ग्रंथरूप जो हा त्रिजगती ।
 उपेगु केला तो पुढती । निरूपम जी ॥ १७९२ ॥
 किंवहुना तुमचे केले । धर्म कीर्तन हे सिद्धि नेले (गेले) ।
 येध माझे जी उरले । पाईक पण ॥ १७९३ ॥
 आतां विश्वात्मके देवे । येणे वाग्यज्ञे तोषावे ।
 तोषोनि मज द्यावे । पसायदान हे ॥ १७९४ ॥
 जे खळाची व्यंकटी सांडो । तेया सत्कर्मी रती वाढो ।
 भूतां परस्पर पडो (जडो) । मैत्र जीवाचे ॥ १७९५ ॥
 दुरितांचे तिमिर जावो । विश्व स्वधर्म सूर्य पाहो ।
 जो जे वांच्छील तो ते लाहो । प्राणिजात ॥ १७९६ ॥
 वर्षते सकळ मंगळी । ईश्वर निष्ठांची मांदीयाळी ।
 आनवरत भूतळी । भेटतु भूतां ॥ १७९७ ॥
 चळा कल्पतरूचे आराव । चेतना चिंतामणीचे गांव ।
 बोलते जे अर्णव । पियूषाचे ॥ १७९८ ॥

चंद्रमे जे अलांछन । मार्तंड जे तापहीन ।
 ते सर्वाही सदा सज्जन । सोयरे होतु ॥ १७९९ ॥
 किंबहुना सर्व सुखी । पूर्ण होऊनि तिही लोकी ।
 भजिजो आदिपुरूषी । अखंडित ॥ १८०० ॥
 आणि ग्रंथोपजीविये । विशेषी लोकी इये ।
 दृष्टादृष्टीविजये । होआवे जी ॥ १८०१ ॥
 येथ म्हणे श्रीविश्वेश्वरावो । हे होईल दानपसावो ।
 येणे वरे श्रीज्ञानदेवो । सुखिया जाला ॥ १८०२ ॥
 ऐसे युगी परी काली । महाराष्ट्रभूमंडळी ।
 श्रीगोदावरीच्या कुळी । दक्षिण लिंगी ॥ १८०३ ॥
 त्रिभुवनैक पवित्र । अनादि पंचकोशक्षेत्र ।
 जेथ जगाचे जीवन सूत्र । श्रीमहालया असे ॥ १८०४ ॥
 तेथ यदुवंशुविलासु । जो सकळकळानिवासु ।
 न्यायाते पोषी सीतीशु । श्रीराचंद्र ॥ १८०५ ॥
 तेथ महेशान्वयसंभूते । श्रीनिवृत्तिनाथसुते ।
 केले श्रीज्ञानदेवे गीतेते । देशीकार लेणे ॥ १८०६ ॥
 एवं भारताच्या गांवी । भीष्मनाम प्रसिद्धपर्वी ।
 श्रीकृष्णार्जुनी बरवी । गोठी जे केली ॥ १८०७ ॥
 जे उपनिषदाचे सार । सर्व शास्त्राचे माहेर ।
 परमहंसी सरोवर । सेविते जे ॥ १८०८ ॥
 तिये गीतेचा कलशु । संपूर्ण हा अष्टादशु ।
 म्हणे श्रीनिवृत्तिदासु । श्रीज्ञानदेव ॥ १८०९ ॥
 पुढती पुढती पुढती । इया ग्रंथ पुण्य संपत्ति ।
 सर्व सुखी सर्व भूती । संपूर्ण होईजे ॥ १८१० ॥
 शके बाराशें बारासरी । तें टीका केली श्रीज्ञानेश्वरे ।
 सच्चिदानंदबाबा आदरे । लेखकु जाला ॥ १८११ ॥

इति श्रीगीताभावार्थ दीपिकायां ज्ञानदेव विरचितायां मोक्षसंन्यासयोगोनाम अष्टादशोऽध्यायः ।

भावार्थ दीपिकायां गीता टीका समाप्त—

— श्रीकृष्णार्पणमस्तु —

श्रीशके पंधराशे साहोत्तरी । तारणनाम संवत्सरी । एका जनार्दने अत्यादरी । गीता ज्ञानेश्वरी
 प्रति शुद्ध केली ॥ १ ॥ ग्रंथ पूर्वीच अतिशुद्ध । परि पाठांतरे शुद्ध अबद्ध । ते शोधूनिया एवंविध ।
 प्रतिशुद्ध सिद्ध ज्ञानेश्वरी ॥ २ ॥ नमो ज्ञानेश्वरा निष्कलंका । जयाची गीतेची वाचिता टीका । गीताज्ञान
 होय लोका अतिभाविता । ग्रंथाधिया ॥ ३ ॥ बहुकाल पर्वणी गोमटी । भाद्रपद मास कपिलाषष्टि,
 प्रतिष्ठानी गोदातटी । लेखन कामाठी । संपूर्ण जाली ॥ ४ ॥ ज्ञानेश्वरी पाठी । जो बोवी करील मन्दांटी ।
 तेणे अमृताचे ताटी । जाण नरोटी ठेविली ॥ ५ ॥ भावार्थ दीपिकायां—

“ज्ञानेश्वरी × ज्ञानदेवी” प्रकरण पाहा—

शके सोळाशे तेरोत्तरे । तै पद पडति केली ज्ञानेश्वरे । गोविंद बरवा सुभांतरे । जगज्जीवन लेखक ॥
नमो ज्ञानदेवा । नमोज्ञान सिंधु । नमो ज्ञानदेवा । नमो पूर्ण बोधु ।
तुझा दास मी ज्ञानदेवा उदारा । कृपापूर्ण माते करी जी अपारा ॥ १ ॥

श्रीरुक्मिणी विठ्ठलायनमः । श्रीगुरुज्ञानदेवायनमः ।

ज्ञानदेव ! ज्ञानदेव ! ज्ञानदेव ! ज्ञानदेव ! ज्ञानदेव !

साशंक=भ्रंति उत्पन्न करणारे शंकिततेने (शंकिता व्रताः) जे कांहीं तेथें संदेहात्मक दुजेपणाचे असे निर्धारित शंक-शंस. शं=महादेव सुख. एक-येक. वचाळी-चावळी. उन्मेख=ज्ञानाचे उद्गार. (१७१०) जे-ले=धारण करून आहे (१७११) काई-काय. वारिजत असे-वारिजतसे गजघटा=हत्तीचे कळप. मुरकुटा=चिलटाला (१७१२) स्थिरू-स्थिरू. आक्रमी-कमी. तेथ-तेथें. (१७१३) शाहाणे-सिंहाणें. (शाहाणे=सुंदर) काइ-काय. चालावेचिना-चालवेचि नां ? (१७१४) दिवियेच्या-दिवटीच्या. आपुलियाची-आपुलिया आणिचि-आणीच. (१७१६) थिळरी-थिळरी (१७१७) व्यासादि-व्यासादिक. येती-ये. हे-ये. (१७१८) जये-जिये. देखौनि-देखोनि, देखे: पोहो-पव्हो लाहाती-लाहती. (१७१९) जबळिके-जबळिक. म्हणो-म्हणोनि. (१७२०) देशिकारे=देशी भाषेत, म्हणजे मराठीत गीतेचा अर्थ आणण्यास. बंध म्हणजे प्रतिबंध आहे. असें म्हणजे ते युक्त आहे काय ? युक्त नाही. देशिकारे-देशिकार. नोहे-नव्हे. (१७२१) पाउलाची सोये=पाउळाचाभाग घेव. बाळ-बाळू. लाहे-ल्हाये काई-कायी. (१७२२) भाव्यकाराते=श्रीमत् शांकराचार्यांना मार्ग विचारित. अयोग्य ही मी न पवतु के जाईन ?=अयोग्य असा मी, असलो तरी व्यास जेथें गेले तेथें न पवता पोहचता-दुपच्या कोठें जाईन ? (१७२३) जया-जयाचिया. (क्षमा=उयाच्या क्षमाशीलपणानें) नुभंगे-नुबगे=कंटाळत नाही. वी निववी=निववी. (१७२४) आंगिक आसिके=आंगचे सर्व, पूर्ण. अर्के=सूर्यानें. सबाइके=सर्व ऐहिक, परिणाम, सर्व कारभार. लोटिजत आहे=दूर करितो. (१७२५) पघळ=व्यापक, ऐस पैस, अघळ पघळ. उज्राळ-उजवल. (१७२७) देव जेथें सुनास-वेद जेणे सुभाष सुभाष=ज्ञान देणारा प्रकाश, सोळास-सोल्हास (१७२८) राहाटतु असे-राहाटत असे. रिचोनिया-रिचोनिया-रिगोनिया. (१७२९) आईती-आयती सागेन-सांगे. मन्हाटिया भंगी=मराठी भाषेच्या (भागानें) प्रकाराने रीतीने. (१७३०) कोळिये=एकलव्य कोळयानें द्रोणाचार्याची मातीची मूर्ति करून तिची गुरुवुद्धिनें सेवा केली. येकवट-एकवट (केली)=त्रैलोक्याकडून वाहवा मिळविली. (१७३१) वेधली=सुगंधित केली. जाळी-जाली. मानिली-मांडली. शाटी-काठी=छाटी ती वसिष्ठानी मांडलेली ती आपल्या तेजानें सूर्याबरोबर भांडू लागली. (१७३२) चित्तायिला=सचेतन चित्त असलेला. दादुला=स्वामी. धीठीवेनि=कृपा कटाक्षानें (१७३३) केहि-केही. (१७३४) नित्य-निच. प्रबंध=काव्य, ग्रंथ. काइ एक नोहे-काय नोहे. (१७३५) गातयाचेनि पागे एकाव्यता (हेकाडता, येकाडता.) नोहे (नव्हे)=गाता गवई गाणारा नसला व नुसत्या ओव्या वाचत्या तरी पूर्ण लाभच होईल. येथें गाल्याच्या आधीनपणानें ओव्या त्या एकदेखी होत नाहीत असा भाव. (१७३७) गाणिवे=गाणाऱ्याच्या भवणाला. ही आणित-न आणिती. (१७३८) सुंदरा-सुंदर. लेइले-लेइला. (१७३९) मानविती-मानवती. सळी=एवढी, साधी. (१७४०) तैसी-तैसा. गाणिवेते-गाणिवेते: गीतेवीण-गीतेविण: रंगु-रंग: लोभाचा-लाभाचा ओवी-वोवी. (१७४२) आवाळ सुबोधे-आवाल वृद्धास सुगम. बोवियेचेनि प्रबोधे-बोवियेचेनि बंधे. आक्षरे-अक्षरे (१७४३) फुलवरी-फुलवारी=फूल येईपर्यंत. पारुखणें-पारुखणें-पाउखणें=वाट पाहणे. जियापरी-जयापरी. (१७४४) व्याख्यानी-वाखाणी. श्रवणी लागत खंवे=श्रवण करितां क्षणीच, ऐकल्या बरोबर, ऐकतां क्षणीच काइ-काय. (१७४५) वेधजे=स्पष्ट. फावल्या-पावल्या. पाठ भेद-पाकु करिती व्याजे । पाठीत येती वेसजे वेधजे=

तळमळ, चटका ते अमृताने नेणजे पावलिया (१७४६) कवित्व-कविता. ते-हे. उपेणे=विभ्रान्ति स्थान. निदिध्यास=निजध्यास, निदिध्यासन=निदिध्यास=एकाग्रतेने अविभ्रान्त केलेला विचार (निज=आपला, स्वाभाविक) जितिले-जिकले (१७४७)

सेल=शेलका वाटा, उत्तम भाग. (१७४८) आंगवणे=आपल्या शक्तीने. तैसे-जैसे फावे=प्राप्त होते. (१७४९) अंतरंगविच=मनांतले, आंतले, अंतरंग पुरुषच, अंतर्मुख तेच. (१९५०) ऐसे-तैसे. आहे-असें. नोहे-नव्हे. ग्रंथ-ग्रंथु वैभवतिये-वैभवतये, वैभव तिये. (१७५१) क्षीरसिंधूचे-क्षीरसिंधू. परिसरी=जवळ (परिसर=प्रदेश, नदी, पर्वता जवळची भूमी विस्तार.) शक्तीच्या कर्ण कुहरी=पार्वतीच्या कानांत. (कुहर=कंठ, गुहा, छिद्र, बिळ.) के-कै. श्रीत्रिपुरारी=श्रीशंकरानीं (१७५२) मकरोदरी=माशाच्या पोटांत (मकर=एकनिधी, मकराशी, मगर, मकरकेतन, मकरकेतू-मकरध्वज=मदन, समुद्र. मकरन्द=पुष्पमधु, पुष्परस. मकरालय=समुद्र मंजुरः, मकरः=आरसा.) तेयाच्या-तयाचा. पैठे=प्राप्त. (१७५३) मत्स्येन्द्र-मछंद्र. भ्रमावयव (पाय पाळगुळ, अक्षहीन, दृष्टी आली करचरणादिकाही.)=चौरंगी नाथाला मत्स्येन्द्रनाथाचें दर्शन झाल्याबरोबर त्याचें ते भग्न झालेले आवयव-तुटलेले ते हातपाय-पूर्णवयव झाले [(चौरंगी मासा हातपाय तुटलेला जो.) (चतुर=चार. चतुर=गजशाला, गिरी, कुशल, शहाणा. चतुरंग=बुद्धिबळाचा खेळ. हत्ती घोडे रथ व पायदळ यांनी युक्त. सैन्य चतुरानन=ब्रह्मदेव. चतुरस्र=प्रमाणबद्ध, चौकोनी, चतुर्गुण=चौपट.)] (१७५४) अव्यया-अव्ययया-अव्युत्था-नया=निरूपाधिक, निर्विघ्न, उपाधिरहित (निरूपाधि=परिशुद्ध अकपट) यया-या. श्रीगोरक्षराया-मुद्रा=आपल्या संप्रदायाचें संपूर्ण ऐश्वर्य. (१७५५) विषय विध्वंसैक वीरू-विषयविध्वंसिक वीर=विषयाचा नाश करण्याविषयीं शूर. तिये-ते, अभिषेकिले-अभिषेकिला=स्नान घातले, अधिकार रोदणाचे वेळी केलेले सिंचन (१७५६) शांभव अद्वयानंद वैभव। सप्रभव संपादिले। श्रीगैणीना=त्यांनीं श्रीशंकरापासून मिळालेले ते अद्वयानंद सुख मुळापासून संपूर्ण गहिनीनाथाला (श्रीगयणीनाथांना-श्रीगहिनीनाथांना-श्रीगैणीनाथांना) दिले. (सप्रभव=उत्पत्ति स्थान, कारण, पराक्रमासहित.) (१७५७) श्रीगहिनीनाथांनीं (गौ=गाणे)-गैणी, गयनी, गहिनी (श्रावण) भूता कळि कळित आला निरुता देखोनि आज्ञा ते ऐसी श्रानिवृत्तीनाथा दिधली-सर्व प्राणिमात्रांना भूतांना, कळि तो घासीत, कबळित आला; तेथें श्रीवन आला आहे, असं पाहून श्रानिवृत्तिनाथांना अशी आज्ञा केली की- (१७५८) हा बोधाचा संसारा=ज्ञानाचे ऐश्वर्य. (१७५९) हा तू-हा हातु (ज्ञानाचे ऐश्वर्य संसार) गिलितेया-गिलितया, कळि कळितया. धांवा करि=धावून येऊन रक्षण कर. वेगी=वेगे. (१७६०) ऐसा वर्षा वारिषये काळु-जैसा वर्षाकाळु, वरिषाकाळु (१७६१) ग्रंथन-ग्रंथ. कलि पीडिताच्या कळवळ्यानें गीतार्थाच्या मिषाने श्रीनिवृत्तिनाथांनीं जो शांतरसाचा वर्षाव केला तो हा ग्रंथ. (१७६२) बापिया-चातक. मांडिला-मांडला. का-की. जया-यशा, येशा. (१७६३) गुरुक्रम-गुरुपरंपरा. ग्रंथे बांधौनि=ग्रंथ बांधौनि. गोसावी=श्रीगुरु निवृत्तिनाथांनीं. (१७६४) वाचनि-वांचूनि. हो जाणे-ही नेणें. ऐशिया-ऐसया. (१७६५) गुणे=नाल्याने. पुरोहित=केवळ एक पुरोहित म्हणून. उपसाहिजो=क्षमावे. (१७६७) प्रमेयी-प्रमेइ कैसे चडिजे=तत्त्वास कसे झोवावे? काइ-काय. (१७६८) सायिखेडियाचे-कळसूत्री बाहुल्यांचे चालविता-चालविला. दावित-दावितु=अंतरी प्रकाशित. (१७६९) क्षमावीना=क्षमा करा कीं अहो. क्षमा करा असं म्हणत नाही. कारण माझे करणें ते गुणदोषाविषयीं सहन करून असावे, कारण मी विशेषत्वे समर्थ होणे नाही तेथें अहो जे मी संजात ग्रंथलो देख आचायें की (संजातु मी ग्रंथले.) =श्रागुलंकीं माझें मजला प्रेरिल्या प्रमाणें-संजात-ग्रंथ रूपानें मी बोललो आहे. (१७७०) अवदशे=हीनतेला. आयसे=लोखंडाने. (१७७१) जै-जे. मगही गंगा नोहावे=मग गंगाचि नव्हे, जरी काइ-काय. (१७७३) भाष्य योगे बहुवे-भाष्ययोगे बौहे-पाहे. पातलो-पातला. लाहे-आहे. (१७७४) तेणे-ते. (१७७५) तुम्हां

सांगडे-जोडीने भक्ती सांगडे. तुम्हांसी गडे = तुम्हांसारखें सुरवाडे = सुखानें. नेळे-गेळे. आळियाडे = छंद, हट्ट, आळी, हेतू. (१७७६) भूतळ-भूमंडळ = पृथ्वी. कुळाचळ = पर्वत. (१७७७) दुवाड = कठिण. नोहे-नव्हे. (१७७८) विषम = कठिण. (१७७९) डोळेवरी-डोळेवारी = प्रत्यक्ष डोळ्यांनीं. भाषा-भारवा. ऐसे-जैसे. (१७८०) उतरोनि-उतरौनि. (१७८१) कळशेसी-कळसेसी. (१७८२) मायपूता = मायलेकराचे. तें-ते. (१७८३) तुम्हां सज्जनांच्या कृपेनं आलेले ते बोलणें निघाले जे, ते मी बोलत आहे. ज्ञानदेवच, एकटा, (हा थेकुले, म्हणजे, कमी असे) काहीं तरी बोलत आहे असें बोलिलेले नाही. जो-जी. ज्ञानदेव-ज्ञानदेवो. नोहे-ते नव्हे. (१७८४) काइ-काय. (१७८५) जैसा जैसिया-जैस जैसिया. पुरवुनि-पुरौनि (१७८६) जे हे केली तुम्ही-केली हे तुम्ही. (१७८७) असौनि-असौनि. त्रिशंकुदोषे-त्रिशंकुउद्देशे धातेयाही-धात्रयाही = ते नाशते की, जे की ऐसे-तै नासते जे कीजे की जै ऐसे = ब्रह्मदेवाला उणेपणा आणण्यासाठीं विश्वामित्रानें त्रिशंकुराजाच्या उद्देशानें नाशिवंत सृष्टी निर्माण केली. तसा प्रकार ह्या ग्रंथरूप सृष्टीचा नाही. सर्व लोकांच्या कल्याणार्थ ही ग्रंथ सृष्टी, हिने तर ब्रह्मदेवालाही संतोष होईल अशी ही झाली आहे. (१७८८) उपमान्याचेनि-उपमन्यूचेनि. नोहे-नव्हे. विषगर्भ = क्षीरसागराच्या पोटातून हलाहल विष निघाले. (१७८९) सूर्य-सूर्ये. ताऊनि = चराचराच्याठावींचे जीवमात्र त्यांना प्रखर तेजानें त्रास देऊन. (१७९०) तांतलेया-तापलिया-तांतलिया = तस झालेल्या चंद्रे-चंद्रेही. तेया-तया. सदोषा-सकलंका. (१७९१) उपेगु-उपयोग = कामास येणे. निरूपम = तुलना रहित. (१७९२) नेळे-गेळे = शुभ झाले. पाईकपण = उपासना, उपभोग, चाकरी करणें ते. सेवकपण. (१७९३) वागयझे = वाणीच्या पूजनाने पूजायज्ञाने: तोषोनि-तोषौनि. यावे-देयावे. पसायदान = प्रसाद पान = प्रसादाचें दान-पसाय, (पद = जवळ जाणे स्थितीला पावणे.) (१७९४) व्यंकटी-वेंकटै = वांकडेपणा. (व्यंकटेश-वांकडे कां वक जे त्याचा शास्ता) तेया-तया. सत्कर्मी-सत्कर्माची. रती = क्रीडा, आनंद, आवड आसक्ति. परस्पर-परस्पर = उभयता, अन्योन्य. पडो-जडो. (१७९५) दुरितांचें तिमिर = स्वधर्म शून्यतेनं उत्पन्न होणारे पाप-पातक संकट: स्वधर्म सूर्य-सूर्ये पाहो = स्वधर्म सूर्यानें प्रकाशो. (१७९६) मांदियाळी = समुदाय. अनवरत = सतत. मेटतु-मेटोतया. (१७९७) चळा = चालत्या. (चला = विद्युलता, लक्ष्मी. चल् = खेळणें, हलणें) आराव-अरव = अंकूर (अर्व = शंभर कोटी, कोट्यावधि.) आराव-आरव = शब्द, ओरड, अ-रव = शब्द. चेतना-सचेतन. (१७९८) ग्रंथोपजीविये (जीवित = जगणे प्राण जिवंतपणा सजीव प्राणी जीवाल्या दूध धंदा आयुष्य, जीवित) = ह्या ग्रंथावरच उपजीविका करणाऱ्यांना. उपजीविन्-ग्रंथाचे सेवक, आश्रित, ग्रंथाचा आश्रयदाता, ग्रंथाचे आश्रयदाते. दृष्टादृष्ट विजयो-दृष्टादृष्टी विजयो = इहपर सौख्य यशस्कर होवो. (१८०१) येथ-येथे-तेथ. विश्वेशुरावो-श्रीविश्वेशुरावो. हे-हा, दान पसाव-(प्रसव = फळ, अपत्य, उत्पत्ति) = दानाचा प्रसाद. जाला-झाला. (१८०२) ऐसे युगी परिकली कलियुगांत. महाराष्ट्र भूमंडळी-आणि महाराष्ट्र मंडळी = महाराष्ट्र देशांत, दक्षिणी-दक्षिणीली (दक्षिणलिंग, दक्षिणलिंगी) कुळी = दक्षिण तीरावर. (१८०३) पंचकोशक्षेत्र = पंच-कोशीत क्षेत्र नाम नेवासे. श्रीमहालया = श्रीमोहिनीराज (१८०४) जडु = जाधव यदु = यादव यदु-इंदु-येदु वंश विलास = माधव घराण्याला भूषणभूत असणारा ययाती व देवयानी याचा ज्येष्ठ पुत्र यादवाचा पूर्वज श्रीरामचंद्र-रामदेवराव. (१८०५) तेथ-तै. महेशान्वय संभूते = आदिनाथ (महेश अन्वयात) परंपरा संभूत (म्हणजे शिष्य परंपरेत झालेला) = शिव संप्रदाय श्रीनिवृत्तिनाथ सुते = श्रीनिवृत्तिनाथांच्या शिष्यानें. देशीकार लेणे (देशिक = गुरू मार्गदर्शक.) [देश = भाग, ठिकाण, प्रांत, देशना = उपदेश: देशिक = गुरूमार्गदर्शक, प्रवासी, वाटाड्या, देशातील लोक. देशिनी = तर्जनी, अनुक्रम-णिका. देशिन् = देशचा मार्ग दाखविणारा.] = मराठी भाषेचा अलंकार गीता देवीच्या अंगावर चढविला. (१८०६) गोठी = प्रश्नोत्तर संवाद. (१८०७) ज्ञानेश्वरीपाठी = पाठांत.

पराशराम, सत्यवती पासून झालेले श्रीव्यास (ह्यांना द्वैपायन, कृष्ण द्वैपायन, अशी ही नावे आहेत.) आदीकरून जे त्रिकालज्ञानी महामुनी विशेष मानले (व्यास पूजा आषाढ शु॥ १५ ची गुरुपूजा) असे व्यास वसिष्ठ आदिंचे, ज्ञानाचें उद्गार (उल्लेख) जेथें माशंकतेने राहाटणारे अनिर्धारित संदिग्ध [(न्या.) हरकत, आक्षेप,] अशींच ज्यांची अनुभव राहाणी आहे, तेथे मी ही पण रंजक ((रंजु = चितळ, हरिण) मंद का गरीबच) की एक, कृपण असा, वाचाळी बोलकेपण-बडबड करीत आहे. [चावळणें करीत आहे. स्वप्नातले जसे म्हणावे कां (देखा धवळारि चिंतामणीचा । जरि पटुडला होय दैवाचा । तरी वोसणताहि बोल तयाचा । सोप न वचे ॥ अध्याय ८ वा ओवी ६ ॥ जसें म्हणावे कां ? (१७१०)

मुख बोलके असें करून जरी मी बोलत आहे तरीपण अहो श्रीगीता हा तर भोळा असा ईश्वरच ! व्यासाच्या उत्ती रूपी कुसुमांच्या माळा की तो परिधान करून आहे, जरी, तरी पण माझ्या ह्या दुर्वादळास (जे श्रीगणपतीचें अति प्रिय रम्य असें पुष्पच की दर्भटं = एकांताची जागा) ना असें केव्हांही म्हणणार नाही की ! (१७११)

अहो ! क्षीरसिंधू-क्षीरसमुद्र जो त्याच्या तीरी गजसमुदाय पाणी पिण्यास येतात तेथें काय एकाद्या चिलटाला पाणी पिण्यास आले म्हणून निवारणें होते ? [मुरं = वेष्टणे, मोरमांसी (वनस्पति) कुट (टं) = लतागृह, वृक्ष, मय, झोंपडी, घागर, किल्ला हातोडा. कुकुटत्रः = (१) कुडा वनस्पति (२) अगस्त ऋषि (३) श्रेणोपाचार्य] (१७१२)

मुकतेंच पंख फुटले आहेत असें पांखरू उडून दमल्यामुळे उडता आले नाही तरी पण ते नमी म्हणजे आकाशींच स्थिर राहाते. तेथेंच की, अहो अति वेगानें आकाशाचे आक्रमण करणारा गरूडही पण असतोच नां ? (१७१३)

अहो ! राजहंसानें चालणे विकास पावणे ह्या पृथ्वीतलावर ह्या भूमंडळाच्याठावी सुंदर असें एक (लोखंडाचा गज, नाकातील मळ, सिंहाणकं) सिंहाणेच ते एक, तेथे काय आणीक दुसऱ्या कोणी चालावे नच असें कां आहे ? (१७१४)

जी अहो आपल्याच की अवकाशानें-(मापाने, पोकळीनें)-अगाध जळ ते घागरीनें कां कलशानें वेणे होते ना ! चूळच की एक (पसाच की एक का चूळ) भरण्यानेंच की, ते भरून घेता येत नाही-कां ? (१७१५)

अहो ! दिवटी (बुधली) जी (तिच्या आंगी पदवी तोंडी वाजणारे शाब्दिक प्रमाण तरी) ती तर अतिशय असें तेज आवरून असते. अहो वात दिव्याची ती ही आपल्या परीनेच की प्रकाशते का ? (१७१६)

अहो समुद्राच्या अफाटपणावरच (पैसपणानेंच की समुद्रामध्ये) आकाश ते आभासते (प्रकाशते तेथें आकाश ते तर समुद्रासारखे अफाट)-व थिल्लरी म्हणजे डबक्यामध्येही डबक्या एवढेंच की ते त्याचे आभासणे असणार केव्हांही. (१७१७)

त्याप्रमाणें महामती व्यासादिक जेथे या ग्रंथामध्ये वावरतात तेथें आम्ही हात टेकावेत कां चालू नये असें म्हणणें हे युक्तीला जुळत नाही. (१७१८)

ज्या सागरामध्ये जलचरे मंदराकारानें सारखे मोठे (मंदर = मंद, रथूल, रवर्ग, आरसा, मोत्याचा हार, मंदार वृक्ष. आकार = आकृति, चिन्ह, तोंडाचें भाव.) संचरतात. तेथें [सहरी (सहरी × सहचरी-सहचर-सहचारिन् = सोबती, मदतनीस, मित्र, नवरा, सेवक, प्रतिबिंब, परनी, सखी. सहचारः = समानाधिकरण्य. राका = न्हाण आलेली मुलगी, पूर्ण चंद्रयुक्त पूर्णिमा. राकापत्नी-राका + ईश = पूर्णिमेचा पूर्णचंद्र.] माशानें कां दुसऱ्या लहान माशांनीं तर पोहोणे ते लाभाचे केळे होतेच नां ? (त्या एका लहान माशासही पोहोणे मिळतेच की.) (१७१९)

अरुण हा सूर्याच्या अगदी जवळ (पुरुष अंगाजवळचा राहाणारा सायबि) आणि म्हणूनच की सूर्यास देखू शकतो, देखू लाहतातो, असे म्हणावें तर अहो ह्या पृथ्वीतळावरील मुंगी ही एक जरी तरीही ती सूर्यास पाहातेंच की, पाहात नाही काय ? (१७२०)

या कारणास्तव आम्हां प्राकृताना [मूळच्यांना पूर्वीच्यांना—(सकाळचे वेळेच्यांना) देशभाषेनें स्थानिक प्रांतिक भाषेने रचिली जात आहे] गीता ही उपदेशकर्ती, आचार्यानी (सं.) स्वाभिनी अशी बंधें (कारणावरच की टेकविते—कारण का बंध पाह्यास लाविते देह करार, ठेव) बंधनाने बांधण्याचें करतें असें म्हणणे तर हे अनुचितस [म्हणजे अयोग्यपणच एक फाजिल म्हणजे अधिकपण अधिक = (१) अष्ट अधिक शत = १०८. (अधिकचवारिंसाः = ४० हून अधिक) (२) अतिशय (३) भरलेले, युक्त इ. (४) जोराचें, बळकट (५) श्रेष्ठ वरचढ, (६) नेतरचें असाधारण वाजवीहून जास्त (७) अधिक घाटलेला महिना, जसा, (८) गौण, उरलेले, नफा, विपुलता (स.) अतिशयोक्ति कां जास्तपणच एक अपरिचितपणच एक तेथें] आहे. (१७२१)

अहो ! बाप पुढें जात आहे त्या पाऊलाची सोय घेऊन (पायवाय ती चाळून) बाळ मागून येतो आहे जो तो ती पाउले लाभत नाही काय ? तो नेमक्या ठिकाणी पोहोंचत नाही काय ? (१७२२)

त्याप्रमाणें श्रीव्यांचा माग घेत घेत, गीता भाष्यकार श्रीमत् आद्य शंकराचार्य त्यांना वाट पुसत, चाललो आहे जो मी तो अयोग्य असाही पण ती पाउले न पावता कोणीकडे जाईन ? कुठेही नच जाता तेथेच पावेन, ब्रह्मच होऊन असेन !!! [तर शब्द करणें जे तेंच होऊन असेन कीं, मी शब्द करीत जाईन, बोलत असेन, शब्द, ध्वनि, भाषणातील पदें वाक्यें इत्यादी करीत असेन कीं.] (१७२३)

अहो पृथ्वी ज्या ब्रह्मवस्तूचा राग शांत करते तिच्या त्या सहनशीलपणामुळे, का तिच्या पोटी स्वाभाविकच सहनशीलपणा असल्यामुळे, ज्या ब्रह्मवस्तूच्या योग्यतेवरच की पृथ्वी ती स्थावर जंगमाची रचना आकृती मोडीत नाही, स्थावर जंगमास कंटाळत नाही त्रासत नाही तसेंच ज्या ब्रह्मवस्तूवरच की (चंद्राचा) स्वभाव अमरत्व देणारे अमृत प्रसवण्याचा असा तो चंद्रमा अमृत प्रसवून जगास अमरपद देऊन जगास निववितो कीं, (अहो ! सागरामधून अमृत निघाले तसा चंद्रहीपण सागरामधून कीं निघाला आहे, पण सागराच्या पोटी ब्रह्म जे त्याचें ठायीं (कालकूटही पण की काय ते रत्न म्हणावे) रत्नच एक उत्पन्न करण्याची (का प्रसवण्याची का देण्याची ती) सामर्थ्यशक्ति असल्यानें सागरानेंच—कीं देव दैत्यांच्या मंथना मुळे—त्याने ती अमृतप्रसवण्याची शक्ति अमरत्वाची कळा चंद्राच्या दिलेली होय असें कां म्हणू नये तें.) (१७२४)

ह्या ब्रह्मवस्तूच्या आंगचे सर्व तेज सूर्याने घेऊन तो सर्व मायिक परिणाम ते दूर करतो. (१७२५)

संतप्त लोहावर तोयाचे नांवही उरत नाही ब्रह्म जे त्याच्याच अंगच्या तेजानें समुद्रास (त्याचे ते पाण्यानें परिपूर्ण असें) समुद्रपण का पाणी ते—ब्रह्म तेजानेच कीं तोय ते समुद्र असें का समुद्र तो तोय असें होय—अहो तोयधर, तोयद, असें मेघ जे त्यांनीं समुद्राचें पाणी घेऊन मेघ रूपाने वर्षणें केले असें ज्या ब्रह्मतेजानें सत्तेनें ऋक्तीने होते (म्हणून असेंच म्हटलें कीं, समुद्रासहीपण ज्याचे मेघा वर्षणें समुद्र करते) तेथें सत्ताच कीं एक ब्रह्माची ती—म्हणून समुद्रास ज्या मेघाचे आंगचे तेज पाणी—आंगच्या तेजरूपी पाण्यास ज्याचें वसंताची पुष्परस गोडी माधुर्य व माधुर्यास मधुर मनोहारी मनोरम असे सौंदर्य आलेले ज्या ब्रह्मसत्तेमुळे ब्रह्म प्रतिष्ठेवरच की समुद्रास ते पाणी (प्रतिष्ठेचे असे) त्या पाण्यास तर ब्रह्मतेवरच की माधुरपण आलेले व त्या माधुर्यास तर त्या ब्रह्मप्रतिष्ठेवरच की सौंदर्य देऊन आहे !

समुद्रास अगाधतेचे समुद्रपण तोयामुळे, ज्याच्या सत्तेने तोयास तोयपण, ज्याच्या माधूर्याने, माधुर्यास सौंदर्य, ज्याच्या सुंदरपणामुळे असें स्वयंप्रकाश, ब्रह्म, वर्णण्याचें केले, तेथें समुद्रास त्या ब्रह्मवस्तूच्या आंगचे तेज तेंच कीं समुद्रपण आलेले जे, तेंच तोय म्हण्टले, त्या तोयास त्या वस्तूचें माधूर्य, व त्या वस्तूच्या-मुळेच कीं, माधूर्यास सौंदर्य आलेले कीं ज्याच्यायोगेकरून. (१७२६)

पवन वायूस त्या ब्रह्मतेजाचे ते बळ-आकाशाचें ठायीं आकाशपण ते व्यापकत्व वस्तूचे ते पैसपण अघळ पघळ असें तें, ज्याचें सत्तेनें-ज्ञान, (ज्ञान असे जाणीव बुद्धि, बोध ज्ञान) ज्याचें सत्तकरून उज्वल स्वच्छ तेजस्वी असें चक्रवर्तीच कीं सर्व ज्ञानामध्ये श्रेष्ठ असें सार्वभौम कीं. (१७२७)

देव अथवा वेद ज्याचें ठायींचें झाले असतां सुनास [(सुनास-सुनाकीर=ईंद्र, सु×शु नारः=चिमणी, कुत्रीची कांस, सर्पाचें अंडे. सु=सुंदर पूर्णपणे, अति (सु+अच्छ, सु+अल्प) पूज्य. नासा, नास=नाक, तोंड, उदरावरचा भाग नासिका, नासा, नास (नासिक्य=अनुनासिक नासत्यौ (नाक) नासायदसौ नासत्य=अश्विनी कुमार. अदस्=परलोक अर्थी, हा तो प्रसिद्ध तेथें, त्यावेळीं तसें)] होतात-वेद ज्याचें सत्तेनें सुभाषित (सुंदर बोलणें करतात) असे सुभासाचे म्हणणे ज्ञान देणारा प्रकाशच एक कीं, जे सुख ज्याचे असण्यावरच मुळीं आनंद असे प्रकाशाचें (हसित विरसित-मदन धनुष्यच एक जसे-) असें हें असो पण अहो सर्व विश्वच ज्याचेयोगेकरून, ज्याच्या सत्तेने, ज्याच्या असण्यानेंच कीं, मुळीं सडोळस रूपाचें असे नांवारूपास आलेले असें सर्व विश्वच होते. (१७२८)

जो सर्व उपकारच कीं एक मूर्तिमंत असा समर्थ सद्गुरू श्रीनिवृत्तीनाथ तेंच मजमध्येहीपण रिधाव करून राहणें आहेत कीं. (१७२९)

आतां अहो ! असें झाले कीं, ही गीता ह्या जगीं आइतीच कीं एक आधीनतेची अशी (विस्तृत अशा शिलाफाची ती विस्तीर्णतेची) ती मराठीच्या भंगी म्हणजे रचनेनें प्रकाराने पायरीनें रीतीनें सागेन, अहो ! येथें विस्मय तो कसचा ! येथें विस्मयच एक करावा असा कांहीं तो ठावच एक विस्मयाचा तो कसचा ! (१७३०)

अहो ! श्रीगुरुच्या (नद-नाद, निनद निनाद=शब्द नाद-नाव नावे (नाविन्-नाविक=नावाडी-सुकाणुवाला खलाशी-नाव्य (नौ) स्तुत्य, नवीनपणा, नव असा-निनयन=ओतणें, आचरणे, करणें) नावे करून (मातीची माया, कांचेची काया) माती जी, ज्या कोळ्यापासीं डोंगरी होती ती त्या कोळ्याने येकवट म्हणजे ज्याचे कोळ्याचे कौशल्य पाहाण्या करितां त्रैलोक्य गोळा झालेले अशी ती येकवट अशीच त्रिजगतामध्ये केली. (१७३१)

चंदनानें वेधलेली सुगंधित केलेली झाडे, चंदनाच्या बरोबरीस आली ती चंदनच कीं झाली. श्रीवसिष्ठांनीं मानिलेली कां मांडलेली ती शाटी-काठी शरीरयष्टी ती आपल्या तेजानें सूर्याबरोबर भांडू लागली. (१७३२)

अहो ! मा आश्चर्यच एक कीं मी तर सचेतन चित्त असलेला वर श्रीगुरुसारखा स्वामी कीं जो आपल्या दृष्टीमात्रे करून कृपाकटाक्षानेंच कीं, मी आपल्या पदीं बसविला होत आहे. (१७३३)

सौरी=शनि, असणा (व); सौरष्ट्री=मृत्तिका भेद. सौराष्ट्र=कासे, सौराष्ट्रिक कासे=विषभेद.

सौरी अभंग —

कर्मास्तव जालो सौरा । गेलो पंडरपुरा । मा मी गेलो पंडरपुरा । संतसनकादिका मेळी डोर वाईला पुरा ॥ १ ॥ चाल रामा घरा । करूं प्रपंचेसी वैरा ॥ ४० ॥ द्वैतभाव कल्पना खोडी सांडी याची आशा । विठ्ठल नाम हेचि सार जिण्हे प्रेम ठसा ॥ २ ॥ अद्वैत भरी न मन भावीन । तोडीन भवपाशा । क्षमा

दया धरीन चित्ती । सर्व भूती महेशा ॥ ३ ॥ ज्ञान ज्ञेय हाचि विचार सर्वमय हरि । मा मी सर्व मय हरि । दुजेपण न पळे दृष्टि एकपण घरोघरी ॥ ४ ॥ वासना खोडी वेगी टाहो करीन रामनामे । मा मी टाहो करीन रामनामे । पुंडलीक पेठ संतांचे माहेर तेथें नाचेन मनोधर्मे ॥ ५ ॥ विज्ञान हरि आपणचि क्षरला । दुजेपणेंछंदु थोरु । मामी छंद थोरु । निष्काम स्वरूप सूत्रधारी खरा एकरूपें हरिदरु ॥ ६ ॥ त्रिकाळध्यान त्रिकाळ मन हारपले जेथ पुरली मन कामना । मा मी पुरली मन कामना । वैकुंठ प्रगट आपणचि नाथ ॥ ७ ॥ देहुडा पाउली वेणु वाहे विटेवरी नीट । वोळली कामधेनु युगे अठ्ठाविस वाट ॥ ८ ॥ एक वृक्ष क्षरला आपणचि जग सर्वघटी आत्मारासु । ज्ञानदेव म्हणे आम्हा पंढरपुरी जाला विश्रामु ॥ ९ ॥

(९१४ ज्ञा. गा. आळंभी देवाची)

(लौकिक लज्जा परित्याग करून स्वच्छंदाने वागणाऱ्या स्त्रीस सौरी आणि पुरुषास सौरा असे म्हणतात सौऱ्याच्या रूपकाने ब्रह्मज्ञान प्राप्तीचा उपदेश महाराज ज्ञानदेव या अभंगा करतात.)

(मानसिक दुःखाची अशी गहाणच पडलेली की अशी ही आधीची मुळी दृष्टि आहे) अगोदरच मुळी दृष्टी देखणी अशी याहीवर रवि सूर्यग्रह सूर्य तर पाठच पुरवीत आहे. तेथे मग देखणे असें दिसणें पण कां पाहणें ते पाहणारे नाहीं अशी गोष्टी ती कोणती ती असणार ?

(१७३४)

असें आहे म्हणून माझे नित्य नवे नवे असें जे श्वासोच्छ्वास—(शिवस्वरूप जे श्रीगुरू त्यांचेच ते श्वसणें असल्यानें) तेहीपण की रचना ग्रंथ पूर्वापार संगतीचे असें प्रबोधन प्रबंध काव्य ग्रंथ की होऊन यावेत येथे श्रीज्ञानदेव म्हणतात की, अहो श्रीगुरूची कृपादृष्टि सर्व नवलांची अशी ती (नवलच एक नवीन असें नाविन्यच पाहाविते कीं निजानंद नवीन असाच कीं ब्रह्मच ते एक असें ते वर्म योगीजन जाणतात की), काय करणारी नव्हे ! सर्व कांही करणारी !

(१७३५)

या कारणास्तव, मी श्रीगीतेचा अर्थ ह्या मराठी लोकांना त्यांच्या दृष्टीचा (अवलोकन शक्तीचा, नेत्राचा, बुद्धीचा, तसेंच मत अभिप्रायाचा) विषय (देश, आश्रय, व्यवहार, लक्ष्य, इन्द्रियग्राह्य पदार्थ) केला आहे.

(१७३६)

पण मराठी बोलभाषा जी, तेथीलच्या रंगानें (आखाडा, प्रेक्षकगण, खेळ, क्रीडा, नृत्य, समज, रंगिन् प्रीतियुक्त नटणारा, प्रीतियुक्त होऊन रंगविणारा) प्रीती क्रीडेनं जर जेव्हा का ह्या गीतेची आंणें आकलन करावीत—(कवळावीत) तरच तेव्हा बरें ! पण गाता गवई गाणारा नसला व नुसल्या ओव्या वाचल्या तरी पूर्ण लाभच होईल. (येथें गातयाच्या आधीनपणानें सर्वस्वी गात्यावरच अवलंबून राहिले तर ओव्या त्या एकदेशी अशा सर्वथैव गातयाच्या झाल्या असें होत नाहीं. हा भाव) ओव्या गातयाच्या झाल्या असले ते हेकाडपण तेथें नाहीं. [गातया तेवढाच श्रीमंत, पूर्ण का युक्त मिश्रित का विपूल (आख्यवातः=मांडयातील वातरोग.) एका गातयाचा तेवढाच जन्माचा पांग फिटला, जन्माचे सार्थक झाले असें हेकाडपण तेथें नव्हे.]

(१७३७)

या करितां गीता गावी, गाण्यांनीं, असें म्हटले तर गाणिवे म्हणजे गाणाऱ्याच्या भाषणाला, ओव्या त्या अलंकार होतात. (अलंकार लेणी लेईली, अंगावर पेहनलीं असें होते.) अथवा मोकळे असें जरी गाणें त्या ओव्याचें केले तरी गीता कांहीही तेथे अर्थ कां रस संबंधी उणीव (का उणें पुरें) आणीत नाहीं की.

(१७३८)

[सुंदरा जी सुंदर स्त्री तिच्या अंगानें जरी अंगरूपी अलंकारानें अलंकार प्रसवणें केले नाहीं सौंदर्य उठावदार केले नाहीं, शरीराला शोभा आणिली नाहीं (लेणे अलंकार अंगाला केले नाहीत शरीरावर धारण केले नाहीत) तरी सग तो जसा का मोकार असा सर्वथैव (कातव्यासच केलेला असा सुंदर) सौंदर्य शृंगार

जीचा सौंदर्य हाच की मोकळाच एक शृंगार (अंगावर अलंकार घातले नाहीत तरी) की असे म्हणणे होतें नां ! अहो ! म्हणून लेणे अलंकार लेईले, अंगावर घातले आहेतच जेथें, तेथें आणीक करुले ते उचितपण पाहिजे बरें ! येथें तर ते उचितपणच योग्य असेंच ते सर्व उपमा ओलांडून जाते आहे योग्यच की सर्वथैव असें होत आहे.

(१७३९)

अहो ! मोती हें जातीने आंगचेच सुंदर, तरी ते, सोन्यासही—, सुवर्णासहीपण, आपल्या सुंदरपणावरच की (पाहाणाऱ्या मानसास रम्य असेच होतात अहो मान डोलवावी ज्यानें त्यानें असें) होऊन मानवणे करतात.

(१७४०)

अथवा मोतिये म्हणजे मोल्यानी मोत्ये गुंफिलेली ती मनांत भरणारी होनात परिमळाने—(सुगंधाने) केव्हाहि उणीपुरी नाहीत (का नसतात. असें म्हण्टे तर तेथें उपमा ती, अहो नाचत हांसत वसंतःश्रुतूच्या येण्यानें का रागभेदानें हसित) अशी मोगऱ्याची फुले जशीं वाटोळी मोकळी सुटसुटित सुगंधी सुव.साची ती मनांत भरणारी अशी सौंदर्यच एक !

(१७४१)

तसें गाणिवेस मिरवून आहे गीत गाता शिवाय रागरंग दावीत आहे; असा तो एक लोभाचा—लाभाचा पूर्वांगर (संगती, प्रथ-रचना, बंध-करार) शृंगार, मी ह्या ओव्यांना केला आहे.

(१७४२)

तेथें आबालवृद्धास (सुगम, जाणीव, ज्ञान, बोध,) जागृतीचें करणारे ओवीचे प्रबंध ते (शृंगार, करार रचनेनें) म्हणजे ब्रह्मरसाच्या (ब्रह्मच की जसें शब्द करीत आहे. अशा) सुस्वादानें तेथीलची की अक्षरें ही गुंथिली (कणकीमध्ये मोहन घालून जशी कणीक मळली होते. तेथें कणकीची ती दशमी अति स्वादाची अशी रूचकर जशी.) ती गोड रूचकर सुंदर मनोहर अशीच गुंफिली आहेत की.

(१७४३)

श्रेष्ठ असा जो चंदनतरु जो तेथीलच्या फुलाचा सुगंध तो अहो अप्रतीम असाच असला पाहिजे केव्हाही तेथें त्या वृक्षाला फुले येईपर्यंत वाट पाहाणेच एक करीत असावें असें नाही, की !

(१७४४)

तसा प्रबंध हा ऐकतांक्षणीच, ऐकल्याबरोबर का कानाच्या वाटेस व्याख्यान रूपाने लागल्याबरोबर की अहो समाधीस आणणारा असा (व्रत मौन, शंकेचा परिहार फेडणें अशा चित्ताच्या एकाप्रतेचा ध्यानस्थ जसा का) होऊन अपतो अथवा श्रवण केल्यास तर अर्थाची परिस्फुटता—विवरणा करावी असें व्यसनच (तल्लीनता आसंगच) एक लावतो की.

(१७४५)

अथवा पाठ करण्याच्या निमित्तानें (पाठ केला असतां) पांडित्ये ती (विद्वता ती नैपुण्य का चातुर्य चतुराईची, कमालच की एक अशी ती) स्पष्टतेस येतात. तेथे चतुरपण मेढल्यास फावल्यास तर अहो अमृत ते कोणत्या गांवीचे कोण जाणें असेंच एक नेणणे होते ! हेची ते नैपुण्य अमृत होय की, व आतां ह्याच्याहून अमृतास त्या दुसऱ्या एकाद्या गांवचे होणें होत असेल असे वाटतें असेंच मानणें होते.

(१७४६)

तसें आइते हे अमृतच (अशा विस्तृततेने) कवित्वास ह्या येणें झाले असल्यानें आतां विश्रान्ति-स्थानच की एक ह्या अमृताच्या श्रवणानें आयते मानसास निदिध्यासासच की आपलेपणाच्या एकाप्रतेने अविश्रान्त केलेला आपला स्वाभाविक विचार जो त्यास की जितिले होय; आपणच आपणास सांगडला होय.

(१७४७)

असा हा स्वानंद भोग, आपल्या स्वाभाविक आनंदाचा जो, अनुभव, (शरीर द्रव्य,) जो त्याचा श्लेका असा उत्तम वाटा असून ही गीता तर भलत्या कोणासही वाढेल त्यासही की तो वाट देण्याचे करील; तसेंच श्रवणामुळें, श्रवणाकडूनच की सर्व इंद्रियांना पोषवील.

(१७४८)

आपल्या आंगच्या शक्तीने चंद्रास भोगून उपभोगून चकोर ते शहाणे म्हणजे सुंदर असे; पण ह्या श्रवणाने तर भलत्यासही की तसले ते चंद्राचे चांदणे प्राप्त होते, भोगण्यास येते, की ! (१७४९)

तसे ह्या (आपल्या स्वतःसंबंधीच्या स्वाभाविक अशा ह्या) अध्यात्म शास्त्राचे अंतरंग पुरुषच ते अधिकारी, सत्तेने (इक्कानें) येथीलच्या अंतरंगाचे जरी तरी पण लोक (अवलोकन, जग, जन) हा केव्हाही वाक् चातुर्याने (बोलण्याची ती शैली, कुशलता, चतुराईने की,) आनंदित होईल, (आनंदी असा पुण्यवानच की एक होईल.) (१७५०)

(श्रीज्ञानेश्वर म्हणतात की) असे हे श्रीनिवृत्तीनाथाचे की खरे असे गौरव, सत्कार, श्रेष्ठत्व, गुरूचा, आदर, अर्थ गांभीर्य वजन, महत्व जाण अहो ! ज्ञानेश्वरी ही कांहीं नुसता एक साधा ग्रंथ नव्हे तर (कृपेचे दयालुपण का) कृपालुपणाचे सर्वस्व असे श्रीगुरूचे वैभव ऐश्वर्याची शोरवीच ती एक ह्या गीतेची ज्ञानेश्वरी रूपाने कीं. (१७५१)

क्षीरसमुद्राच्या-नवी पर्वताजवळची भूमि प्रदेश, विस्तारामध्ये, पार्वतीच्या कानामध्ये, शक्तीच्या कर्णरूपी कुहर म्हणजे कंठामध्ये, का गुहेमध्ये, जे कांहीं एक श्रीत्रिपुरारीनी-श्रीशंकरांनी सांगितले (ते कोण जाणे) तेच हे कांहीं एक जाण ! असे— (१७५२)

ते क्षीर कल्लोळामध्ये मकरोदरी [मकर=मगर, सुसर, मकररास, मकराकारव्यूड, कुबेर निधि वि. मकरांकः=मदन, समुद्रः मकराश्व=वरुणः मकरालय, मकरावास=समुद्रः मकरकुंडल=मकराकार कुंडलः मकरकेतु, मकरकेतन, मकरध्वजाः=मदनः मकर लंघन = नृत्य विशेष] माशाच्या पोटामध्ये गूढ गुप्त असे होते ते ज्याच्या हातास आले, (हातु पै म्हणजे) ज्यास प्राप्त झाले.— (१७५३)

—असा तो मत्स्येंद्रनाथ मछंद, सप्तशृंगीचा भ्रम अवयव हातपाय तुटलेल्या चौरेंगी माशाला म्हणजे जे चौरेंगीनाथ त्यास भेटल्याने (भ्रमावयव भ्रम=पराजित, जर्जर, अति थकलेला, तिरस्कृत भ्रमात्मा=चंद्र. अवयव=शरीर, घटक, भाग, साधन, व्यक्ति, असासि, शरीराचा भाग अन्वय अवयव=व्यक्ति, असासी.) तो तर आतां सर्व अंगांनीं परीपूर्ण असा झाला. मत्स्येंद्रनाथाचे दर्शन झाल्याबरोबर चौरेंगीनाथाचे जे भ्रम अवयव तुटलेले हातपाय ते पूर्ण अवयव झाले. तो पूर्णावयव झाला ! [(मत्स्य=(मासा) विराट राजा, विष्णूच्या दशावतारांतील पहिलाः महामत्स्य=कूर्मावतार) गोरक्ष=ऋषभक (ऋषभ=विष्णूचा अवतार विशेष) (१७५४)

मग (अवयव अशी अव्यत्ययत्वे करून कां अव्युत्थानया म्हणजे) निरुपाधिक अशी समाधि ती (निर्विघ्न, उपाधि रहित, परिशुद्ध, अकपट, समाधी) भोगावी अशा इच्छेने त्या मीनानाथानी, मत्स्येंद्रनाथानी ती मुद्रा (म्हणजे आपल्या संप्रदायाचे संपूर्ण ऐश्वर्य समृद्धि ती) श्रीगोरक्षरायास दिधली. (१७५५)

त्यांनी योगरूपी कमळिणीचे सरोवरच एक असे जे विषय त्यांचा नाश करण्याविषयी शूर अशा त्या श्रीसर्वेश्वरास स्नान घातले, अधिकार रोहणाचे वेळी (सिंचन ते केले) अभिषेक केला. (१७५६)

त्यानी श्रीशंकरापासून मिळालेले ते शांभवनील दुर्वेचे अद्वयानंद सुख मुळापासून संपूर्ण (गै=शब्द, गाणे) (गैणी×गयनी) श्रीगहिनीनाथाना दिले. (१७५७)

त्यांनीं सर्व प्राणिमात्रांना, सर्वभूतांना, कळि तो प्राप्त असल्याने, तेथें श्रीवन आला आहे असे पाहून, श्रीनिवृत्तिनाथांना अशी आज्ञा केली कीं. (१७५८)

अहो ! आदि गुरू श्रीशंकरापासून जीं कांहीं शिष्य परंपरा, तोच हे ज्ञानाचे ऐश्वर्य, हा बोधाचा संसरा विस्तार कीं आम्हांस जाला आहे—आम्हांस मिळाला आहे. (१७५९)

तो हा ताबा, ते हे ईश्वरशक्तीचे, प्रभुत्व वैभव, सर्वच्या सर्व ज्ञानाचें ऐश्वर्य तुम्हीं आपल्या हातीं घेऊन, हातचें करून, कठिने गिळिले जात आहेत प्राणिमात्र जे जीव त्यासाठीं अगदीं त्वरीत धांवून येऊन, त्याचे सर्व प्रकारें करून रक्षण करावे. (१७६०)

अगोदरचा मूठचाच की, तो अति कृपाळू दयावंत अमा श्रीवन त्याहीवर श्रीगुरू आज्ञेचा तो संदेश बोल, झालेला असा एक वर्षाकाळीं मेघ जसा खवळून येतो त्याप्रमाणे ते श्रीनिवृत्तिनाथ आता होऊन आहेत. (१७६१)

वर काल पीडिताच्या कळवळ्यानें, व श्रीगीतार्थाच्या (गुंफण्याच्या गांठी बांधणें, (पदरी बांधणें) प्रथमार्चनेच्या निमित्तानेंच की, जो श्रीनिवृत्तिनाथांनीं शांतरसाचा वर्षाव केला तो हा प्रथ होय. (१७६२)

तेथें माऊली म्हणते मी चातक पुढाच की, पुढेंच होऊन आहे, आपल्याच आतुरतेनें, दुखानें, पीडीत असा आर्तीनें—आतुरतेनें मांडलो गेलो—असल्यानें ह्या एवढ्या थोरल्या जयास—यशास—आणिलो गेलो मजला एवढे थोर यश प्राप्त झाले आहे की !! (१७६३)

याप्रमाणें गुरूकामनें—गुरूपरंपरेनें प्राप्त झालेले, (लाभलेले) जें श्रीगुरूायांचे आपले समाधि—धन ते, ग्रंथरूपानें बांधून त्या माझ्या स्वामींनीं मजला दिधले आहे की ! (१७६४)

तेथें जसें पडत नाहीं, वाचीत नाहीं. का स्वामीची सेवा ती म्हणजे काय ? (कसची ती) हेही जाणत नाहीं, जो अशा मजला (केकिन् कोकिल, केकावळी म्हणजे सरस्वती बाहून जो. त्या मोराची येणारी) सारस्वत वाढ्य सरस्वती हृदय ग्रंथाची योग्यता कसची ! (१७६५)

तरीपण अहो खरोखरच की, श्रीगुरूनाथांनीं मजलाच एक कारण का प्रयोजनाचा धनी करून ग्रंथ निमित्ते (खोळंबा) करून की, अहो सर्व जगाचें की रक्षण केले आहे असें जाणा. (१७६६)

तरी आतां केवळ एका पुरोहित (—कुलाचार्य नात्यानें कारभारी,) गुणावरच की मी जे कांहीं परस्वाधीन पणानें उणें पुरें बोलिलो असेन तें तुम्हीं संतानी माऊली पणानें की उपसाहावे—क्षमावे की. (१७६७)

शब्द कसा घडावा, जमवावा, प्रकाशावा, शोलावा, तत्त्वास वसें झोंबावे, भूषण, भाषण प्रकार, का चमत्कृति—जनक भाषण अलंकार का लेणे म्हणजे काय ते मला माहीन नाही. (१७६८)

अहो ! कळसूत्री बाहूले चालविणाऱ्याच्या सूत्रामुळेंच तें चालणारे होते—(चालते) त्याप्रमाणें मजला देखणें दाखवीत की तो स्वामी माझा बोलणें बोलत आहे की ! (१७६९)

या कारणास्तव गुणदोषाबद्दल विशेषकरून माफी (सहीष्णुता) वाचून म्हणजे क्षमविना आहे; जे का मी—मजला प्रेरित्याप्रमाणें, संज्ञात उत्पन्न होऊन ग्रंथरूपानें मी बोललो जणू काय ग्रंथच मी झालो आहे ते तर अहो आचार्यांनीच की मजला बोलविलेले की ! (१७७०)

तसेंच तुम्हां संताच्या ह्या सभेमध्यें जें कांहीं अपुरें असें पुरे येते, उभे होते जे ते तर जर का पूर्ण नच झाले तर अहो सहज लोभानें तुम्हांसीच की अहो रागास येतो, (कोप करतो तुमच्याशीं कोप करतो, तुमचा राग राग करतो.) (१७७१)

अहो परिसाने शिवंतल्यावरही जर का लोढाचे (लोहत्व जाऊन) सुवर्ण असें ते जर नच झाले तर (परिसाच्या समागमाने ते लोखंड आपल्या अवनीत स्थितीला मुकले जर नाहीं तर) मग तेथें कोण तो बरें जबाबदार म्हणावा !! बोल का दोष तो कुणावर बरें येणारा तो मग ! (१७७२)

अहो ! ओढाळ असें ओहळ जे, त्यानें तर गंगेस मिळावेच मिळावे असेंच ! (कां हेंच एक करावे की गंगेच्या अंगचे व्हावे—गंगेचे आंगच की आपलेसे करावे—तेथेंच स्थिर असावे—तेथेंच उभें व्हावे—तेथें

पोहोचावें) व यावरही मग तो जर गंगेसारखा शुचिर्मत झाला नाही तर (जे आंग ठाकले ते गंगाच नव्हे असे तर) मग तो काय बरें करणार ? (१७७३)

म्हणूनच की अहो बहु मोठे असें (दैवच माझे की येथें) भाग्यच एक मजला लाभले आहे-की, पहा पहा ! मी तर तुम्हां संतांचे पायापासी पावलो आहे (पातला आहे-पातलो आहे, पोहोचलो आहे) अहो गीता भाष्य-[ईश्वरी गुण बणून करणारा जो ग्रंथ गाणे] त्याचे बोलणें-[मृदुस्त्रांप्रमाणेंच की ! जो ग्रंथ त्यावरील टीका] विवरण जे बहुत असें (अतिशयतेचे, पुष्कळ मोठे त्यावरच की, अथवा विपुलतेचे ते) झाल्यानेच की, (बहुच-बहुशब्द = ऋग्वेद पढलेला, ऋग्वेद) तुम्हां संतांचें पाय मी पातलो-, (संताच्या योग्यतेस आलो, संताचे जोडीचा-संतच की एक माझी जोड ते असा पातलो आहे.) पायापाशीं पोहोचलो, झाल्याने आतां ह्या जर्गी उणें का अपुरें असें कांहींच नाही की ! (१७७४)

अहो जी माझ्या स्वामी (तुम्हीं मजला संतच की असे जोडून घेतले) मजला तुमच्यामुळेच की, संत मिळाले, संत भेटले, त्यायोगे करून (तर सर्वकामी सर्व कर्म करणारा असा) सर्व कामी योग्य-मी झालो आहे की, मी तृप्त झालो आहे की ! (१७७५)

अहो ! अहो ! नवलच की, एक जे का मजला माहेरच्या तुमच्या अनुकूलतेनें (सुरवाडे) तुम्हीं सांगडच एक होऊन की माझा हा ग्रंथ रचण्याचा छंद (ग्रंथरचनेचा छंद का दृष्ट) शेवटास नेला (सिद्धीस नेला की) दृष्ट धरावा तो आईबापाजवळच नाही तर कुणाजवळ ? असा तो दृष्ट, केव्हांहीं पुरविला होतोच ! असा तो ग्रंथ रचण्याचा माझा दृष्ट तुम्ही पुरविला !!! (१७७६)

अहो ! निखळ भुतळ भूंमंडळ सुवर्णांचें असें हे ओतिवेचे करता येईल ! चिंतातरनाचे (चिंतामणि = इच्छित देणारा कल्पित मणी, गणपती.) बुळाचळ-पर्वतही निर्माण करता येतील ! (१७७७)

सातही सागरांना (म्स समुद्र = (१) क्षार (२) क्षीर (३) दधि (४) घृत (५) इक्षूरस (६) मद्य (७) स्वादुजल.) अमृताने भरणे सोपे आहे ! अहो ! तारा ज्या त्यांना चंद्रच एक करणें, (सर्व ताराचा प्रकाश प्रकाश्य, प्रकाशला, जसा का चंद्रासारखा) तेथें चंद्र की एक निर्माण केला कां ह्या ताऱ्यांना चंद्राचें होणे केले, असे दुवाड जरी नाही) (तरीगण गीतार्थाचे वर्म निवडता येत नाही.) (१७७८)

अहो कल्पवृक्षाचें बागबगीचें लावणें काहीं विषमतेचे (कां कठिणतेचे) असें नाही, पण गीता अर्थाचे वर्म-(अर्थाची उपयुक्तता, सज्जता, उद्योगीगणा, व्यापकता गुंतलेपण, कारभारीपणा, धंदेवाईकपणा) ते काहीं निवडता येणार नाही (वर्म-मर्म मर्मावर प्रहर करणारा = दंदशुक = विषारी. दंदध्वनः = मोठ्या ध्वनीचें वाद्य. दर्दरान्नः-दर्दरः = पर्वत, भंगलेले, रसा. दर्दरिकः = मुरली इ. वाद्य, ढग, बेडुक,) (१७७९)

अहो ! जो मी एक मुका जो त्यास ऐकू येत नाही म्हणतात-सर्व मुकाच असा, तो मन्हाटि भाषा (भाखा, सरस्वति, प्रतिज्ञा, बोलणें, वेदभिन्न लौकिक संस्कृत.) बोलून लोकांना (चक्षुरिंद्रियाना, जनाना समुदायास, भुवनास.) हा ग्रंथ आपल्या प्रत्यक्ष डोळ्यानीं घेतां यावा असा केला असें आहे. (१७८०)

अशा येवढा ह्या ग्रंथसागरानें, संसार का भव समुद्र तरून जाऊन, परतीर गांठलें, कां मोक्षच एक की मिळविला आहे, असा जो कांहीं कीर्तीचा कां विजयाचा घेंडा, (रोम रोमी अंगा ब्रह्मांडे ऐसी घेंडे) नाचणें यश कृपा (तेजाचा जय मिरविणें जे (पार्वतीची सखी विजया) ते होऊन आहे असें तें कांहीं) होऊन आहे. (१७८१)

गीता अर्थरूपी देऊळावर (हेतु ध्येय, इच्छा, उद्देश निमित्त मूळ धर्मादि पुरुषार्थ सत्यपणारूपी, तट, भित, देऊळ, तेथील) कळस ते शिखर बांधून (करून, रचून) आंतमध्ये श्रीगुरुलिंग स्थापून ते मी पूजित

आहे. [(वे.) सूक्ष्म देह जीवाचे स्वरूप (सां.) प्रकृति, विकृति, ब्रह्मचर्य, उपाधि शब्दांचें लिंग सांगणारे शास्त्र, लिंगानुशासन लिंगनाश = तिमिर (नेत्ररोग) शाळुंकेतील शिवलिंग. लिंगन = आलिंगणे, चाटणें, लिंगन (न्या.) लिंगज्ञान ज्ञेय साध्य.) (१७८२)

अहो ही गीता माय निष्कपट अशी मायच की, येथें चुकून तान्हे जे वायांच हिंडते तेथें मायपूता (पवित्रता आत्म्याची ती) मातापुत्राची मेटी हा तुमचा धर्म की, तेथें धर्म ते पुण्यकर्म म्हटले संप्रदाय कां प्राविण्य म्हटले, शास्त्रोक्त कर्तव्य म्हटले, जीव कां सत्संग म्हटले उपनिषद् म्हटले की. (१७८३)

तुम्हां सज्जनांच्या कृपेनें आलेले ते बोलणें निघाले असे हे (आकलन करून आकळून घेऊन.) आकळिले करून जो मी बोलत आहे ते पुरते असे आहे-कमी का अपुरे असें नाही (का कमी असें काहीं तरी बोलत आहे, असें बोललेले नाही की जी कमी म्हणावे कां अपुरे म्हणावे तसें नाही) असें ज्ञानदेव म्हणतात. (१७८४)

अहो ! सकळा तुम्हांना यावर आणिक अधिक असें ते मी काय बोलूं बरें ! पण मी अहो ह्या जन्माच्या साफल्यासच मिळविलो गेलो आहे-(जन्मल्याचे फळच कीं मजला मिळाले आहे येथें प्रत्यक्षतेनें मोक्षच एक फळास आला आहे-ह्या ग्रंथ सिद्धीचा सोहळा. प्रसंग, रमविणारा भावच कीं, तो तेथें प्रिय असा प्रियकर पति का मदनच एक कीं प्रियपणाचा कीं मजला आपण दाखविला देखणा केला, तोच झाला जो कांहीं हा ! (१७८५)

तुमच्या भरंवशावर की ज्या ज्या आशा इच्छा केल्या त्या त्या आपण पुरवून मला सुखाचे केले ! अहो तुम्हांस साक्षात् भरंवशाचें केल्याने आपण माझ्या आशा बहुवसतेने-पुष्कळपणानें पुरेपुर मी ह्या सुखास, मधुर-आनंद, आरोग्य, आरामास, येऊन आहे. (१७८६)

अहो स्वामी गोसावी जी आपण तर मजकरिताच कीं अहो ही ग्रंथाची जी एक नवीनच कीं सृष्टी केली आहे ती पाहून तर तिच्या शाश्वततेबाबत आम्हीं अगदीं निर्धास्त असें आहोत कीं ! येथें तर ती पाहून आम्ही विश्वासिन्न जो त्यासही पण हसूंच कीं ! (१७८७)

का तर विश्वा मित्रानी त्रिशंकु राजाच्या उद्देशाने, ब्रह्मदेवासहीपण हार घावी म्हणून नाशिवंत सृष्टीचे उत्पन्न करणे (निर्माण केलेले) ते तर नासतेच नाश पावणारे असे केव्हांहि कीं अहो ! तसे कांहीं येथीचें जे निर्मिलेले ते नव्हे, कां नाही कीं ! तशाप्रकारची ह्या ग्रंथसृष्टीची निर्मिती नाही) सर्व लोकांच्या कल्याणार्थ ही ग्रंथसृष्टी दिनें तर ब्रह्मदेवासही आनंदच होईल कीं, अशी झाली आहे. (१७८८)

श्रीशंभूनीही उपमान्याच्या मोहाने-देशाला आत्मा मानणें-निद्रा, फाजिल आत्मविश्वास=मोह.) ललचावून जाऊन क्षीरसागरच कीं उत्पन्न केला आहे पण येथें तो सागरही उपमेस येत नाही. (उपमेची बरोबरी सरती करीत नाही) जे कां त्या सागरानें अहो मंथनास त्रासून जाऊन शेवटीं हालाहल विषच कीं बाहेर टाकले-(क्षीरसागराच्या पोटांतून हालाहल विष, अंतर्भाग का अंतर्गृह विष विस्त्व कीं) ! (१७८९)

सूर्यानें अंधःकाररूप निशाचरास गिळिले त्यायोगे चराचरानें ताऊन जाऊन धांवा केला तेथें तर चराचराच्या ठायींचे जे जीवपात्र त्यांना तर प्रखर तेजाने त्रासच कीं दिला गेला अथवा आंधाररूपी निशाचरास सूर्यानें गिळिल्यामुळे चराचर ते तावविले गेले व धांवाच करू लागले कीं ! (१७९०)

अहो अशा त्या तांतलेया (तांति=कोष्टी, दोरी, दावण, गाय, तंतिपाल=सहदेवाचे अज्ञातवास-तील नांव, गुराखी) म्हणजे तापलेल्या जगाकरितां चंद्रानें आपले चांदणें, सूर्या घातले ते जग निवविण्यासाठीं निहंतुकपणे तेथें त्यास सकलंक का सदोष का सहेतु असें कसें म्हणावें हो ! (तातलः=संताप, पितृतुल्य नातलग, आजार, लोखंडी सोडगा स्वयंपाक.) (१७९१)

म्हणून तुम्हीं संतांनीं मजला-ग्रंथरूपानें-जे कांहीं ह्या त्रिजगतामध्येही उपयोगी व्हावे जगताच्या कामी पडावे, कामास यावे असें-उपयोगाचे केले आहे ते पुन्हः पुन्हः निरूपम (तुलनारहित असे उपमा-रहित) असें आहे की जी अहो. (१७९२)

बहुत काय बोलूं पण अहो ! तुमचें केलेले हे धर्मकीर्तन, (पुण्यकर्म, उच्चारणे, वाखाणणे) सिद्धि स गेले (दैवी शक्तीचे झाले, शुभ झाले) सत्य असे-येथें माझे तर आहो पाईकपणच एक (सेवकत्व-चाकरपणच कीं तें, उपासना उपभोगावे करून मी येथें एक सेवकपणच व्हावे, चाकरी करणें तेंच करावे. एवढेंच आतां उरले आहे. (१७९३)

आतां यावर विश्व आत्मदेवे स्वतःदेव (विश्व जिवंत स्वाधीन असें स्वतःचे संबंधीचें देवपणच अशा देवानें आता) ह्या वाक् संपत्तीरूप यज्ञाने (वाणीच्या पूजनानें, पूजेन, पावित्र्यानें धार्मिकतेन) संतुष्ट व्हावे व संतोषित होऊन मजला प्रसाद द्यावा (आपण पसायदान करावे, प्रसाददान मजला द्यावे,) वरदान जे ते हे कीं, जवळ करणें, स्थितीला जाणें, असे पद द्यावे ते जीं कीं, (१७९४)

निर्दय त्यांनीं वांकडेपणा टाकिला होवो, वक्र ते सरळ होवोत, त्यांना सत्कर्माचें ठायीं रति-विलास-विहार-आवड वाढीची होवो. भूतांना परस्पर-एकमेक-उभयता-अन्योन्य जीवप्राणाचे मैत्र जडो, भेटो बिघडलेले जे त्यांचा दुष्टपणा, वक्रपणा नाहीसा होवो त्याच्या ठायी चांगल्या कर्माची महत्वाकांक्षा आनंद आवड वाढो सर्व प्राण्यांत परस्पर मैत्री विकास स्वभाव नांदो. (१७९५)

स्वधर्म शून्यतेने उत्पन्न होणारे प्राण-पातक-संकट जावो, टळो, जगांत आत्मा सजातीय स्वधर्मरूप सूर्य प्रकाशो विश्व हे स्वधर्म सूर्यानें प्रकाशो, प्राणिजात जो जे मर्जीचे खुषीचे असे जो बांछिल तें तें त्यास लाहो, पावो, मिळो ! (१७९६)

सर्व कल्याणाचा मंगळाचा वर्षाव करणारे ईश्वरनिष्ठांचें समुदाय अविरतपणें सतत ह्या पृथ्वीतलावर भूतांना भेटोत ईश्वर निष्ठांच्या भेटी होवोत. (१७९७)

संत सज्जन हे चळा (वियुल्लात लक्ष्मी खेळणें हालणें ते चालत्या कल्पवृक्षाचे अंकुर) शब्द-सचेतनता ती शंभु चैतन्य राणी चिंतामणी जे (सर्व दुःखें नाहीसा करणारा) त्यांच्या वस्तीचे गांव ते बोलते असे (पियूष)-अमृताचें सागरच कीं अहो अर्णवच ते सोयरे होवोत. (१७९८)

ते तर लाच्छनरहित असें चंद्रच ! तापरहित असें सूर्यच ! आहेत असें जें सदा-सज्जन, ते सर्वांना प्रिय व्हावेत सोयरे होवोत. (१७९९)

बहुत काय पण ह्या तिन्ही लोक सुखाने परिपूर्ण होऊन आदिपुरुष जो भगवान त्याचे ठायीं अखंडित भजू पूजूं लागावेत. (१८००)

वर ग्रंथावर निर्वाह करणारे ग्रंथाचे सेवक, ग्रंथाचें आश्रित असें जे त्यांना विशेषेकरून ह्या लोकी ईहपर सौख्य यशस्कर होवो सौख्य ते विजयाचे होवो. (विजय=दोरी नसलेले धनुष्य) (१८०१)

येथें श्रीविश्वेश्वराव ते 'तथास्तु' म्हणत आहेत हे अहो (दान प्रसाद-) दानाचा प्रसाद असें होईलच कीं, येथें ह्या वरानें श्रीज्ञानदेव ते संतुष्ट झाले सुखी झाले ॥ प्रसाद-दाना ! नमो ! नमो !! (१८०२)

असें युगाचें ठायीं पण कलियुगामध्यें महाराष्ट्र भूमंडळी देशांत श्रीगोदावरीच्या दक्षिण कुळीं [दक्षिणली-दक्षिण लिंगी-दक्षिणा घेण्यास पात्र उजवा हात प्रामाणिक, (सा.) अनेक लीयांवर समान प्रेम करणारा नायक, अनुकूल, विष्णू, शहाणा, हुशार, सभ्य वश. दक्षिणाभि=धर्मकृत्वात ब्राह्मणांस दिलेले द्रव्यदान, दक्षिण देश, योग्य, शहाणा, उजवा, विष्णू.] तीरावर (१८०३)

त्रिभुवनाची पवित्रताच एक ती असें अनादी पंचकोशीतील क्षेत्र, ते 'नेवासे' नाम जेथें जगाचे जीवन सूत्र श्रीमोहनीराज श्रीमहालया आहे. (१८०४)

जो यदुवंशाचे प्रेम, विलास, खेळ, क्रीडा सौंदर्यच कीं ज्याला सकल कला अवगत होत्या असा (सकळ कलांचें ठायीं वखच जसें का एक-सकल कलांना ज्यांनीं गृहाचे केले होते, आश्रय दिला होता. सकल कला स्थानीच्या-ठायींच्या केल्या होत्या) क्षितीपाल (क्षितीश न्यायानें चालणारा-न्यायास पोषणारा) न्यायाचा पोशिंदा असा राजा श्रीरामचंद्र जो का— (१८०५)

तेथें महेश महेशिवु-श्रीशंकर (आदिनाथ) अन्वय संभूत म्हणजे नित्यसाहचर्य संतानपणरूपी शिष्य परंपरेत (झालेल्या) जोडलेल्या अशा योग्य श्रीनिवृत्तिनाथांच्या (सच्छिष्यानें नृपानें पुत्रवंतानें) श्रीज्ञानदेवांनीं ज्ञानाबाईगे तू बाप माझा तू माय माझी तू ज्ञान बहिणी गे-गीतेस देशीकार लेणें केले, गीतेवर मराठी भाषेचा अलंकार चढविला गुरुमार्गदर्शक (देशिकराज=गुरुराज, उपदेशक. देशनां=उपदेश, कथन, सूचना. देशकः=उपदेश करणारा, शास्ता, वाटाड्या.) असा मराठी भाषेचा अलंकार गीता देवीच्या अंगावर चढविला (१८०६)

एवम् म्हणजे याप्रमाणें भारताच्या गांवीं ग्रंथरचना विशेष अशी जी ख्यातीची तिचे [म्हणजे आकाश, स्वर्ग, किरण, उदक, डोळा, सूर्यचंद्र अग्नि, (गो=वरुण पुत्राचा सेनापति, पृथ्वी, आई, वज्र)] जे कांहीं, भारतीच मिळून गेलेले असें व्हावे (भारती-सरस्वती) भीष्म-श्रीशंकर-नांवाच्या प्रसिद्ध अशा पर्वामध्ये (पर्व-पर्वणी=तत्त्व विचार पूर्णिमा, अमावास्या) श्रीकृष्णार्जुनांनीं जी कांहीं चांगली बरवी अशी गोष्ट केली आहे ! बोलिली आहे ! (१८०७)

—ती गोष्ट म्हणजे अहो ! सर्व उपनिषदाचे सारच एक काढलेले असें सर्व शास्त्रेच जेथें मिळून आहेत. सर्व शास्त्रांनीं आपले माहेर घरच एक असें मानिले आहे (कन्येचे आईबाप ते तिचे माहेरचे) असें परम आश्रयाचे स्थान परम हंस [ज्ञानी संन्यासी, गुरू, विष्णू हंस=मत्सर, पर्वत, निर्लोमी राजा.] जे ते प्रेम सरोवर परमहंसानीही सेवावे का सेवन केले होत आहे अशी ती उत्कृष्ट गोष्ट, कां रम्य, संवाद. (१८०८)

अशा त्या गीतेचा कळसाचा असा, तुरा, शिखर, वृक्षाग्र, रोमांच, आणणारा (मोगरीचा कळा) देवळाचा कळस समुद्र, घुसळण्याची रवी, असा कलशच हा संपूर्ण अठरावा अध्याय आहे असें श्रीनिवृत्तिनाथांचें श्रीज्ञानदेव म्हणत आहेत. (१८०९)

पुन्हः पुन्हः वरचेवर वारंवार कीं ह्या ग्रंथरूपी-पुण्य संपत्ती-शास्त्र-रचना, -पुण्य, प्रिय, सुंदर, गंभीर, पवित्र, पुण्यवान् सुवासिक, सत्कृत्य, गंगा तुळस, -संपत्तीनें-योग्यस्थितीरूपी द्रव्यप्राप्ती उत्कर्ष सिद्धी-सर्व (सर्व=सगळे, पूर्ण, शिव, विष्णू) भूतांनीं भूतमात्रांनीं, (भूत=सत्य, योग्य, अनादि, नित्यसिद्ध, योगींद्र, कल्याण, वस्तुपदार्थ, जीव, प्राणी,) सर्व भूतमात्रांच्या ठायींची सर्व सुखें, संपूर्णपणाची व्हावीत. (१८१०)

श्रीज्ञानेश्वरांनीं बाराशें बारातरे शकामध्ये टीका केली, ती सच्चिदानंद बाबांनीं अति आदाराने लिहून घातली-लेखनाची केली, सच्चिदानंदबाबा तिचे लेखक झाले !! (१८११)

गीतेचा अध्याय १८ वा

सर्व गीताशास्त्राचा उपसंहार अर्थासह

मंगलचरण, अध्याय संगती—

त्याग व संन्यास यथार्थ लक्षण जाणतो इच्छितो

श्लोक १ ला अर्जुन म्हणाला—हे महाबाहो ! ‘संन्यास’ ह्या शब्दाच्या अर्थाचे यथार्थ लक्षण मी जाणू इच्छितो, तसेच हे हृषीकेश ! ‘त्याग’ शब्दाचे लक्षण रहस्य मी जाणू इच्छितो, त्याग संन्यास ह्या दोन्ही शब्दाचे रहस्य वेगवेगळे समजून घेण्याची माझी इच्छा आहे. करितां हे केषि निषूदना ते निरनिराळेपणानें सांगावे.

संन्यास व त्याग

श्लोक २ रा—श्रीभगवान म्हणाले—काम्य (सहेतुक ऐच्छिक) कर्माचा न्यास (ठेव त्यागी, त्यागावर सोपविणे,) करणें त्यास कवि ‘संन्यास’ (काम्य कर्म त्याग, चतुर्थाश्रम) म्हणतात. सर्व कर्म फलाचा त्याग करणें, त्यास विचक्षण (म्हणजे दूरदर्शी) ते ‘त्याग’ म्हणतात.

श्लोक ३ रा—(नित्यकर्म ब्राह्मणानें केव्हांही टाकू नये—गायत्री जप केल्यावांचून एक दिवस, संध्यावांचून तीन दिवस, गृह्याभि होम केल्यावांचून ब्राह्मण राहिल तर तो शूद्र समजावा—) कोणी मनीषी चतुर कर्म दोषावत् समजून त्यागावे म्हणतात. दुसरे कोणी यज्ञ, ज्ञान, तप हे त्याज्य नव्हेत असें म्हणतात.

श्लोक ४ था—भरतकुलोत्तम पार्था ! माझा ह्यासंबंधी निश्चय ऐक पुरुष श्रेष्ठा ! त्याग हा त्रिविध आहे.

श्लोक ५ वा—निष्काम कर्म करणाऱ्या पुरुषांना पवित्र करणारी तीन प्रकारची कर्मे—

‘यज्ञ दान तप’ त्याज्य नव्हत ती केलीच पाहिजेत.

—‘यज्ञदान तप’ कर्म मनीषींना म्हणजे चतुर मनुष्याला पावन करणारे आहे.

श्लोक ६ वा—हे पार्था ! ही यज्ञ ज्ञान तप कर्मे, आसक्ति, देहसंग व फल आशा सोडून करावीत, असें माझे निश्चित मत आहे.

श्लोक ७ वा—[कर्माधिकारीनी (संध्या, उपासना, अग्नि होम, पंच महायज्ञ इत्यादि) नित्य ब्रह्म इत्यादि) नित्य ब्रह्म कर्माचा त्याग (करू नये), तोच अनर्थ मूलक आहे.] नियत म्हणजे नियमन केलेल्या कर्माचा संन्यास, त्याग करणें शोभत नाही, पण मोहाने देहाला (आत्मा मानून का प्रेमाच्या वेडाने) कोणी त्याग केला तर तो तामस त्याग म्हणला होतो.

श्लोक ८ वा—देहास कष्ट होतात म्हणून कर्म सोडले तर (मोक्षरूप) फळ मिळत नाही.—

जे कर्म दुःख म्हणजे शरीराला क्लेश होतील म्हणून भीतीनें सोडले (टाकले जाते) तेथें तो राजस त्याग केला, असें ज्ञानानें त्यास त्यागाचे फळ मिळत नाही.

श्लोक ९ वा—जे कर्म करण्यास योग्य व करावेंच असें आहे व ते नियत म्हणजे नियमन करून एकाग्र चित्तानें ते धारण करून करावे असें जें संग (आसक्ति, देहसंग) तसेंच फल सोडून केलेले, तेथें त्याग तो सात्त्विक त्याग (तपाचरण, विरक्ता, दान.) म्हणला.

श्लोक १० वा—अकुशल म्हणजे क्लेशकारक वाटणाऱ्या कर्माचा द्वेष निंदा करित नाही, कुशल म्हणजे सुखकर वाटणाऱ्या कर्माची आसक्ती धरित नाही, असा जो तोंच त्यागी (विरक्त) पुरुष होय—तो सत्वगुणयुक्त, सत्व तुल्य संचरलेला, सत्व, बलपूर्ण (मेधा) बुद्धि, ज्ञानवान् संशयरहित अशा जाणावा.

श्लोक ११ वा—देहभृत—देहधारी जो त्यास सर्व कर्म पूर्णपणे सोडणे शक्य नाही. जो कर्मफल-त्यागी तोंच खरा त्यागी म्हटला होतो.

शुद्धतेमुळे नाश पावणारे त्याला फळ म्हणावे

श्लोक १२ वा—अनिष्ट-अप्रिय, इष्ट-हितावह, व मिश्र (पापपुण्य मेसळ पूज्य) असे कर्मांचे फळ त्रिविध तीन तःहांचे आहे जे कर्मफल अत्यागी आहेत त्यांना ते प्रेत्य म्हणजे मरणानंतर (परलोकी) भोगावे लागतेच लागते, असे असते, पण संन्याशाला (कर्तृत्वाभिमान व कर्मफल सोडून कर्म करणारे जे त्यांना) त्या कर्मांचे फळ मरणानंतर भोगावे लागत नाही.

श्लोक १३ वा—माझे कळविणे ह्या पांच कारणाचे ते—कर्मफलासंबंधी सिद्धांत ज्यांत—सांख्य दर्शना-मध्ये प्रसिद्धतेने, सर्व कर्मांची पूर्णता सिद्धि व्हावी म्हणून बोलिले आहे.

श्लोक १४ वा—अधिष्ठान, कर्म, सुखदुःख इत्यादींचे आश्रयस्थान, कियेला आधारभूत (१) शरीर कर्ता—(२) जीवात्मा, उपाधियुक्त असा.

(३) करण—पृथक्विध—भिन्न भिन्न इंद्रिये (५ ज्ञानेंद्रिये व ५ कर्मेंद्रिये, मन व बुद्धि)

पृथक्विध चेटा—(४) प्राणादिकांचे भिन्न भिन्न व्यापार (५) दैव-अदृष्ट किंवा ईश्वरी इच्छा (इंद्रियावर अनुगृह करणाऱ्या आदित्यादि देवता) हे पांचवे कारण.

श्लोक १५ वा—शरीरात वाणीने मनाने मनुष्य जे कांही शास्त्रविहित किंवा निषिद्ध (न्याय्य का पुण्य का अन्याय्य पाप किंवा विरुद्ध) कर्म आचरतो, आरंभाचे करतो, त्याची ही पांच कारणे असतात.

श्लोक १६ वा—कर्माविषयी अशी वस्तुस्थिति असतां जो कोणी असंस्कृत बुद्धिमुळे, बुद्धि सुसंस्कृत न झाल्यामुळे शुद्ध चैतन्यरूप व असंग अशा आत्म्याला (आपल्यालाच) कर्ता समजतो. (शरीर इत्यादीकापासून कर्म घडतात. हे पाहात नाही.) त्या दुर्बुद्धिमान पुरुषाला कांहीच समजत नाही (न स पश्यति)—

श्लोक १७ वा—भाव घडविणारे विकाराचे चिन्ह ते—ज्याला अहंभाव नाही. अहंकाराची भावना नाही मी कर्ता असा भाव उभा होत नाही ज्याची बुद्धि, विषय, संसार वासनामध्ये लिप्त (लेप दिली) होत नाही. चेतवली होत नाही. दूषित होत नाही (अभिप्राय मनोविकार घडणारी गोष्ट) का मलीन होत नाही तो ह्या विश्वातील लोकांना मारूनही मारीत नाही. न मारल्या प्रमाणेच निर्दोष असतो व त्या कर्माच्या (फलाने) पापाने बद्ध होत नाही.

श्लोक १८ वा—ज्ञानी (हा अर्भकाप्रमाणे निर्हेतुक व निर्विकार)—ज्ञान (जाणीव किंवा एकाद्या वस्तुविषयी मनावर होणारा संस्कार) ज्ञेय (जाणण्याचा जो विषय) परिज्ञाता (विषयांना जाणणारा जो कर्ता, भोक्ता,) अशी ही तीन प्रकारची कर्मप्रेरक सामग्री आहे. तसेच करण (इंद्रिये) कर्म (इंद्रियांच्या सहाय्याने होणारा उद्योग) कर्ता (क्रिया करणारा) भोक्ता जीव असे तीन प्रकार (कर्म या शब्दांत अंतर्भूत होतात. पहिली त्रयी कर्मोत्पादक सामग्री व दुसरी त्रयी कर्मसंग्रह म्हणजे कर्माचे संक्षिप्त स्वरूप आहे.

श्लोक १९ वा—**ज्ञान कर्म व कर्ता** हे भिन्न गुणमेदामुळे तीन प्रकारचे आहेत असे गुणसंख्यान म्हणजे सांख्य शास्त्रांत सांगितले आहे—त्यांचे **शास्त्रोक्त स्वरूप** ऐक.

श्लोक २० वा—विभक्त अशा सर्व भूतांमध्ये ज्यायोगे एकच अविभक्त ज्ञान व अविनाशी तत्त्व भाव दिसतो, सांपडतो, समजतो ते **ज्ञान सात्त्विक ज्ञान** होय (भिन्न भिन्न जड देहामध्ये आत्मवस्तु एकच आहे असे समजणे जे.)

श्लोक २१ वा—सर्व प्राण्यामध्ये (सर्व भूतांमध्ये) निरनिराळे शारीरिक मेद आकार असल्यामुळे त्यामध्ये भावही पण भिन्न भिन्न आहेत असा पृथक्भाव—ज्या ज्ञानाने होतो ते राजस ज्ञान जाण. सर्व भूतांमध्ये अनेकपणे असलेल्या भिन्न भिन्न भावांना (शरीर आकाररूप) निरनिराळेपणाने भिन्नभिन्नपणाने, जाणते जे **ज्ञान राजस** ते होय.

श्लोक २२ वा—यत् कृत्स्नवत् अतत्त्वार्थवत् एकस्मिन् कार्ये अहेतुकम् सक्तम् तत्तामसमुदाहृतम्—जे ज्ञान सर्वस्वे तत्त्वार्थरहित ह्या एका कार्यरूप शरीरांतच सर्वस्वे, हेतू शिवाय, सांठविले आहे असे मानून तेथेच आसक्त असते तसेच जे युक्तिरहित तत्त्वरहित तुच्छ असे असते ते **ज्ञान तामस** ज्ञान होय.

श्लोक २३ वा—एकाग्रतेने मन आवरून, नित्य अवश्यक कर्म देहसंगरहित (आसक्तिरहित अहंकार विवर्जित प्रीति का द्वेष विकार विरहित असे केले जाते कर्मफलाचा अभिलाष नसलेल्या पुरुषाकडून केले जाते ते **कर्म सात्त्विक** होय.

श्लोक २४ वा—(अफलप्रेप्सुना कामेप्सुना क्रियते यत् कर्म)—पुरुषाने विषय वासना अभिलाष धरून केलेले सकाम फलेच्छेने केलेले, स्वार्थ दृष्टीने बहुसायासाने तसेच अहंकाराने केलेले **कर्म राजस** जाण.

श्लोक २५ वा—जे कर्म परिणाम नाश परपीडा व आपले सामर्थ्य, याचा विचार न करितां केवळ मोहाने केले जाते त्यास **तामस कर्म** म्हणतात.

श्लोक २६ वा—फलाविषयी आसक्ति रहित, निरहंकारी (अनहंवादी मीपणाचे बोलणे बोलत नाही जो) कर्तव्यामध्येच धैर्य व उत्साह यांनी युक्त, सिद्धि व असिद्धि या विषयी काय साधले न साधले तरी निर्विकार राहणारा असा जो तो **कर्ता सात्त्विक** कर्ता म्हणतात.

श्लोक २७ वा—रागी विषयासक्त कर्म फलप्रेप्सु कर्मफलाची इच्छा करणारा लुब्ध, लोभी, हिंसात्मक—घातकी, अशुचिः अपवित्र हर्ष व शोक यांनी युक्त असा **कर्ता, राजस** कर्ता म्हटला आहे.

श्लोक २८ वा—अयुक्तः मनोनिग्रह शून्य व्यग्र व चंचल मनाचा प्राकृतः वंचक स्वच्छंदी, अविचारी, स्तब्धः अहंमन्य उद्धट ताठ्याने वागणारा, नेष्टकृतिकः ठकविणारा, लबाड, दुसऱ्याचा अपमान करणारा अलसः आळशी, विषादी खिन्न, दुर्मुखलेला, दीर्घसूत्री अशा कर्त्यास अज्ञानी **कर्ता म्हणजे तामस** कर्ता म्हटले आहे.

श्लोक २९ वा—धनंजया ! बुद्धीचे ज्ञानभक्तीचे—मेद, तसेच धृतीचेही (क्रियाशक्तिचे,) गुणामुळे तीन तीन होणारे जे ते ऐकः (प्रोच्यमानमशेषेण—) ते आतां मी पृथक्करणपूर्वक फोड करून सांगणार आहे.

श्लोक ३० वा—हे पार्था ! ती बुद्धि, सात्त्विक बुद्धि होय जी, हे पार्था—सद्सद्बिवेक शक्ति, प्रवृत्ति (कर्म मार्गाला) व निवृत्ति (म्हणजे मोक्ष मार्गाला) कर्तव्य कोणते अकर्तव्य (निषिद्ध) कोणते भय कशांत आहे ? अभय कशाने येते तसेच बंध व मोक्ष म्हणजे काय हे, यथार्थ जाणते.

श्लोक ३१ वा—हे पार्था ती बुद्धि, राजस बुद्धि होय जी धर्माला, अधर्म शास्त्रविहिताला शास्त्रनिषिद्ध समजते, जी कार्याला अकार्य समजते व कर्तव्याला अकर्तव्य, समजते अथवा जी ह्या विषयी यथार्थ निर्णय जाणत नाही निश्चयाची होत नाही जी की.

श्लोक ३२ वा—हे पार्था ! जी अविवेकाने अधर्माला धर्म समजते सर्व वस्तूंमध्ये विपरीत भावना करते त्याचप्रमाणे सर्व गोष्टी विपरीत म्हणजे उलट समजते, ती बुद्धि तामस (तमोगुणाने व्याप्त) बुद्धि होय.

श्लोक ३३ वा—सात्त्विक धृति ती जाण की जी हे पार्था ! साधकास अनन्ययोग आचरण्यास लावून अव्यभिचारी धारणाशक्तीने ध्यानयोग तत्पर होऊन (१) मन प्राण व इंद्रिये यांच्या क्रिया धारण करू देते, (२) पार्था एकाग्र वृत्तीच्या योगाने चंचल न होणाऱ्या अशा धृतीने मन, प्राण व इंद्रिये यांची कर्मे धारण का नियंत्रित करता येतात.

श्लोक ३४ वा—हे पार्था ती धृति राजस धृति जी, धारणाशक्तीच्या का अत्यंत आसक्तीने धर्म धर्म, धर्म काम, धर्म अर्थ हे पुरुषार्थ साधण्यासाठी धारणाशक्तीच्या द्वारे, धृतिने धारणाशक्ति धारण केली जाते, प्रसंगानेच की फल आकांक्षी अशी ती.

श्लोक ३५—दुर्मेधस्—दुष्ट अविवेकी पुरुष अविवेक दुष्टपणा दुर्मेधा ती सोडीत नाही निद्रा स्वप्न अवास्तव भय, शोक, निष्कारण, विषाद मनःखिन्नता व मद उन्मत्तपणा, यांना सोडीत नाही त्यांनाच चिक्कून राहाते ती धृति (धारणाशक्ति) तामस होय.

श्लोक ३६—नरभ्रेष्ठ अर्जुना ! आतां सुखाचे तीन प्रकार मी सांगतो ते माझ्यापासून ऐक—

ज्या सुखाच्या अभ्यासामुळे म्हणजे संवयीमुळे प्राणी तो रमतो, प्राण्यांना आवड उत्पन्न होते सुखाच्या संवयीमुळे प्राणी जेथे रमतो, प्राण्यास रतीची आवड उत्पन्न होते व दुःखाचा शेवट अगदी (दुःखांत निगच्छति) निश्चयाने होतो.

श्लोक ३७—सात्त्विकसुख—जे आरंभी विषाप्रमाणे दुःसह परिणामे शेवटी अमृताप्रमाणे आल्हाद देणारे (आत्मबुद्धि प्रसादज) व आपल्याच निर्मळ बुद्धीच्या प्रसादाने मिळणारे असते जे ते सुख सात्त्विक म्हटले आहे.

श्लोक ३८ वा—राजस सुख जे विषय व इंद्रिये यांच्या संयोगापासून उत्पन्न होते. जे आरंभी उपभोगकाळी अमृत सेवनाप्रमाणे आनंददायक पण शेवटी विषासारखे मारक ते दुःखपर्यवसायी सुख राजस कोटीतील समजावे.

श्लोक ३९ वा—तामस सुख जे आरंभी व परिणामीही जीवाला मोहात पाडते विवेक शून्य करते. आणि निद्रा आळस व असावधपणा ज्यापासून उत्पन्न होते ते तामस सुख होय.

श्लोक ४० वा—सर्व काही प्रकृतीच्या आधीन आहे प्रकृतीपासून झालेल्या तीन गुणानी मुक्त असे काहीही सत्त्व ह्या पृथ्वीवर, स्वर्गामध्ये का देवलोकामध्येही नाही.

श्लोक ४१ सावा—हे पार्था ! पूर्वजन्म संस्काराच्या गुणाप्रमाणे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, व शूद्र याची शापविहित नित्यकर्म ज्याच्या त्याच्या अधिकाराप्रमाणे—पृथक वाटून दिली आहेत.

श्लोक ४२ वा—ब्राह्मणाची स्वाभाविक कर्मे अध्याय १७ श्लोक १४ ते १९ पाहा—शम, (अंतःकरण निग्रह मनोनिग्रह) दम (बाह्य) इंद्रियाचा निग्रह, तप, त्रिविध तप—कायिक वाक्चिक मानसिकः शौच अंतर्बाह्य पवित्रता, क्षाति—क्षमा, आर्जव—मनाचा सरळपणा. तसेंच ज्ञान—आत्मज्ञान, विज्ञान—प्रत्यक्ष अनुभवाचे ज्ञान आस्तिक्य—श्रद्धालुपण.

श्लोक ४३ वा—क्षत्रियाची जन्मसिद्ध कर्मे—शौर्य = शूरपणा तेज—मानहानी सहन न करणे परपीडा सहन न होणे धृति = महाप्रसंगी न खचणारे धैर्य, दार्ढ्य = कुशलपणे कोणतेही कृत्य करण्याची

दक्षता. अपलायनं युद्धे अपि = युद्धातून कधीही नच पळणें. दान-योग्य याचकाना सढळ हातानें वस्तु देऊन संतोषविणें ईश्वरभाव = सर्वत्र सत्ता चालविण्याचा यथार्थ पराक्रम-सत्तासामर्थ्य.

श्लोक ४४ वा—**वैश्याचें कर्म**—शेती-कृषि, गोरक्ष्ये, वाणिज्य-गुरेढोरे बाळगणें, क्रय-विक्रय, देण्यापेण्याबाबत व्यापार करणें. **शूद्राचे स्वाभाविक कर्म**-तिन्ही वर्णांची सेवा करणें.

श्लोक ४५—आपआपल्या वर्णाश्रमधर्मानुसार, कर्माभ्ये अनुष्ठान करणारा स्वकर्मनिष्ठ पुरुष चित्तशुद्धि ज्ञानशक्ति व मोक्षसिद्धि मिळवितो. आतां **स्वकर्मनिष्ठ पुरुषाला मोक्ष ज्यायोगानें मिळतो ते साधन ऐक—**

श्लोक ४६—**मनुष्यमोक्ष कसा मिळवितो—**

ज्यापासून प्रवृत्ति (प्राण्याची व पदार्थाची उत्पत्ति) होते, व ज्यानं हे सर्व (तत्) व्यापले आहे त्या ईश्वराचे, स्वकर्माच्या-वर्णधर्माच्या नियमानुसार पूजन करून मनुष्य मोक्ष मिळवितो.

श्लोक ४७—**स्वभावधर्म सोडल्यानं घात होतो—**

चांगल्या प्रकारे आचरण केलेल्या परधर्माहून जन्मप्राप्त कर्माचे विगुण म्हणजे दोष युक्त केलेले अनुष्ठान देखील अधिक कल्याणप्रद आहे. जन्म स्वभावाला मानवणारे कर्म केले असतां पाप लागत नाही.

श्लोक ४८ वा—अभि हा धुरानें आच्छादिलेला असतो त्याप्रमाणे **स्वभावसिद्धकर्म सदोष जरी दिसले तरी ते टाकू नये.** कारण सर्व कर्म दोषानें व्यापलेली असतातच.

श्लोक ४९ वा—**नैष्कर्म्यसिद्धि कशी प्राप्त होते ?**—सर्वत्र ममत्वरहित, जितेंद्रिय, पूर्ण निरीच्छ, पुरुष ज्यानं मनाला जिकिले व तो निस्पृह म्हणजे निरीच्छ-आसक्तिरहित झाला, त्याला संन्यासाने कर्म-फल त्यागानं, सांख्ययोगाचे परमश्रेष्ठ अशी नैष्कर्म्य सिद्धि प्राप्त होते.

श्लोक ५० वा—**नैष्कर्म्यरूप ज्ञानावस्थेला प्राप्त झालेला योगी ज्या मार्गानें ब्रह्मरूप होतो तो मार्ग समासेन म्हणजे माझ्या भेटीनं, संग्रहानं, संक्षेपाने, मजपासून समजून घे, हीच ब्रह्मज्ञान प्राप्तीची उत्कृष्ट युक्ती (१८३ ओवी पहा) आहे.** नैष्कर्म्य सिद्धि प्राप्त झाल्यावर **ज्ञानाची परमगती सीमा** निष्ठा स्थिति जे **ब्रह्म ते कसें प्राप्त होते ते संक्षिप्तपणें सांगतो ऐक—**

श्लोक ५१ वा—विशुद्ध निष्कपट बुद्धिचे युक्त होऊन शरीर व इंद्रियाना धैर्याने नियमित करून व आत्मसंयमन करून शब्दस्पर्शादि विषय वासनंचा त्याग करून आणि निर्विकार होऊन म्हणजे राग द्वेष-प्रीति आणि द्वेष समूळ विसरून—

श्लोक ५२-५३ वा—पवित्र अशा एकांत जागी रहाणारा-मिताहारी-कायेचा वाचेचा व मनाचा निग्रह करणारा नित्य ध्यानयुक्त व विरक्त तसेंच अहंकार बल गर्व, काम, क्रोध, परिग्रह सोडून ममत्वरहित असा शांत झालेला **पुरुष ब्रह्मभूत (जीवन्मुक्त) होण्यास योग्य होतो.**

श्लोक ५४ वा—**ब्रह्म स्थितीस पोहोचलेला जीवन्मुक्त—**ज्याचें अंतःकरण निरतिशयानंदानें अखंड प्रसन्न असते. जो सदा शोकरहित व इच्छाशून्य असतो, सर्व प्राण्याच्या ठिकाणीं त्याची धृति सारखी दयायुक्त असते अशा **ज्ञानी भक्तालाच माझी 'परा' नामक भक्ति प्राप्त होते.**

माझी **ज्ञानोत्तर भक्ति परमभक्ति** प्राप्त करून घेतो, तो **ब्रह्मभूत, प्रसन्नचित्त, कशाचाहि शोक करित नाही, कशाचीही इच्छा करित नाही, व तो सर्वाभूती सम झाला की.**

श्लोक ५५—**ह्या परा भक्तीनं मला तो भक्त जाणतो. मी परमात्मा केवढा आहे ? कोण आहे ?**

असें मला यथार्थ स्वरूपानें जाणतो—माझे यथार्थ स्वरूप जाणतो हे भक्तीच्या बळानें—परमेश्वरी स्वरूपाचे तात्विक दृष्टीनें सामर्थ्य जाणून माझ्या स्वरूपांत तो सादात्म्य पावतो.

श्लोक ५६—सर्वात्म भावानें माझा आश्रय केला (व्यपाश्रयः) असा एकनिष्ठ ज्ञानी भक्त सर्व प्रकारची कर्मे निरंतर करित असला तरी देखील माझ्या ईश्वराच्या प्रसादानें शाश्वत-अक्षय्य पदाला 'मुक्तीला' प्राप्त होतो.

श्लोक ५७—चित्तानें मज ईश्वराला सर्व कर्मे अर्पण करून मत्परायण म्हणजे ईश्वरपरायण होऊन बुद्धियोगाचा आश्रय करून (उपाश्रित्य) तूं आपले चित्त मज ईश्वराकडे लाव.

श्लोक ५८ वा—मच्चित्तः माझ्या ठायीं चित्त असलेला असा तूं सर्व संकटे माझ्या कृपा प्रसादानें नाहीशी होतील. त्या मधून तूं तरून जाशील पण अहंकारानें, दुरभिमानानें माझे न ऐकशील तर मात्र नाश पावशील; परमार्थापासून च्युत होशील.

श्लोक ५९ वा—दुरभिमानांत स्थिर होऊन—दुरभिमानाचा आश्रय करून मी न योत्स्य युद्ध करणार नाही असे जे कांहीं तूं म्हणत आहेस त्या तुझा उद्योग, करामत, व्यवसाय मिथ्या आहे. खोटा आहे भ्रमात्मक निश्चय तुझा तो भ्रामक आहे, कारण तुझी क्षात्रधर्म प्रकृतीच तुला युद्ध करायला लावील (कारण तुझे वैराग्य क्षणिक आहे ते ज्ञानयुक्त नाही ते विकार प्रेरित आहे.)

श्लोक ६० वा—कौंतेया तूं आपल्या स्वभावसिद्ध कर्माने बांधला गेल्यामुळे स्वतःच्या कर्तव्यानें असणारी प्रकृतीच तुला युद्ध करायला लावील. मोहामुळे जे युद्धकर्म करूं नये असें वाटते तेंच तुला क्षात्र प्रकृतीच्या स्वाधीन होऊन करावे लागेल. स्वेन स्वभावाने कर्मणा निबध्य—यत् मोक्ष कर्तुं चेच्छिवत् अवशः अपि करीष्यसि'

श्लोक ६१—हे अर्जुना ! (देह कां) शरीर रूप यंत्रावर आरुढ झालेल्या सर्व प्राण्यांना अतर्क्यमी असलेला परमेश्वर आपल्या मायेनें त्याच्या, त्याच्या आपल्या कर्माप्रमाणें जन्ममरणरूपी संसारामध्ये फिरवीत सर्व भूतांच्या हृदयांत स्थित आहे—

श्लोक ६२—त्याच ईश्वराला काया वाचा मनं करून शरण जा. म्हणजे त्या ईश्वराच्या प्रसादानें त्याची आज्ञा वंदन केली असतां—उत्तम शांतीला—अढळ पदाला प्राप्त होशील (स्थूळ देह हे देवळाचे आवार अंतःकरण हे देऊळ, आत्मा—देव, इंद्रिये ही पूजेची उपकरणें, या सामग्रीनें ईश्वराला शरण जावें असें म्हटले आहे.)

श्लोक ६३—गुह्य गोष्टीपेक्षाही विशेष गूढ परमार्थ ज्ञान माझ्याच्याने सर्वज्ञ तुला पूर्वापार संबंधीचा विचार करून सांगितले तुला आतां योग्य वाटेल ते कर ('कर्म उपासना ज्ञान' यापैकी कोणताही मार्ग स्वीकारून मोक्ष पात्र हो मोक्ष प्राप्त करून घे.)

श्लोक ६४ वा—आणखी एकदा गुह्यातलेही उत्कृष्ट गुह्य असें परम वचन ऐक. माझा तूं प्रिय मित्र म्हणून तुला तुझ्या हिताचे रहस्य सांगतो—

श्लोक ६५ वा—'ममना भव।', 'मद्भक्तः भव।', 'मयाजी भव।' नमस्करू मां। सत्य। प्रिय। असि मे त्वं। ते प्रतिज्ञानेमाम् एव एष्यसि।

मजवर मन ठेव, माझी उपासना कर, मज ईश्वरालाच नमस्कार कर, म्हणजे आश्रयाचा कर—, शरण जा—, म्हणजे मलाच येऊन पोहोचशील हे सत्य तुला प्रतिज्ञेवर सांगतो कारण तूं मला अत्यंत प्रिय (मित्र) आहेस.

श्लोक ६६—सर्व धर्म म्हणजे इतर तुझें सर्व मनोधर्म किंवा खटाटोप सोडून मज ईश्वराला शरण ये; माझा आश्रय कर—ज्याची तुला भीती वाटते त्या सर्व पातकापासून मी तुला मुक्त करीन; शोक करू नकोस, शोक दुःख भय ही अज्ञान जन्य आहेत म्हणून भगवंतांनी गीताशास्त्राचा उपदेश “शोक करू नकोस” शोक संविम मानसः अ. १/४० असा अर्जुनाला करून प्रथाचा उपसंहार केला.

श्लोक ६७—गीता शास्त्र हे तुझ्या कल्याणार्थ सांगितलेले कोणतीही तपश्चर्या किंवा जप न करणाऱ्याला तसेच श्रद्धामय चित्तानें जो ईश्वरभक्ती करणारा नसेल त्याला, तसेच ज्याला ही गीता श्रवण करण्याची इच्छा नसेल, किंवा देव गुरु यांची शुश्रूषा न करणाऱ्याला (सांगू नये) आणि जो मज परमात्माचा द्वेष व मत्सर करतो त्या निंदकालाही हे पवित्र गीताशास्त्र सांगू नये.

श्लोक ६८ वा—जो मनुष्य हे परम गुह्य माझ्या भक्तांना माझ्याठायीं अत्यंत प्रेम करून सांगेल प्रगट करील तो निःसंशय मलाच येऊन मिळेल.

श्लोक ६९ वा—मजठायीं आत्यंत प्रेम ठेवून सांगणाऱ्या मनुष्यापेक्षां मला अधिकाडूनहि अधिक प्रिय असें कांहींही नाही आणि त्याच्याहून अधिक आवडता होणारा ह्या पृथ्वीवर दुसरा कोणीही नाही.

श्लोक ७० वा—जो हा आपला दोघांचा धर्म्य धर्ममय संवाद, अध्ययनानें अभ्यासाचा करील त्यानें ज्ञानदानाने माझे पूजन केले असें मी म्हणतो, समजतो.

श्लोक ७१ वा—श्रद्धावान होऊन, दोष दृष्टिरहित होऊन, जो कोणी नुसतें हे गीताशास्त्र श्रवण करील तो ही मुक्त होऊन पुण्यवानाच्या उत्तम लोकाप्रत जाईल.

श्लोक ७२ वा—हे पार्थ! तू हे एकाग्र चित्तानें ऐकलेस नां! तुझा अज्ञान (संमोह) जनित मोह सर्वथैव नाहीसा झाला नां!

श्लोक ७३ वा—अर्जुन म्हणाला! हे अच्युता! तुमच्या कृपा प्रसादानें माझा मोह नाहीसा झाला; मला कर्तव्य आठवण,—स्मृति उत्पन्न झाली आहे, माझा संशय नाहीसा होऊन मी सावध झालो आहे, आतां मी तुमचें वचन ऐकेन; तुमच्या म्हणण्याप्रमाणें करीन.

श्लोक ७४-७५—संजय म्हणाला—महात्मा वासुदेव व महात्मा अर्जुन यांचा हा अद्भुत संवाद, रहस्य—कारक हर्षयुक्त—रोमांचकारक असा भी ऐकला. श्रीव्यासांच्या कृपेने मला दिव्य दृष्टि प्राप्त होऊन हे परम गुह्य प्रत्यक्ष योगज्ञान कां योग संवाद योगेश्वर श्रीकृष्ण सांगत असतां मला ऐकावयास मिळाला:

श्लोक ७६ वा—हे राजन्! पुन्हः पुन्हः मी स्मरण करीत आहे, ह्या श्रीकृष्णार्जुनांच्या संवादाची अद्भुत व पुण्यकारक संवादाचे पुन्हः पुन्हः स्मरण आठवण होऊन मी बारंवार हर्षित होत आहे.

श्लोक ७७—हे राजा श्रीकृष्णाच्या त्या अद्भुत विश्वरूपाचे पुन्हः पुन्हः स्मरण करून मला मोठा विस्मय होत आहे, बारंवार हर्ष, आनंद होत आहे.

श्लोक ७८—जेथें योगेश्वर श्रीकृष्ण जेथें धनुर्धारी पार्थ, तेथेच अचल लक्ष्मी विजय ऐश्वर्य आणि न्याय ही ठेविलेलीच आहेत असें माझे मत आहे.

याप्रमाणें भगवद्गीता उपनिषदरूपी ब्रह्मविद्यांतर्गत योगशास्त्रामधील श्रीकृष्ण व अर्जुन यांच्या संवादा-संबंधी हा ‘मोक्षसंन्यास’ (अर्जुनोत्थान) योग नांवाचा अठरावा अध्याय होय.

— ॐ तत् सत् श्रीकृष्णार्पणमस्तु —



